

مَشَوْرَاتُ الْجَامِعَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

قِسْمُ الدِّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ

١٦

# لِبْنَانُ

فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ فَخْرٍ الدِّينِ الْمَعْنِيِّ الثَّانِي

وَهُوَ كِتَابُ تَارِيخِ الْأَمِيرِ فَخْرٍ الدِّينِ الْمَعْنِيِّ  
لِلشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَحْمَدَ الدِّيَّانِ الصَّفَدِيِّ

عَنِ بَعْضِ بَطْنِهِ وَنَشَرَهُ وَتَعْلِيْقَ حَوَاشِيهِ وَوَضَعَ مَقْدَمَهُ وَفَهْرَسَهُ

الدُّكْتُورُ أُسَيْدُ رَسْتَمِ      الدُّكْتُورُ فَوَادُ أِفْرَامُ الْبُسْتَانِي

رَئِيسُ مَجْلَمَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

١٨٩٧ - ١٩٦٥



بَيْرُوت ١٩٦٩



## مقدمة الناشرين



**Shiabooks.net**





کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۳۳۰۲۲
تاریخ ثبت:



# المؤلف

## احمد الخالدي الصفدي

نسبه ووطنه

هو احمد بن محمد بن يوسف الخالدي الصفدي . ولد بصفد ، ونشأ بها . ثم ارتحل الى القاهرة ، وطلب العلم فيها . فدرس البخاري على محمد البهندي العقيلي ، وأخذ الفقه ، والحديث ، والتفسير ، والتاريخ ، عن خطيب الجامع الازهر وقتئذ ، عبد الله بن بهاء الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن نور الدين الطنبغا التركي ، الشهير نسبه بالعجمي الشنشوري الغرضي . وأخذ أيضاً عن أحمد بن شعبان العمري ، وعلي بن حسن الثرنبلالي ، ومحمد بن محيي الدين الزهريري . ولما عاد الى فلسطين ، درس ، وأفتى ، وناب في القضاء ، وألف .

مؤلفاته

ومن مؤلفاته شرحه المفصل على الكافية ، منه نسخة خطية في مكتبة برلين العمومية ، ومنها أيضاً تحفيظه للقصيدة الحمزية للبوصيري<sup>(١)</sup> . ويذكر له المعجم كتاباً في المروض ، ورحلة الى الحج ، وأخرى الى بيت المقدس .

اتصاله بالامير فخر الدين - تاريخه

وكان في اثناء ذلك انه تقرب الى الامير فخر الدين المعني الثاني . فاجبه هذا ، واعتمد عليه في بعض المهمات ، كما يظهر من سياق هذا التاريخ الذي نحن بصدد الان . فعمد القاضي الخالدي عندئذ الى تدوين المهم من هذه الاخبار التي شاهد بعضها ، واشترك في البعض الآخر منها . فنتج من عمله هذا مؤلف عظيم الفائدة ، تناقلته ايدي

(١) محمد المعني : خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر (طبع مصر) ٢١٧ : ٢١٨ - راجع أيضاً الشيخ حسن البوريني : كتاب تراجم الاعيان من ابناء الزمان (خط) . وقابل بما ورد على هامش الصفحة ١١٦ من كتاب تاريخ الامير فخر الدين لعيسى اسكندر المفلوف (جونية ، سنة ١٩٣٤) .

Die Handschriften - Verzeichnisse der Koeniglichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, (٣ 1894, vol. VII, n°. 7833, VIII, n°. 6590

النساخ اللبنانيين منذ ظهوره حتى الآن . ولعلّ الأمير فخر الدين نفسه هو الذي أشار على المؤلف بوضع هذا التاريخ . فقد ورد في المقدمة ما نصه : « هذا وقد أشار إليّ من أشارته غم ، ومخالفته غم ، أن أسطر في هذه الأوراق ما وقع للأمير فخر الدين ابن مغلّة ، في زمن توليته علينا . . . مع امراء ايلة الشام وحكامها من الشقاق والتفاق ؛ وابين ما تعاطاه من الحروب بياناً شافياً يشتمل على انواع القضايا والضروب ، بحسب ما اسنده الينا الرواة الثقات . »<sup>(١)</sup>

ومن الغريب ان لا يكون احدٌ من مترجمي الخالدي قد ذكر هذا المؤلف في تعداد الكتب التي وضعها . ولعلّ السبب في ذلك يرجع الى الخالدي نفسه . فاما ان يكون قد توفي قبل انهاء مؤلفه هذا ؛ او ان يكون قد اخفى أمر هذا الكتاب ، لما أورده فيه من عبارات المدح والاحترام للأمير اللبناني فخر الدين المعني السني اتهمه علماء ذلك العصر بالزندقة والخروج عن قواعد السنة<sup>(٢)</sup> . وقد يكون المحيّي نفسه أهمل ذكر هذا المؤلف ضناً بكرامة الخالدي ، ومحافظة على مكانته الدينية . ولا يخفى ما كانت عليه الناس ، في ذلك العصر ، من التعصب الطائفي ، وقصر النظر من هذا القبيل .

(١) ص ٢ من من طبعنا .

(٢) المحيّي : الكتاب المذكور ٣ : ٢٦٦-٢٦٧ .

# المؤلف

## تاريخ الأمير فخر الدين

### محتوياته

يتناول الخالدي في تاريخه هذا اخبار الأمير فخر الدين المعني في لبنان وسائر الاقطار الشامية ، ما بين سنة ١٠٢١ وسنة ١٠٣٤ هجرية (١٦١٢ - ١٦٢٤ م) فيصف الخلاف الذي نشب بين الأمير المعني واحمد باشا الحافظ ، والحرب التي نتجت منه . ثم فرار الأمير الى ايطالية . ويشير ، في عرض الكلام ، الى مغامرات الأمير علي ابن الأمير فخر الدين في حوران وشرق الاردن . ثم يذكر فصل حافظ باشا عن ايلة الشام ، وتعيين جرّكس باشا ، صديق المعنيين ، بدلاً منه ، وكيف نتج من هذا التعيين رجوع الأمير فخر الدين الى هذه البلاد سنة ١٦١٨ ، واستلامه ازمة الاحكام فيها . وبعد ان يصف انتصاراته على آل سيف في جهات طرابلس ومحملاته على آل حرفوش في البقاع وبعبك ، يذكر مواقفه في فلسطين حتى يافا .

### نسخه

وقد وجدنا لهذا المؤلف خمس نسخ خطية .  
منها النسخة لـ ملك الشيخ كسروان الخازن ، محافظ طرابلس سابقاً . وهي تقع في ٣٥٢ صفحة ، بقطع ٢٠×١٣ ستيماً . ورقها عبادي صقيل من النوع الذي شاع استعماله في اواخر القرن الثامن عشر واولئل القرن التاسع عشر . وتماز من اخواتها بتجانس اجزائها من حيث اللغة والاسلوب ، واختصاصها بالتأريخ الهجري .  
والنسخة م رقم ٤٢٧ من مجموعة المكتبة العمومية بمدينة مونيخ الالمانية<sup>١</sup> وهي تقع في ٣١٥ صفحة من القطع المتوسط ٢١×١٦ ستيماً . وقد جاء في آخرها انها بخط عبد

J. Aumer, *Die arabischen Handschriften der k. Hof-und Staatsbibliothek in Muen-* ٤١  
*chen*, Muenchen, 1866, n°. 427

اللطف ابن الشيخ احمد الرشيدى «الصيدى بلداً ومولداً والرشيدى اصلاً» . ولكننا ، بالرغم من هذا النص ، لا يمكننا ان نجزم بانها من خط السيد عبد اللطيف ، لاننا لم نجد من خطه حتى الآن ما يصح ان يكون اصلاً للمقابلة . وفي اوائلها عبارة بخط اسكندر اغا ابكارىوس هذا نصها : «خاصة الفقير اسكندر ابكارىوس»<sup>(١)</sup> مما يدل على انها كانت تباع وتشرى في منتصف القرن الماضى<sup>(٢)</sup> . ولعلها اقدم من ذلك . منها نسخة بالقوتوستات بدار الكتب المصرية ، ونسخة عن هذه بالقوتوستات ايضاً في مكتبة جامعة بيروت الاميركية .

ونسخة جامعة برنستون (Princeton University) في الولايات المتحدة باميركية . وهي رقم ٢١٩ من مجموعة روبرت گاريت (Robert Garret) . وقد ابتاعها جامعة برنستون ، من مكتبة المرحوم مراد بك البارودى ، الدكتور فيليب حتى . وهي تقع في ٢٨٢ صفحة بقطع متوسط ، اولها : «تاريخ الامير فخر الدين المعني تقمده الله بالرحمة» وآخرها : «تم الكتاب المبارك بفضل الله تعالى وتبارك بقلم العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير فرانسيس ابن بو نجم يوسف بو نصر من قرية دير القمر تابعة صيدا المعروسة» والنسخة هذه مخرومة ، متقطعة ، حاملة آثار الهرم .

وقد استنسخها لنفسه ، بواسطة خليل منصور غريب ، الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف ، فتم له ذلك في ١١ كانون الاول سنة ١٩١٢ . ثم قابله بنسخة غيرها وجدها بمكتبة المشايخ بني الجميل في بكفيا ، لبنان ، فاصلح خرمها ، واكمل ناقصها ، في اواخر شهر ايار سنة ١٩٢٠ . ونسخة الاستاذ معلوف هذه قد اشرنا اليها بالحرفين ج ب . وهي رقم ٣٨٠٥٠ من مكتبة جامعة بيروت الاميركية ، تقع في ٢٤٨ صفحة بقطع ٢٢×١٧ ستيمةراً . وقد عاى عليها الاستاذ المعلوف بما يلي فنشره بحرفه وقامه ، اكالا للوصف ، قال :

«نقلت من نسخة قديمة في ١١ كانون الاول سنة ١٩١٢ م وهذه النسخة وجدت في مكتبة صديقنا مزتلو مراد بك البارودى اللبنايى السيدى في بيروت ولقد قابلتها على نسخة اخرى مختمرة

(١) ولا نرى مبرراً لتعدد المشتق يوسف اور (Aumer) في قراءة هذا الاسم ، كما ورد تحت رقمي ٤٣٦ و ٤٣٧ من مجموعته المشار اليها آنفاً .

(٢) اطلب ترجمة حياة اسكندر ابكارىوس في كتاب «تاريخ آداب اللغة العربية» لجرمي زيدان ، مصر ، ٢٨٨:٤ . راجع ايضاً «آداب اللغة العربية في القرن التاسع عشر» للاب نويس شيخو ، بيروت ١٩١٠ ، ١١٥:٢-١١٦ .

في مكتبة المشايخ بني الجميل في قصبة بكفيا (المن) واستنسخت الناقص واصلحت الحرم بالاشارة اليه وذلك في مدينة زحلة (لبنان) في اواخر شهر ايار سنة ١٩٢٠ م والحمد لله أولاً وآخراً  
كتبه الفقير عيسى اسكندر الملو ف

« يقول مقتني النسخة عيسى اسكندر الملو ف في ترجمة الشيخ احمد الخالدي الصفدي ما ملخصه من ترجمة مطولة عنده هو احمد بن محمد بن اسرة في صفد تنسب الى الامام تالمذ ابن الوليد والذي صرح به النسابة ان خالداً هذا لم ينفب ولكن يظهر انهم من سلال بني عمه لان كثيرين ينسبون الى الخالديين هؤلاء والله اعلم بصحة اناسهم

« اصل الشيخ احمد هذا بالامير المني ودون حوادثه في هذا التاريخ ولقد توهم الشيخ طنوس الشدياق في كتابه ( اخبار الاعيان في جبل لبنان ) ان للمني تاريخين احدهما للخالدي والثاني للصفدي والصحيح ان الاسمين لمسي واحد اي ان احمد بن محمد هذا هو الخالدي نسبة الى امرته والصفدي الى موطنه فهما لقبان له متواليان وظن بعض المؤرخين ان للشيخ ابي نوفل الخازن تاريخاً للمني ولم نجد لذلك اثرأ عند اسرته الخازنية ولا رواية من احدهم تثبت ذلك بل المرجح عندنا بعد البحث ان ابا نوفل ربما كان ناسخاً لهذا التاريخ او مقتباً له وواضحاً اسمه عليه والنسخة ليس فيها اسم المؤلف فقبل ذلك ومن روى هذا (دي لاكروا) في كتابه ولهذا التاريخ نسخ متعددة منها ما هو مطول فيه وصف رحلته الى توسكانه وهذه النسخة احداها ومنها ما هي خالية من الرحلة مختصرة على حوادث المني في بلادها فقط ومنها نسخ متعددة احداها عند الموازنة

« ومن مؤلفاته شرحه على القية ابن مالك ورحلته الى القدس نظماً اما تاريخه للمني فلم يذكره مترجموه وقد ضمنه حوادث المني من سنة ١٥٢٠ هـ - سنة ١٥٢٣ هـ ١٦١٢ هـ م - ١٦٢٣ م وذلك قبل وفاته باثني عشرة سنة وهذه نسخة منه مخرومة باخرها اصلحت على قدر الطاقة بالمعارضة والمراجعة وقد نشرت معظم هذا التاريخ في مجلتي (الانار) في سنوات الثلاث المتوالية مع رسم الامير المني الشهير مستنداً على مخطوطات كثيرة ورحلات اوروبيين وغيرهم . ووضعت تاريخاً مطولاً له بصور وحوادث من مصادر مختلفة عربية وافرنسية واطالية وانكليزية والمانية وروسية وتركية اخذت معظمها من هذا الكتاب اما شؤونه في اوردية فنقلتها عنه بالحرف بلقنها العامة ولعل اتمكن من نشره  
« كتبها الفقير الى رحمة ربه عيسى اسكندر الملو ف »

نقول : لقد احسن الاستاذ الملو ف في تدوين الاختلافات بين النسختين البارودية والجميلية، لاننا لم نقف حتى الآن على اثر لنسخة بني جميل . ولكننا ، مع الاعتراف بجهوده واتعابه في هذا المضمار، لا يسعنا الا ان نقول بان النسخة ج لا تزال مخرومة متقطعة، وان بعض اصلاحات الاستاذ الملو ف من هذا القبيل لم يقع في محله . وسنشير الى هذا الخطأ في مكانه ، على هامش الكتاب .

ووجدنا ايضاً نسخة اخرى في مدينة طرابلس لدى المؤرخ جرجي افندي بني استنسخها لنفسه من نسخة للموازنة . وبعد المقابلة بين هذه النسخة والنسخة لـ ج ، وجدنا انها لا تختلف عنها بتاتاً . ولذا فاننا اهملنا الاشارة اليها في هامش الكتاب .



## طريقتنا في النشر

فيكون لدينا ، والحالة هذه ، نسخ متعددة عن اصل مفقود . فيجدر بنا اذا ان نلبذ بعضها ، ولا سيما ما يعتمد منها على سابق له . وعليه فاننا قد اهملنا نسخة جرجي افندي يني ، لانها تتفق كل الاتفاق مع النسخة لك التي هي اقدم منها . ولما كانت لك ، مع هذا الاتفاق التام ، موجودة لدى الخوازنة ، وكان جرجي افندي يني قد نسخ عن نسخة خازنية ، اصبح من المحتمل ان يكون قد نسخ عنها نفسها . وكذلك فانه بالامكان ان تعتبر نسخة جامعة برنسن ، والنسخة ج ب ، نسخة واحدة ؛ لان الاستاذ المألوف يعترف بهذه الصلة ، ولان المقابلة بين النسختين تؤيدها . وقد آثرنا ان نشير في الهامش الى ج ب ، لا الى نسخة برنسن ، لان الاستاذ المألوف يحفظ لنا في نسخته بعض الاختلافات بينها وبين النسخة « الجميلية » ، وقد اشرنا الى هذه الفروقات في محلاتها . وقد لاحظنا ايضا علاقة ظاهرة بين النسختين م و ج ب ؛ وذلك بالانغلاق المشتركة بينهما . فقد ورد مثلاً في كل من هاتين النسختين ما نصه : « فلما عاد مصطفى كتنخدا واعلم الامير علي بالذي صار في بعلبك من الاتفاق وكتب الحجة واستدانته من ابن الحرفوش العشرة الاف غرش وارسلها لابن الحرفوش واستكثر خيره . » وهو كلام مشوه بدليل النقص في معناه . ولا ينبغي المعنى الا بالاتكامل على لك فنقرأ عندئذ : « فلما عاد مصطفى كتنخدا واعلم الامير علي بالذي صار في بعلبك من الاتفاق وكتب الحجة واستدانته من ابن الحرفوش العشرة الاف غرش ودفعه اياها لارباب الديون في الحال جهز الامير علي العشرة الاف غرش وارسلها لابن الحرفوش وتشكر منه . » وفي الصفحة ٨٣ من الكتاب مثال آخر يؤيد هذه الصلة بين النسختين . فقد ورد في كل منها ان الوزير « خليل باشا عين جملة بكاربكية وسناجق ومعهم عشرون الف عسكري جرد خيل وتوجهوا الى اخذ المكسب من المذكورين تصرد باله ان لا بد ان يجي الى كبسهم » . وفي هذا القول نقص ظاهر . وصحيحه كما ورد في لك : « وتوجهوا الى اخذ المكسب من المذكورين فلما علم الشاه عباس ان جماعة الوزير مروا على التركمان والاكراذ المذكورين تصور في باله انه لا بد يجي الى كبسهم » الخ . هذا

وقد اشرنا الى جميع الاغلاط المشتركة بين هاتين النسختين في محلاتها ، وهي ترو على الستين . ولا يخفى ان النسخ لا يجمعون على غلطة ما الا ويكون احدهم قد اخذ عن صاحبه ، كما انه ليس من المحتمل ان يتفقوا منفردين بعضهم عن بعض الا على الصحة<sup>(١)</sup> . فاما ان تكون نسخة پرستن منقولة عن م ، او ان تكون م ونسخة پرستن منقولتين عن اصل واحد مفقود .

فليس لدينا اذاً ، بعد هذه القربة وهذا النبذ ، الا نسختان رئيسيتان هما ك و م فيتوجب علينا ان نقابلهما الواحدة بالآخرى وننتقي منها ما نراه اقرب لعصر المؤلف ، وللفقه ، واميا له ، فنثبت نصه في المتن وزجج<sup>(٢)</sup> للهامش نص<sup>(٣)</sup> النسخة الاخرى ، وهكذا فعلنا .

وقد عثرنا في متن م و م<sup>(٤)</sup> على اخبار مفصلة للرحلة التي قام بها الامير فخر الدين الى ايطالية . ورى انها ليست للخالدي . ولعلها دُست عليه . وذلك لان لغتها ، من حيث القواعد الاساسية والاسلوب ، لا تتفق مع لغة المتن الذي وضعه الخالدي . فبينما زى هذا العالم الازهري يقول « حمداً لمن جعل نظام العالم فضلاً منه صلة الى تصحيح معاش ابن آدم » ، نقرأ في اخبار هذه الرحلة : « ايش معك من ابن جاي ايش هذه المسلمين الى الدار التي برات المدينة » . وكذلك فان تواريخ هذه الرحلة مسيحية ، وتواريخ الكتاب هجرية . زد على هذا ان النسخة ك لا تحتوي الا على اخبار وجيزة لهذه الرحلة تتفق وتتسق مع سائر الكتاب .

وقد لاحظنا ايضاً ان هناك زيادة في اكثر من موضع لم يتجاوز الكلام فيها السطرين او الثلاثة ، فاكفينا بالاشارة اليها في محلها . وامل مدخل هذه الاخبار هنا وهناك هو احد الخوازنة الذين عرف عنهم شيء من الاهتمام بتاريخ الامير فخر الدين ، حتى روى الرحالة الفرنسي دي لاروك<sup>(٥)</sup> ان ابا نوفل الخازن ألف في تاريخ الامير فخر الدين . اضف الى ذلك ان اكثر هذه النسخ المدسوسة تتعلق بالحوادث التي اشترك فيها الخوازنة . اما خطتنا في النشر ، من حيث ضبط المتن وتعليقات الهوامش وغير ذلك ، فهي الحطة نفسها التي اتبعناها في نشرنا للمجلدات الثلاثة الاولى من منشورات مديرية المعارف العامة والفنون الجميلة ، فلترجع في محلها<sup>(٦)</sup> .

عن بيروت في ١٤ تموز ١٩٣٦

اسد رسنم      فؤاد افرايم البستاني

(١) راجع اسد رسنم : الاصول البرية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا ١٥١ : ٦-٧

(٢) De la Roque, Voyage en Syrie, Paris, 1722 ; II, 132, 133

(٣) لبنان في عهد الامراء الشهابيين ١ : ص ١١٢ - بط .





ibiq. Major. Demand. de l' Cour et concession de l' A. formate de l' A.

الامير المكرم فخر الدين اشتهر بقدرته في بلدان الامير المعظم ونحت حمايته الشريفة مع  
 وبنائه وجوارها وولدين صغار تخدموا الباب وسته ام سبعة من خدمه والى كونه  
 مع باقي ارقاقه الا و خار الموجودين معه لان يرجعوا لبلادهم ليعلموا ويخبروا اهله انه  
 جالس في بلاد المضاري ليسعي بوساطة الامير المعظم معونه وقوه من البابا وباقي  
 سلاطين المضاري ويرجع لبلدان بجماره قويه ولذلك طلب من حضرة الامير  
 المعظم ينعم عليه بهما يعنازه بذلك

اما الامير المعظم اذ فهم خاظم الامير المكرم المذكور اراد بكل طيبة خاطر معه  
 انه بكل الاشيا الممكنة يقنعه ورضي بذلك وسهل احواله في كل بلدانه ويبره  
 يعطيه مساكن لايقة في مدينته فلورنصيا وعريه لخدمته وخيل من خيله و  
 ومونه وعلوفه من شانه ومن شان جماعته الفتي قرش فلورنصيه كل عام ولا يمان  
 ذلك ~~من~~ العهد ثبت ذلك بخط يده وحقه بمهره وعلمه بخط بالصحيد  
 من ايار سنة الفستايه واربعه عشر مسجده في مدينته بيتا

الامير فخر الدين ابن نهشت

## فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الله والمنعاه<sup>(١)</sup>

حمداً لمن جعل نظام العالم فضلاً منه صلة الى تصحيح معاش ابن آدم<sup>(٢)</sup>. وقدر الخير والشر على من شاء من عباده وبلادهم<sup>(٣)</sup>. فكلهم في قبضة قهر عظمتهم. باشقاء البعض واسعادهم. وصير سير الماضيين<sup>(٤)</sup> عبرة للمعتبرين ووسيلة الى معرفة تقريبه وابعادهم. وشهادة<sup>(٥)</sup> ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وان محمداً عبده ورسوله النبي المفضل صلى الله عليه وسلم. سبحانه من تفرد بالوحدانية والبقاء. وحكم على من سواه بالزوال والفناء. سبحانه<sup>(٦)</sup> القدوس. السميع. العليم الذي خلق الخلايق بقدرته. وابرأها<sup>(٧)</sup> بحكمته. على ما سبق من علمه ومشيئته<sup>(٨)</sup>.

اما بعد<sup>(٩)</sup> فيقول المقتدر الى الله الصمد. احمد بن محمد الخالدي من اهالي صفد. بصره الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيراً<sup>(١٠)</sup> من أمسه. ان الديار الصفدية كانت قد درست بعواصف المحن معالمها. وعفت برياح الاحن مراسمها. لما اعتلاها<sup>(١١)</sup> من ظلام الظلم والجور.

(١) وفي ج ب: «بسم الله الرحمن الرحيم هذا تاريخ الامير فخر الدين المعني نفعه الله بالرحمة فاتحة الكتاب».

(٢) ج ب: «الحمد لمن جعل نظام العالم فضلاً منه الى تصحيح معاش ابن آدم». ل: «حمداً لمن جعل نظام العالم صلة الى تصحيح». الخ. ويظهر ان الفاتحة كنّها ساقطة من م.

(٣) ج ب: «على ما شاء». الخ.

(٤) م ول: «وسير سير الماضيين».

(٥) ج ب: «واشهد».

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ل.

(٧) ج ب: «وابرأها بحكمته». الخ.

(٨) ج ب: «ومشيئته امين».

(٩) ل: «وبه».

(١٠) وفي م ول: «اخبر».

(١١) ل: «لما اعتراها».

## فاتحة الكتاب

واعترافها من الله الحور بعد الكور . وتبدل الولاة عليها والحكام . وتغير الدول واختلاف الاحكام . بحيث صارت لا تقدر على القيام على سوقها لخراب ربوعها<sup>(١)</sup> ودورها وسوقها . وعادت نسياً منسياً . ونسجت عليها عناكب الهجران . فلم تر<sup>(٢)</sup> فيها من الوفود جنياً ولا انسياً . وابتل<sup>(٣)</sup> غالب اهلها بخلل . الوطن . ورحل كل منهم الى مملكه ولم يبال<sup>(٤)</sup> باي مكان سكن . وتغربوا عن الامل والاوطان . وتجرعوا لذلك غصص الكرب والاشجان . الى ان من الله عليهم بدولة مؤبدة . ونعمة مخلدة . الا وهي الدولة المعنية . التي هي بامتثال الشرع المعنية<sup>(٥)</sup> وولي عليها من هو فخر الدين وعماد للمساكين وكهف المرتجين ومدد للملتجئين<sup>(٦)</sup> . الامير الجليل بلا الباس . المعظم قدره عند الله وعند الناس . الامير فخر الدين<sup>(٧)</sup> ابن الامير الكبير الاجل الامير قرقاس في اثناء سنة احدى عشرة والف الهجرية . دفع الله عنه كل بلية وحسه من الشيطان بكرة وعشية<sup>(٨)</sup> . فأمنت به الطرقات . ونجت به النفوس من الملكات وانقطعت بها اثار اللصوص الذين كانوا ينصبون لاذي المسلمين فيها الشصوص<sup>(٩)</sup> . وعمرت البلاد . ورجع من كان ترح منها من العباد . وساد العدل في الرعية<sup>(١٠)</sup> . ورضيت باقواله وافعاله البرية . واتى كل غريب الى وطنه<sup>(١١)</sup> . ومسقط راسه . ومحل مسكنه<sup>(١٢)</sup> . لما نزل منه على تلك الاراضي من العدل والانصاف<sup>(١٣)</sup> . وزال بسببه

- (١) مكذا في م ايضاً ، وفي ل: « وتبدل الولاة عليها بحيث صارت لا تقدر على القيام على سوقها لخراب ربوعها ودورها » الخ .
- (٢) كذا في م ايضاً ، وفي ل: « فلم ترى » .
- (٣) وفي ج ب وم: « وابتل » .
- (٤) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب: « ولم يبال » .
- (٥) مكذا في م ايضاً ، وفي ل: « التي هي الدولة المعنية لا زالت بامتثال الشرع معنية » .
- (٦) مكذا في م ايضاً ، وفي ل: « من هو فخر الدين وعماداً للمساكين وكهف للمرتجين ومدداً للملتجئين » .
- (٧) اسم الامير ساقط من م .
- (٨) كذا في م ايضاً ، وفي ل: « كل ليلة فأمنت » الخ .
- (٩) وفي م: « الذين كانوا نصبوا لاذي المسلمين فيها الشصوص » . ومثله في ج ب .
- (١٠) وفي ل: « وصادق العدل في الرعية » . وفي م: « وساد العدل في الرعية » .
- (١١) وفي ج ب: « وآب كل غريب » . وفي ل: « وامن كل غريب » .
- (١٢) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب: « ومحل سكنه » .
- (١٣) وفي ج ب: « فلما » ، وفي ل: « فلما نزل منه على تلك الاراضي من العدل والانصاف » .



## فاتحة الكتاب

هشيم الجور والاعتساف . وازهت لذلك وربت<sup>(١)</sup> . ومن كل زوج<sup>(٢)</sup> بهيج انبتت . واكتست رونق الحسن والجمال . وتسربت بسر بال البها<sup>(٣)</sup> . والجلال . وهجم على اهلها السرور والفرح . وزال عنهم به انواع<sup>(٤)</sup> الهم والغم والترح . فعاشوا في ظله بعيش رغيد . ونسال الله تعالى ان يديمه علينا الى يوم الوعد والوعيد<sup>(٥)</sup> وما ذلك على الله ببعيد .

هذا وقد اشار الي من اشارته غم ومخالفته غم ان اسطر في هذه الاوراق ما وقع للامير<sup>(٦)</sup> فخر الدين بن معن في زمن توليته علينا . وتولية حضرة ولده الامير علي حفظهما الملك الخلاق . مع امراء ايلة الشام وحكامها من الشقاق والنفاق<sup>(٧)</sup> . وأبين ما تعاطاه<sup>(٨)</sup> من الحروب بياناً شافياً . يشتمل على انواع القضايا والضروب . بحسب ما اسنده الينا الرواة الثقة . واتصل الينا<sup>(٩)</sup> من الائمة الاثبات . ولتقدم على ذلك مقدمة في بيان ما يجب ان تقدمه .

اعلم رحمنا الله واياك . وأباح لنا من المغفرة ما يشمل ابانا واباك . ان حضرة الامير فخر الدين حفظه الله صاحب هذه السيرة سليم الصدر . صافي السريرة . قد ركب من متن الوفا سريره<sup>(١٠)</sup> ولا شك ان له عند الله سريره . متواضع . بشوش . وهو في حلبة الطعان عبوس . هيوش . حلیم عند الغضب . ما سمعت عنه<sup>(١١)</sup> الكلمة الفاحشة قط . ولا لادنى من يكون من اولاد العرب . يصفى الى المظلوم . فينصفه من ظالمه<sup>(١٢)</sup> . ويرثي حاله . فيكون له خير راحه<sup>(١٣)</sup> . ولا بدع اذا اتى بمثل ذلك ولده العزيز . اذ هو ثمرة الفخر ونتيجة الدهر

(١) كذا في م ايضاً ، وفي ل: « اعترت لذلك وربت » .

(٢) ل: جوز

(٣) مكذا في ل ايضاً ، وفي ج ب: « الهنا » .

(٤) م و ج ب: « اتباع » .

(٥) وفي ج ب وم: « يوم الوعد المديد » .

(٦) في ل: لحضرة الامير

(٧) وفي ج ب وم: « الشقاق والوفاق » .

(٨) وفي م و ج ب: « ما تعاطوه » .

(٩) كذا في م ايضاً ، وفي ل: « واتصل لدينا » .

(١٠) العبارة « قد ركب . . . سريره » ماقطة من ج ب وم .

(١١) كذا في م ايضاً ، وفي ل: « منه » .

(١٢) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب: « من الظالم » .

(١٣) وفي ج ب وم: « خير راحم » .

## فاتحة الكتاب

وبيتمة مصر . وولي النصر<sup>(١)</sup> . وعليّ القدر . نور الهدى والدين . سلالة الامراء . مختار  
السلطين<sup>(٢)</sup> . حضرة الامير عليّ بك المكرّم . دام كل منهما في بركة النبي صلى الله عليه  
وسلم . فانه فاتق اقرانه . وساد اخوانه . ولا عجب انه شبل<sup>(٣)</sup> من اسد . مثل ابيه في مقامه  
الاسد . وما شبل ذاك الليث الا شبيهه وغير عجيب ان ترى الشبل بأسد<sup>(٤)</sup> . فالله تعالى  
يديم زينة الوجود بوجودهما . ويحيي قلوب العاقل بما يسدونه اليهم من جودهما . ويمتع  
المسلمين بطول حياتهما . ابد الابد . ودهر الدهرين . بمنه وكرمه آمين .

وصفتها<sup>(٥)</sup> ان كلاً منها ربع القامة . حنطيّ اللون . لطيف الهامة . مهاب جليل . ذو  
عطا . جزيل . يباشر تدبير مملكته بنفسه ويضبط اموالها . ويتقن امورها بقوة حدسه .  
قويّ العزم . شديد الحزم . حسن التدبير . وكما يعطف على الفني يحنو على الفقير . مطيع لله  
والسلطان . يؤذي ما عليه من الاموال . في كل آن . غير انه لا يسلم من حسود . فان كل  
ذي نعمة محسود . فما احقه بقول القائل الودود<sup>(٦)</sup> .

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه فالكل اعداء له وخصوم

كضراير الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغياً انه لظلم

وقال ايضاً

هم يحسدوك على عسالك وانما متناقص الدرجات يحسد من علا<sup>(٧)</sup>

فلم يزالوا يسعون به عند الباشاوات والوزر<sup>(٨)</sup> بحيث لا يبقی کل منهم اكاذيبه ولا يذر<sup>(٩)</sup> .  
والله تعالى نجس نيته . وصفاء سره . وطويته . يخلصه من كل ضيق . ويفرج عنه ويفتح له  
الطريق . بناءً على ما عوده من الجميل . وحسي الله واياه ونعم الوكيل<sup>(١٠)</sup> .

(١) « ولي النصر » هكذا في م ايضاً ، وهي ساقطة من ل .

(٢) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « افتخار السلطين » .

(٣) وفي م : « شبل » . وفي ل : « ولا عجب ان شبل . . . » .

(٤) كل ما بعد « مقامه الاسد » ساقط من ل .

(٥) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « وصفها » .

(٦) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « القائل بقول الودود » .

(٧) هذا البيت ساقط من ل .

(٨) وفي م و ج ب : « يسعون عند الباشاوات والوزرا » .

(٩) وفي ل : « كل فم من اكاذيبه . . . » .

(١٠) وفي م و ج ب : « واياه ونعم الوكيل » .

## ذكر الحوادث

## الواقعة في اثنا سنة احدى وعشرينه والف

اعلم انه بعد ان صدرت واقعة حضرة الوزير الاعظم . والدستور الافخم . مراد باشا  
المرحوم مع علي باشا ابن جنبلات . وبعد وفاته تولى نصوح باشا الوزارة العظمى بعده .  
وكان اذ ذاك بديار بكر بن وائل<sup>(١)</sup> بجميع عساكره . ومن عادة الامير فخر الدين امير  
لوا . صعد . دام في حفظ الصد . انه اذا تولى احد من الوزراء الصدارة العظمى . يوجه اليه  
الخدم . ويرسل معهم<sup>(٢)</sup> كتخداه لحسن طاعته لولي الامر<sup>(٣)</sup> . فوجه كتخداه مصطفى  
بخدمة الاستقبال وقدرها خمسة وعشرون الف غرش ما خلا الاقشة<sup>(٤)</sup> والحيل . فما اراه  
الوزير تلك البشاشة المهودة . بل كلمه بكلام فظ بسبب السكانية الذين هم عند الامير .  
وبسبب تسليم قلعة بانياس الصبييه وقلعة شقيف ارنون . واعطاه احكاماً سلطانية ومكاتيب  
في هذا الخصوص . وفي خصوص قتل الامير يونس بن الحرفوش . وخلع عليه خلعة سنية .  
لكنه علم منه في اثنا مصاحبه ما نواه من الغدر بحضرة الامير<sup>(٥)</sup> والدغل . وسبب ذلك  
من وجوه شتى هي والله اعلم سبب العداوة بينهما . اما اولاً فلانه لما كان نصوح باشا  
بيكربكياً بحلب . واخرج منها العساكر الشامية القاطنين بها . فاجتمعوا من جميع البلدان .  
واتفقت آراؤهم على محاربه . وطلبوا من الامير فخر الدين اعانتهم . ليزيل اهانتهم . فجمع  
لهم غالب الاسراء من اولاد العرب . وتوجه بهم الى بلاد حلب . ووقع الحرب . وحمي  
الوطيس على مدينة يقال لها كيلس . وكان المسكران كثيفين<sup>(٦)</sup> . وقد اصطفوا صئين . كل  
صفر ازيد من عشرة الاف . فانهزم عسكر الشاميين . واما ثانياً فلانه سابقاً لما استقر  
المرحوم مراد باشا . بعد واقعة ابن جنبلات بحلب . وخدمه جميع المعجم والعرب . وصار

(١) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م : « ابن اوائل » .

(٢) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « معه » .

(٣) هذه العبارة ساقطة من م وج ب .

(٤) وفي ل : « خلا من الاقشة » .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من ج ب .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م : « كثيفان » .



عنده بعض حنق على حضرة الامير<sup>(١)</sup> بمساعدته لابن جنبلات على الشاميين بارض عراد . فتغير مزاجه عليه . وانما ساعد الامير ابن جنبلات ووافقه على مراده . مداراة منه له على بسلاده . ومكايده ليوسف باشا ابن سيفا بيكلربكي طرابلس<sup>(٢)</sup> . لانه صار قبل ذلك سرداراً على ابن جنبلات . فخرج اليه ابن جنبلات الى حماه وهزمه . ولاقاه حضرة الامير فخر الدين فنزّره عن طرابلس<sup>(٣)</sup> . ولم يكتفه من الدخول اليها . وضيق عليه المسالك . فلم يجد له مسلكاً الا البحر . فذل فيه . وطلع من بلاد حارثه . وطلب من الامير احمد بن طرباي ان يرخله الى دمشق الشام . فلما حل بها حاصره بها ابن جنبلات والامير<sup>(٤)</sup> . ومن خوفه منها دفع لابن جنبلات مائة الف غرش وعرض ابن جنبلات على الامير ان ياخذ منها شيئاً فما فعل . وتوجه ابن سيفا الى قلعة حصن الاكراد . وانتقل اليها . وارسل الامير فخر الدين ولده العزيز الامير علي المكرم . لاستقبال حضرة الوزير الاعظم . ولاستعطاف خاطره المتغير عليه بسبب ما تقدم . وكان دخول الامير علي الى حلب في غرة شهر رمضان سنة ست عشرة والف . ودفع للوزير في دفعتين ثلاثماية الف غرش نظير الغو عما صدر منه من مساعدة ابن جنبلات فانهمز منه الشوام بارض عراد . فعفا الوزير عن حضرة الامير وانعم على ولده الامير علي بسنجقية صيدا وبيروت واغزير<sup>(٥)</sup> . وجعله جواقه فوقعت في قلوب اعدائه الحرقه . وكان عمر حضرة الامير علي اذ ذاك<sup>(٦)</sup> حياه الله اطول الاعمار تسع سنين او نحو ذلك . وكانت مدة اقامته بحلب عند الوزير ستة اشهر . الى ان ارسله الى والده الامير فخر الدين . وذلك بعد ان قبض المبلغ المزبور . ولم يبق منه شيئاً فربما خطر في خاطر نصوح باشا الخطير استقلال المبلغ المرسل اليه بالنسبة الى ما ارسل لمراد باشا . وانحطاط رتبة الكتبخدا المتوجه اليه بالخدمه بالنسبة الى حضرة الامير علي بك<sup>(٧)</sup> . فرأى ذلك في حقها هانة واستحقاراً . فلذلك ابدى ما ظهر منه جهاراً ولما وصل نصوح باشا الى

(١) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « الامير فخر الدين » .

(٢) وفي م و ج ب : « طرابلس » .

(٣) وفي م و ج ب : « نقره من طرابلس » .

(٤) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « الامير فخر الدين » .

(٥) ج ب : « بسنجقين صيدا وبيروت واغزير » . م : « بسنجقين صيدا وبيروت » .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً ، وكل ما ورد بعد كلمة بيروت حتى « اذ ذاك » ساقط من م .

(٧) وفي اكثر الاحيان في م و ج ب : « يك » .

حلب . ارسل بورتلي<sup>١</sup> علي جاويش بالطاب من حضرة الامير خدمة السلطان احمد الموفق المسدد . نصره الملك الصمد . فارسل الامير للسلطان خمسين الف غرش . وانصوح باشا خمسة وعشرين الفاً . وامللي جاويش خمسة الاف غرش<sup>٢</sup> وعين مع ذلك من مماليكه مصلي اغا<sup>٣</sup> فانعم عليه الوزير . وجعله جاويش السلطان وعاد باحكام . وخلع لحضرة الامير فخر الدين . فربما استمرت الكدورة في قلبه . واما ثانياً . فلأن حافظ احمد باشا لما كان في دمشق محافظاً ووزيراً . واراد الركوب على ابن الحرفوش . اعان الامير فخر الدين لابن حرفوش . وكذلك لما اراد المحافظ المذكور الركوب على الامير احمد بن الشهاب اعانه عليه<sup>٤</sup> بان ارسل اليه عسكرياً جواراً فنع الامير حافظ احمد باشا من الانتصاف منهما لذية عنهما بكثرة رجاله . وقوة عزمه . وفعل ذلك معهما لينفعاه في وقت الاحتياج . فكان الامر<sup>٥</sup> بخلاف ذلك . ولم يوفياه العهد الذي بينهما . فتوجه حافظ احمد باشا وكان عنده مكر وطمع نفس الى حلب الى عند الوزير نصوح باشا وصحبته كنعان بلو كباشي الكبير من اعيان بلو كباشية<sup>٦</sup> دمشق الشام . وهو ممن عنده بغض وعداوة لحضرة الامير فخر الدين . واخذ معه فروخ بك امير الحج<sup>٧</sup> . فاستقبله الوزير واطاف له سنجقية نابلس وعجلون والكرك<sup>٨</sup> وعزل ابن قانصوه . وشكى اليه فروخ الفقر والفاقة . فاعطاه خمسة عشر الف غرش على وجه القرض الحسن ليقويه بها على ابن قانصوه وعلى الامير فخر الدين . فذكر حافظ احمد باشا لحضرة الوزير نصوح باشا ان بلاد ابن معن عامره واهلها متكاثره . وانه يتحصل منها اموال جنة . فرأى نصوح باشا ان هذا اقصى مراده . فمن ذلك الحين ربطوا الكلام على السفر<sup>٩</sup> على الامير وعلى بلاده . وعاد حافظ احمد باشا من حلب الى الشام .

١ هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م إما «بوزلي» او «بورتلي» وقد يجوز ان تكون «بورتلي» .

٢ لا ذكر لمللي جاويش وهديته في ل .

٣ هكذا في م ايضاً . وفي ج ب : «مع ذلك ملوكه مصلي اغا» .

٤ هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : «اعانه عليه الامير فخر الدين» .

٥ وفي م وج ب : «وكان الامير بخلاف ذلك» .

٦ هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م : «بلك باشي وبلك باشية» .

٧ هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : «امين الحاج» .

٨ وفي م وج ب : «نابلس وعجلون والكرك» .

٩ هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : «ربطوا الكلام» و «ربطوا الحكماء» و «على السفر»

و «على الركوب» .



وتوجه نصح باشا الى الباب العالي . فلما استقر حافظ باشا<sup>١</sup> بمدينة الشام شرع في تحريك الفتن . وظهر ما كان في باطنه قد بطن . فتوجه مع فروخ بك . وسلمه عجلون وطررد ابن قانصوه . والشيخ عمرو شيخ عرب المفارجه من بلاد حوران . واعطى مشيخة حوران للشيخ رشيد شيخ عرب السردية . فتوجه الامير حمدان ابن قانصوه وعمرو مع عربانهم مطرودين الى عند الامير فياض الحيارى . فلما رأى الامير ذلك علم ان نيتهم له ردية . وان قصدهم ايذاه<sup>٢</sup> . فعين كتمخذه مصطفى بخدمة انصح باشا استعطافاً لحاطره الشريف ودفناً لضرره وقدر الخدمة من غير الهدايا التي<sup>٣</sup> توجهت معه على البر وفي البحر ثلاث مراكب موسرقة صابون<sup>٤</sup> .

## ذكر الحوادث

### الواقعة في سنة اثنين وعشرينه والالف

وبعد توجه مصطفى كتمخذه الى اسلامبول بايام قلائل حضر ابن قانصوه والشيخ عمرو باهلها وعربها من بلاد الحيارى وجعلوا طريقهم على بلاد حوران والجلولان فعلم بهم الشيخ رشيد والسردية فلهحقوا عرب الشيخ<sup>٥</sup> عمرو الى القنيطرة وتكاونوا معهم فاخذوا من العرب بعض طرش ومن جماعة الشيخ رشيد بعض خيل وكان الشيخ عمرو سبق اهله وجاء حتى يعلم الامير فخر الدين ويركبه<sup>٦</sup> من قلعة بانياس فوصل بجال الليل الى باب القلعة ودق الباب على البواب حتى يروح يعلم الامير فخر الدين فتكاسل البواب وما راح اعلم الامير . فلما اصبح الصباح وفتح باب القلعة . دخل الشيخ عمرو لعند الامير فخر الدين واعلمه ان اهله جايين وراه وان الشيخ رشيد والصوباشي وراهم . وفي الحال<sup>٧</sup> ركب الامير فخر الدين بالرجال الذين كانوا موجودين عنده مع الشيخ عمرو بعد

(١) وفي ج ب وم : « حافظ احمد باشا » .

(٢) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « اذاه » .

(٣) وفي ج ب وم : « الذي » .

(٤) وفي م : « صابون واقشة » ، وفي ج ب : « صابون واقشة ثلاثون الف غرش » .

(٥) الكلمتان « عرب الشيخ » ساقطتان من م وج ب .

(٦) مكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « ويركب » .

(٧) وفي ج ب وم : « فبالحال » .

ان اراد قتل البواب الذي لم يعلمه بوصول الشيخ عمرو بالليل . وتوجه الى جهة القنيطرة<sup>(١)</sup> فوجد الامير حمدان وعرب الشيخ عمرو نازلين في مرج اليفوري . والشيخ رشيد وصوباشي حوران عادوا من ارض القنيطرة . واقام ذلك اليوم الامير فخر الدين في بيوت الامير حمدان والشيخ عمرو واكل ضيافتهم وطيب خاطرهم وودعهم بكل خير . واقاموا في بلاد الامير فخر الدين ازيد من شهر زمان . ولم يخرجهم الى شي . من المؤن والكلف . وطلبوا من حضرة الامير ان يقوم بنصرتهم . ويردّهم الى بلادهم . ومن طبع هذا الامير الجليل . ان يقوم بحماية<sup>(٢)</sup> التزيل غير انه اعتذر اليهما بارساله<sup>(٣)</sup> الكتبخدا الى الباب العالي . وطالب منهما الصبر عليه الى ان يجي الجواب في ايام قلائل . وبعده يتدارك لها الامور على احسن حال . فأبيا الا الاسعاف والامداد لها وجا من صيدا الحاج كيوان وصار مميّناً لها على الامير . فابرم على الامير<sup>(٤)</sup> ولم يدعه ينتظر الجواب . حتى نفذ امر الله تعالى . وكانت كلمته عند الامير مسموعة لانه يعلم منه النصيح له . ولانه كان عنده نوع عناد<sup>(٥)</sup> اذا قال عن شي . لا يمكن ان يرجع عنه . ولو اجتمع على مخالفته جميع العباد . فعين حضرة الامير فخر الدين ولده الامير علي المصكرم . وكان عمره اذ ذاك خمس عشرة سنة ومعه من المساكر ما ينوف عن ثلاثة آلاف خيال وماش . وكسا غالب اجاويد العرب ودفع اليهم مؤنهم . وقام بواجبهم . فرحلوا من بانياس . وتزلوا في مرج برغوت ورحلوا<sup>(٦)</sup> منه الى نهر المدان . وفي يوم رحيلهم من المدان التقى الجمعان عسكر الامير وعسكر الشام ووقعت الكاينة بينهم يوم الجمعة غرة شهر ربيع الثاني سنة اثنين وعشرين بعد الالف . وكان ذلك بالمزريب عند البجة بارض حوران . وصارت الكسرة على فروخ بك وكنعان بلكباشي<sup>(٧)</sup> ومن معها من عسكر الشام والعربان والعشرا . واخذ منهم نحو مائة راس خيل قلايع . واخذوا جميع طبول وزمور وبيارق وفروخ بك سنجق عجلون وناپلس . وبعد ان تمت هذه

(١) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « بالليل وبعد ذلك صار له شفاعنة وتوجه الامير الى جهة

القنيطرة » .

(٢) وفي م وج ب ول : « بحملة »

(٣) وفي م وج ب : « بارسال » .

(٤) الجملة « فابرم على الامير » . ماقطة من م وج ب .

(٥) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « نوع زود عناد » .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م : « ووصلوا » .

(٧) وفي ل و م : « وكنعان » فقط .

النصرة توجه الامير علي والامير حمدان والشيخ عمرو وتزلوا على عين جالوت من بلاد عجلون . وارادوا ان يجرّدوا على الشيخ رشيد وعربه لانه كان نازلا على الازرق شرقي حوران<sup>(١)</sup> . فما قبلت طائفة السكمانية لما بلغهم من بُعد الموضع وقلة الماء . فلما<sup>(٢)</sup> لم تقبل السكمانية التوجه الى الجردة . توجه بهم الامير علي والامير حمدان والشيخ عمرو الى بلاد البلقا فتزلوا على نهر حسيان<sup>(٣)</sup> لان جميع عربان بلاد البلقا راحوا المحصرين في وادي الهيدان وتسلم الامير حمدان سنجقية عجلون . ولما طالت الاقامة ببلاد حوران والبلقا عاد غالب المشير الذي مع حضرة الامير علي الى بلاده<sup>(٤)</sup> ولم يثبت معه غير السكمانية ارباب العلوفات وكانوا مقدار الف رجل . وفي ذلك الوقت كان كنعان الكبير وعسكر الشام طلوعا الى بصرى قرية من قرى الشام . والامير علي ابن معن والامير حمدان والشيخ عمرو نازلين على بئر السعريّة من بلاد عجلون فلما علم الامير علي والشيخ عمرو بقول عسكر الشام في قرية بصرى من بلاد حوران نقلوا من بئر السعريّة وجازا تزلوا في قرية اربد قرب بلاد احمد الكناني . فجرد الشيخ عمرو وعربه واستصحب معه خمس بلوكباشية ومهم مايتا<sup>(٥)</sup> خيال من السكمانية الذين مع الامير علي بن معن وتوجه بهم وكبس الشيخ ناصر الفحيلي وعربه وهم نازلون في طرف اللجاء في اطراف حوران . فاخذهم عن آخرهم . ولم يسلم لهم عقال . وكان<sup>(٦)</sup> مقدار المكسب الف ناقة من الجبال غير الخيل . وعاد الشيخ عمرو والسكمانية بالمكسب من قرب<sup>(٧)</sup> قرية بصرى ولم تعلم بهم عساكر الدولة النازلين بها . واما المكسب الجبال والخيول<sup>(٨)</sup> ففسدوه العرب والطائفة والعرب<sup>(٩)</sup> بالنصف . فلما كان تزل الامير علي والامير حمدان والشيخ عمرو على اربد كما ذكرناه ارسلوا اعلموا الامير

(١) مكذا في ج ب ايضا ، وفي م : « وشرقي حوران » .

(٢) ساقطة في ل .

(٣) وفي ل : « حبان » .

(٤) وفي ج ب وم : « والبلقا ، غالب المشير الذي مع حضرة الامير علي عاد الى بلاده » . وفي ل : سقط اسم « علي » .

(٥) وفي م : « مايتي او مايتين » . وفي ج ب : « مايتي » .

(٦) مكذا في ج ب ايضا ، وفي م : « كان » بلا عطف .

(٧) مكذا في ج ب ايضا ، وفي م : « من قرية بصرى » .

(٨) وفي ل : « واما المكسب الجبال » . وفي ج ب : « واما المكسب والخيول » .

(٩) وفي م : « ففسدوه العرب والطائفة » ، وفي ج ب : « ففسدوه العرب والطائفة السكمانية » .

فخر الدين بطلوع عسكر الشام الى بصرى . وحين تحقق ذلك جدد جمع<sup>(١)</sup> الرجال والعشائر . وارسلهم الى ولده الامير علي صعبة حسين اليازجي وكان عدتهم نحو عشرة الاف نفر ومن جملتهم بعض رجال من رجال يوسف باشا ابن سيفا ورجال من رجال الامير يونس ابن الحرفوش ورجال من عند الامير احمد ابن الشهاب ارسلوهم بسبب المساعدة . وكذلك الامير حمدان جمع رجال بني عبيد واحمد الكناني ورجاله وتوجهوا نحو<sup>(٢)</sup> البصرة لمحاربة عسكر الشام فلما سمع عسكر الشام بهذه<sup>(٣)</sup> الجمعية رجعوا بلا قتال وعاد الامير علي الى والده بعشيرته ورجاله وابقى عند حمدان وعمرو خمس بلوكباشيه بانقارهم وصاروا يكسروا بهم العربان من ساير الاطراف . واستمر ابن قانصوه حمدان<sup>(٤)</sup> مقيماً في بلاد عجلون والشيخ عمرو في بلاد حوران . وفي ذلك الآن جا من اسلام بول ناس من جماعة مصطفى كتنخدا واخبروا انه لما اجتمع الكتنخدا بنصوح باشا الوزير ارضاه بالكلام حتى اخذ منه جميع المسال الذي معه من قليل وكثير ووعدته بسنجدية نابلس وامرية الحج<sup>(٥)</sup> الشريف وهو في قدارك الخروج من البلاد معتمداً على ذلك الوعد الذي وعده به<sup>(٦)</sup> واذا بجماعة الوزير وقد احاطوا به واخذوه الى يدي قله<sup>(٧)</sup> واحتوا على جميع ما معه من الاول والآخر وسبب ذلك انه ورد من الشام عروض ومحاضر مع بابا عمر من جماعة حافظ احمد باشا مضمونها ان حضرة الامير<sup>(٨)</sup> تغلب على بلاد حوران والجولان وانه محاصر لمدينة دمشق فعند ذلك عين نصوح باشا اربعة عشر بكليركيتا<sup>(٩)</sup> وخمسين سنجدقا وجعل حافظ احمد باشا عليهم سرداراً للركوب على حضرة الامير<sup>(١٠)</sup> وكان هذا جل قصد حافظ

(١) مكذا في ج ب : « ايضاً ، وفي ل : « جميع » .

(٢) وفي م وج ب : « نحو » .

(٣) وفي ل : « هذه » .

(٤) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « واستمر الامير حمدان ابن قانصوه » .

(٥) مكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « الحاج » .

(٦) وفي م وج ب : « الذي وعده به » .

(٧) وفي م : « ايدي قله » ، ج ب : « يداي قله » .

(٨) وفي م وج ب : « ان الامير فخر الدين » .

(٩) وفي م وج ب : « اربع عشرة بكليركي » .

(١٠) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « الركوب على حضرة الامير فخر الدين ويذهبوا يخنقوا

اسم بيت ممن وكان هذا الخ » .



باشا الوزير<sup>١</sup> ومن البكربكية المعروف اسمائهم مصطفى باشا ديار بكر ابن وايل كتحدا  
نصوح باشا سابقاً وعمر باشا كنانجي<sup>٢</sup> بكربكي اناطولي وباكير باشا قرمان ومومن باشا  
الرها وطويل احمد باشا درازون وخرم باشا ملاطيه<sup>٣</sup> وموسى باشا اخو ابن الاتكجي  
بكربكي حلب وامير شرف خان وامير سيد خان ومهم جميع سناجق كردستان وكل  
واحد من الباشاوات والسناجق جميع عاكره معه<sup>٤</sup> وعين من ينكچرية استانبول الفين  
نفر وجعل عليهم اياز اغا وجاوا في الاغربه الى باياس. فلما وصلت العساكر المذكورة الى  
الشام رحل حافظ احمد باشا الى المقر<sup>٥</sup> وفي تلك المرحلة توجه الامير يونس ابن حروفش.  
حاكم بعلبك والبقاع وولدا ابن الشهاب الامير احمد والامير علي حاكما<sup>٦</sup> وادي التيم<sup>٧</sup>.  
وقابلوه وهو في المعسكر<sup>٨</sup>. واما حضرة الامير فخر الدين فانه كان متداركا احواله  
حيث<sup>٩</sup> وضع في كل واحدة من قلعة بانياس والشقيف من الرصاص والبارود والعازق ما  
يكفي المعسكرين بها خمس سنين ووضع فيها برسم علوفات السكمانية مائة الف غرش  
وجعل على عسكر قلعة بانياس حسين اليازجي سرداراً وبها عشرة بلوكباشية على الف  
نفر ماش<sup>١٠</sup> وعلى عسكر قلعة الشقيف طويل حين بلوكباشي وبها خمسة من البلوكباشية  
على اربع مائة نفر ماش ايضاً. وكل من كان منهم متاهلاً ادخل اهله معه الى القلعة.

- (١) وفي م: «اجل قاصد حافظ احمد باشا»، وفي ج ب: «اجل قصد حافظ احمد باشا» وبخط رفيع فوق اسم الباشا «نصوح باشا».
- (٢) وفي ل: «كتانجي».
- (٣) والاستاذ معلوف في كتابه «تاريخ الامير فخر الدين» ص ١٢١ يقرأ: «وحزم والى ملاطيه»، ولعله خطأ مطبعي.
- (٤) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب: «جمع عاكره».
- (٥) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب: «الى المقر ونقل جم الى بلاد بعلبك».
- (٦) وفي م وج ب: «حاكان».
- (٧) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب بخط رفيع: «حاكا وادي التيم ويوسف باشا بن سيفا والشيخ منظر وامارة عبيه والشيخ ابو هرموش الى عند حافظ احمد باشا المذكور».
- (٨) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب بالخط الرفيع «وهو في المعسكر فطيب خاطرهم ولبسهم وفرق لبلاد عليهم وقدموا له مائة الف غرش خدمة الى عسكره وايضاً خمسة وستين كيس الى الباشاوات الذين م معه واما حضرة الامير فخر الدين» الح.
- (٩) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب بالخط الرفيع: «واما حضرة الامير فخر الدين فلما بلغه خبر العساكر وغاية الاسرا الذين ذكرناهم قطع الاباس وتدارك احواله ووضع في كل واحدة» الح.
- (١٠) وفي م وج ب: «نفر ماش ايضاً».

ووضع الأمير حريمه في القلعتين ولم يأخذ معه منهن الا واحدة وهي خاصكية بنت ظافر<sup>(١)</sup>  
واوصى المسكرين بامور منها ما نقله عنه الجمهور انه اذا قدر الله عليه ووقع في ايدي  
الدولة وقال لكم كبيرهم سلموا لنا القلاع حتى نطلق لكم اميركم لا تعتمدوا قواه  
واحفظوا قلاعكم وناموسكم<sup>(٢)</sup> ودعهم يفعلون ما يريدون بعد ان تقيموا ناموسكم .  
ولا تسلموا قلاعكم<sup>(٣)</sup> .

وكان قد ارسل ولده حضرة الامير علي الى البرية مع<sup>(٤)</sup> الامير حمدان والشيخ عمرو  
من قبل<sup>(٥)</sup> ذلك في عشرين جمادى الثاني سنة اثنين وعشرين والف وكان عزم على  
الحاقه<sup>(٦)</sup> فتوجه الى صفد لانتظار محبي الحاج كيوان من صيدا ليتوجها معاً . وكان الامير  
في اثناء ذلك عين هذا الفقير والشيخ زين العابدين والشيخ خالد من اهالي صفد والشيخ  
محمد الحاروي<sup>(٧)</sup> والشيخ محمد الحمودي من اهالي صيدا واربع مشايخ من علماء اهالي  
بيروت<sup>(٨)</sup> واعطانا مكاتيب لحافظ احمد باشا السردار ولقاضي الشام وعلائها والباشاوات  
المعنيين معه ودفع لنا مائة غرش خرجته على ان نقسمها بالسوية . وقال لنا ادفموا كل  
مكتوب الى صاحبه وخذوا الجواب وايتوني به . وسلم المكاتيب جميعها للشيخ محمد  
الحاروي فتوجهنا على بركة الله تعالى . فلما وصلنا الى قريب دمشق قال الشيخ زين  
العابدين كل من له منكم ههنا صاحب<sup>(٩)</sup> فليزل عنده والملتقى بيننا وبينكم جامع بني  
أمية . وفي وقت الظهر نجتمع نحن واياكم سوية . فزل الفقير عند رمضان افندي ابن مغزل<sup>(١٠)</sup>  
قاضي صفد سابقاً وهو اذ ذاك نايب الباب بدمشق المعروسة . والشيخ زين العابدين

- (١) وفي م: « الا واحده » ، وفي ج ب : « الا واحده ابنة ظافر » . والعبارة « ابنة ظافر » مكتوبة بالخط الرفيع فوق السطر .
- (٢) مكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل: « ناموسكم » .
- (٣) هذه الجملة : « ولا تسلموا قلاعكم » ساقطة من ل .
- (٤) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « الى » .
- (٥) الكلمتان « من قبل » ساقطتان من م وج ب .
- (٦) وفي م : « وكان عزم على الحاقه فتوجه الخ » ، وفي ج ب بالخط الرفيع وفوق السطر ايضاً : « على المكاتبه للشام لاجل الحاقه » .
- (٧) مكذا في م وج ب ، وفي ل: « الحادي » .
- (٨) كذا في م وج ب ؛ وفي ل: « من اهالي صيدا والشيخ نادر الخازن من اهالي بيروت » .
- (٩) وفي م وج ب : « كل من له ههنا منكم صاحب » .
- (١٠) كذا في م وج ب وفي ل: « رمضان افندي » فقط .

والشيخ خالد عند الشيخ محمد الحصني. والشيخ محمد الحلاوي<sup>١</sup> والحمودي عند الشيخ زين الدين شيخ المعيا بدمشق والبيروتيان<sup>٢</sup> عند الشيخ محمد بن سعد الدين الجبائي فحضر الفقير والشيخ زين العابدين والشيخ خالد ولم يحضر من بقية الجماعة ولا واحد وانتظرناهم ساعة زمانية فلم يجي احد منهم. فقمنا من الجامع وتوجهنا لمقول الشيخ محمد الحصني حتى نستشير في الامر لان المكاتيب ليست معنا. فبينما نحن في هذا الانتظار واذا بجاويش قد اقبل من چاويشية السردار وقبل يد الشيخ محمد الحصني وقال اي هولاء<sup>٣</sup> الشيخ زين العابدين. فاشار للشيخ اليه وراه آياه فقال له لم يطلبك صاحب السعادة. فقال له الشيخ اجلس حتى تشرب القهوة فقال لا اقدر لان لي من بكرة النهار وانا داير عليه. فبادر الشيخ الى القيام وتوجهنا معه الى الحيام. وفي اثناء الطريق لقينا الشيخ محمد الحلاوي فقلنا له ما سبب تعويقكم عن المعيا. فقال دخلت الحمام واعترتني الحمى<sup>٤</sup>. لكن ما وجدت عنده المكاتيب حاضرة فقلنا له هاتهم والحقتنا الآن. وكان لما راى معنا الجاويش خاف وتغيب وسرنا نحن الى ان وصلنا الى الحيام فراينا في الطريق الشيخ علاء الدين القطيشي الصيداوي فتوجه معنا. ومنعنا الجاويش من الدخول مع الشيخ زين العابدين الى السردار وقال ما انتم مطلوبين<sup>٥</sup> فلا معنى لدخولكم فجلسنا في خيمة كتخد الجاويشية<sup>٦</sup> وانتظرنا ما يخرج من حضرة الوزير فاذا قد امر بالترسيم<sup>٧</sup> علينا واخذونا الى المدينة وسلمونا لكتخداه واجلسنا في مكان مفروش لبعض اخوانه واخذوا بخواطرننا<sup>٨</sup> وقالوا البشاشا حلیم فلا تخافوا. فلما دخل الليل جاء الجاويش وقال ان السردار ينتظر المكاتيب وان لم تحضروها فانت كذبه جواسيس فتضرب رقابكم. فقلنا له نحن محبسون ليس لنا حركة وانتم حكام المملكة فتجنسوا وتحسروا<sup>٩</sup> ففي كل حركة بركة. وفي وقت الصباح اتانا

(١) كذا في م وج ب وفي ل: «الشيخ محمد الحادي».

(٢) مكذا في م وج ب ؛ وفي ل: «والشيخ نادر المازن البيروتياني عند الشيخ محمد» الخ.

(٣) مكذا في م ايضا ، وفي ج ب: «ابن هولاء».

(٤) وفي م وج ب: «الحاء» و«الحا».

(٥) وفي م وج ب: «وقال انتم غير مطلوبين».

(٦) وفي م وج ب: «كتخد يلك الجاويشية».

(٧) وفي م وج ب: «فاذا رسم بالترسيم».

(٨) وفي م وج ب: «بخاطرننا».

(٩) وفي م وج ب: «فتجنسوا وتحسروا».

رمضان افندي الذي نزلت عنده وطيب خاطرنا وقال اننا<sup>١</sup> توجهت لعند الوزير وكلمته بسلامكم وان شاء الله ما يبصر الا الخير . فاستمررنا على ذلك يومين وليلة الثالث احضروهم جميعهم واذا بهم كانوا انهزموا الى قرية يقال لها كفرسوسة من نواحي الشام فاخرجوهم من متبن في القرية<sup>٢</sup> . وفي صباح تلك الليلة اخذونا الى السردار وقد عقدوا ديواناً فيه علماء الشام والباشاوات والقاضي والدفتدار فوقفنا بين يديه بعد تسليمنا عليه ودعنا بالترجمان وقال قل لهم<sup>٣</sup> ليتسّر اهل كل بلدة على حدة فوقفنا نحن ايها الصفيون وبجانبنا الصيداويون وبجانبهم البيروتيون ثم قال قل لهم أيهم الذي هرب بالمكاتب فاشرنا الى الحاروي وقتلنا له هو هذا<sup>٤</sup> فقال له لا بأس عليك وقد اخذنا المكاتب<sup>٥</sup> واوصلناها الى اصحابها وفي الحال رفع كل من له معنا مكتوب من الحاضرين يده وفيها مكتوبه وارانا آياه . ثم قال الوزير قل لهم ما مراد استاذكم بارساله هذه المكاتب فقلنا له مراده مذكور فيها ولا علم لنا بضمونها فقال هو مراده الصلح ولكن لا ملائمة الخيمه من الذهب لا يمكن ما لم يدس على هذا البساط وحق نعمة السلطان اين جا الى هنا لاقررن عليه بلاده وانعم عليه بما لم يحصل لاحد من قبله فارسلوا اليه واعرضوا هذا الكلام عليه . فدعونا له وخرجنا جزعين . فلحقنا الشيخ حسن البوريني وبقية المشايخ الى الخيمة الوسطى واستكتبونا لحضرة الامير مكتوباً بمثل ما رسم به الوزير ووضع كل منا خطه وختمه ودفعوه للساعي وقالوا له ابذل في العجلة الهتمه . ثم اطلقوا سراحننا واعطونا خيلنا وسلاحنا وبعد ذلك بايام ماج العسكر وتضعضع قليل ماذا فقالوا رحل الباشا الى سمع . فجيئنا صحبته الى القنيطره وهو توجه وافرق الى جهة القامه . وفي وقت الغروب قدم الينا محمد اغا الذي عينه السردار حاكماً في صند فقابلنا حضرته وصحبناه الى صند . هذا ما وقع لنا واما حضرة الامير فخر الدين صين عن البليه فانه بعد توجهنا الى الشام وبجي الحاج كبوان من صيدا رحل من صند الى طبرية . فتحقق السردار ان مراد

١ وفي م وج ب : « وقال لنا » .

٢ وفي م وج ب : « فاخرجوهم من الغريت » .

٣ كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « قول لهم » .

٤ وفي م وج ب : « وقتلنا هو هذا » .

٥ وفي ج ب ، بعد الكلمة « المكاتب » خرم كبير يشمل جميع هذه الصفحة ونصف الصفحة التالية وينتهي عند الكلمة « بجرح » - « ووصل سوبدان اودى باشى بجرح » الخ .



الامير التوجه الى البرية وعين الف خيال من جماعته وعين معهم جملة رجال من عسكر الشام ومن رجال الاسرا اولاد الشهاب ومن رجال فروخ باشا امير الحاج والامير احمد ابن طرباي سنجق اللجون والماس اغا كتخدا باشا غزه بجميع عشرينهم وعربانهم ليسنعوا الامير من الذهاب . فلما وصلوا الى جسر المجامع وحاصروا البلو كباشيه الذي هم في الخان وكان حضرة الامير معينهم بذلك المكان لاجل حفظ الطرقات . فارتهم البلو كباشيه ما تشيب من هوله الرواضع وكان الامير ارسل كشافه ليكشفوا العسكر المذكور فعادوا واخبروا بانه مقدار اربع الاف عسكري والذي وجد مع الامير في ذلك الوقت الف خيال سككانيه تحت العلوفه . فعاد من طبرية وبات في قرية سعد ابن ابي وقاص بن معه من العسكر ورحل منها الى تحت قلعة الشقيف واناخ هناك للاستراحه فجاء اليه اناس واشكوا من اولاد علي مشايخ قرية الكوثرية بان جماعتهم شلحوا اناساً وشرعوا يخربون في البلاد ويشوشون على الرعية . فركب عليهم بخيله ورجله فمأ وجههم بالقرية بل كانوا غائبين في جمعة مشايخ بني متوالي وصار كبيرهم الحاج علي واخوه ناصر الدين ولدي منكر . فذهب جميع ارزاقهم التي وجدت لهم في بلدكم قرية الكوثرية المذكورة واخذ ما لكل واحد منهم من الدواب وغيرها ليتادب غيرهم وعاد الى خيامه تحت قلعة الشقيف واقام يومين .

وفي ذلك الوقت طلوعوا السككانيه الذي كانوا محصورين في خان المجامع بالليل [واستصبحوا] على خان جب يوسف عليه السلام ونزلوا حتى يعملوا لهم ماكل وقهوه ولم يترقبوا ما وراهم فجرد عليهم الماس اغا خياله من الذين كانوا يحاصروهم<sup>١</sup> فلحقوهم عند الجب على الماكلة على حين غفله فقتلوا منهم اناساً وجرحوا وشلحوا منهم اناساً ووصل سوبدان اوده باشي<sup>٢</sup> مجرح لعد طوبل حسين بلو كباشي . وفي ذلك المثل جا لحضرة الامير خبر بانه قدم الى اسكلة صيدا مي باشا<sup>٣</sup> رودس ومعه عشر اعرابة لاجل مسك المينسا حتى تكون لقتهم بقية العاده<sup>٤</sup> ولا يدعوا الامير ينزل في البحر . فتوجه الامير بجميع الخياله ونزل على نهر صيدا وطالع مي باشا الى عنده الى البر فاجتمع به الامير

١ كذا في م وفي ل: « الماس اغا وغيل من الذي كانوا يحاصروهم » .

٢ كذا في ل وفي م: « اوضه باشي » .

٣ وفي م وج ب: « مي باشا » .

٤ وفي م وج ب: « العسال » .

فخر الدين وشرح له حاله وذكر له التعدي الذي صار عليه من حافظ احمد باشا مع ان له في الخزينة مالا سلفاً وقدره احدى وخمسون الف ذهب ثم ان الامير استكتب من اهالي صيدا عرض حال ومخضر وارسل بهما الشيخ ابا اللطف والحاج محمد ابن خضر فتوجها صحبة ممي باشا في الاغربة واخذوا معها الماكل والمشرب وكان سبب توجه ممي باشا من اسكلة صيدا امرٌ عجيب جاء غراب مطرود<sup>(١)</sup> وعلى يده مكتوب من حضرة القبودان محمد باشا مضمونه ان اغربة جزيرة متينسا تصادفوا مع تسع اغربة من اغربة سلطان<sup>(٢)</sup> الاسلام واخذوا منهم سبعة بما فيهم فانكم تجوا بالسرعة حتى نروح وراهم والامامية باشا كان معين انه يضل في اسكلة صيدا حتى يصل القبودان الكبير فهذا السبب تحلت<sup>(٣)</sup> اسكلة صيدا من الاغربة حتى استكرى ابن معن المراكب وتوجه فيهم كما سنذكر فوصلا جماعة الامير الذي ذكرناهم ودفعا العروض الى القبودان محمد باشا وزير البحر وكان له نظر وميل الى حضرة الامير وسيه انه لما عزل من باشوية مصر المعروسة وصر على عيون البحار ثم الى المنية ثم الى جسر يعقوب متوجهاً الى الباب العالي خدمه الامير بخمسة الاف غرش نقديه غير الموازيق والافامات التي هبت له في هذه المراحل الثلاث.

وبعد [ان] خدم الامير ممي باشا وتوجه بالاغربة قدم الى اسكلة صيدا ثلاث غلابين كبار منها غليونان فرنساويان والآخر غليون فلمنك وفيهم ناس تجار فجمع الامير القرايب وهم حضرة اخيه الامير يونس والامير مندر والامير ناصر الدين من امارة الشعار وجميع مشايخ الاربع بلدان وغيرهم<sup>(٤)</sup> من الابعاد والاجانب على نهر الدامور قرأى من الجميع قلة تصلب وكثرة تراخي وكبرت عليهم الامور من ترايد العدو<sup>(٥)</sup> وكثرة المسدد من العساكر السائرة اليهم فشار عليه الحاج كيوان بالتزول في البحر والحاج كيوان المذكور من بلوكباشية الشام وبقا يتردد الى عنده وبلتجي اليه لان بقا بينه وبين عسكر الشام بغض ومتحسب منهم وكان عند الحاج كيوان يهودي يسمى اسحاق فارسله الى قنصل

(١) وفي م وج ب : « مطرد » .

(٢) وفي م وج ب ولج : « سلطنة الاسلام » .

(٣) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « اغلات » .

(٤) وفي م وج ب : « الاربع بلدان والموازنة من بلاد كمروان وغيرهم » .

(٥) وفي م وج ب : « العدد » .

صيدا وتكلم معه انه يستكري المركب المتوجه الى بلادهم وعادوا الى رئيس المركب كزي مركبه خمماية غرش<sup>(١)</sup> لانه كان واسق وتخلص<sup>(٢)</sup> ومتوجه الى بلاده وجا الحاج كيوان واحكا لحضرة الامير فخر الدين بذلك فقال له ما لنا بهذا التوجه خلاص لان قنصل فرنسا في اسلامبول وغيرها تحت ايدي الحكام<sup>(٣)</sup> فقال الحاج كيوان ان كان ما بتروح انت انا بروح واقسم على الامير ان يرسل يحجب له جواره و[اسبابه] التي كان وضعهم في شقيف نيجا فارسل جاب له ايام في الليل الى مزارقة ابو الويش على باب صيدا وفي الحال الحاج كيوان نزل عياله<sup>(٤)</sup> في القارب للمركب وشار على حضرة الامير انه يتوجه معه<sup>(٥)</sup> فن ضيق الوقت وافقه على ذلك ونزل عياله<sup>(٦)</sup> وتوكل الامير على الله تعالى ورسم لحضرة اخيه الامير يونس بالسكنى في سراياه<sup>(٧)</sup> السكاينة بدير القمر بجميع الخياله السكمانية الذين كانوا مع حضرته بعد ان اوهب<sup>(٨)</sup> لكل واحد منهم اثنين ذهب وجمل على الطايفه محمد يازجي الباركباشي سرداراً ووضع اهل بيته بنت الامير علي ابن سيفا في قلعة شقيف نيجا ووقف عليهم برسم خدمتهم<sup>(٩)</sup> مماوكة مصلى اغسا مع باوكباشي بنجمن نفر وعزم على النزول في البحر فتكلم قنصل تجار فرنساوية الذي بصيدا مع قبودان غليون الفرافسه بالنزول فيه فاستاجر منه بخمس الاف ذهب وتوجه معهم<sup>(١٠)</sup> ونزل معه ايضاً الحاج كيوان بجواره فما طالب للحاج كيوان ان يكونوا كلهم في مركب واحد فاستاجر له الامير مركباً آخر بخمسة الاف ذهب ودفعها من ماله فانقل اليه الحاج كيوان بعياله فلما راي قبودان مركب الفاسنك استيجارهم المركب الثاني فرنساوي بهذا المبلغ مع انه اصغر من مركبه واقل عدة وسلاحاً وحركة في

(١) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « قرش » .

(٢) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « واتخلص » .

(٣) وفي م و ج ب : « يد الحكام » .

(٤) وفي م و ج ب : « اعياله » .

(٥) وفي م و ج ب : « ان يتوجه » فقط .

(٦) وفي م و ج ب : « ونزل اعياله بنت ضافر وتوكل » الخ .

(٧) وفي م و ج ب : « المرايه » .

(٨) وفي م و ج ب : « بعد ان دفع » .

(٩) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « خدمته » .

(١٠) وفي م و ج ب : « وتوجه معهم ونزل معه فيه مقدار خمسين قرناً من المال بكمه وخدمه ونزل

اهل بيته بنت ضافر كما ذكرنا ومعهما خدمها ونزل معه ايضاً » الخ .



الاسفار طلب<sup>١</sup> ان يستاجروا منه مركبه والأ بقاتلهم ويخلي معهم كون فلزم ان الامير اعطاه خمس الاف ذهب ثانية ونزل فيه بنفسه مع شزيمة من جماعته الرجال<sup>٢</sup> ستة عشر نفر وترك اهل بيته واخاها الحاج علي الظافري في الغليون الاول وجعل على الله المولى وكان سابقاً صار من القنصل المسئى كردانا خطا واخذ منه حضرة الامير جريمه على يد الحاج كيوان فطلبها في محل هذه المضايقة<sup>٣</sup> فاعطاه الامير خمس الاف ذهب ثالثة ومسا بقا مع الامير سري خمسة وعشرين الف ذهب لا غير هذا الذي كانت تملكه يده يومئذ. وفي ذلك الحين جا الى الغليون<sup>٤</sup> الشيخ يوسف ابن المسلماني حاكم اغزير وببلاد كسروان فاعطاه ثلاثماية ذهباً<sup>٥</sup> امانه ليوصلها الى الطايفة والبلوكباشية الذين هم في اغزير فحصلت منه الخيانة وطمعت نفسه عليها ولم يوصلها اليهم وكان مراد الامير ان تأخذ السكمانية هذه الدراهم ويروحوا هم<sup>٦</sup> والشيخ يوسف المذكور الى عند رفقائهم بدير القمر ويتلوا عليهم فتوجهت الطايفة الى عند رفقائهم واخاوا حارة اغزير ولم يعطيهم من المال ولا القطيع وسافر من اسكلة صيدا الامير فخر الدين في الثلاث غلايين في غرة شعبان سنة اثنين وعشرين والف.

هذا ما كان من الامير فخر الدين. واما ما كان من حافظ احمد باشا فرحل بالعساكر من المفقر الى سعسع ومنها الى القنيطرة ثم الى الحولة وارسل ثلاث انفار الى قلعة بانياس ليعطوا عن لسانه القول والامان لمن بها ويسلموه القلعة من غير قتال فقتلهم<sup>٧</sup> في الحال وروهم من السور الى اسفل. وقد كان جا الى عنده بتلك المرحلة محمد باشا ابن احمد باشا غزوه والامير علي ابن طرباي بجاعتهم وتزلا هناك فلما راي السردار ان ليس من اهل القلعة طاعه وانها لا تؤخذ بالمحاصره لم يثبت عندها بعد ذاك ساعة فرحل عنها الى الطيبة<sup>٨</sup> ومنها الى مرج عيون واقام بها عشرة ايام وكان عين من جماعته محمد اغا حاكماً

- (١) كذا في م وج ب وفي ل: « وطاب »
- (٢) وفي م: « من جماعة الرجال ». وفي ج ب: « من جماعة رجال ».
- (٣) وفي م وج ب: « الطايفة ».
- (٤) وفي م: « جاء الغليون ». وفي ج ب: « جاء الغليون ».
- (٥) وفي م وج ب: « ثلثماية ذهب ».
- (٦) وفي م: « وروحوم والشيخ » الخ. وفي ج ب: « وروحوم الشيخ » الخ.
- (٧) وفي م وج ب: « فقتلهم ».
- (٨) وفي م وج ب: « الطيابه ».

في صيدا ومعه فريادي<sup>(١)</sup> حسن بلوكباشي من عسكر الشام سرداراً وبيروت وكسروان ردهما الى يوسف باشا ابن سيفا وحصلوا من توابع الامير ومن اهالي صيدا وبيروت وكسروان امراً [ليس] لها صورة واعطى الشيخ مظفر<sup>(٢)</sup> العنداري الغرب والجرد والمقن وجعل عليهم ثلاثين الف غرش وعين عليهم حسين اغا ليجمعها منهم ثم رحل بالعساكر الى جسر خرداة<sup>(٣)</sup> وبعده استشار الباشوات الذين معه هل<sup>(٤)</sup> المشي على الشوف اولاً او محاصرة الشقيف فاعتمد رأيهم على البدء بالمحاصرة فدخلوا الى ارتون تحت القلعة المذكورة وفي ذلك النهار طالع طايفة من القلعة وقتلواهم من اول النهار الى آخره وفعلوا فعلاً تعجز عنه الجبايرة وعادوا الى القلعة وغلقوا الباب ولم يبالوا بكثرة العساكر واستمروا الى ان جا قورط بلوكباشي<sup>(٥)</sup> في برج الظاهرية الذي هو مقابل القلعة ومعه خمسون نفرًا من السكمانية والبرج المذكور لم فيه منعه والامير كان رسم لهم ان يهدموه والبلوكباشي يدخل القلعة فلم يرض<sup>(٦)</sup> بذلك ولم يدخل القلعة عناداً منه. وفي رابع يوم نزولهم على ارتون حاصروا برج الظاهرية المذكور من بكرة النهار الى العصر وقتل من عسكر السردار نحو ثلاثين رجلاً بالرصاص والقتال بينهم عمال ثم ان واحداً من الطايفة اراد ان يلا وزنته باروداً من البرميل وفي يده فتيلة مشعولة فاخذ البارود جميعه واحترق من الطايفة ناس ومن الذين كانوا في الخارج من العسكر لانهم كانوا وصاروا لحيط البرج فوقع من الجماعة المحاصرين البرج لما طلع البارود عليهم<sup>(٧)</sup>. سبعون رجلاً في المرحلق وغالبهم من جماعة حسين باشا ابن سيفا فقتلوا ولم يسلم منهم احد فانهدم غالب<sup>(٨)</sup> البرج وملكوه ونجا بعض سككانيه اخذوهم الى السردار فلم يشوش على احد منهم<sup>(٩)</sup> بل

(١) وفي م وج ب : « زبادي » .

(٢) وفي م وج ب : « مضفر » .

(٣) هكذا في م وج ب ايضاً ، وفي ل : « خردلا » .

(٤) وفي م وج ب : « على المشي » .

(٥) وفي م وج ب : « واستمروا الى قورط بلوكباشي » .

(٦) هكذا في م وج ب ، وفي ل : « فلم يرضي » .

(٧) هكذا في م ايضاً ، وفي م وج ب : « فوقع من الجماعة الذين حاصروا البرج لما وقع البارود عليهم » .

(٨) وفي م وج ب : « فانهدم البرج » .

(٩) وفي م وج ب : « عابهم » .

اطلقهم في حال سبيلهم تطميناً لقلوب من في القلعة .

وفي ثاني يوم من شهر رمضان سنة اثنين وعشرين والفس شرعوا في عمل المتاريس<sup>(١)</sup> وقطعوا شجر الزيتون ورموه من عند برج الظاهريه والسرदार في بعض الاوقات واقف عليهم بامرهم وبينهم واستعمل فيه السناجق واعيان العسكر<sup>(٢)</sup> حتى اوصلوا ستارة الحطب<sup>(٣)</sup> الى الخندق فطالع بالليل طايفة من القلعة واحرقوا متاريس الحطب فامرهم حافظ احمد باشا ان يغيروا الحطب ويجعلوا عرضه تراباً في مضالي الدواب فوضع كل واحد مخلاة الى ان وصلوا الى خندق القلعة وكانت مدة الحصار ستين يوماً بلياليها ولا يبطل الضرب بالبندق والمدافع من الجانبين لا بالليل ولا بالنهار ولا سيما من القلعة واعاليها فله در من في القلعة فقد ثبتوا للحصار ثباتاً ما عليه مزيد لان العسكر الذي مع السرदार يزيد عن خمسين الفا غير اولاد العرب .

وفي اواخر شهر رمضان ارسلوا الى الامير يونس ابن من ولان عنده من السكانية في الدير يستوحونهم ليجوا الى العسكر ويشغلهم بالحرب<sup>(٤)</sup> بالليل ويرسلوا اليهم جماعة منهم فيدخلوا معهم الى القلعة لكثرة ما صار عندهم من الوهم لما جاءت العساكر بالمدفع الذي كان في قلعة صيدا فان كبره خارج عن القوم وفي حال وصوله ضربوا به مرتين وانفزر وتعطل امرهم حيث انكسر . وكذلك كان قتل من الطايفة من المرامي من رمي البندق من برأ بعض فاس وارادوا ان يدخل لعندهم بنجدة يشتد عضدهم بهم واتجه في المكاتب<sup>(٥)</sup> من القلعة كورد حيدر فلما وصلت الاوراق الى الدير عرضوا على البلوكباشية فلم يوجد لاحد منهم على المسير<sup>(٦)</sup> فية من زود العساكر الذين حاطوا بالقلعة مثل السراشق فانتدر<sup>(٧)</sup> جلب حسين بلوكباشي الذي جا من حارة اغزير وقال انا اتوجه على خيرة الله وبركاته فكتب معه مائة وخمسين نفراً واعطا حضرة الامير يونس اكل نفرا

- (١) وفي م وج ب : « المتاريز » .
- (٢) وفي م وج ب : « اعيان العساكر » .
- (٣) وفي م وج ب : « ستارة الحطب » .
- (٤) وفي م وج ب : « في الحرب » .
- (٥) وفي م وج ب : « بالمكاتب » .
- (٦) وفي م وج ب : « على الرايح » .
- (٧) وفي م : « فتندر » . وج ب : « فتندر » .



منهم خمسة غروش<sup>(١)</sup> هبة لياخذوا بها للحرب اهبة فلما تحقق النفر ان دخولهم للقلعة امر لازم لم يثبت مع البلوكباشي غير احد وخمسون نفراً فتوجه بهم كورد حيدر من دير القمر وهو الذي كان يروح ويحي بالمسكانيين والاخبار من دير القمر الى القلعة ومن القلعة الى دير القمر وكان في الدير جماعة من البلوكباشية يكتبون حافظ احمد باشا فارسلوا اليه واعلموه ان جلب حسين طلع من الدير هو ورفقاه ليعكونوا من المحاصرين في القلعة ففي الحال عين حسين باشا ابن سيفا والامير يونس ابن الحرفوش ان يربطوا طريق جلب حسين المذكور ورفقاه<sup>(٢)</sup> فصدفوه عند العقبة التي فوق جسر خردلا فصارت الوقعة بينهم بحال الليل وقاتلوا قتالاً شديداً ومانعوا عن انفسهم ومسكوا من جماعته اثنين وخلص بالباقي جلب حسين<sup>(٣)</sup> الى ان وصل الى متاريس تركجه بلمز<sup>(٤)</sup> وسحبوا سيوفهم وغاروا على الذين في المتاريس وصاحوا صيحة واحدة فانهزم<sup>(٥)</sup> من قدامهم الذين كانوا في المتاريس فاخذ منهم بيرقا من ييارقه والووها على متاريس الامير احمد ابن الامير محمود ابن سيفا فانهزموا من قدامه واخذ منهم بيرقين وجرح الامير احمد ابن سيفا<sup>(٦)</sup> وعاد جلب حسين هو ورفقاه وتزل من الخندق وداروا الى جانب المرحلق وفتح لهم اهل القلعة باب السر وساموا من الشر بعد ان سحبوا كورد حيدر بالجبل الى عندهم فعند ذلك ادخلوهم اربعة وثلاثين رجلاً ومسك منهم اثنين وقتل واحد وانهزم الباقي من الطريق لان المفاداة التي فادوها بانفسهم ما عنها مزيد وصارت تلك الليلة هزه كبيرة في العسكر فاصبحوا نصبوا الثلاث بيارق التي اخذوها على شراريف القلعة فعند ذلك تيقظ حافظ احمد باشا<sup>(٧)</sup> للقائين بسرايا دير القمر فامر حسين باشا ابن سيفا ان يروح الى بلاده ويحيي بجميع عشرانه ورجاله الى الدامور وامر الشيخ مظفر ان يجمع رجال بلاد الغرب والجرد والمثن ويطلع بهم الى مقابلة راس الشوف وعين مومن باشا وبهض باشوات وسناجق من عسكر الروم والامير احمد ابن الشهاب والامير احمد ابن طرباي ومحمد اغا

- (١) م : « خمس غروش » . ج ب : « خمس قروش » .
- (٢) وفي م و ج ب : « رفقاء » .
- (٣) هكذا في م و ج ب . وفي ل : « وجلب حسين » .
- (٤) وفي م و ج ب : « متاريز تركجه بلميزلك » .
- (٥) هكذا في م و ج ب . وفي ل : « وانهزموا » .
- (٦) وفي م و ج ب : « الامير احمد ابن الامير محمود » .
- (٧) وفي م و ج ب : « تيقظ احمد باشا » .

حاکم صفد ان يتوجهوا برجالهم الى نهر صيدا . فلما وصلوا اليه طلع ناس من العسكر ليحرقوا قرية غريفة من قرايا بلاد الشوف فاجتمع جمع كبير وجم غفير من القرايا القريبة منها وصارت بينهم كائنة وكسروهم وقتلوا منهم اناساً وابعدوهم عنها ولم يكنوهم من حرق غيرها ومنعواهم من كسبها وخيرها فلما رأى المشايخ والاعيان جمية هذه العساكر على الشوف وتحققوا ان استمرت عليهم تأتيهم الخوف الزموا حضرة الامير يونس بارسال والدته<sup>(١)</sup> ليصير على يدها مصلحة بلاد الشوف عند السردار وكانت هذه الفعلة منهم هفوة كبيرة وانما اشاروا بذلك ظناً منهم انهم بدفع الدراهم تسلم بلادهم من الحريق فافادهم شيئاً من ذلك على ما سنذكره انشا الله تعالى . فتوجهت الست المذكورة ومعها من المشايخ العقال نحو ثلاثين رجلاً وصحبتهما خدمه لحافظ احمد باشا خمسة وعشرون الفاً من الغروش واربع روس من الخيل فال اليهم بسبب ذلك كل الميل وقبل الخدمه وخلع عليها وكتب عليها حجه بحضور الباشوات والسناجق بثلاثمائة الف غرش منها مائة وخمسون<sup>(٢)</sup> الف للنفق عن حريق بلاد الشوف ونظيرها لابقاء القلاع ورفع القتال وكان هذا اجل قصده حافظ باشا لانه كان قد دخل عليه اوان البرد<sup>(٣)</sup> والشتا وما عاد يمكنه الحصار وعين قره مصطفى اغا<sup>(٤)</sup> لتفريق العساكر في جميع الاقطار فلما وصل الاغا الى السرايا بدير القمر وجد حسين باشا ابن سيفا يغتمس الحرق بالثيت لقصد حرقها فنهه الاغا من ذلك وهذا كله من ابن سيفا بغض وعداوة من بيت سيفا لبيت معين ولذلك اسباب سنذكر بعضها انشا الله تعالى .

وسبب دخول حسين باشا الى الدير ان الست لما عازمت على المير الى عند حافظ احمد باشا صعبة المشايخ العقال وصل حسين باشا برجاله الى الدامور ومن باشا والعسكر المعين معه<sup>(٥)</sup> تزلوا على نهر صيدا المذكور والشيخ مظفر برجاله اجتمعوا في الجرد فكبر الروم على السكمانية الذين في الدير واطلع الامير يونس ابن معين ان المسكة منهم ما

(١) وفي م وج ب : « فلما راوا » .

(٢) وفي م وج ب : « والدته وكانت كبيرة جليله طاعنه بالسن نساء الست الكبيرة ليصير على يدها » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « خمسين » .

(٤) وفي م وج ب : « لانه كان دخل اوان البرد » .

(٥) وفي م وج ب : « قره اغا » .

(٦) وفي م وج ب : « والعسكر معه » .



فيها خير<sup>(١)</sup> وان بينهم وبين حافظ احمد باشا مكاتبات واوراق ومراسلات فطلع من بينهم الى قرية بعقلين وفارقهم اجمعين فعند ذلك خرجوا باجمعهم من الدير بالليل وتوجهوا الى عند حافظ احمد باشا تحت قلعة الشقيف فلما تحقق حسين باشا ابن سيفا طلوع السكمانية من سرايا الدير طلع اليها واحرق بها بعض بيوت واراد حرق السرايا نفسها فنهقه قره مصطفى اغا قيرجي باشي الوزير كما ذكرنا وارتفعت العساكر عن الشوف . واما حضرة الامير يونس ابن مهن كان توجه<sup>(٢)</sup> من بعقلين الى نيجا واقام فيها بن معه ولولا انفضاض العساكر لكان مراده يتخفا بناس قلايل<sup>(٣)</sup> . ولكنه لما راي الامر آل الى ذلك رجعوا الى سرايا الدير وجلسوا فيها واما الشوف الحيطي فقد اجتمع اهاليه في جبع ونيجا<sup>(٤)</sup> واما اهالي راس الشوف والمناصف فراحوا الى الجرد والغرب فاخذ منهم اذ ذلك سلاحات وحواييج وعدد<sup>(٥)</sup> وحسين باشا ابن سيفا لما نزل من الدير نزل على الدامور فقل الى الامير ناصر الدين من اماره ابيه وقابله وكان على الاشقر وصحبته جماعة من اتباع ابن سيفا متاخرين عن استادهم فصادفوا خمسة رجال من الشوف من قرية بشتفين فارادوا ان يوقعوا القبض عليهم فحموا انفسهم وقتلوا علي الاشقر وآخر من رفقاياه وانهزم الباقون . فعين علم حسين باشا بذلك اعتقل على الامير ناصر الدين واراد حرق قرايا الشعار وما ارضه بخمسة الاف قرش الا بعد الجهد<sup>(٦)</sup> فقبضها واطلق الامير ناصر الدين وانتقل الى اغزير والشيخ مظفر توجه الى الشوبقات والامير مندر لم يقابل احد بل اختفى في الاحراش<sup>(٧)</sup> واما مومن باشا والعساكر التي كانت معه فترجعوا<sup>(٨)</sup> الى عند حافظ احمد باشا تحت قلعة الشقيف .

ورحل حافظ المذكور بالعساكر عن القلعة المذكورة في اوائل شهر ذي القعدة الحرام

(١) وفي م وج ب : « وطلع الامير يونس بن مهن على ان المسكت منهم ما فيه خير » .

(٢) وفي م وج ب : « فتوجه » .

(٣) وفي م وج ب : « لكانت بنه يتخفا وصحبته الشيخ ابو نادر واخوته اولاد الخازن وبعض

اناس قلايل » .

(٤) وفي م : « فقد اجتمع اهاليه جبع ونيجا » . وج ب : « جبع ونيجا » .

(٥) وفي م وج ب : « فاخذ منهم اذ ذاك الشيخ مظفر سلاحات وحواييج وعدد سلاحات » .

(٦) كذا في م وج ب . وفي ل : « غرس الا بالجهد » .

(٧) كذا في م وج ب . وفي ل : « تحبوا في الاحراش » .

(٨) وفي م وج ب : « فنوجهت » .

سنة اثنين وعشرين والف واخذ معه الست معظمه مجبورة<sup>(١)</sup> وكانت عساكره تنوف عن  
خمسین الفاً غير اولاد العرب ومع ذلك كان الرخا موجوداً حتى بيع المد الحنطة بقطعة<sup>(٢)</sup>  
ومما بقا يشتري العليق الا الكسلان لان الغلال في القرايا كانت بلا حد ولا قياس<sup>(٣)</sup>  
فتزل حافظ<sup>(٤)</sup> على نهر حاصبيا بعسكر الروم وكرديستان وعسكر الشام وامراء  
اولاد العرب شيخاً وكهلاً وصبياناً وعين خمسین من يکچرية الباب ليسكنوا في حارة<sup>(٥)</sup>  
الامير علي ابن الشهاب وطلب من الامير يونس ابن الحرفوش ان يسلم اليه عمارة قب  
الياس وحصن اللبوة وطلب من الامير يونس ومن الامير علي ابن الشهاب<sup>(٦)</sup> تسليم مفاتيح  
بيوتها فاجابه الامير احمد بانها ليست بحصارات فايرم حافظ احمد باشا والي<sup>(٧)</sup> على ذلك  
ووضع الامير احمد في التريم عند اغا اليکچرية واطلق اخاه الامير علي ليجيه بمفاتيح  
بيوته ويجلس بمكان اخيه ليأتي الآخر بمفاتيح سكنه وبيوته ايضاً فتوجه الامير علي وما  
عاد فرحل<sup>(٨)</sup> حافظ احمد باشا الى تحت ريشيا<sup>(٩)</sup> بالعساكر والاجناد وتوجه هو ومصطفى  
باشا برجال قلايل الى سرايا الامير احمد وقعد فيها ساعة فارضاه بعشرة آلاف غرش  
وثلاث روس من الخيل وخلع الوزير عليه خلعة واعطى مصطفى باشا وعسكر الاكراد  
وديار بكر الاجازة بالذهاب فتوجهوا على بعلبك وشقي عمر باشا في بعلبك بعساكر الاسلام  
وطويل احمد باشا ويکچرية الباب في مدينة الشام.

وبعد ان قام حافظ احمد باشا في الشام خمسة ايام خرج بعسكره الى بعلبك ليستلم  
قلعتها وحصن اللبوة من ابن حرفوش فاقام عليها عشرة ايام فارضاه عن الحصنين وعن حوايج  
السكانيه الذين قتلهم ابنه الامير احمد في اللبوة بخمسين الف غرش وتوجه الوزير شقي<sup>(١٠)</sup>

(١) وفي م وج ب : « مجبورة ».

(٢) م « كان الرخا موجود حتى يباع المد الحنطة بقطعة » . ج ب : « كان الرخا موجود حتى كان  
يباع مد الحنطة بقطعة » .

(٣) كذا في م وج ب . وفي ل : « لان الغلال في القرايا غا بلا حد ولا قياس » .

(٤) هكذا في م ايضاً . وفي ج ب : « حافظ احمد باشا » .

(٥) وفي م وج ب : « بيوت » .

(٦) كذا في م وج ب . وفي ل : « وطاب من الاميرين ولدي الشهاب » .

(٧) وفي م وج ب : « ألج » .

(٨) وفي م وج ب : « فارتحل » .

(٩) وفي م وج ب : « راشيا » .

(١٠) وفي م وج ب : « الذي كان قتلهم الخ . وشقي » .

في الشام . وسبب قتل السكانيين المذكورين وهم الذين كانوا مع حضرة الامير علي ابن معن في البرية فاقتروا عنه [كما] سندك فيما بعد [و] سبب افتراقهم<sup>١</sup> عنه ان الامير علي ابن معن لما توجه مع الشيخ عمرو وعمره الى البرية تزلوا على قرية صخرة<sup>٢</sup> من بلاد عجلون ينتظروا وصول حضرة الامير فخر الدين اليهم كما صار معه الاتفاق على ذلك وتقدم ذكر سبب تأخره عنهم وهو طلوع عسكر الشام وقطعهم الطريق عليه ورجوعه من طبرية فلما بلغهم في صخرة<sup>٣</sup> هذا الكلام جفلوا<sup>٤</sup> جميعاً وراحوا الى نهر الزرقا . وفي ثاني يوم تزلوا على قصر شبيب وبعده على قلعة الزيرا<sup>٥</sup> واصبحوا منها راحلين فطلع عليهم الشيخ رشيد والسردييه ووقع بينهم الحرب فقتل ابن اخو رشيد وانكسروا واخذ منهم مقدار مائتي دلول وقتل لهم عشرة من روس الخيل واستمرّوا وراهم الى وقت العصر وعادوا حتى تزلوا على منزلة ائمة<sup>٦</sup> وقاموا ذلك النهار ثم رحلوا منها وتزلوا على قصور شبيب<sup>٧</sup> في اللجون ومنها الى منزلة الضرع ومنها الى منزلة الحسا ومنها الى بيد سبع فجاءهم الخبر ان صوباشي فروخ بك مرجان افا على نهر اللجون بجميع عشير بلاد الكرك والعربان فشوا عليه فسبقهم بيوم ورحل الى الكرك فاتفق حضرة الامير علي ابن معن والامير حمدان ابن قانصره والشيخ عمرو على الحاقه . فوصلوا عند الظهر اليها وصارت السكانية وكانت ازلهم في خربة تسمى الثانية فشت عليهم سكمانية الامير علي فاطلموهم منها واستمرت السكانية مع خيل عرب الكرك والصوباشي وقتلت فرس الشيخ عمرو وانكسرت العرب فردت ازالام الكرك على السكانية الذين بالحربة واخرجوهم منها وقتلوا منهم خمس انفس وما تبعوهم وجرحوها خمسة وقتل ثلاث مشايخ من عرب الوحيدات وبعض خيول للعرب جيتات . ثم توجه حضرة الامير علي بن معن الى قلعة الشوبك واقاموا عليها نحو عشرة ايام وخرج الفلاحون الساكنون بها باعوا عليهم عازقاً وعليقاً ولم يتشوش على احد ومن الشوبك الى منزلة بتمه قرب معان فارسل رشيد اعلم حافظ احمد باشا وفروخ بك

١ وفي م وج ب : « واذا سبب افتراقهم » .

٢ كذا في ج ب ايضاً ، وفي م : « صخرة » .

٣ وفي م وج ب : « فلما بلغهم هذا الكلام » .

٤ وفي م وج ب : « حملوا » .

٥ وفي ل : « زيرا » .

٦ وفي م وج ب : « الشمد » .

٧ وفي م وج ب : « قصور بشير » .



سنبقى عجلون ونابلوس والكرك ميرالحاج بما صار عليهم من الهزيمة وان مراد عمرو ومن معه خراب قري الكرك . فعين فروخ بك امير الحاج بعشير جبل عجلون والشيخ رشيد وعربه وعربان البلقا والامير مدليج ابن ظاهر الحيارى لانه كان ارسله الامير فياض بجملته خيل معونه لحافظ باشا وعين المذكورين ليجمعوا قرايا الكرك . فلما بلغ ذلك الامير علي ومن معه رحلوا الى وادي موسى . فجمعت الوحيدات بنى عطيه واهل البلاد الذين هم من هوامم وحالفوم على قتال فروخ وعشيرته وان يقطعوا منهم الروس . ثم اختلفت بينهم الرايات وحسبوا حساب ما هو آت فتفرقوا في القلوات وتوجه كل منهم على نيته فراح حضرة الامير علي ابن ممن والشيخ عمرو وعربه على البرية . واما الامير حمدان واخوته وعرب الوحيدات فانهم كاثروا وغالطوا واقاموا في بلاد الشوبك بعض ايام فكبسهم صوباشي فروخ بك ومع جميع عربان بلاد البلقا والكرك وصار بين الفريقين كون عظيم حتى قيل انه اتصوب بالبندق والسلاح من عرب الامير حمدان والوحيدات ما بين خيل ورجال نحو ثمانين ولم تصح عليهم كسره لانهم فتكوا في صوباشي الكرك ومن معه وصوبوا منه خيلاً ورجالاً وبعد ان صار هذا الكون توجه الامير حمدان والوحيدات الى بلاد غزه ونزلوا على عرب العايد وارسل الامير حمدان طلب الامان من حافظ احمد باشا فاعطاه قولاً ووعد به بركة بلاده عليه فتوجه الى عنده بعشرة خياله الى الشام واقام بها مدة زمان وهو يماطله بالوعد من يوم الى يوم وضل مقيماً عنده الى حين عزل من الشام كما سنذكره ان شا الله تعالى في محله . واما اهل الامير حمدان [فانه] نقلهم لعند الامير احمد ابن طرباي لحارته وراعام

ويرجع كلامنا لحضرة الامير علي فانه توجه هو ورفقاء الى البرية [و] اخذوا معهم المآ من قلعة معان ومن قلعة معان الى بير الجفر واستمروا سايرين ومع ذلك تضايقوا بسبب قلة الماء زمان الصيف . فاوردوا من بير باير وكنيته بير مرعي ومنه الى منزلة الغدق فما كفا ذلك البير الا الآدميين والحيل وبقي الطرش بلا شرب . ثم اوردوا من قلعة الكاف [فراوا] عرباً معهم احمال ملح نحو خمسين جلاً متوجهين بها الى حوران [فاخذوا] الجمال منهم وطردهم واقاموا على قلعة الكاف يومين ورحلوا منها الى منزلة اثره وارض اثره فيها ملح ومنها الى بيار قراجا ومنه الى الحلال ومنه الى منزلة اقرن واستقر رايهم ان يتوجهوا الى قرية دوما واسمها دومت الجندل فلم تطاوع السكمانية على ذلك فثنوا عنان عزهم بالروح الى اللجاء [واوردوا] من بير القصن والسعاده [ومنه] الى المسما ثم



اوردوا من بير النار و اقاموا عليه يومين واستهلوا شهر رمضان سنة اثنين وعشرين و الف  
في المئذلة المذكورة . ثم اوردوا من الرحب ومنه الى بير سيس و مكحول و رحلوا منه و نزلوا  
المفارق

وفي هذه المئذلة طلبت السكمانية و اللاونديه من حضرة الامير علي العلوفه و لم  
[ يكن ] معه ما يكفيهم لانه لم يخرج معه من بلاده سوى اربع الاف قرش و كان  
دفع منها للشيخ عمرو الف قرش في دفتين و اشترى عازقاً و عليقاً في المدة المذكورة بالفين .  
وجعلت السكمانية و اللاونديه عدم اعطاء العلوفه سبباً لمفارقتهم اياه لانهم كانت اشمازت  
نفوسهم من الدوران معه في البريه حتى فارقه بماليكه و خدمه و لم يبق معه سوى  
خمسين رجلاً . فتوجهت السكمانية و اللاوندي الى قرية الراس من بلاد بعلبك و ابو شاهين  
زوربه باشي اللاونديه لم يقيم بها معهم بل استمر بنحو سبعين رجلاً الى دير القمر . و اما  
البلوكباشيه و السكمانية فانهم ارسلوا اخذوا القول من الامير احمد ابن الحرفوش لعيبة  
والده عند حافظ باشا تحت قلعة الشقيف فارسل اليهم طيب خاطرهم فراحوا اليه الى  
اللبوه فجاهر اليهم و مسك بلوكباشيتهم و عدتهم خمسة و جميع من معهم من السكمانية  
واخذ خيل الجميع و عددهم و جابهم كانه يريد التوجه الى بعلبك فامر جماعته فقتلوه  
في الطريق نهار الجمعة في شهر رمضان و قطع رؤسهم و ارسلها الى حافظ باشا تحت قلعة  
الشقيف و عدة القتلا المذكورين ما به و ارسل قتل الخمس البلوكباشيه في اللبوه فصاروا ما به  
و خمسة و الباقي منهم بعضه انهزم و بعضهم اخذوا الفلاحين عددهم و اطلقوهم خفيه و اقه  
تعالى جازاهم حيث فارقوا استادهم الذي اكلوا خبزه و ملحه من غير ان يحصل منه في  
حقهم تقصير اكون عذره كان واضحاً و تركوه في البريه في حال الضيق و المضايقة السكانية  
و هذا جزا كل مخالف عنيد و ما ربك بظلام للعبيد

وبعد مفارقة هؤلاء السكمانية وصل حضرة الامير علي و من معه الى تدمر في ثلاثة  
ايام و هي بير و طا ابو الجيوش و منه الى مئذلة ارب<sup>١</sup> و منها الى مئذلة [ القرية ] و البحيرة  
واشتروا منها عازقاً و عليقاً يكفيهم شهراً و كانوا لا يقيمون في مئذله اكثر من يومين بل  
كانوا يرحلوا و يثزلون فمضوا الشيخ حسين ابن الشيخ عمرو الى عند الامير فياض امير آل  
حيار ليأخذ لهم قولاً منه حتى يروحوا يثزلوا عليه فا اعطى رضا بذلك بل قال للشيخ

١١ جميع ما ورد اعلاه بعد خبر التزول « على قصور شبيب في اللجون » سافط من م و ج ب .

حسين ان سآمتوني ابن معن اضمن لكم رجوع بلاد حوران اليكم<sup>(١)</sup> فقالوا له ان لوالده علينا فضل جزيل ولا يقابل الجميل الا بالجميل . فلما تحققوا من الامير فياض هذه المقالة رحلوا من ارض تدمر الى ارض القريتين وارسلوا صبروا توركان الشام السويدية وكانوا نازلين على راس الما فجردوا<sup>(٢)</sup> عايهم واخذوهم في مشاريق الشام واخذوا منهم مقدار الف راس<sup>(٣)</sup> من الغنم وقتل الشيخ احمد ابن الشيخ عمرو برصاصة وتوجهوا الى البرية ليخفي اثرهم . فجاءهم الندير وخوفهم من عرب الامير فياض وذلك لان الامير فياض عين الامير سلطان ابن عبد الله توقان ان يجرد على الشيخ عمرو وعربه فعند ذلك ابعدوا عن بلاد فياض وتركوها وارردوا من القريتين ورحلوا منها الى منزلة عراث<sup>(٤)</sup> وكان اصحاب الغنم لما اخذوا غنمهم راحوا اشتكروا الى حافظ احمد باشا فعين معهم عسكر الشام وناصر الفحيلي امير غوطة الشام دليلهم وهو الذي كان كبسه الشيخ عمرو والسكمانيه سابقاً كما ذكرناه واخذوا طرشه وطرش عربه لكونه من هوا الشيخ رشيد<sup>(٥)</sup> وكان سردار العسكر كنعان الصغير وكان مقداره خمسمائة خيال من غير التركمان اصحاب الغنم فانهم كانوا ايضاً مائة خيال فاثوهم مصبحين فصارت بينهم كايئة يشيب منها الوليد واستمرت من طلوع الشمس الى المغرب وكان اجتمع على الشيخ عمرو بعض خيالة عرب وصدمو العسكر حتى جعلوا اباعرهم وكانوا مقدار مائه وخمسين خيالا وما مكثوهم ان ياخذوا من خيل العرب ولا من غيرها شيئاً ابداً . واما الغنم والبيوت وثقل حضرة الامير علي فقد اخذوهم واستمر الشيخ عمرو وعربه خلفهم ثم عادوا الى منزلهم فراوا خيام الامير علي منصوبه<sup>(٦)</sup> على حالها والشجاعة الذي اظهرها الشيخ عمرو في ذلك اليوم ما احد اتى بثلاثها<sup>(٧)</sup> حتى قتل تحته ثلاث روس خيل الى ان حال بينهم الليل . وقبل هذه الكايئة بليلة كان قد وصل الشيخ حسين ابن عمرو من عند الشيخ ناصر آل مهنا<sup>(٨)</sup> اكونهم كانوا ارسلوه اليه ليأخذ

(١) وفي م و ج ب : « اضمن لكم بلاد حوران بالرجوع اليكم » .

(٢) وفي م و ج ب : « فجروا » .

(٣) وفي م و ج ب : « ثلاثين الف راس » .

(٤) وفي م و ج ب : « عدات » .

(٥) م « هو الشيخ رشيد » ، ج ب : « لكونه هو الشيخ رشيد » .

(٦) وفي ل : « منصوبه » .

(٧) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « بثلاثها » .

(٨) وفي م : « من عند ناصر آل مهنا » ، ج ب : « من ناصر آل مهنا » .

لهم منه قولاً بالزول عليه فقال ان كان العراق ما يسعهم فعيوني تسعهم فقصده الامير علي الذهاب اليه والشيخ عمرو خائف عليه ولم يطمئن قلبه بالروح الى عند احد ومعه حضرة الامير واعتمد على ان يرسله الى بلاده مع احد من الثقات لان العرب ضجرت التطريد وقلت مونتهم فلا يجدونها من قريب ولا من بعيد. وكذلك حضرة الامير علي لم يبق معه شي من الخرجيه وخرجت صدورهم وضائق بهم البرية فتوجهوا الى اللجاء واقاموا بها عشرة ايام فانتخب الشيخ عمرو من عربهم مقدار عشرين خيالا من اجاويد العرب وتوجه الشيخ عمرو بنفسه مع الامير علي ليوصلوه الى بلاده فباتوا به اول ليلة عند عرب زبيد<sup>(١)</sup> فضيقوهم وعلقوا على خيلهم كلهم<sup>(٢)</sup>. وثاني ليلة باتوا في بلد خراب رومانية وهي في نصف جبل حوران الشرقي وعزموا على التوجه وقت الصباح<sup>(٣)</sup> فوقع عليهم الثلج من الغداة الى الروح وفي مرتين بعد خروجهم منها يردهم الطبع الشتوي اليها وما امسكنهم ان يقيموا بها ذلك النهار لعدم زادهم وعلق دوابهم وعدم ما يخرجونه عليهم وعليها وحرفهم من ترديد الطبع عما هو عليه فيحصل لهم الندم من تربصهم فتوجهوا وصار عليهم مشقة زائده الى ان وصلوا الى قرية عامره من اطراف حوران وانقطع في الثلج من جماعة الامير ثمانية رجال الى ان وصلوا الى بلد من قرايا حوران وباتوا بها الى نصف الليل فجاءهم خبر بان صوباشي<sup>(٤)</sup> حوران اخذ خبرهم ومعه صربة<sup>(٥)</sup> خيل وانه قاصدهم وتبع اثرهم فظهروا ليلاً من القرية المذكورة ومشوا بقية الليل وطلع عليهم النهار وهم في غابة القنيطرة فارسلوا قدامهم خيالين<sup>(٦)</sup> الى بانياس ليكشفوا لهم الخبر عن العساكر وليعلموا حسين اليازجي والطايفة الذين عنده في القلعة بمجي الامير علي فخرجوا للقائه وكان دخوله اليها في خامس شهر ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وalf<sup>(٧)</sup>

وكان في مدة غيبته في البرية لم يصل اليه خبر من اخبار هذه البلاد<sup>(٨)</sup> فسأل عن

- (١) وفي م و ج ب : « عرب زبيد » .
- (٢) وفي م : « وعلقوا لهم على خيلهم كلهم » ، ج ب : « الى خيلهم » .
- (٣) وفي م و ج ب : « عند الصباح » .
- (٤) وفي م و ج ب : « الصوباشي » .
- (٥) وفي م و ج ب : « صربة » .
- (٦) وفي م و ج ب : « خياله » .
- (٧) وفي م و ج ب : « خامس ذي الحجة الحرام سنة اثنين وعشرين بعد الالف » .
- (٨) م و ج ب : « البلد » .

والده حين وصوله فقيل له انه تزل في البحر بجماعته<sup>(١)</sup> وحمله وكان مؤملاً ملاقة والده في البلاد فما قدر الله ذلك فاخذ من دراهم والده التي تحت يد حسين اليازجي خمسية غرش واعطته والدته تظليهما من الثروش ودفع الجميع للشيخ عمرو وخلع على جماعته وكساهم وحصل لهم الحظ وعيّد الامير علي والشيخ عمرو وجماعته في القلعة عيد الاضحى وبعده توجه الشيخ عمرو وجماعته الى حاصياً وكان الامير علي قام بحق واجبه على قدر الامكان في ذلك المثل واجتمع بالامير علي ابن الشهاب<sup>(٢)</sup> ثم توجه الى اهله وصار عليه كون من الدولة وطلع هو ومن معه على سلم وبعد ان وصل الى اهله توجه هو وعربه لعند فياض فلاقاه فياض للطريق واخذته وعربه وعاد رداً على الشيخ عمرو اباعره فقط لا غير . وفي هذا الحين قدم مصطفى كتيخدا الذي كان في اسلامبول مجبوساً في يدي قله<sup>(٣)</sup> الى الشام وكان اطلاقه على يد خليل باشا القيردان اذ اقدم في ذلك<sup>(٤)</sup> غاية الاقدام .

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا سنة ثلاث وعشرين و الف

وفي شهر صفر الحيد سنة ثلاث وعشرين و الف وصل محمد ابن عيسوق ومحمد ابن الكاور وعلى يده مكاتيب من حضرة الامير فخر الدين بنجر وصوله بالصحة والسلامة وانهم دخلوا الى مدينة الكرنه من حكم افران دو كا وارسل يطيب خواطر الطائفة ويحرضهم على حفظ الخبز والملح وحفظ القلاع التي هم فيها وارسل الى جميع امراء العرب ومشايخ البلاد كذلك وارسل يطلب اخبار البلاد وما حدث فيها بعد طلوعه منها وطلع قيودان الترتاه الى الدير ومنها الى شقيف نيجا ومنها [الى] قلعة الشقيف ومنها الى بانياس وتفرج فيها وصار له رعايه كليه واخبر حضرة الامير فخر الدين في مكاتيبه انهم من حين توجههم من اسكنة

(١) م و ج ب : « جماعته » .

(٢) م و ج ب : « وكان الامير علي ابن الشهاب قام بواجبه على قدر الامكان ثم توجه الى اهله » الخ .

(٣) م و ج ب : « يدي قله » .

(٤) م و ج ب : « واقدم بذلك » .



صيدا وصلوا الى جزيرة كنديا التي تحت حكم البنادقة وصار عليهم فرتونه عظيمه وافرق الغليون الفلمنك الذي فيه الامير فخر الدين عن الغليونين الفرنسيين اللذين فيها الحاج كيوان وعيال الامير موضوعان. فطلع الامير فخر الدين في مدينة الكرنا ولاقاه وزير غران دوكا بن معه واستقبلوه بالاعزاز والاکرام وانزلوه في دار وعينوا له جميع لوازمه بالتام وبعد اربعة ايام وصل الغليونان بالحريم والحاج كيوان وقد كان الامير فخر الدين آيس منهم وقطع الرجا عنهم واقام عشرة ايام في الكرنا وتوجه بنفسه وفي خدمته وزير الدوكا الى مدينة فرنسا تحت افران دوكا وبينهما مسافة ثلاثة ايام واجتمع بافران دوكا وصار له رعاية لا يمكن ضبطها بالاقلام وفترجه على جميع خزائنه وزردخاته وعشاره. واهدى الامير فخر الدين للدوكا سيفاً مرصعاً وحصاناً احمر كهيئة السكين وكان هذا الحصان ليس له نظير في عربستان وطلب حضرة الامير فخر الدين من الدوكا ان يعين له ثرثاته ليرسل فيها جماعته بمكاتيب الى بلاده ثم عاد الامير الى الكرنا الى عند عياله وحين وصوا له كتب المكاتيب وانزلها في لثرتانه صعبة من عينه لارسالها

فلما وصلت المكاتيب كتب حضرة الامير يونس ابن معن وحضرة الامير علي ابن معن وحسين يازجي وطويل حسين بلوكباشي وجميع الاسرا كتبوا جوابها<sup>(١)</sup> وعرفوا حضرة الامير احوال البلاد سوى يوسف باشا ابن سيفا فانه لم يكتب للامير شيئاً بل قال<sup>(٢)</sup> لحضرة الامير يونس ان اخاك بعد ما صار له حال ولا رضى عليه الدولة ولا عرف له مال. وعاد ابن عيسوق وابن الكاور بالجوابات وتوجه معهما الشيخ يزبك ابن عبد العزيز من اعيان الشوف لان كان له عليه احسان وحكمه بلاد صفد سنة وبلاد بشاره سنة وانصفه من خصمه الشيخ جنبلاط ووضعه في قلعة الشقيف محبوساً<sup>(٣)</sup> وتوجه معه بعض ناس من اهل الشوف ومن خدمه مقدار خمسين [نفساً] وكان توجههم من نهر الدامور في اوائل شهر ربيع الاول من تلك السنة وارسل حسين يازجي يشكو من السكمانيه التي في القلاع بانهم صاروا آخذين بنخيش الطابفة ثلاث مرات لكل رجل في كل مرة

(١) وفي م وج ب : « وجميع الاسرا والاعيان والمشايع كتبوا جوابات ».

(٢) وفي م وج ب : « بل ارسل يقول ».

(٣) وفي م وج ب : « محبوساً وتوجه ايضاً الشيخ خاطر ابن المازن من عجلتون كسروان وتوجه معهم » الخ.

خمس غروش والطفة كانت<sup>١</sup> اكل رجل ثلاثة غروش فما رضوا الا باربعة .  
وفي شهر جمادى الاولى<sup>٢</sup> وصل بستانجي حسن باشا من الباب العالي بن معه لكون  
السلطان نصره الله انعم عليه بصعد وصيدا وببيروت واغزير وجميع ما كان بيد حضرة  
الامير<sup>٣</sup> على طريق البكلربكية وجلس في صعد المعية وصار في خدمته مصطفى  
كتبخدا بن معن وجعل يريه امور احوال البلاد بالتفصيل بحيث انه لم يبق شي من  
احوال البلاد حتى اطلعه عليه ونصب من تحت يده في صيدا<sup>٤</sup> حاكماً يدعى شعبان وفي  
بيروت تلقى ابراهيم اغا واما اغزير فلم يسلمها اليه يوسف باشا ابن سيفا ووقع الحرب  
بين جماعتهما وقتل منهم على نهر الكلب نحو عشرة رجال وعادوا<sup>٥</sup> بلا تسلم ولا تسليم  
الى محلمهم<sup>٦</sup> وارسل الامير يونس بن معن<sup>٧</sup> لحسن باشا الف غرش خدمه فكتب عليه  
مقاطعة الشوف وارسل اليه خلعه ثم ان حسن باشا قام من صعد الى صيدا واقام مقدار  
شهر زمان وتوجه الى بيروت وبالتقدير عند وصوله الى نهر الدامور كان طلوع الشيخ

(١) م : « في كل سه خمس غروش من غير الطوفت والطفة كانت » الخ ، ج ب : « من غير  
الطفة كانت » الخ .

(٢) وفي م و ج ب : « جماد اول » .

(٣) وفي م و ج ب : « الامير فخر الدين » .

(٤) وفي م و ج ب : « ونصب من تحت يده حاكماً » .

(٥) م : « وعاد بلا تسلم » الخ ، ج ب : « وعاد رجال حسن باشا بلا تسلم » الخ .

(٦) وفي م و ج ب : « بلا تسلم ولا تسليم الى محلمهم وكان بذلك المحل تزل جماعة من اهالي  
كسروان ببيالهم منهزمين من يوسف ابن سيفا وهم من اقارب واتباع المشايخ الموازنه لان قبل ذلك  
في ايام قلايل توجه الشيخ ابو نادر ابن الموازن من دير القمر بعد مشورة حضرة الامير يونس  
واستصحب معه اثني عشر رجلاً وجا الى كسروان متخفياً ليرتصد على ابن سكبيكر من افق كسروان  
لان لما ترحلوا الموازنه اعطا يوسف باشا جميع غلال رزقهم ببلاد كسروان الى اولاد سكبيكر عناداً  
جم فصدفه قرب عجلتون ومعه سربة جايه تشرف على الملك فقتله وقتل فرسه فوقه واطلق مراح جماعته  
[و] لم ينكده عليهم لانهم من اولاد البلاد فلما بلغ يوسف باشا ذلك عين يوسف اغا وحسن اغا وبقية  
الرجال الذين عنده كانوا في اغزير البلاد وطلعوا حرقوا حارات اولاد الموازن في عجلتون وقطعوا  
جميع املاكهم في مزرعتهم كفرديان وفي عجلتون وغيرها ولم يبقوا لهم شي وانخرموا اتباعهم لبيروت  
كما ذكرنا باعيالهم وخدموا عند تلقى ابراهيم وفتح لهم بيرقاً وكانوا حاضرين هذه الكونه عند نهر  
الكلب وانكسروا هم والدولة جميعاً لان كان العدد عليهم كثير ولم كانوا يعلمون ان يوسف باشا  
ارسل لهم عسكر الموضع المذكور » .

(٧) وفي م و ج ب : « وارسل حضرة الامير يونس » .

يزبك من البحر من عند حضرة الامير فخر الدين وصحبته اناس من جماعة الامير ونحو خمسية بندقية كانوا جاوا من الشوف لملاقاتهم وكان محي الشيخ يزبك ومن معه في ثلاث غياليين للدوكا وقبودانهم جن نار وحين وصولهم رارهم واقفين في السعديات فارسل حسن باشا ناساً من جماعته واعلمهم بنفسه حتى حادوا عن طريقه وصرّ هو مع رفاقه وطالع الشيخ يزبك والحاج علي ابن ظافر ومن جاء معهم الى عند الامير يونس بدير القمر<sup>١</sup> ومعهم مكاتيب وغيرها من الارمنانات من حضرة الامير فدفعوها لاربابها في المحضر وارسل حسين اليازجي عشرة الاف ذهب على وجه الخفية ليصرفها على الطائفة لان حسين اليازجي كان قد تضايق من جهة الدراهم<sup>٢</sup> حتى كانوا باعوا جميع الخوايج التي كانت في قلعة بانياس مع مصاغ بيوت الامير حتى الخواتم.

وفي شهر شعبان سنة ثلاث وعشرين والف طالع حافظ احمد باشا من الشام ومعه اليكچريه قبوقولي<sup>٣</sup> وعمر باشا وطويل احمد باشا ومن باشا وجميع عساكر الشام الى المفقر واقام به خمسة عشر يوماً ورحل منه<sup>٤</sup> الى المزة ومنها جاء الى خان الديمار ومنه الى جسر ديزينون من البقاع ومنه الى قب الياس واقام فيها نحو عشرين يوماً فاجتمعت

١) وفي م ر ج ب : « بدير القمر وسبب عودة الشيخ يزبك والحاج علي ظافر انه لا وصلت الترتان والجماعة الذي جا بالصحة والسلامة الى اليغورنا لعند حضرة الامير فخر الدين واعلموه جميع المكاتيب واعلموه ان حضرة ولده الامير علي جسابه الشيخ عمرو السقري لعند حسين اليازجي الى قلعة بانياس وانهم على خير وسلامة وان طويل حسين والسكمانية قاعدين في قلعة الشقيف وممالي اغا والذين معه في خدمة بيت سيفا بدم في شقيف نيجا واعلموه ان حضرة اخوه الامير يونس في الدبر وذكروا ان المساية الف غرش الذي جعلها حضرة الامير فخر الدين بيد حسين اليازجي في قلعة بانياس والشقيف راح اغلبها علوقات وبخايش للسكمانية فلم انه رد الشيخ يزبك والحاج لي ابن ظافر وسربه من جماعته لانه استكثرتم بدار الغرب وجميع ما ابنا عنده مع الحاج كيوان والجميع من اعيالهم وجماعتهم مقدار خمسين نفر ورد البقايا للبلاد صحبة الشيخ يزبك واعطاهم مكاتيب واعطاهم عشرة الاف ذهب يوصلهم لحضرة اخيه الامير يونس والحسين اليازجي بحال الخفية لاجل علوقات الطائفة السكمانية وارسل معهم ارمقانات من تحف بلاد النصارى فوصلوا بالسلامة كما ذكرنا ».

٢) وفي م ر ج ب : « ونلاقوا مع حسن باشا كما شرعنا وارسلوا المشرة الاف ذهب الى حسين اليازجي والارمنانات دفعوها الى اربابها في المحضر والمكاتيب ايضاً اوصلهم لاربابهم وكان حسين اليازجي قد تضايق من جهة الدراهم ».

٣) هكذا في م ايضاً ، وفي م ر ج ب : « النيكچاريه وقبوقولي ».

٤) وفي م ر ج ب : « واقام جا ورحل منها ».



عليه عساكر حسن باشا<sup>(١)</sup> حاكم صفد وصيدا وبيروت ومحمد باشا حاكم غزه وفروخ بك امير الحاج والامير احمد<sup>(٢)</sup> ابن طرباي وحسين بك ابن الاعوج حاكم حماه بجميع عسراتهم واتباعهم ولم يترك واحد منهم احداً من اتباعه وجميع اسراء اولاد العرب كالامير يونس ابن الحرفوش والامير احمد ابن الشهاب واما اخوه الامير علي فقد صار بينه وبين بيت معن<sup>(٣)</sup> صلح واصلاح واهلوه منهم فحصل له الفوز والنجاح وارسل ولده الامير محمد الى قلعة بانياس لعند حضرة الامير علي ابن معن سيد الناس فلما صار حافظ<sup>(٤)</sup> احمد باشا في قب الياس وصل اليه دفعة دراهم من الامير يونس ابن معن من المصلحة<sup>(٥)</sup> الذي كان جعلها على الشوف ولما تحقق ان مسا عا دراهم عاد ارسل الشيخ مظفر بجميع<sup>(٦)</sup> رجال الجرد والغرب والمتن وجاههم وعمل كوناً مع اهالي عين زحلنا والباروك وبعض قرايا من راس الشوف وكان الكون اول النهار وكان مقدار الرجال التي تجمعت من قرايا الشوف مقدار اربع مائة بندقية<sup>(٧)</sup> وكان كونهم على نبع البساروك فظل الكون بينهم الى قرب الظهر وكان الحرب بينهما سجلاً تارة لهولاً وتارة لهولاً لان الجميع اولاد البلاد يعرفون مطنات بعضهم بعضاً فلما وصل الخبر الى حافظ احمد باشا عين ثلاث باشات والامير احمد ابن الشهاب وامارة بيت الحرفوش بعسكر معونه للشيخ مظفر فلما وصلوا الكاينة كان تكاثر جمية اهالي الشوف وازداد مقدارهم عما ذكرناه ووجدوهم كاسرين الشيخ مظفر ورجاله فلما اشرفت العساكر المذكورة الواصلة من قب الياس شالوهم بالكون فعاد عليهم الشيخ مظفر فظل اهالي الشوف يمانعون عن حالهم بالمعاودة حتى وصلوا الى نبع الباروك<sup>(٨)</sup> والعسكر والشيخ مظفر وراهم فثبتوا لهم في ذلك المكان على النبع المذكور

(١) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « فاجتمعت العساكر حسن باشا » .

(٢) وفي م و ج ب : « حمدان » .

(٣) وفي م و ج ب : « بني معن » .

(٤) م : « احمد باشا » ، ج ب : « احمد باشا الحافظ » .

(٥) م : « المصالحات » ، ج ب : « المصلحة » .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « ارسل مجمع الشيخ مظفر » .

(٧) وفي م و ج ب : « وكان الكون اول النهار وكان مقدار اربع مائة بندقية وكان لكونهم »

الخ .

(٨) وفي م و ج ب : « فعاد عليهم الشيخ مظفر فصبروا اهل الشوف صبر الكرام ويمانعون عن

حالهم ويدافعون بالمعاودة لان الجمع عليهم كثروا والمعد غزير وصلوا الى نبع الباروك » .



وكانوهم وقرب الغروب كسروا العسكر ولم يتبعوه<sup>(١)</sup>  
 فلما رأى الأمير يونس ابن معن<sup>(٢)</sup> اجتماع العساكر جمع أهل الشوف ومشايخه وقال  
 لهم انظروا انتم قلتم اذا دفعنا المال لحافظ احمد باشا يرجع عنا وعن بلادنا وقد اعطيناه  
 ازيد مما صار عليه الكلام فلم يرجع عنا ولا عن اولادنا ولا اطلق لنا الوالده فاجتمع  
 رايهم انهم يقعدون في الباروك بالرجال وجامع الأمير علي ابن الشهاب فلما تحقق حافظ  
 احمد باشا جاوس الأمير يونس ابن معن في الباروك برجاله استمر في قب الياس برجاله  
 وصار يكتب لاهل الشوف الذين هم من هوا الشيخ جنبلاط الذي كان محبوساً في  
 قلعة الشقيف فراح اليه بعضهم وقابله وخلع عليهم حافظ احمد باشا خلعاً مقلمات وعادوا  
 الى قراياهم بلا مقاتلة فلما رأى الأمير يونس ابن معن منهم ذلك رحل من الباروك عنهم  
 وتوجه وصحبته الأمير علي ابن الشهاب ومعه مقدار مائة وخمسين رجلاً من مشايخ واعيان  
 الشوف وجماعته وتزلوا بانياس<sup>(٣)</sup> وصعد هو والأمير علي ابن الشهاب الى قلعتها واجتمع  
 بابن اخيه الأمير علي وحسين اليازجي والطايفة فلما سمع حافظ احمد باشا خلو الباروك  
 من الرجال ابقى ثقله في قب الياس وطلع بالعسكر الى ان اتى الى الباروك ثم الى  
 دير القمر واحرق وهدم حارة الدير وكانت مكلفة نحو مائة الف غرش وافرقت الشيخ  
 مظفر ومعه حسين اغا من جماعة حافظ احمد باشا وكبسوا الأمير ناصر الدين وحصلوه في  
 داره مع الجماعة المجتمعين عنده وحرقوا البلد وهي التي تسمى اعبيس وصار بينهم قتلى  
 ومجاريح وبعد ذلك طلع اليهم بالامان فاخذوه الى الدير لعند حافظ احمد باشا فلم ينكسروا  
 عليه وطيب خاطرهم وكتب عليه مقاطعة الشوف وفي امله انه يحكمها بالمعروف واما  
 الأمير مندر فلم يظهر له اثر ولا عرف له خبر ثم سمع حافظ احمد باشا ان ناساً من  
 اهل الشوف الحيطي مجتمعين في مرج بسرهم فعين لهم من جماعته حسن اغا حاكم صيدا  
 وعين معه اليازجي<sup>(٤)</sup> محمد اغا بلوكباشي وبقية البلوكباشية بجميع الطايفة السكمانية

(١) وفي م وج ب : « والشيخ مظفر ورام فهناك حرجوا وتبثوا حالهم ثبات من بطلب المات  
 على النبع المذكور وكانوهم كوناً شديداً وقرب الغروب كسروا العسكر جميعه كسره شنبه ولم  
 ادعاهم الليل يتبعوه » .

(٢) وفي م وج ب : « الأمير يونس » .

(٣) وفي م وج ب : « وتزلوا على مدينة بانياس » .

(٤) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « وعين اليازجي » الخ .

وهم الذين كانوا تحت علوفة ابن معن وراحوا من حارة الدير وعين الحاج علي ابن منكر واخاه الحاج ناصر الدين<sup>(١)</sup> من مشايخ بلاد صيدا اللذين هما اخبر باراضي تلك البلاد فتوجهوا اليهم ووصادوا اول النهار وصار بينهم الكون وفي الحال انكسرت جماعة حافظ احمد باشا وقتل منهم خمس مائة قتيل غير الذين شلحهم وجرحهم<sup>(٢)</sup> وغالب القتلى كانت من السكمانيه ومن جملةهم محمد اليازجي وبقية الباكباشية والمولى جازاهم لحياتهم الحبز والملح وخروجهم من الدير<sup>(٣)</sup> لعند السردار فقتل منهم من قتل والذي سلم اخذوا اسبابه وعدته وخيله ووصلوا الى الدير وقت العشاء واخبروا الوزير بما صار<sup>(٤)</sup> ثم ان اهل الشوف ارسلوا الى الامير يونس يعلمونه بنصرتهم على المسكر وطلبوا منه ان يجي اليهم بنجدة<sup>(٥)</sup> من القلاع ومن جماعة الامير علي ابن الشهاب وكان حسين باشا ابن سيفا في ذلك الوقت يرعاه على الدامور فارسل اليه حافظ احمد باشا يستعجله بالمجي اليه فحضر في ثاني يوم الى عنده واجتمع به في الدير<sup>(٦)</sup> ورحل منه الى عين قنيه قبال قرية المختاره ثم الى مرج بصره فلما وصل اليه<sup>(٧)</sup> طلعت ييارق الشوافنه عليه من فوق قرية بصره وكانوا مقدار اربعماية رجل شجمان وانما كانوا قليلا لان غالبهم كان توجه الى بلاد الغرب والجرد والمث باهلهم وعيالهم وتوجه مع الامير يونس ابن معن الى بانياس جميع مشايخهم واعيانهم<sup>(٨)</sup> فركب المسكر عليهم وهو اكثر من اثني عشر الفا<sup>(٩)</sup> واصطف كل من الجانبين صفاً ووقع الحرب بينهم من وقت الضحى الى الغروب وفي تلك الليلة ما

- (١) وفي م وج ب : « وعين الحاج ناصر الدين » فقط .
- (٢) وفي م وج ب : « وصار بينهم الكون ودانوا اهل الشوف عن حالهم واعمالهم ونبتوا ثبات ما عليه مزيد وانكسرت جماعة حافظ احمد باشا وقتل منهم قتلاً ذريعاً وجملة القتلى خمس مائة قتيل غير الذي شلحهم وغفوا عنهم وذلك غير المجاريح وغالب القتلى » الخ .
- (٣) وفي م وج ب : « والملح وهم الذين كانوا راحوا من الدير » .
- (٤) وفي م وج ب : « بما صار فيهم » .
- (٥) كذا في م وج ب ، وفي ل : « بنجدة » .
- (٦) وفي م وج ب : « يستعجله بالمجي اليه ويژه بالتوجه لعنده خوفاً لئلا يجتمعوا الشوافنه ويكبسوه فتلاق مع الرسائل بالطريق كان متجه بنهر طلب فحضر الى عنده واجتمع فيه في الدير » .
- (٧) وفي م وج ب : « فلما وصلت العساكر اليه » .
- (٨) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « وعيالهم فركب المسكر » .
- (٩) وفي م وج ب : « عشرين الفا » .

اصبحت الشوافنة الا وهم في قرية الجرمق من بلاد الشقيف فوجدوا الامير يونس ومعه اربعة سكاكي من القلصين والامير على ابن الشهاب بجاعته وهما متوجهان اليهم بنجدتين<sup>١</sup> فعاد الامير يونس والطايقة الى قلعة بانياس والشقيف وابن الشهاب الى بلاده والشوافنة تفرقوا في وادي التيم ولو كان الله تعالى المههم حين كسروا العسكر انهم يرحلون الى جهة القلاع ما كان راح لهم حريم ولا اولاد كبار ولا صغار فصدق العسكر في قرية روم مائة نفس حريم واولاد فاخذوهم وهاموا بهم في كل واد<sup>٢</sup> وحافظ احمد باشا رحل من بصره الى قرية نيجا واقام بها ثلاثة ايام وتوجه [ ليتفرج ] وينظر شقيف نيجا الذي مذكور في التواريخ شقيف طايرون فراها لا ترام ولا يعمل بها آلة الحصار فتركها وكان بها عيال الامير فخر الدين بنت سيفا المقدم ذكرها

وفي المذلة المذكورة صار بين حسين باشا ابن سيفا وبين حسن باشا البوستانجي حاكم صيدا مشاجرة ومقاتلة وشدوا على بعضهم بعض العدد وسبب ذلك كان اناس من جماعة حسين باشا ابن سيفا خلصوا بعض مكاسب من جماعة حسن باشا وكان في قلب حسن باشا البوستانجي ما ذكرناه من الضغائن<sup>٣</sup> من جهة عدم تسليم حارة اغزير اليه وقتل جماعته كما ذكرناه سابقاً فترافع الاثنان وتشاكيا الى حافظ احمد باشا فانصف حسين باشا ابن سيفا على حسن باشا البوستانجي ولكنه عاد اصلح بينهما وارسل لمصلى اغا وصاري على البلوكباشيه المعينين بها ليسلماه اياها<sup>٤</sup> فلم يلتفتا الى هذا الكلام

ومنها عاد الى ثقاه بقب الياس بعد ان حرق ابن سيفا والشيخ مظفر قرايا الشوف<sup>٥</sup> ونهبها فلما بلغ الامير يونس عود الوزير الى قب الياس عاد هو ايضا الى دير القمر واعطا حافظ احمد باشا لابن سيفا وابن الاعوج<sup>٦</sup> وابن الحرفوش اجازة بالتوجه الى بلادهم ورحل<sup>٧</sup> هو من قب الياس الى جسر قبر عباس ومنه الى البقيق<sup>٨</sup> قبال ريشيا الوادي مسكن

(١) وفي م وج ب : « بالنجدة » .

(٢) وفي م وج ب : « فاخذوهم » فقط .

(٣) وفي م وج ب : « من الغيظ » .

(٤) وفي م وج ب : « المصلى اغا وصار على . . . يسلماه اياها » .

(٥) وفي م وج ب : « قرايا بالشوف » .

(٦) وفي م وج ب : « ابن الاعوج سنجق حماه » .

(٧) كذا في م ايضا ، وفي ج ب : « رجع » .

(٨) كذا في م ايضا ، وفي ج ب : « البقيق » .



الامير احمد ابن الشهاب ومن البقيق الى نبع عين فجور ومنه الى خسان حاصبيا ثم الى مرج عيون واقام به اربعة ايام وعيّد به عيد رمضان سنة ثلاث وعشرين والف وفي نيته محاصرة قلعة الشقيف فجاءه خبر ان حضرة السلطان احمد عز نصره في شهر رمضان قتل الوزير نصح باشا وولي محمد باشا الذي كان قبودانا وكان حضرة الامير خدمه<sup>(١)</sup> لما مرّ معزولاً من مصر بشي كثير

فلما بلغ ذلك حافظ احمد باشا بردت همته وبطلت حركته وفرّق جميع العساكر الذين كانوا معه وامرهم بالتوجه الى بلادهم وتوجه هو وشي في الشام وعين مع الامير احمد ابن الشهاب مايتي رجل سكمانى ليقعد في حارة اخيه بحاصبيا<sup>(٢)</sup> ويضبطوا الدروب على الذين يخرجون من القلاع للانتفاع وقطع السابله عنهم ومك منهم بعض ناس وكان الامير علي ابن الشهاب ساكناً بعياله في ريشيا الفخار من وادي التيم فكبسه بها اخوه الامير احمد وصار بينهما حرب طول النهار وقتل من جماعة الامير علي<sup>(٣)</sup> نحو عشرين رجلاً وسبب هذه الواقعة انه كان طالباً لابنه الامير ناصر الدين بنت اخيه وكان اخوه ماسكاً معه العناد فلا يجيبه الى سواله ولا يرضيه وبعد ذلك توجه بعياله<sup>(٤)</sup> وسكن في عرمة من وادي الريحان الى ان عزل حافظ احمد باشا ورجع اخوه من حاصبيا الى حارته بريشيا وعقب عودة الامير علي ابن الشهاب الى بلده حاصبيا كاتب حسين اليازجي<sup>(٥)</sup> انه بطاع من حق اهالي خربة الشعرا لانهم مالوا الى اخيه في غيته<sup>(٦)</sup> فمين حسين يازجي ثلاث مائة سكمانى وكبسوا البلد المذكور وقت الصباح ونهبوها وخربوها وقتلوا من اهلها بعض ناس ومسكوا البعض

وفي هذه الشتوية كان طويل حسين باوكباشي سردار قلعة الشقيف ارسل ناساً من السكمانيه ومن خدمه الذين يخدمونه لينهبوا من بلاد صيدا قرايا وينهبوا العرب المعتادين

(١) وفي م وج ب : « وذكرنا ان حضرة الامير فخر الدين خدمه » .

(٢) وفي م وج ب : « في حارة ابن اخيه الامير علي بحاصبيا » .

(٣) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « الامير » فقط .

(٤) وفي م وج ب : « توجه الامير علي في بiale » .

(٥) وفي م وج ب : « ورجع اخوه من حاصبيا كاتب حسين اليازجي » الخ .

(٦) وفي م وج ب : « الى اخيه الامير احمد » .



بالنزول في الحولة فيبيعوا نصف المكسب ويصرف في علوفة الطائفة<sup>(١)</sup> والنصف الآخر يتقاسمونه بينهم فعند ذلك حصل للطائفة التي في قلعة بانياس الغيرة وقالوا لسردارهم حسين اليازجي ارسلنا نحن ايضاً الى مكان يحصل لنا منه فائدة فعين من عنده ثلاثمائة من الرجال وارسلهم الى طويل حسين بلوكباشي بقلعة الشقيف فعين الطويل من عنده ايضاً نحو مائتي رجل فتوجه الجميع وكبسوا قرية عيناتا من بلاد بشاره وكان قد رجاهم النذير فجمعوا اليهم ناقلي العدد<sup>(٢)</sup> من القرى القريبة منهم ووقع بينهم القتال فقتل علي قول اوغلي سردار السكمانيه المعين عليهم فانكسروا وعادوا الى مواضعهم فتبعهم اولاد شكر وجماعتهم الى قرية عين الدقيقه من الحولة وفقد منهم عشرون رجلاً وجرح منهم مجاريح فعند ذلك علمت الطائفة التي في الفلاح الميدان على البلوكباشية الحاضرين الواقعة وعدتهم ستة انفس على وجه السرعة وطوروا بيارقهم واعادوهم الى حرب النفر<sup>(٣)</sup>

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثناسه اربعه وعشرينه والـف

وفي غرة شهر ربيع الاول سنة اربع وعشرين والـف طلع حافظ احمد باشا من الشام ومعه عسكرها وبكچرية الباب العالي وتزل بقرية سميع ومنها الى القنيطرة ثم الى جسر يعقوب ثم الى بركة الملاحه قاصداً قلعة الشقيف للمعاصره وجا الى عنده البوستانجي وكان معزولا عن صفد وغيرها وفي هذه المزله ذكروا انه قامت<sup>(٤)</sup> عليه ريح عاصفة بحيث انكفأت قدورهم ووقع اوطاق حافظ احمد باشا<sup>(٥)</sup> فكان ذلك قالاً عليه فجاءه في شهر ربيع الثاني سنة اربع وعشرين والـف بابا عمر من الباب العالي باحكام سلطانية تنبي<sup>(٦)</sup> بعزله فعاد الى الشام ونظر في مصالحه ثم توجه الى منصبه اناطولي وتوجه

(١) كذا في في م ايضاً ، وفي ج ب : « الطائفة السكمانيه » .

(٢) وفي م و ج ب : « فجمعوا ناقلي العدد اليهم » .

(٣) وفي ل و ج ب : « حرب النفر » .

(٤) وفي م و ج ب : « وفي هذه المزله قامت » الخ .

(٥) وفي م و ج ب : « اوطاقهم ووطاق حافظ احمد باشا » .

(٦) وفي م و ج ب : « في السنة المذكوره » .

(٧) وفي م و ج ب : « تنبر » .

البوستانجي ايضاً الى منصبه قرمان<sup>(١)</sup> ودخل متسلم الشام اليها من قبل چركس محمد باشا في اواخر شهر ربيع الثاني وتاريخ عزلة حافظ في شهر صفر من السنة المذكورة<sup>(٢)</sup> وفي هذا المجل فارق الامير حمدان ابن قانصوه حافظ احمد باشا وتوجه الى عند الشيخ عمرو<sup>(٣)</sup> باطراف حوران وسبب محبي الشيخ عمرو الى بلاد حوران انه لما كان نازلاً عند الامير فياض الحباري عيّن<sup>(٤)</sup> مع الشيخ عمرو الامير سلطان ابن عبد الله آل توقان<sup>(٥)</sup> وكان من الابطال الشجعان فجاؤا الى بلاد حوران وتكاثروا مع الشيخ رشيد شيخ السردية وطردوه من البلاد وراح الى البلقا وتقوى الشيخ عمرو والامير سلطان بمكاسب العربان لانهم لم يتركوا احداً من عرب البلقا وعرب الجبل حتى كسبوا منه واطاعتهم جميع العربان فصارت عرب الامير فياض<sup>(٦)</sup> تتفرق عنه وتجي الى عند الامير سلطان لاجل المكاسب فارسل الامير فياض الشيخ عمرو ان كنت تريد خاطري فاطرد عنك الامير سلطان وان كنت ما تطرده والا تترك النقا فما بلغ الامير سلطان ذلك رحل من عند الشيخ عمرو ونزل على الشيخ رشيد<sup>(٧)</sup> وكان الامير فياض ارسل هذا الكلام للشيخ عمرو وفي الحال جرد بعربه من بلاد سلمية ومرّ من نفس مدينة دمشق وكان بها ذلك الوقت متسلم چركس محمد باشا وطاع من باب الله وظل ماشياً الى حوران<sup>(٨)</sup> فلما قرب من منزلة<sup>(٩)</sup> الشيخ رشيد والامير سلطان اطلق الغارة عليهم وظل<sup>(١٠)</sup> الامير فياض بالمعقودية فكسبت الغارة من طرش العرب وبعد كسبهم انكسروا وخلص منهم<sup>(١١)</sup> بعض الطرش

- (١) وفي م: «ثم توجه الى منصبه اناضولى في شهر صفر وتوجه البستانجي ايضاً الى منصبه القرمان».
- ج ب: «حسن باشا البستانجي» وفيما سوي ذلك مثل م.
- (٢) هذه الجملة: «وتاريخ عزلة» الخ، ماقطة من م و ج ب.
- (٣) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب: «الشيخ عمرو السري».
- (٤) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب: «الامير فياض الحباري حفره ورجع صالحه ثم عيّن» الخ.
- (٥) وفي م: «ابن عبد الله التوقان»، ج ب: «الطوقان».
- (٦) هكذا في ج ب ايضاً، وفي ل: «الامير» فقط.
- (٧) هكذا في م ايضاً، وفي ج ب: «الشيخ رشيد السردى».
- (٨) وفي م و ج ب: «وبقي ماشياً الى بلاد حوران».
- (٩) وفي م و ج ب: «نزل».
- (١٠) وفي م و ج ب: «وبقي».
- (١١) وفي م و ج ب: «وبعد كسبهم ردوا عليهم السردية وكسروهم وخلصوا منهم».

وتوَعَرَت العرب السردية بطرشهم في طرف اللجناه من صوب حوران فنصب الامير فياض خيمته وتزل وكان فروخ بك في ذلك الوقت سنجق عجلون وكوچك كنعان بلو كباشي كان سرداراً في بلاد حوران فتوجه الامير سلطان ووقع عليهما<sup>(١)</sup> فجاء كنعان الى عند الامير فياض واخذ منه قولاً لالامير سلطان وجاء. قابل الامير فياض على يد المذكور وبعد ذلك توجه الامير فياض وعربه الى بلاده كاسبين واخذ معه الامير سلطان وكذلك الشيخ عمرو وعربه ما عاد امكنه<sup>(٢)</sup> القعود في مشيخة حوران فتوجه باهله مع الامير فياض وكذلك الامير حمدان ابن قانصره كان فارق حافظ احمد باشا وجاء الى عند الشيخ عمرو وتوجه هو وايه الى بلاد الحيارى فلما وصل الامير فياض الى القريتين اخذ جميع بوش سلطان وطرده وراح سلطان الى عند الشيخ ناصر آل مهنا شيخ بلاد العراق وما قعد في حاله وصار يجي بكسب من عربان بلاد فياض ومن الدروب حتى قيل انه في مرة اخذ قافلة كانت ناقله من حلب<sup>(٣)</sup> بقرب قارا وكان معهم نقد وبضايح تساوي خمسين الف غرش فلما اتعب سلطان خاطر الامير فياض فدعا الامراء من اخوته الى عنده<sup>(٤)</sup> وهم الامير نجم والامير ابو فاضل ولدي الامير عبد الله آل توقان واولاد عمهم الامير احمد ابن الحوري والامير حسن ابن عرار وعمل لهم وليمة في سلمية فلما استقرت الاربع امارا المذكورين عند الامير فياض مسكهم وحطهم في قلعة سلمية وقتلهم وبعد مدة فارق الامير سلطان ناصر آل مهنا وجاء تزل في اللجاء وكبس عرب سعيده وقتل شيخهم فتكاثروا عليه وطرحوه فرسه من تحته وحكموا عليه وعلى ابن عمه الامير علي ابن عرار وقتلوهما جميعاً عوض شيخهم وجاؤا بروسهما الى مدينة الشام في شهر رجب سنة اربعة وعشرين والالف

وفي غرة شهر جمادى الثاني من السنة المذكورة دخل الى مدينة الشام جركس محمد باشا بكاربكيها<sup>(٥)</sup> وفي الحال اطلق والده حضرة الامير فخر الدين وارسلها الى ولدها

- (١) وفي ل: « ووقع عليه ».
- (٢) وفي م وج ب: « الشيخ عمرو وعربه توجروا صاحبهم لان ما عاد امكنه » الخ.
- (٣) وفي م وج ب: « قافلة من قوائل حلب ».
- (٤) وفي م وج ب: « فدعا الامراء الى عنده ».
- (٥) وفي م وج ب: « دخل جركس محمد باشا بكاربكيها الى الشام ».

الامير يونس وكتب مكاتيب للامير فخر الدين يرجع الى بلاده واهله واولاده<sup>١</sup> وتوجه بها الشيخ شهاب الدين ابن عون والشيخ يوسف ابن المسلماني ولم يكن عند كل واحد منهما في ذلك تواهن<sup>٢</sup> وتوجها هما ومن معهما في مركب فرنساوي الى مدينة الكرنه من بلاد اگران دوكا<sup>٣</sup> وكان قبل وصولهم بعشرة ايام توجه الامير فخر الدين الى مدينة مينا من جزيرة صقلية من حكم سلطان اسبانيا لانه كان ارسل اليه وكلفه المجي الى بلاده وقد كان زعل الامير فخر الدين من بلاد اگران دوكا فاراد ان يشرح صدره ويفرج عن فواده فلما توجه الامير الى بلاد اسبانيا افترق عنه الحاج كيوان فساد مع الشيخ شهاب الدين والشيخ يوسف ووصل الى اسكلة صيدا<sup>٤</sup> وكان چركس محمد باشا بعد ارساله المكاتيب الى الامير عين عبد الرحمن اغا من اعيان مدينة الشام وارسله ليتكلم مع حسين اليازجي فتكنوه من الدخول الى قلعة بانياس فتكلم مع حسين المذكور في تسليم القلاع فكان جوابه انه لا يمكن تسليمها بالكلية ولكن لاجل حرمة السلطان يتعين لبانياس اغا وثلاثون نفراً من قيقولي وقلعة الشقيف اوده باشي وعشرون نفراً قيقولي ايضاً ويكون لحضرة مولانا السلطان خدمة مائة الف ذهب<sup>٥</sup> وللوزير الاعظم خمسة وعشرون الفا من الذهب ولباشا الشام عشرون الفا ويكون لحضرة السلطان ايضاً خمسون الف غرش في كل سنة زياده عن المال المعتاد المدفوع الى خزينة الشام من مال البلاد ويكون الامير يونس ابن معن سنجق بلاد صفد وحضرة الامير علي سنجق صيدا وتوابعها كما كانت عليه سابقاً فلما وصل هذا الكلام الى چركس محمد باشا في الحال اعرض الى محمد باشا الوزير الاعظم والدستور الافخم وكان مشتياً في مدينة حلب وتوجه عند الوزير الامير محمد ابن سيفا واعطاء سنجق جبله بانخرافه على بيت سيفا<sup>٦</sup>

١ مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « واهله » فقط .

٢ وفي م و ج ب : « ولم يكن عند كل منهما في ذلك تعاون » .

٣ ويتبع هذا في م و ج ب : « لظنهم ان حضرة الامير لم يزل مقيماً بها » .

٤ وفي م و ج ب : « الى عند باشة مينا كما قدمنا بالكلام وكان تخلف بده في الموضع المذكور الحاج كيوان فاجتمعا به المذكورين وعاود معهم ببياله ولم حصل لهم الاجتماع في حضرة الامير لان بانهم خبر انه توجه في غلايين القرض وما يعلم متى يرجعوا الا الله تعالى ووصلوا الى اسكلة صيدا » .

٥ مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « مائة وخمسون الف قرش » .

٦ وفي م و ج ب : « واف من عمه يوسف باشا فاعطاه سنجق جبله بانخرافه على يوسف باشا واخذ المال » الخ .



واخذ المال منهم وعزلهم من باشوية طرابلس واعطاها الى جلالى حسين باشا .  
وفي شهر جمادى الثاني من السنة المزبورة اعطى چركس محمد باشا بكربكى الشام  
للأمير شلهوب<sup>(١)</sup> مقاطعة البقاع بعد ان اخذ<sup>(٢)</sup> اثني عشر ألف غرش خدمه وعين معه من  
عسكر الشام كورد حمزه بلوكباشي ومعه من الدواة نحو خمماية خيال واغا من اغاواته  
يقال له مصطفى فطلعوا الى البقاع وكان الأمير احمد ابن الشهاب من صف<sup>(٣)</sup> الأمير شلهوب  
فانزع الأمير حسين ابن الأمير يونس ابن الحرفوش في حارة قب الياس اياماً ولم يسلم وعاد  
جا الى معونة الأمير شلهوب الشيخ مظفر<sup>(٤)</sup> ومقدمين بلاد كفرساوان وحسن اغا مملوك  
حسين باشا ابن سيف لان الأمير شلهوب قاطن عندهم مدة ايام بسبب انه يتقرب بهم  
ويزعم انهم اخواله فلما كثرت جمية الأمير شلهوب انتقل الى قرية مكسه<sup>(٥)</sup> شالي قرية  
قب الياس وجاء الأمير يونس ابن الحرفوش الى الكرك وعساد صار بينهم مكاتبات  
ومراسلات واسفرت القضية ان الأمير حسين طلع من قب الياس الى الكرك وتوجه  
مع والده الى بعلبك ودخل الأمير شلهوب الى حارة قب الياس وضبط البلاد مدة شهرين  
وكذلك اطلع چركس محمد باشا سوناشيا الى مدينه بعلبك فتضايق الأمير يونس من  
اخذ مقاطعة البقاع وطلوع الصوباشي الى بعلبك

وكان الوزير محمد باشا جا الى حلب<sup>(٦)</sup> فتوجه الأمير يونس الى عنده وصحب معه اربعين  
الف ذهب وخدم الوزير وارباب الدول فقرروا عليه البقاع ومدينة بعلبك وعاد اليها  
وصحبته احكام من الوزير الى چركس محمد باشا يرفع الأمير شلهوب من البقاع فتوجه  
الأمير شلهوب الى الشام ومنها الى الهرمل بلاد ابن سيف وتقرر الأمير يونس في البقاع  
فحط في حارة قب الياس ابنه الأمير احمد وفي بعلبك ابنه الأمير حسين وكان لما راح  
الأمير يونس الى عند الوزير الى حلب حكى معه بسبب قلاع ابن معن وانه يكون  
واسطه في فتح القلاع المذكوره فلما جا الى بعلبك راسل حسين اليازجي بالمكاتيب وقال

(١) م : « شلهوب » ، ج ب : « شاهوم الحرفوش » .

(٢) وفي م وج ب : « اخذ منه » .

(٣) وفي ل : من حلف

(٤) وفي م وج ب : « والشيخ مظفر » .

(٥) كذا في م وج ب . وفي ل : « مكبه » .

(٦) وفي م وج ب : « في حلب كما ذكرنا » .

ما تلاقوا وزيرا يعمل مصالحكم على زمانه احسن من هذا الوزير لان له ميل الى بيت  
معن زياده عن غيره

وفي اثنا ذلك طلع الامير فخر الدين الى الدامور في ثلاث غلايين كبار للدركا حاكم  
مستينا المزبور وهو من تحت يد سلطان اسبانيا فتوجه اليه اخوه الامير يونس<sup>(١)</sup> والامير مندر  
والامير علي ابن الشهاب وطوبل حسين بلوكباشي واجتمعوا به ولم يكن احد منهم متوانيا  
وقصوا عليه جميع ما صار في غيبته وما امكنه الطلوع الى البر<sup>(٢)</sup> لانه كان ربط كلامه  
مع الدوكا انه يعاود الى مستينا مدينته فلما راي الامير فخر الدين حسين اليازجي شرط  
هذه الشروط التي ذكرناها لزم انه يتقبلها كما شرط وارسل حسين اليازجي مع اخيه  
الامير يونس عشرة الاف ذهبا ليصرفها في عاوفة الطايفه ثم انه عاد في الغلايين  
المذكوره<sup>(٣)</sup>

وبعد ذلك بعه يسيره وصل يوسف اغا من قبل حضرة الوزير الاعظم والدستور  
الاکرم الى دير القمر لعند الامير<sup>(٤)</sup> يونس ابن معن وعلى يده مكاتيب منه بتطيب<sup>(٥)</sup>  
الخاطر فتوجه حسين اليازجي الى دير القمر وصارت جمعية مع حضرة الامير يونس ابن  
معن فمعن الامير ناصر الدين ومصطفى كتبخدا للتوجه مع يوسف اغا الى حضرة الوزير  
الاعظم مجلب وعاد حسين اليازجي ومعه يوسف اغا<sup>(٦)</sup> الذي جاء لدير القمر الى قلعة  
بانياس ومن بانياس توجه يوسف اغا<sup>(٧)</sup> الى الشام ومنها توجه الى استاده الوزير الى حلب  
فلقاه الامير ناصر الدين ومصطفى كتبخدا الى بعلبك كما صار الكلام في الدير فظلوا  
سايرين حتى وصلوا الى عند محمد باشا الى مدينته حلب فخلع الوزير عليهما واحسن  
اليهما واعطاهما احكاماً بسنجقية صفد لحضرة الامير يونس ابن معن وسنجقية صيدا وتوابها

(١) وفي م وج ب : « كان وصول حضرة الامير فخر الدين الى الدامور كما شرحنا مقدماً  
فكلمه حضرة اخيه الامير يونس ».

(٢) وفي م وج ب : « واعلموه ان حسين اليازجي شرط هذه الشروط التي ذكرناها لربما انه  
يقبلها كما شرط وارسل حسين اليازجي مع اخيه الامير يونس عشرة الاف ذهب بصرفها في علوفت  
الطايفه ثم انه عاود في الغلايين كما قدمنا في الكلام ».

(٣) وفي م وج ب : « لعند حضرة الامير ».

(٤) وفي م وج ب : « بلية ».

(٥) هكذا في م وج ب ايضاً ، وفي ل : « حسين اغا ».

(٦) وفي م وج ب : « الى قلعة بانياس توجه يوسف اغا » الخ.

حضرة الامير علي ابن معن<sup>(١)</sup> وارسل معها يوسف اغا ومحمد اغا مع خمسين نفرا من قيقولي ليقعدوا في القلاع كما صار الشرط عليه فوصلوا الى مدينة صيدا في اواخر شهر ذي القعدة الحرام من اواخر سنة اربع وعشرين والالف وصارت مكاتبات عديدة ومراجعات حتى امكن اخراج حاكم صيدا منها المعين من قبل چركس محمد باشا وهو المدعو محمد اغا بوشناق ودخل الامير يونس ابن معن الى صيدا ومعه مائتا رجل من الشرف واجمع مع يوسف اغا كاخي كتنخدا الوزير الاعظم<sup>(٢)</sup> ومعه الامير يونس ابن الحرفوش.

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا عشر فمس وعشرينه والالف

فلما تم ذلك طلع حضرة الامير علي وحسين اليازجي من قلعة بانياس ومعهم خمماية سكراني وهواش<sup>(٣)</sup> وكان دخولهم الى مدينة صيدا في غرة شهر الله المحرم الحرام من السنة المذكورة وكان كل من الامير يونس ابن الحرفوش والامير علي ابن الشهاب فيها ايضا قد حضر وكان ابن الشهاب موملاً<sup>(٤)</sup> ان ولده الامير محمد يطلع من القلعة مع الامير علي وحصلت مغايظه<sup>(٥)</sup> بسبب ذلك بين حسين اليازجي وابن الشهاب وبعده صار اتفاق واصطحاب وكتب كتاب الامير علي ابن معن على كريمة الامير علي ابن الشهاب وارسلوا يخبئوا الامير محمد من القلعة فامسكت الطائفة من الطلوع والذهاب مسالم ياخذوا منه البخشيش وامتنع ابن الشهاب من تزويج ابنته ما لم يطلع ابنه منها فازم ان حضرة الامير علي ابن معن دفع من ماله الذي يجمع من اهالي صيدا سبعة<sup>(٦)</sup> من الغروش خمسة الالف على ان يوفيه الامير علي ابن الشهاب بعد طلوع ابنه وكفله فيها ابن الحرفوش

(١) وفي م وج ب : « بنجفية صند لحضرة الامير علي ابن معن وارسل » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « كاخي كتنخدا الوزير » .

(٣) وفي م وج ب : « قواس » .

(٤) كذا في م ايضا ، وفي م وج ب : « والامير علي ابن الشهاب موملا » الخ .

(٥) وفي م وج ب : « مضايقه » .

(٦) وفي م وج ب : « من ماله الذي جمعه من اهالي صيدا مساعدة » .



فلما قبضت الطائفة المبلغ المزبور توجه الامير محمد الى حاصبيا لعند والده ومخطوبة الامير علي التي هي بنت الشهاب جاءت الى صيدا مع الجماعة الذين توجهوا اليها ليجوا بها من قرية حاصبيا واستمرت الخواطر بين حسين اليازجي وبينه مكذره

واما حضرة الامير علي ابن ممن وحسين اليازجي لما وصلا الى صيدا لبسا الخلع التي ارسلها حضرة الوزير وتسلم الاغاثان القلعتين باحسن تدبير ولكن يوسف اغا لم يرض الا باخراج جميع الطائفة منها وان لا يستمر فيها الا الحويم وبعض الخدم فلم يحصل رضى بذلك ووقع الخلف . ثم ان يوسف اغا قال انا اروح اسلمكم صفد واخرج منها مومن باشا واخذ تسفيره ثلاثة الاف غرش وما وفي بما وعد ولا اخرج مومن باشا منها ولا احدا ثم توجه " من هناك الى الشام وذكر للبasha ان هولاء الجماعة ما في نيتهم تسليم ولا استسلام " وكل افعالهم خدع ومطاوله ومن هناك راح الى عند استاذة " الوزير وذكر له هذا الكلام واما الامير علي والامير يونس وحسين اليازجي فاستمروا في مدينة صيدا وجعلوا طويل حسين بلوكباشي سردار قلعة الشقيف سرباشيا في مدينة صيدا " فاطاع اهلها وجعلوا عشرين الفا من الغروش مساعدة وشرع الامراء المذكورون يرسلون العازق الى القلاع ولو كانوا استمروا على هذا الحال لما صار للقلاع الذي صار على ما ياتي ذكره ان شاء الله تعالى لكن حسين اليازجي لم يرض بذلك الكلام وقال لا بد من مراجعة حضرة الوزير والا ما يصير انتظام وخرج من صيدا متوجها الى الوزير حلب فلما وصل الى جون بالقرب من صيدا لحقه الامير يونس ابن ممن وقال لا امكنك من الرواح ما لم تسلمني شقيف نيجا الذي به مصلى اغا وصارو على بلوكباشي لان الامير فخر الدين لما جا في الغلايين الى الدامور كان قد كتب ورقة الى حسين اليازجي ان يسلم الامير يونس الموضع المذكور فصار في ذلك مماطله ومطاوله فلما راي حسين من الامير يونس التقريط الزايد كتب ورقة لصارو علي ان يسلمه اياه ولا يحوجه " الى المعاودة اليه فلم يسلمه صارو علي واستمر على عناده فرجع الامير يونس وحسين اليازجي من جون الى

(١) وفي م وج ب : « ولا احدا توجه » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « استلام » .

(٣) مكذابي م ايضا ، وج ب : « ومن هناك اي الشام راح الى حلب الى عند استاذة » .

(٤) مكذابي م ايضا ، وفي ج ب : « الشقيف وصوباني في مدينة صيدا » .

(٥) وفي م وج ب : « توجه » .



صيدا وزعم حسين انه ترك الرواح الى عند الوزير وفي تلك الليلة توجه هو ومصطفى كتحدا الى عند الوزير من غير ان يعلم احداً سوى بعض ناس من الطائفة ومنهم حسين الطويل وراح معهما جماعة ومروا على بعلبك وراح معهم الامير يونس ابن الحرفوش فلما وصلوا اليه<sup>(١)</sup> خلع عليهم وشرطوا ان كلاً من القلعتين يهدم والمال المتعهد به<sup>(٢)</sup> يبقى على حاله وان يكون سنجق صفد وسنجق صيدا على الامير علي ابن معين المكرم ووقع هذا الكلام عند حضرة الوزير في موقع عظيم لانه ما كان يصدق ان هذا الكلام يصير فاعطاهم احكاماً بسنجقية صفد وصيدا لحضرة الامير علي واعطى حسين اليازجي متفرقه وجعل كل واحد من جماعته الذين كانوا معه سپاهيته ووعده الامير يونس ابن الحرفوش بسنجقية حمص اذا تم هدم القلاع

وفي ذلك الوقت كان موجود الامير حمدان ابن قانصوه في مدينة حاب لانه كان ابقى اهله عند الامير فياض الحيارى وجا الى عند الوزير فقرر عليه الوزير سنجقية عجلون بمساعدة الامير يونس ابن الحرفوش وحسين اليازجي وعزل عنها بنكي مصطفى بك وجا الامير حمدان مع الامير يونس ابن الحرفوش وحسين اليازجي وتوجه<sup>(٣)</sup> الى بلاده فلما وصل الامير حمدان الى عجلون سلم بنكي مصطفى بك البلاد اليه وطلع وراح وكان الشيخ عمرو جا من بلاد الحيارى باهله واهل الامير حمدان على جانب البرية ودخل الى بلاد حوران لانهم كانوا مطرودين من سنة حافظ احمد باشا واما الامير<sup>(٤)</sup> حمدان لما دخل الى البلاد وجد اخويه الامير سيف والامير بشير صاروا عند بنكي مصطفى بك اصحاب الكلام وبدلانه<sup>(٥)</sup> على مصالح البلاد لان اخويه المذكورين فارقاه وهو نازل في بلاد الحيارى فحقن<sup>(٦)</sup> عليها فلما جاء الامير سيف وواجهه في خيمته امر سكانيته<sup>(٧)</sup> الذين كانوا معه فقبضوا عليه في الحال قتله وراح الخبر الى الامير بشير ان اخاك حمدان قتل

(١) هكذا في م ايضا ، وفي ج ب : « اليه ان حاب » .

(٢) هكذا في م ايضا ، وفي ج ب : « المتعهد به حسين اليازجي » .

(٣) وفي م و ج ب : « متوجه » .

(٤) وفي م و ج ب : « والامير » .

(٥) وفي م و ج ب : « واليد على مصالح البلاد » .

(٦) وفي م و ج ب : « فحقن » .

(٧) وفي م و ج ب : « السكانيه » .

اخاك سيف فرحل باهله وباولاد الامير سيف وتزل على الشيخ رشيد في بلاد الباقا وارسل الى الامير حمدان كشفه فما وجد عنده ثم ناساً فتوجه الشيخ رشيد والامير بشير جرد خيل بجال الليل وكبسوه في الخيمه الذي هو نازل فيها فلما استحسن الامير حمدان بحسن الخيل طلع من الخيمه التي هو فيها حتى يفوز بالسلامه فوجد اخاه الامير بشير والخيل التي معه محيطين بالخيمه كالطوق فعاد على اثره للخيمه وكانوا اطلقوا الضو وكان في الخيمه احد جماعة الامير حمدان ويده سيف فلما استحسن بدخول<sup>(١)</sup> الامير حمدان ظنه من القوم فضربه بالسيف فجاء في عين ركبته فطرحه واما الامير بشير والحياة التي معه ما قدر احد يحسر ان يتزل عن فرسه الى الخيمه فقطعوا اطناها ورموها على الامير حمدان ورموا عليها ازيد من مائة رمح فما حكم الامير حمدان منها شي الا القليل وما ضره غير ضربة السيف التي ذكرناها فلما استحسنوا سكانية الامير حمدان بالذي صار ركضوا على الصباح فوجدوا الامير بشير ورشيد وقد عادوا الى اهلهم<sup>(٢)</sup> والامير حمدان مجروح وفيه الروح فاقام مقدار عشرة ايام وتوفي الى رحمة الله تعالى وصار موضعه سنجق البلاد ولده الامير احمد بمساعدة الشيخ عمرو<sup>(٣)</sup> وعربه

ويرجع كلامنا الى حسين اليازجي والامير يونس ابن الحرفوش فان حضرة الوزير محمد باشا عين معهما قبوجي باشي باكير اغا ليطلع مومن باشا<sup>(٤)</sup> من صفد ولا يحصل لاهاليها نكد فلما وصل باكير اغا ومصطفى كئخدا وحسين اليازجي البس حضرة الامير علي الخلع وقربت الاحكام التي جاءت معه<sup>(٥)</sup> الا انه ما طاب على خاطر الامير علي وعمه الامير يونس هدم القلاع ولكن نفذ الامر فما بقي يمكن الدفاع لان الوقت كان غير مساعد لطمع الطائفة المقيمين في القلاع ولان حضرة الامير علي كان يعتمد على راي حسين اليازجي وعلى اقواله وافعاله لكون والده الامير فخرالدين كان دائماً يرسل اليه ويجرّضه على سماع كلامه والاعتماد عليه وبقي حسين يقول لو رايت وجه خلاص غير هذا لما فعلت<sup>(٦)</sup>

(١) وفي م وج ب : « فلما استحسن الامير حمدان » .

(٢) وفي م وج ب : « ورشيد فكاونوم وطر دوم عن الخيمه وعادوا الى اهلهم » .

(٣) وفي م وج ب : « بمساعدة صديقه الشيخ عمرو » .

(٤) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل ب : « مومن اغا » .

(٥) وفي م وج ب : « لبسوا . . . وقربت الاحكام التي جاءت معهم » .

(٦) وفي م وج ب : « لو رايت وجه خلاص غير هذه لفعلت » .

فقلب المقدّر المكتوب في الازل وهو خراب القلعتين المذكورتين فتوجه حسين اليازجي ومصطفى كتخدا وباكير اغا والامير يونس ابن الحرفوش واخرجوا جملة الحريم ولم يتركوا في القلعة احداً من حريم حضرة الامير ولا حريم البلوكباشيه والطايفه على وجه العموم وجاوا بالكل الى صيدا والحوايج التي ما بيعت وفضلت عنهم نقاوها الى شقيف زيجا واما حواصل الغله بعد ما راح منها للاكل وغيره في هذه المدة ثلاث سنين خمسية غراره باعوها<sup>١</sup> وجاءت من الشام للهدم معلون وشرعوا فيه واستمروا في القلعتين مقدار اربعين نهراً . وكان مبتدا الهدم في واحد وعشرين شهر ربيع الاول من السنة المذكورة وانتهاه في ثلاثة عشر جمادي الاول . فلما فرغوا من ذلك عين حسين اليازجي من جماعته اوده باشيه<sup>٢</sup> وهو ذو الفقار مع بيرقه ورفاقته وارسلهم الى صفد بعد خروج .ومن باشا منها الى الشام بحيث لم يبق فيها من الدولة احد واعطى حسين اليازجي لباكير اغا ثلاث الاف غرش خدمة للتفسير وتوجه حسين اليازجي ومصطفى كتخدا والامير يونس ابن الحرفوش الى حضرة الوزير وكان قد صار متوجهاً نحو بلاد المعجم فاجتمعوا به في منزلة ارزنگان وحققوا عنده هدم القلاع فالبسهم الخلع وعرض على حسين اليازجي سنجقيه فاقبل واعطى الامير يونس ابن الحرفوش سنجقية حص المحروسة فدخل اليها وضبطها

وتاني يوم وصوله جرّد على عرب آل موسى وكانوا نازلين في حولة بعين فاخذ جميع طرشهم لان مناصبهم كانوا في السفر مع حسين باشا ابن سيفا مع الوزير وكان عدة مكسبه من الجبال اربعماية جبل ومن الحيدل عشرة روس وعاد الى حص بالمكسب واستمر بها قريب سنة وحصل منها جملة اموال حتى قالوا انه اخذ من الشيخ عبد النافع وحده احد اتباع ابن سيفا اثني عشر الف غرش

ويرجع كلامنا الى الوزير فانه لما عرض على حسين اليازجي السنجقيه وما قبلها واعطى سنجقية حص للامير يونس ابن الحرفوش فقبلها عفا عن نصف مال الارسالية التي كان تمهد بها حسين اليازجي وجعل خمسة وعشرين الف غرش في كل سنة تقضى وذلك

١ وفي م : « في مدة هذه الثلاث سنين خمسية غراره باعوها » . و م ج ب : « في مدة هذه الثلاث سنين خمسية غراره حنطه واما شعيه » .

٢ وفي م و م ج ب : « اوضى باشي » .



لأنها كانت زيادة ضرر لخراب البلاد وقلة ما كان فيها<sup>(١)</sup> معترراً وحسين اليازجي ما كان عمل هذا المال سابقاً إلا لاجل ابقا القلعتين عامرتين<sup>(٢)</sup> على ما هما عليه في يد حضرة الامير فراح لرواح القلعتين الى عند الوزير واستمر المال<sup>(٣)</sup> على حاله ولم يلتفت الى عاقبته ومآله

فعاد حسين اليازجي ومصطفى كتحدا من عند الوزير ومعهما احكام مقرنات وخلع سننات واحكام آخر خطايا لابن سيف<sup>(٤)</sup> برفع يده عن اغزيو<sup>(٥)</sup> وبيروت وعن مساعدة الشيخ مظفر وابن الامير محمد بن جمال الدين وبيت الصواف المتقدمين واخرج على موجب ذلك ايضاً احكام خطايا حسين باشا الجلالي الذي اعطى بكربكية طرابلس في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وعشرين والاف واحكام آخر خطايا لچركس محمد باشا الشام وارسلوا صور الجميع الى ابن سيف فلم يقبل منها شيئاً وارسل يقوي قلب الشيخ مظفر حتى كانوا عزموا في بيروت على قتل مصطفى چاوش الذي راح اليهم بالاحكام فلما صار ذلك كتب الامير علي<sup>(٦)</sup> لعمه الامير يونس ان يجمع رجال الشرف عموماً وبلاقيه بهم الى النهر الاول وكذلك كتب الى الامير علي ابن الشهاب فاجتمع الجميع هنالك وعزموا على الذهاب الى الدامور وكان ابن سيفا عين الامير شلھوب بن الحرفوش والامير ارسلان والامير موسى من راس نحاش وحسن اغا وعشرين بلوكباشي من السكانيين مع غالب رجال بلاده لاجل حفظ بيروت ومساعدة الشيخ مظفر فلما نزل حضرة الامير علي بن معه من العساكر على الدامور توجه شرذمة من العسكر وحرقوا قرية الناعمة وكان بها بلوكباشيان<sup>(٧)</sup> وجماعة ابن سيفا وحصروهم طول ذلك النهار الى الغروب وجازوا وخأوهم فارسل جماعة ابن سيفا الى الشيخ مظفر واعلموه بما صار لهم فاعتمد رأيه ورأى من عنده انهم يتعاونوا الحرب والقتال عند عين الناعمة وعلوا متاريس على العين

(١) وفي م وج ب : « منها » .

(٢) مكذا في ل ايضاً ، وفي م : « لاجل القلعتين عامرتين » . وفي ج ب : « لاجل القلعتين يتسوا عامرتين » .

(٣) وفي م وج ب : « المال المدفوع » .

(٤) وفي م وج ب : « اخر لابن سيفا » .

(٥) وفي م وج ب : « بلاد كسروان وبيروت » .

(٦) وفي م وج ب : « بلوكباشيات » .



واصطفت رجالهم من عين الناعمه طالع الى تحت حارة الناعمه<sup>(١)</sup> وكان مقدارهم ازيد من الفين فجاء منهم رجل يسمى مخايل من قرابيب الشيخ يوسف ابن المسلماني واعلم الامير علي وجماعته بما ذكرنا فركبوا من الدامور صباح نهار الاثنين ثاني شهر شعبان سنة خمس وعشرين والاف فلما الامير علي فانه ركب في السكمانيه المشاة والامير يونس مع اهمل الشوف مشوا على الميمنة لجانب الجبل والامير علي ابن الشهاب ورجالهم مع رجال بلاد بشاره والشقيف وصيدا لجانب البحر على الميسرة وساروا سيرا واحدا فالتقى الجمعان على العين وصار الضرب بالبنديق بزيادة عن الوصف من الجانبين وفي الحال انكسر<sup>(٢)</sup> الشيخ مظفر وقتلت فرسه وولى هو وجماعة بيت سيفا منهزمين وتبعهم رجال ابن معن الى قرطيه بالقرب من الشويرفات فقتل منهم مقدار مائتين<sup>(٣)</sup> واما سكمانيتهم المشاة التي كانت عند المتاريس بعين الناعمه فانهم مسكوا مسكاً باليد نحو مائتي رجل واخذ<sup>(٤)</sup> لهم ثلاثة عشر بيرقاً لما أت خيالتهم ساله وصار قيام ناموس<sup>(٥)</sup> على المراد وما النصر الا من رب العباد ولم يقتل من جماعة ابن معن غير ثلاثة رجال وكان عدة رجال ابن معن ثلاثة الاف وتقدم ان عدة رجال بيت سيفا كانت الفين ثم ان ابن معن عاد هو ومن معه من الاسرا والطايفه وباتوا في الخيام على الدامور

وكان قد صار في هذا النهار الذي وقع فيه هذا الحرب اربعة حروب باربعة مواضع حرب في قرية اعبيه بلد الامير منذر والامير ناصر الدين اميري الشعار وحرب في اغيد وحرب في عنداره بين المساعره وبين المطاوعه<sup>(٦)</sup> والحرب الكبير على عين الناعمه وفي جميع هذه الحروب صارت النصره لجانب بيت معن والكسره على اولئك وفي ثاني يوم هذا الحرب رحل الامير علي ابن معن والامير يونس عمه والامير علي ابن الشهاب من الدامور

- (١) وفي م وج ب : « من عين الناعمه الذي على حد البحر طالع الى تحت حارة الناعمه » .  
 (٢) وفي م وج ب : « من الجانبين ولكن المنه لم يتوقفوا بل ضلوا ماشين عليهم مشيه واحده وفي الحال انكسر الخ » .  
 (٣) وفي م وج ب : « انوف من مائتين قتيل » .  
 (٤) وفي م وج ب : « باليد لم ينج منهم واحد واخذ الخ » .  
 (٥) وفي م وج ب : « وصار للمعنيه قيام ناموس » .  
 (٦) وفي م وج ب : « المساعره والمطاوعه » . وفي ط : « المساعره » . قابل ايضاً بما اخذ عن كتاب الخالدي في تاريخ الدوجي، نسخة جامعة بيروت الاميركية ص ١٥٤، وتاريخ الامير حيدر، نسخة الارشالية الاميركية، ص ٢٢٨ .

ونزلوا على نهر بيروت فطلع اهل المدينة الى الامير علي وقابلوه فطيب خاطرهم واعطاهم الامان فحصلت لهم راحة البال والاطمينان لكن جعلوا على انفسهم عشرين الف غرش فدا لهم ولاولادهم واموالهم وازاقهم فحول الامير علي عليهم السككانية لانهم كانوا طلبوا منه البخشيش فجعل لكل نفر منهم خمسة غروش فاخذوها منهم واما رجال الشوف فانهم توجهوا الى بلاد الغرب والجرد والمثن فنهروها واخذوا جميع ارزاقها وحرقوها مجازاة لهم على حرقتهم بلاد الشوف لان الدواة لم تحرق منها شيئا وعين الامير علي معلمين وقتلوا فهدموا قصر الشويقات الذي هو للامير محمد ابن جمال الدين خال الامير علي وهدموا حارة قرية عرمون لانها كانت امنع الحارات وحارة مقدمين بيت الصواف في قرية الاشبانة ودمروهم ولم توخذ لهم ثارات هذا والامير حسن ابن يوسف باشا ابن سيفا كان بالتقدير في حارة اغزير فلما وصلت اليه اخبار الكسرة في عين الناعمة انهزم بعيال اخيه حسين باشا ولم يبت بها فارسل الامير يونس بمالوكه ذو الفقار والشيخ ابا نادر ابن الخازن ليسكننا بن معهما حارة اغزير ويجرسا تلك الاماكن<sup>(١)</sup> فلما طلع الامير حسن المذكور من حارة اغزير وتوجه نحو بلاده عكار كان ارسل حسين باشا الجلالي بكربكي طرابلس ربط الطريق بجماعة من قبله فصدفوا الامير حسن والذي معه من جماعته<sup>(٢)</sup> فانهمز على جرايد الخيل واما ما كان معه من الثقل والحريم فحكموا عليه جماعة حسين باشا الجلالي ومن جملتهم ولد صغير ليوسف باشا وراحوا بهم الى طرابلس وظلوا عند حسين باشا<sup>(٣)</sup> الى ان ارسل يوسف باشا ولده الامير عمر<sup>(٤)</sup> لحسين باشا وعمل له خدمه واطلق جميع من كان مسك معه من الحريم وغيرهم بعد ان اخذ جميع ما معهم من قليل وكثير ولم يترك لهم شيئا اصلا

وبعد ان تمت هذه النضرة الامير علي اعطى حكم بلاد الشوف وبلاد بشاره وبلاد كسروان لعمه الامير يونس ابن معن واعطى<sup>(٥)</sup> حكم مدينة بيروت الى الامير منذر

(١) وفي م وج ب : « فارسل حضرة الشيخ يونس الشيخ ابا نادر بن الخازن ومملوكه ذو الفقار يسكننا بن معهما حارة اغزير ويحكموا في بلاد كسروان ويجرسا الاماكن » .

(٢) وفي م وج ب : « فصدفوا الامير حسن الذي من جماعته » .

(٣) جميع هذا الكلام من « ومن جملتهم » الى هذا الحد ساقط من م وج ب .

(٤) وفي م وج ب : « عمار » .

(٥) وفي م وج ب : « لعمه الامير يونس والامير يونس فوض سوباشية كسروان الشيخ ابا نادر

واعطى حكم بلاد الغرب والجرد<sup>١</sup> للامير ناصر الدين واعطى حكم الملقن الى مقدمين<sup>٢</sup> كفرسلوان المشهورين بيت ابى اللمع<sup>٣</sup> واعطى حكم بلاد مرج عيون والحولة الى الامير علي ابن الشهاب واعطى حكم بلاد صفد وبلاد الشقيف لحسين اليازجي السذي كان سردار قلعة بانياس وظل حكم مدينة صيدا في يد طويل حسين بلوكباشي لانه تولاهما من حين نزل من قلعة الشقيف ففرقت الحكام المذكورون وكل واحد منهم توجه الى منصبه الذي عين له وهو غير واضر به وما يرضي العباد غير الله تعالى

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثناسنة ست وعشرين و الف

وفي غرة شهر الله المحرم الحرام من السنة المذكورة وصل احمد اغا التوتنجي لانه كان يشرب التوت بكثرة حواله من قبل حضرة الصدر الاعظم محمد باشا بسبب مال الارساليه وقدره خمسة وعشرون ألفاً وبسبب المال السذي صار خدمة لحضرة السلطان احمد<sup>٤</sup> وهي مائة الف ذهبيه فاقام الحوالة المذكور في مدينة صيدا اربع شهور ولم تحصل نتيجة في تحصيل المال لان حسين اليازجي كان يضبط سنجق صفد ويحتج باستدانته لمال الحاج الشريف وبقلة النوال لانه كان يعطى اكل مائة غرش في كل شهر عشرة غروش فايده ويقبضها منه دولة الشام<sup>٥</sup> ارباب الاموال

والامير يونس ابن معن كان ضابطاً ببلاد الشوف وبلاد بشاره وبلاد كسروان لكنه بقا يتعذر<sup>٦</sup> في المال ويأطل ويعطي في ذلك تواهناً وتوانياً فلما شاهد ذلك الامير علي من عه اعطى حسين اليازجي بلاد بشاره ليحد بها<sup>٧</sup> الدواة وكذلك ايضاً اعطاه الحولة وقد كانت في يد الامير علي ابن الشهاب بشرط ان يدفع حسين اليازجي مال

ابن الخازن واعطى حكم مدينة بيروت . الخ

(١) وفي م وج ب : « وبلاد الجرد » .

(٢) العبارة « المشهورين الخ » ساقطة من م وج ب .

(٣) وفي م وج ب : « لحضرة مولانا السلطان احمد » .

(٤) هكذا في م ايضاً . وفي م وج ب : « ويقبضها منه لدولة الشام » .

(٥) وفي ل : يندر .

(٦) وفي م وج ب : « بالمال » .



الارساليه وعين الامير علي ابن معن طويل حسين بلوكباشي الى حارة اغزير ليضبط بلاد كسروان فوصل اليها وضبطها بالامن والامان وحسين اليازجي نزل الى تبين وضبط بلاد بشاره وعين الى الحواه سوباشيا ضبطها ايضاً وما بقي في يد الامير يونس ابن معن سوى بلاد الشوف فاستمر ضابطاً لها واستاجر من الامير علي قرية صور لان له بها عمارة واستمر الحال على ذلك

وفي قرب ذلك وصل الى الامير علي وهو بصيدا خبر ان الامير سليمان ابن سيفاً في برج تولا انحصر وسبب ذلك ان اولاد حماده واولاد الشاعر وقفوا عند الامير سليمان لما حكم البلاد وجعلوا يحسنون له ابعاد جماعة ابن معن عنه وقالوا له لا ينالك منهم الا الكلفه عليهم ونحن لا نخرجك اليهم<sup>(١)</sup> فاعطى اجازته لمن كان عنده منهم وهم اولاد الخازن والكاروه<sup>(٢)</sup> وما بقي عنده احد منهم ينظر المذكورين فعند ذلك كاتب اولاد حماده واولاد الشاعر يوسف باشا فعين رجلاً كبسوا الامير سليمان في تولا وحصلوه في البرج<sup>(٣)</sup> فارسل الامير سليمان بعلم الامير علي ابن معن بما كان وفي الحال عين الامير علي رجال بلاد صيدا مع مصطفى كتنخدا ورجال الغرب والجرد مع الامير ناصر الدين ورجال المتن مع بيت ابي اللمع المتقدمين ورجال كسروان مع طويل حسين بلوكباشي<sup>(٤)</sup> فتوجه الجميع برجالهم وارسل ايضاً الى حسين اليازجي ان يتوجه الى صيدا برجال بلاد صفد وبلاد بشاره والشقيف حتى اذا احتاج الامر يتوجه الامير علي بنفسه ويأخذهم معه فمع وصول حسين اليازجي وكان وصوله لصيدا في شهر ربيع الثاني بالرجال<sup>(٥)</sup> وصلت الاخبار ان الامير سليمان سلم لعدم وجود العازق وقلت وجوده عنده واخذوه الى عمه<sup>(٦)</sup> بترسيم حشمه الى عكار وكان ذلك في شهر جمادي الآخر من السنة المذكورة<sup>(٧)</sup> ولما واجه

(١) هكذا في م ايضاً، وفي م ج ب: «الا الكلفه عليهم اطردهم من عندك ونحن لا نخرجك اليهم».

(٢) هكذا في م ج ب ايضاً، وفي ل: «لمن كان عنده منهم المشايخ واولاد الخازن».

(٣) وفي م و ج ب: «وحصلوه في البرج».

(٤) هكذا في م ج ب ايضاً، وفي ل: «ورجال كسروان مع المشايخ بيت الخازن».

(٥) وفي م و ج ب: «بجميع الرجال».

(٦) وفي م و ج ب: «الى عمه يوسف باشا».

(٧) وفي م و ج ب: «بترسيم حشمه الى عكار وكان حضرة الامير علي موقفه ومعه الرجال الذي ذكرناهم في بلاد جليل والبيرون عاداً في عمه يوسف باشا لان حضرة الامير فخر الدين كان مناهلاً بشقيفته وكان له ميل الى جانب بيت معن وكان سابقاً في شهر جمادي الآخر» الخ.



حين باشا الجلالي سابقا ارسل عمه يوسف باشا دفع على مسك الامير سليمان خمسة وعشرين الف غرش<sup>(١)</sup> وكان مصطفى كندخدا وصل بالرجال الذين معه الى نهر ابراهيم فتشاور الامير علي مع حسين اليازجي فاعتمد رايها انها يامر ان المسافر الذين تقدموهم ان يصلوا الى قرايا اولاد حماده واولاد الشاعر لينهبوهم ويجرقوهم ففعلوا ذلك وعاد كل منهم الى موضعه

وفي هذا القرب ورد الخبر ان حسين باشا ابن سيفا قتل في شهر ربيع الاول سنة الف وستة وعشرين وذهب منه الاثر وسبب ذلك انه كان مع حضرة الوزير محمد باشا في سفر روان فلما عادوا من السفر طلب اجازه عن الوزير ليتوجه الى بلاده فارسل الوزير من سبقه الى قره قاش باشا حلب بان يوقع عليه القبض وهذا نتيجة الغضب فلما قدم حسين باشا نزل خارجاً عن حلب فدعاه قره قاش الى وليمة فسكه ورفعته الى القلعة واستمر محبوساً بها مقدار شهرين الى ان جاء جواب العرض من الباب العالي بقتله وارسل راسه الى السلطان احمد نصره الله تعالى ليتادب امثاله وجاوا بجسده الى والده بمكار لانه كان متكبراً جباراً فاسداً ومن جملة مفاصده انه دخل على حريم اهل طرابلس صلوة الظاهر وهم بالحمام وزنى باخت كندخدايه احمد ابن الشربدار ولا شك ان الله تعالى في منصب<sup>(٢)</sup> العدل

وفي شهر جمادي الاول ورد الخبر ان حضرة السلطان احمد غضب على الوزير محمد باشا وعزله لانه ما حصل له<sup>(٣)</sup> بياض وجه في سفر روان حيث حاصرها مدة شهرين ولم يفتحها وقتل في حصارها آغت اليكچريه وما كان مراد السلطان ان يحاصر بل كان مراده ان يظل ماشياً على بلاد الشاه فلما علم الوزير بغضب السلطان عاينه وانه تعين قيوجيه لاختد الختم<sup>(٤)</sup> منه فارق العسكر من ارض روم<sup>(٥)</sup> وراح الى اسلامبول واختفى بها

(١) وفي م وج ب: «خمس وعشرين الف غرش فلم ينهبها حسين باشا المذكور لعناده ليوسف باشا».

(٢) وفي م وج ب: «منصف».

(٣) وفي م وج ب: «ما حصل منه».

(٤) وفي م وج ب: «وان تعين قيوجي لاختد الختم».

(٥) وفي م وج ب: «ارض الروم».

حتى رضى السلطان احمد عليه<sup>١</sup> وقعد في حاله بلا منصب وتولى عرضه في الوزارة العظمى خليل باشا القيودان فجاء وشتى بالعساكر في ديار بكر وعين من آغاواته قيوحي باشى رستم اغا حواله على الامير علي ابن معن بطلب مال ارسالية سنتين والخدمة التي صارت لحضرة السلطان فاقام الاغا عند الامير نحو شهرين الى ان تدارك له عشرين الف غرش خدمه الوزير والفين للكتخداه وثلاثة الاف لباقي باشا الدفتردار وكتب مكاتيب وعروضه يتشكى بان البلاد كان قد نهبا حافظ احمد باشا الوزير وحل القمط والغلا الذي ما له نظير والآن لا طاقه للرعية الى دفع الارسالية التي زيدت على مال الترام الحاج الشريف وارسل صور المحاسبات التي بيده من خزينة الشام بانه اوصل مال الحاج الشريف بالتام ودفع لرستم اغا اربعة الاف غرش خدمة له والف غرش لتوابعه وهم مقدار مائة رجل وعين معه بالحزينة والمكاتيب عثمان بلوكباشي ربيب الحاج كيوان احد بلوكباشية الشام فتوجهوا بالحزينة الى الشام ومن الشام الى عند الوزير الاعظم خليل باشا

وفي اثنا هذه الايام ارسل چركس محمد باشا الى حسين اليازجي<sup>٢</sup> بالركوب على الامير علي ابن الشهاب لانه كان لما طلع حسين اليازجي الى الشام لاجل تقبض مال الترام اتفق مع الباشا والامير احمد ابن الشهاب بالركوب على اخيه الامير علي فعين الباشا حسن اغا احد توابعه وكوچك كنعان احد بلوكباشية الشام مع رجاله وتوجه حسين اليازجي برجال بلاد بشاره وصفد ويرجال وادي التيم توجه الامير احمد واجتمعوا على نهر حاصبيا فاخلا الامير علي الحارة والبلد وارسل حريمه واولاده الى ريشياً وتوجه هو بنفسه الى مجدل بلحيص من طرف معاملة البقاع فطلعت العساكر الى حاصبيا وهدموا بعض شيء من حارة الامير علي ابن الشهاب وحرقوا بعض بيوت من البلد وعاد كل منهم الى مكانه وما استمر في حاصبيا بالرجال والعدد سوى الامير احمد وحسين اليازجي ضبط مروج عيون وجعلها تابعة لناحية الحولة وجعل عليهم سوباشياً خير الله العبد وسبب العداوة بينه وبين الامير علي المذكور ان الامير علي كان يذكر حسين اليازجي في غيته بكلام يورث البغض والدغل في الصدور وكان حسين اليازجي يعطي الناس من المال حتى يصير له على ما سندهم عندهم حال فاستمر الامير علي في مجدل بلحيص مقدار شهرين حتى

(١) وفي م وج ب: « حتى رضى السلطان عليه » .

(٢) وفي م وج ب: « الى حسين اليازجي الى الشام » .

عمل لچركس محمد باشا خدمه وارسل بها ابنه الامير محمد وقبضه<sup>١</sup> اياها فرضي عليه ورجع الى حاصبيا وارسل الى حريمه واولاده فجاؤا من عند اخيه من ريشيا ما عدا ابنته فانه كان زوجها لابن عمها الامير سليمان فلما عاد حسن اغا وكنعان الى مدينة الشام وقع اختلال<sup>٢</sup> بين حسن اغا المذكور وبين الشوام فهجموا عليه وحصلوه في داره وحرقوها عليه فنقب الحايط من خلف الدار وانهزم الى القنيطرة واستجار كل هذا واستاده چركس محمد باشا لا يقدر على منعهم عنه لقوة بأسهم اذ ذاك بخلافهم في هذا الزمن فانهم ليس لهم قوة الان ولا استدراك<sup>٣</sup>

ولترجع الى ما كنا في صدد من ارسال رستم اغا وعثمان بلوكباشي بالخزينة الى الوزير الاعظم والصدر الافخم فلما قدموها اليه لم يعطهم هو ولا باقي باشا الدفتردار وجهاً<sup>٤</sup> وقال ما مرادنا خدمه لانفسنا ولا طلبنا ذلك لاجلنا واغا مرادنا مال السلطان نصره الله<sup>٥</sup> الذي تعهد به حسين اليازجي عند الوزير السابق محمد باشا<sup>٦</sup> فقبضا للخزينة الخمسة وعشرين الف غرش بتمامها ووقعا رجعة بوصولها اليها وقالوا لعثمان بلوكباشي توجه بهذه الاحكام الى استاذك وخذ هذه المكاتيب اليه ليشرع في تسكيلة مال الارساليين وتداركه فدفع عثمان الامير علي الخلع والاحكام وفي ختام شهر ذي الحجة الحرام سنة ست وعشرين والف ورد الخبر من اسلام بول<sup>٧</sup> انه في ثالث عشر ذي القعدة من السنة المذكورة توفي الى رحمة الله تعالى السلطان احمد ابن السلطان محمد وتولى يوم موته السلطان مصطفى<sup>٨</sup> ولم يتفق لاحد من قبله من ملوك آل عثمان ان يتولى الساطنة اخوان فلما تولى السلطان مصطفى ارسل احكاماً الى خليل باشا الوزير انه مقرر في الوزارة وانه يثي بالمساكر الى بلاد العجم

١ وفي م وج ب : « ولسه » .

٢ وفي م وج ب : « اختلاف » .

٣ وفي م وج ب : « لقوة بأسهم اذ ذاك بخلافهم في هذا الزمونه واما الان فليس لهم قوة مثل ذلك ولا استدراك » .

٤ وفي م وج ب : « لم يعطهم باقي باشا الدفتردار ولا الوزير المذكور وجهاً » .

٥ وفي م وج ب : « الوزير الرحمن » .

٦ وفي م وج ب : « عند السابق محمد باشا » .

٧ وفي م وج ب : « اسلامبول المحمية » .

٨ وفي ل : « اخوه السلطان مصطفى » .

## ذكر الحوادث

### الرافعة في اثنا سبعة سبع وعشره والف

وبعد ذلك بعدة وصل رسم اغا الذي جا سابقاً بطلب المال واستعجاله<sup>(١)</sup> وكان حسين اليازجي في المرة الاولى وقع مع رسم اغا بالكلام انه يجي له باحكام سنجقية صفد فاعطاه الوزير احكاماً على احد وجهين<sup>(٢)</sup> ان دفع اليك ابن من المال فلا تظهرها والا فاعطى الاحكام لحسين<sup>(٣)</sup> وكان حسين تهمد للوزير ورسم اغا بمبلغ كبير خدمة وكان اخذ من چركس محمد باشا وابراهيم باشا دفتردار الشام عروضاً<sup>(٤)</sup> باستحقاقه السنجقية ودفع اليهما اموالاً كثيرة وكان يتلف مال صفد على هذه الصيغة والكيفية فاقام رسم اغا عند الامير علي نحو شهر واحد فتدارك له عشرين الف غرش وطلب من حسين اليازجي نظيرها لتكمل اربعين الفا فيكون منها خمسة وعشرون الفا مال ارسالية ثاني سنة وعشرة الاف للوزير خليل باشا خدمة وخمسة آلاف لباقي باشا الدفتردار ولكتبخدا الوزير فارسيل حسين اليازجي يتعذر ان ليس<sup>(٥)</sup> معه من مال صفد شي ولكن ارساوا رسم اغا الى الشام وانا استدين له عشرين الفا واسأله اليه بالتأم فاخذ الامير علي كلامه على ظاهره وسلم لرسم اغا العشرين الف غرش التي حصلها ولم يطلع على ما في باطنه ودفع ارسام اغا خدمته الف<sup>(٦)</sup> غرش ومكاتيب لحضرة الوزير والدفتردار فتلاقيا في مدينة الشام وكان چركس محمد باشا غزل منها قبل ذلك بايام وتولاها محمد باشا الشهير بالجوخدار<sup>(٧)</sup> من قبل السلطان عثمان نصره الله تعالى<sup>(٨)</sup> لان السلطان مصطفى ما

(١) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « واستعجاله من الامير علي » .

(٢) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « على احد وجهين وقال لرسم » .

(٣) وفي م و ج ب : « الاحكام لحسين اليازجي » .

(٤) وفي م و ج ب : « عروضه وعروضات » .

(٥) وفي م و ج ب : « ما » .

(٦) وفي م و ج ب : « الف » .

(٧) وفي م و ج ب : « الجوخدار » . اطاب ايضاً تاريخ (الدويجي) مخطوطة جامعة بيروت

الامبركية ، ص ١٥٥

(٨) وفي م و ج ب : « نصره العزيز الرحمن » .



جلس على سرير السلطنة سوى ثلاثة اشهر وعشرة ايام وخلع بابن اخيه السلطان عثمان<sup>(١)</sup> المذكور ابن السلطان احمد بتدبير الوزير محمد باشا السابق لانه كان متاهلاً بشقيقة السلطان عثمان.

ويرجع كلامنا الى حوادث حسين اليازجي فاستدان حسين بمساعدة الحاج كيوان وكورد حمزه للاتفاق والغرض الذي لهما معه من غير اساءة اثنين واربعين الف غرش<sup>(٢)</sup> بالفائدة اخذها من اعيان الباركباشية والياياباشية فعند ذلك عقد الديوان بحضور رسم اغا المزبور فالبسوا حسين الخاتمة واعطوه احكام السنجقية فسأهم رسم اغا اثني عشر الف غرش وخمماية غرش عن نصف مال الارسالية وجعل المشرى الفا التي دفعها الامير علي للوزير خدمة<sup>(٣)</sup> ودفع اباشا الشام عشرة الاف غرش وللدفتر دار والكتبة خمسة الاف غرش ولرسم اغا خمسة الاف غرش والعشرة الاف غرش الباقية من المبلغ الذي استدانته اشترى بها<sup>(٤)</sup> آلة السنجق من طبول وزمور واسرف<sup>(٥)</sup> في اعطاء المال للناس بغير قياس وتوجه رسم اغا نحو استاده وحسين اليازجي اقام في الشام مقدار ثمانية ايام حتى تدارك جميع مصالحه وكتب لجميع مشايخ بلاد صفد يعلمهم انه صار سنجقها عليه فبعض المشايخ المذكورين لم يطابقه على ذلك ووافقه بعضهم<sup>(٦)</sup> مثل بيت منكر وبيت شكر وبيت علي صفي

فلما بلغ الامير علي هذا الخبر عين مصطفى كتحدا وطويل حسين بلوكباشي ومعهم اربع بيارق سكهانيه وجميع رجال بلاد صيدا وماليكه وتوابعه وبعض ناس من مشايخ الشوف وكان مقدار الجميع خمماية وامرهم بالدخول الى صفد حتى يجمع بقية رجال الشوف والغرب والجرد والمثني ويتوجه هو بنفسه معهم وارسل الى عمه الامير يونس بدير القمر فجاء الى صيدا بمقدار اربعماية رجل ولولا اشتغال الناس اذ ذاك بتربية دود

(١) وفي م وج ب : « لما جلس على سرير السلطنة استقام ثلاث اشهر وعشرة ايام ووضع ابن اخيه السلطان عثمان ».

(٢) وفي م وج ب : « والغرض الذي لهما معه اثنين واربعين الف غرش » . وفي ل : « اثنان واربعين الف غرش ».

(٣) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « خدمة اخا من ماله ».

(٤) وفي م وج ب : « به .. ».

(٥) مكذا في م ايضاً . وفي ج ب : « اسرف ».

(٦) وفي م وج ب : « فبعض مشايخنا المذكورين لم يطابقوا على ذلك والبعض وافقوا ».

الحرير<sup>(١)</sup> لما معه خلق كثير وايضاً ما كانت الناس تعتقد في حين اليازجي انه يفصل ذلك للصدقة التي كانت عنده لبيت معن ونصيحته لهم في جميع الامور وجلبه اليهم المنافع ودفعه عنهم المهالك<sup>(٢)</sup> فامر عمه المذكور ان يتوجه برجاله الى صور وامر مصطفى كئخدا وطويل حسين بلوكباشي ومن معهم بالتوجه الى صفد وان لا يمتكنوا من الدخول اليها احداً وكان توجههم في غرة جمادى الاولى<sup>(٣)</sup> سنة سبع وعشرين والف فباتوا تلك الليلة على بركة قرية تبين وقاموا<sup>(٤)</sup> منها الى قرية سعد ابن ابي وقاص فوجدوا حين اليازجي سبقهم الى صفد بليلة وكان معه رجل من اغاوات باشة الشام وابن فرياد حسن بلوكباشي ومعه مقدار مائة يسكچري وكان بصدد عند حسين اليازجي محمد بلوكباشي بيرقدار وعجز فيه ان يستمر عنده فابى وتوجه بطايفته الى الوقاص وباتوا تلك الليلة هناك لينظروا كيف يكون الامر وفي ثاني يوم ارسل حسين اليازجي قاسم ابن شبل من اعيان الشام الى مصطفى كئخدا وطويل حسين بلوكباشي يقول لها ان ما اخذت السنجقية الا باحكام<sup>(٥)</sup> فردوا جوابه انه ضبط سنجق استاذهما سنتين ولم يحاسب واخذ سنجقه بآله<sup>(٦)</sup> ثم ان ناساً من الذين في الوقاص طلعوا الى ابنت الهوى فاخذوا من بقرها ومغزها فاشتكى اهلها لحسين اليازجي<sup>(٧)</sup> وكان نهار الجمعة رابع جمادى الاولى من السنة المذكورة وبعد الصلوة ركب من صفد ومعه الطايفه الذين في اوجاقه نحو مائتي نفر<sup>(٨)</sup> وما كان ينبغي له الركوب لانه لم يوجد عنده من رجال بلاد صفد الا نحو الثلاثمائة واليسكچرية الذين جاؤا معه من الشام وخيراه سوباشي الحولة<sup>(٩)</sup> ومرج عيون فقل

- ١١ وفي م وج ب : « اشتغال الناس بقرية (الدود الحرير) » .
- ١٢ وفي م وج ب : « للصدقة الذي الخ . وجلب اليهم المنافع ودفع عنهم المهالك » .
- ١٣ وفي م وج ب : « جماد الاول » .
- ١٤ وفي م وج ب : « واقاموا » .
- ١٥ وفي م وج ب : « احكام عليه » .
- ١٦ وفي م وج ب : « انك ضبطت سنجق استاذك من غير محاسبة واخذت سنجقه بآله » .
- ١٧ هكذا في م ايضاً . وفي م ب : « فاشتكى اهلها لحسين اليازجي وكان المذكور سبقهم الى صفد وكان معه رجال من اغاوات باشة الشام ومعه مقدار اربع مائة انكشاري وكان عنده محمد بك باشي بيرقدار » .
- ١٨ هكذا في م ب . وفي م : « مائتين نفر » ، وفي ل : « مائتين نفراً »
- ١٩ وم وج ب : « والبعث خيراه المذكور سوباشي الحولة » الخ .

بطبوله وزموره<sup>(١)</sup> فانكسر راس السنجق لصدمة عتبة باب الدار فكان عليه فالاً وخيائته الخبز والملح اورثته ذل الكسره وقتله فلما وصل الى ابنت الهوى افرق خيائته وعين عليهم العبد خير الله<sup>(٢)</sup> وارسلهم الى السدرب السلطاني وتوجه هو بالمشاة ونزل على درب العموقه وصارت المساكر مفروقه فلما رات جماعة الامير<sup>(٣)</sup> الخيل قد طلت عليهم وخافوا وصولها اليهم اخذ مصطفى كتخدا المشاة ولاقي بهم حسين اليازجي الى الوعة التي فوق الوقاص وطاويل حسين بلو كباشي اخذ الخيل ولاقي خيالة العبد خير الله فكسروهم الى بنات يعقوب واما مصطفى كتخدا وحسين اليازجي فاستمر القتال بينهما نحو ساعتين فاعطا الله النصر امسكر ابن مومن وانهزم حسين<sup>(٤)</sup> فاخذوا طبوله وزموره وبقوا يقاتلون في جماعته الى ان اوصاومهم<sup>(٥)</sup> تحت قرية العموقه و<sup>(٦)</sup> مع التقدير صادف حسين حين انهزامه شقيفاً كبيراً عارضه قدومه فما امكن ان تسلكه الفرس فقتل عنها واختبى في سريه وجلس وجماعة الشيخ هاشم ابن برو<sup>(٧)</sup> من كفرحونه دايمون في الوعر على المكاسب فصدفوه فقام على حيله وركض على الشيخ هاشم فكان الشيخ هاشم اقدر منه واقوى فقتله وقطع راسه في نهار الجمعة ثاني شهر جمادى الاول<sup>(٨)</sup> واخذه الى صيدا فلقى حسين نيته وما حواه كيد<sup>(٩)</sup> لان الخبز والملح له حق مع انه ما اوصله الى هذه المرتبة<sup>(١٠)</sup> الا ابن مومن اذ اصله كان جا من عند قاسم اغا كاتباً في اوقاف عيون التجار وقف<sup>(١١)</sup> المرحوم ستان باشا فجا خدم عند ابن مومن الامير فخر الدين فرقا، في خدمته الى ان ولأه على ضبط لوا صفد قبل<sup>(١٢)</sup> احوال حافظ باشا بستين لما راي عنده من الامانة وعده

(١) هكذا في م ايضاً . وفي ج ب : « فقتل حسين اليازجي بطبوله وزموره » .

(٢) هكذا في م ايضاً . وفي ج ب : « العبد عبد الله » .

(٣) وفي م و ج ب : « الامير علي » .

(٤) وفي م و ج ب : « حسين اليازجي » .

(٥) وفي م و ج ب : « الى وصولهم لنحت الخ » .

(٦) وار الطف ساقطة من النسختين م و ج ب .

(٧) وفي م و ج ب : « بروا » .

(٨) تقدم في الصفحة السابقة ان نهار الجمعة كان رابع جمادى الاولى .

(٩) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل ج : « كيدا » .

(١٠) وفي م و ج ب : « الراتب » .

(١١) وفي م و ج ب : « ووقف » .

(١٢) وفي م و ج ب : « وقبل » .



الحيانه ولما صار ما صار سنة حافظ باشا جعله باش باوكباشي على ساير البلوكباشية السكمانية الذين كانوا في بابه وجهه سرداراً في قلعة بانياس وحذرهم كلهم من مخالفة قوله وصار كلما ارسل مكتوباً من جانب البحر<sup>(١)</sup> الى ولده الامير علي يوصيه فيه ويوصي اخاه الامير يونس وجميع قرايه وتوابعه ان يكونوا تابعين لاقراله وافعاله فتمسك الامير علي بكلام والده فاستدرج الامير الى ان اخذ سنجقية صفد فلما قتل في السكايه المذكورة طلع مصطفى كتخدا وطويل حسين باوكباشي بمن معهم الى مدينة صفد ومسا قتل من عسكرهما غير رجلين اثنين وجرح محمد باوكباشي العنتاني وصار لهم بياض وجه وقتل من جماعة حسين اليازجي نحو ثلاثين رجلاً منهم الاغا الذي جاء معه من عند باشة الشام وما حصوا الا على الحشران<sup>(٢)</sup> والندم وكان دخولهم الى صفد عند غروب الشمس وتفرقت الرجال في بيوت المدينة وصار تنكيد في صباح تلك الليلة زيادة عن الامس<sup>(٣)</sup> فركب مصطفى كتخدا وطويل حسين باوكباشي في الليل بمشعلين ومنعوا الناس من الاذى ونادى المنادي في الصباح بالامان<sup>(٤)</sup> والاطمان وعين بيرق دار محمد باوكباشي ان يقف على باب حريم حسين اليازجي واولاده لانه كان متزوجاً اخت زوجته ليعتنى<sup>(٥)</sup> بطرد من يجي اليهم وارساوا اعلموا الامير علي بهذه الاحوال فشكرهم على ذلك ووعدهم بكل خير واذن لهم في التصرف وضبط سنجق صفد<sup>(٦)</sup> فلم يحصل بين مصطفى كتخدا وطويل حسين باوكباشي اتفاق والدنيا تفرق بين الوالد والولد فابقى الامير علي مصطفى كتخدا على صفد وبلادها<sup>(٧)</sup> واعطى طويل حسين مدينة صيدا وصرفه في جميع بلادها وصرف عمه الامير يونس في بلاد بني بشاره<sup>(٨)</sup> وصرف الامير علي ابن الشهاب في ضبط مرج عيون

وارسل الامير بطاب عروضا من باشا الشام ودقردارها واهاليها ليرساها الى حضرة

- (١) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « من بلاد الفرنج » .
- (٢) وفي م و ج ب : « وما حصل لهم الا الحشران » .
- (٣) وفي م و ج ب : « وصار تنكيد بزيادة عن الامس » .
- (٤) وفي م و ج ب : « وفي صباح تلك الليلة نادى المنادي بالامان » :
- (٥) وفي م و ج ب : « ليطرد » .
- (٦) وفي م و ج ب : « في التصرف والضبط بسنجق صفد » .
- (٧) وفي م و ج ب : « على صفد » فقط .
- (٨) وفي م و ج ب : « بلاد بشاره » .



الوزير ليقرر عليه صفد كما كان فاجابوه بانه لا يصير هذا الكلام الا ان تتقبل<sup>(١)</sup> بالاثنين واربعين الف غرش التي استدانها حسين اليازجي من اكابر الشام قالوا لانكم انتم قتلتموه وضبطتم متروكاته وما تسلم هذه الدراهم الا على اسمكم اعتاداً منهم على ختمكم وان لم تتقبل ذلك فنحن نضبط سنجق صفد<sup>(٢)</sup> ونستوفي منه المال ولا يعوقنا احد فشار عليه مصطفى كتخدا وغيره ان يتقبل هذا المبلغ المرقوم فطلبوا حضور مصطفى كتخدا الى عند ابن الحرفوش ببعليك ليتلاقى مع اصحاب الديون ويكتبوا عليه حجة بالوكاله عن الامير فامرهم بالتوجه فتوجه الى بعلبك<sup>(٣)</sup> وطلع من الشام لاقاه قيوحي باشي حضرة الباشا ويحيى اغا من قبل الدفتردار وكورد حمزه والحاج كيوان البلوكباشيان<sup>(٤)</sup> وجميع اصحاب المال وارباب الديوان وكتبوا الحجة التي طلبوها وكيف ما ارادوا سطورها واستدان مصطفى كتخدا من الامير يونس ابن الحرفوش<sup>(٥)</sup> عشرة الاف غرش ودفعها اليهم على الحساب وكتبوا الباقي الى عيد شهر رمضان سنة سبع وعشرين والاف وكفل المبلغ الباقي المزبور الامير يونس ابن الحرفوش المذكور وقصدوا<sup>(٦)</sup> بذلك انه اذا لم يعط الامير علي المبلغ المزبور<sup>(٧)</sup> عند حلول الاجل ان يدفعه الامير يونس ابن الحرفوش من ماله ويسأموه سنجق صفد

فلما عاد مصطفى كتخدا واعلم الامير علي بالذي صار في بعلبك من الاتفاق وكتب الحجة واستدانته من ابن الحرفوش العشرة الاف غرش ودفعه اياها لارباب الديون في الحال جهز الامير علي العشرة الاف غرش<sup>(٨)</sup> وارسلها لابن الحرفوش وتشكر منه<sup>(٩)</sup> واخبره

(١) وفي م وج ب ايضاً : « نتهد » .

(٢) وفي م وج ب : « اكابر الشام لانكم انتم قتلتموه وضبطتم ماله وتركته وما تسلم هذه الدراهم الا على اسمكم اعتاداً منهم على ختمكم وان لم نتهد بذلك والا نحن نضبط سنجق صفد » .

(٣) كل ما ورد بعد « بعلبك » ساقط من النسختين م وج ب .

(٤) وفي م وج ب : « البلوكباشية » .

(٥) وفي م وج ب : « من ابن الحرفوش » .

(٦) وفي م وج ب : « وقصد » .

(٧) وفي م وج ب : « المرقوم » .

(٨) كل ما ورد بين العبارتين « عشرة الاف غرش » و « عشرة الاف غرش » ساقط من النسختين م وج ب .

(٩) وفي م وج ب : « واشكركم خيره » .

بان المال الذي تكفلتم به علينا ايصاله لاربابه ما عندنا فيه <sup>١</sup> باعث فطيقوا خواطر اصحابه

وفي ذلك الحين عزل جوخدار محمد باشا عن ايالة الشام وما كان بعد اخذ من الامير علي الخدمة التي وُعد بها لانه ما صار له فيها نصيب وولى مكانه نشانجي احمد باشا <sup>٢</sup> المعزول عن مصر المحروسة وصر على الشام فلما وصل الى ارض حماه جاءته احكام بالتولية على ايالة الشام فارسل متسلمه اليها واستمر هو متوجهاً الى الباب العالي لتقبيل يد السلطان <sup>٣</sup> وللاجتماع بالاكابر والاعيان وكان حين مروره في اراضي بلاد صفد ارسل اليه الامير علي وطلب منه عروضاً باستحقاقه المنصب واستقامته وعدالته حتى يرسلها الى حضرة الصدر الاعظم والدستور الاكرم خليل باشا يسر الله له من الخير ما يشاء <sup>٤</sup> وعمل لاحد باشا النشانجي المذكور خمسة الاف غرش خدومه فارسل الامير علي يشكره فلما وصلت العروض <sup>٥</sup> الى الصدر المفخّم ارسل احكاماً بالتقرير وخلاصة فاخذه لحضرة الامير <sup>٦</sup> وانه يكون مستمراً على بلاده التي في قبضته حاكماً نافذ الامر جابها قيوحي باشي احمد اغا وارسل معه ايضاً احكاماً بطلب تكملة مال ارسالية ثلاث سنين <sup>٧</sup> لانه كان باقياً من الخمسة وسبعين الف غرش ستة وثلاثون الفاً فوصل احمد اغا الى صيدا ولاقاء الامير علي بالاعزاز والاكرام ولبس الخلع الوافدة من الصدر الاعظم وقريت الاحكام <sup>٨</sup> وكان ذلك في جم غفير بالديوان بتقرير سنجق صفد وصيدا وبيروت واغزير على الامير علي كما كان وحين وصوله كان زمن طلب مال الحج الشريف وتقليع الحجاج الى بيت الله المنيف فكلّمه الامير علي في ذلك وقال له ان شا الله تعالى اذا تخلصنا <sup>٩</sup> منه ما يعود

(١) وفي م وج ب : « ما عندنا باعث » .

(٢) وفي م وج ب : « وتولى مكانه نشانجي احمد باشا » .

(٣) وفي م وج ب : « لتقبيل عتاب السلطان » .

(٤) هكذا في م وج ب ايضاً . وفي ل : « يسر الله له ما يشاء » .

(٥) وفي م وج ب : « العروض » .

(٦) وفي م وج ب : « الامير علي » .

(٧) وفي م وج ب : « يطلب مال الارسالية ثلاث سنين » .

(٨) وفي م وج ب : « وقريت الاحكام على الحاضر والعام » .

(٩) وفي م وج ب : « في زمن طلب مال الحاج الشريف وذهاب الحاج الى بيت الله تعالى اذا تخلصنا » الخ .

لنا اهتمام الا تجهيزك<sup>١</sup> على احسن حال وصارت مهمة من<sup>٢</sup> الامير علي في جمع المال من البلاد وارساله الى الشام على الوجه المعتاد واخذ محاسبته في شهر رمضان من قبل ابراهيم باشا دفتردار الخزينة وقام مقام احمد باشا النشائجي<sup>٣</sup> في ذلك الان

وقبل هذه الاحوال كان قد صار نصيب للامير احمد ابن الامير يونس ابن الحرفوش في مصاهرة الامير فخر الدين ابن معن وعقد عقدة نكاحه على كريمة ففرد<sup>٤</sup> الطمع بتدبير والده وحيله فجا وسكن قرية مشغرا وأسس بها اساس بنيان ليعمر فيها مسكناً له فيه بقم وصار يرسل ويكاتب بني متوالي من المشايخ المتعينين فطلع اليه من شيعته ومثله بهدايا اولاد داغر واولاد علي صغير وابن منكر الحاج ناصر الدين بحجة انهم يسلّموا على قرابتهم الحاج علي ابن منكر لكونه كان نازحاً عنهم مذ<sup>٥</sup> رجع الامير علي الى البلاد وحكمها ونازلاً عند ابن الحرفوش الامير يونس فلما راي الامير علي ذلك وعلم ان محبي الامير احمد المذكور الى مشغرا مبني على فساد وانه ما مراده المجبي الى هذه القرية الا استمالة بني متوال<sup>٦</sup> اليه واجتماعهم عليه وان كان ظاهراً ان مراده بالبنا في مشغرا ان يسكن شقيقه الامير علي بها فارسل<sup>٧</sup> الامير علي لاييه الامير يونس ابن الحرفوش مع السيد نورالدين من قرية جبع يذكر له ان كان مرادكم محبتنا وصادقتنا فامنعوا ولدكم الامير احمد من البنا في قرية مشغرا ومن السكنى بها ايضاً فانه ما يتأتى من ذلك الا العداوة بيننا والبنضا فارسل جواباً يومهم انه صحيح<sup>٨</sup> وقال نحن ما مرادنا الا التقرب الى جنابكم بالمليح وان الذي خطر في بالكم لم يخطر ببالنا وذكر اعذار على هذا المنوال غير مقبولة ولا معقولة فارسل الامير علي مرة ثانية مع السيد نورالدين المذكور انه لا بد من منع ذلك ان قصدتم صداقتنا على اليقين وان كان لكم نية<sup>٩</sup>

(١) وفي م وج ب : « بتجهيز ذلك » .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

(٣) وفي م وج ب : « البستانجي » .

(٤) وفي م وج ب : « عناد . . . فاغره » .

(٥) هكذا في م وج ب ايضاً ، وفي ل : « من حين » .

(٦) هكذا في م وج ب ايضاً ، وفي ل : « متوالي » .

(٧) وفي م ول : « ارسل » .

(٨) وفي م وج ب : « يومهم صحيح » .

(٩) وفي م وج ب : « خاطر ونيه » .

غير ذلك فعرفونا بها لنكون على بصيرة فارسل قرايه امير حاج الى الامير علي لينوب عنه في الاحتجاج وبين الاعذار ويوضح الاخبار وارسل الى ابنه يمنعه من العماره ومع هذا كله ما انقطعت حكاياتهم ومراسلاتهم الى مشايخ بني متوالي وهم لم يمتنعوا من التردد اليه

وفي اثنا هذه الامور ارسل الامير منذر حاكم مدينة بيروت من امرا قرية اعبيه ابن اخيه الامير ناصر الدين ومقدمين بيت ابللمع وبعض مشايخ من الشوف الى الامير علي ليكلموه برفع جماعته الذين<sup>(١)</sup> بجارة قرية الناعمه لانها بنا الامير منذر وحضرة الامير علي كان قبل هذه الايام طلبها من الامير منذر يرمي لانها كانت احرقت سنة حافظ احمد باشا فرضي الامير منذر بذلك فرمى الامير علي واصلح شأنها واصرف عليها مقدار خمسة الاف غرش ووضع فيها جماعة من توابعه وانما رغب فيها لقربها من بلاد الغرب والجرد والمقن فبعد ان اصرف عليها هذا المبلغ ارسل الامير منذر هؤلاء الاعيان بطلب ردّها اليه فما اعطى الامير علي<sup>(٢)</sup> رضى بذلك وقال لا سبيل اليه ومن جملة كلامهم لالامير ان كنت ما تقبل سيوانا ولا تجبر خواطرننا<sup>(٣)</sup> في رد هذه الحارة الى الامير منذر والا لا تعود تدرجى منا السكنى في بلادك فلما سمع منهم هذا الكلام<sup>(٤)</sup> قام من بينهم علي غير رضى وكتب مكاتيب لمصطفى كنعنا متسلم صفد انه يجمع جميع السكمانيه الذين عنده وعشير تلك البلاد ويحيى الى مدينة صيدا ولا يترك من نقالين العدة احد<sup>(٥)</sup> وكتب ايضا الى جميع اهالي بلاد الشوف ليحجوا اليه بالعدد وارسل بلوكباشيين بنفرهما مسكوا برج بيت الامير جمال الدين في مدينة بيروت لانه برج منيع<sup>(٦)</sup> وحاكم على جميع المدينة والبيوت فوصل البلوكباشيان<sup>(٧)</sup> ودخلا اليه وقصد الامير علي بهذه الجمعية عنده انه ان<sup>(٨)</sup> صار بينه وبين الامير منذر وابن اخيه الامير ناصر الدين وتوابعهما اتفاق بان يتركوا طلب

(١) وفي م وج ب : « الفاطنين » .

(٢) هكذا في م ، وفي ج ب : « الامير » فقط .

(٣) وفي م وج ب : « نجبر بخاطرنا » .

(٤) وفي م وج ب : « فلما سمع كلامهم » .

(٥) وفي م وج ب : « ولا واحد » .

(٦) وفي م وج ب : « مانع » .

(٧) وفي م وج ب : « فوصلا البلوكباشية » .

(٨) وفي م وج ب : « انه صار » .



حارة الناعمة فيها<sup>(١)</sup> والأفان احتاج الأمر<sup>(٢)</sup> الى غير ذلك يكن على اهبة القتال وبالاكثر كان سبب هذه الجمعية احوال بيت الخرفوش ومسكنهم<sup>(٣)</sup> قرية مشغرا ليطردهم عنها<sup>(٤)</sup> والامير علي في هذا التدارك وكتب المكاتيب الى ساير البلاد التي في ضبطه اذ صار عجب من الاعاجيب والمولى اذا ابلى ذبر واعان على ما قدر ومن عادته سبحانه ليعقب الشدة بالفرج والاستقامة بعد العوج وقد قال سبحانه فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً<sup>(٥)</sup> وذلك انه لما كان الامير علي في هذا الهم الكبير والاهتمام العظيم قدم عليه في ذلك الان بزي لباس الافرنج رجلاً فسالها من اين جيئتما ولماذا قدمتما فقالا جيئنا من عند والدك الامير فخر الدين فسال اين هو فقالا في عكا فما اخذ كلامها على الصدق وطلب منها ما يظهر صدقها فايرزا من يدهما مكتوبا من والده بخطه وختمه فدفعاه اليه فقراء وتحقق بحجه الى مدينة عكا وقد كان دخوله اليها نهار التاسع<sup>(٦)</sup> من شهر شوال فما عاد الامير علي يتالك نفسه من الفرح والسرور وكان الذي جا بالمكتوب من الامير للامير مملوك والده المسمى بسرور لكنه غير لباسه حتى لا يعرف بسرور جا باخبار السرور وفي الحال<sup>(٧)</sup> جمع الامير علي الامير ناصر الدين والمشايخ والمقدمين ممن كان عنده بسبب حارة الناعمة وقرا عليهم مكتوب والده فصاروا<sup>(٨)</sup> كأنهم صب عليهم الماء البارد واخذوا يبينوا للامير على اعذارهم<sup>(٩)</sup> بانك تعرف طبع الامير منذر فانه ائمننا واجلانا الى المجي اليك هذا الكلام<sup>(١٠)</sup> قبل الامير كلامهم على ظاهر اعتذارهم

- (١) وفي م وج ب : « بان يتركوا حارة الناعمة فيها » .
- (٢) وفي م وج ب : « والا ان احتاج الامير » .
- (٣) وفي م وج ب : « وسكنهم في » .
- (٤) وفي م وج ب : « ليطردهم عنها واظن انه في باله يبذل السيف بالجميع » .
- (٥) القرآن ٩٤ [ ألم نشرح ] ٥ و ٦ .
- (٦) وفي م وج ب : « دخوله اليها يوم مشهور وكان تزوله اليها من الغايون نهار التاسع » .
- (٧) وفي م وج ب : « اخبار السرور وكان الامير علي ذلك اليوم افرح الخلق بدوم والده وفي الحال » .
- (٨) وفي م وج ب : « مكتوب والده فاخذهم الاغتيال وماروا » .
- (٩) وفي م وج ب : « فصاروا يبينوا للامير اعذارهم » .
- (١٠) وفي م وج ب : « الى المجي اليك وتحضروا بازيد من ذلك وان لا تسود خاطر والدك علينا ومثل هذا الكلام » .

واما الامير فخر الدين<sup>١</sup> فانه لما قارب اسكلة عكا ارسل قدامه اناساً متعنين ليكشفوا له اخبار البلاد ويتعرفوا الحاسم فيها من هو فعادوا اليه واخبروه ان ولدك الامير علي هو الحاكم وكتخذه مصطفي كتخد في قرية ابي سنان يجمع مال البلاد فارسل الامير فخر الدين اليه فجاء وهو لا يتالك عقله<sup>٢</sup> فلما تحقق الامير فخر الدين ذلك نزل من القليون الذي جاء فيه وطلع الى البر وقبالت الناس الحاضرون اياديه<sup>٣</sup> وفي ثاني يوم اطلع الحريم والجماعة الذين كانوا معه في تلك البلاد وكانت مدة غيبته فيها خمس سنين وشهرين وفي هذا اليوم وصل الى عنده اخوه الامير يونس واجتمع في عكا هو واياه وكذلك جميع مشايخ بلاد صفد وبشارة والثقيف وبلاد صيدا حضروا الى عكا وقبّلوا اياديه وكان قد بلغ الامير فخر الدين احوال مشايخ بني متوالي ومقابلتهم لابن الحرفوش في قرية مشغرا فحين وقعت عينه على الحاج ناصر الدين ابن منكر مسكه لانه من اعيانهم وتوجه الامير فخر الدين من عكا الى صور لمحل<sup>٤</sup> اخيه الامير يونس وطلع<sup>٥</sup> الامير علي من صيدا بجميع الناس الذين هم عنده من اعيان مشايخ الشوف والسكمانيه ولاقي والده الى جسر القاسية الذي بين صيدا وصور وصار باجتماعها غاية الفرح والسرور وباتوا تلك الليلة بالمنزلة المذكورة لان الامير علي كان قد هيا فيه الاقامه لوفود والده هناك واصبحوا جميعهم توجهوا الى مدينة صيدا وكان دخولهم نهار<sup>٦</sup> وصار لجميع الناس والعالم الحظ الوافر وكان يوم دخوله الى صيدا يوماً مشهوداً وجاء الامير علي ابن الشهاب وولده<sup>٧</sup> الامير محمد والامير قاسم سلموا على حضرة الامير فخر الدين في مدينة صيدا وكذلك الامير احمد ابن الحرفوش الذي كان في مشغرا جا الى مدينة صيدا بتقدمة من الخيل والامير احمد ابن الشهاب ارسل ابنه الامير سليمان بهدية الخيل والامير احمد ابن طرباي ارسل كتخداه بتقدمة الخيل ايضاً الذي توتضها الفواة والامير

- (١) وفي م وج ب : « الامير فخر الدين الليث الممام » .
- (٢) وفي م : « يتالك عقله من الفرح والسرور » . وفي ج ب : « يتالك عقله من الفرح » .
- (٣) وفي م وج ب : « الحاضرين يديه » .
- (٤) وفي م وج ب : « محل » .
- (٥) وفي م وج ب : « طالع » .
- (٦) ياض في ل ايضاً : وفي م : « خار ٢ » ، وفي ج ب : « خار الثلاثة » .
- (٧) وفي م وج ب : « وولده » .

احمد ابن قانصوه حاكم بلاد عجلون ارسل من جماعته سلطان كتخداه بهدية الخيل وكذلك يوسف باشا ابن سيفا كان ابنه حسن بك عند الوزير في السفر وعاد في هذا الحين الى عند والده فارسل من قبله خيلاً وهدايا لانه كان متاهلاً بكريمة الامير فخر الدين فقبل الامير جميع الهدايا الامراء وقام بواجب جماعتهم وخلع عليهم وعادوا وخواطرم منه مجبوره ما عدا بيت سيفا فانه لم يقبل هديتهم ورد الخيل والهدايا التي جات معهم وقال لهم باللسان ما نحن محتاجون الى هذه الخيل وانما مرادنا اخشاباً نعتز بها حارتنا التي احرقها حسين باشا في الدير ولو كان ارسل الينا الاثنين وعشرين الف غرش التي استدانها جماعته من جماعتنا في اصطنبول لكان احسن وايضاً جميع طرشنا وطرش توابنا في زمن حافظ احمد باشا ارسلناه الى عنده ليكون عنده وديعة فضبطه لنفسه ونسي حلول رسمه وكل من راح الى عنده من جماعتنا اخذ منه جريمه ومراده ينتينا جميع ما فعله من الاشيا الذميمة بارساله راسين ثلاثة من الخيل<sup>١</sup> فهذا كله ليس لنا اليه ميل فصارت جماعته اليه بهذا الوجه الغير مرضي وقال الامير فخر الدين للامير علي ابن الشهاب انا جينا ولقينا على ولدنا الامير علي حواله على مال الارساليه من قبل السردار وعليه هذا المقدار من الدين لدولة الشام بسبب اليازجي حسين لما اخذ سنجق صفد في تلك الايام فاكتب لابن سيفا مكتوباً على لسانك يوصل لنا الاثنين وعشرين الفاً ونصطلح نحن واياه من شانك والماضي لا يعاد فارسل الامير علي ابن الشهاب ليوسف باشا مكتوباً مضمونه هذا الكلام فكان جوابه ان جماعتنا في الحقيقة استدانوا من جماعته ولكن كان في ظننا انه وهبها لنا نظير غلال ملكنا الذي ضبطه في مدينة بيروت وانطلياس وكسروان وسبعان الله دائماً ما ينظر الامير فخر الدين الى عداوتنا والامير يونس ابن الحرفوش قتل السكمانية الذين جاؤا من عند ولده من البريه وراح الى عند الوزير وتسبب في هدم القلاع وامس ارسل ولده الامير احمد الى قرية مشغرا وصار يكاتب بني متوالي وينصهم ويفسخهم وارسل اعداءً واستطال وكلاماً على هذا المنوال

ثم ان الامير يونس ابن الحرفوش ارسل حسين الشارب مع كتخداه<sup>٢</sup> الى عند الامير فخر الدين ليتكلم في مصلحة الحاج ناصر الدين ابن منكر الذي مسكه الامير في عكا

١ وفي م وج ب : « بارساله راسين خيل » .

٢ مكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « حسين الشارب كتخداه » .



حين طلع من البحر لان اخاه الحاج علي ابن منكر تزح من بلاده الى بلاد ابن الحرفوش المذكور وهو يحسن لهم بعض احوال ويمظهم من مفاسده باقوال فعملوا على الحاج ناصر الدين اثني عشر الف غرش وكفلها<sup>١</sup> الامير يونس واحتال بها علي<sup>٢</sup> ارباب الديون الشوام<sup>٣</sup> وصحت الحوالة بواسطة الكفالة فاطلق الامير فخر الدين سبيل الحاج ناصر الدين بعد ان اخذ التمسك من ابن الحرفوش على المنوال المذكور

ثم اقام الامير فخر الدين في مدينة صيدا الى اواسط شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سبعة وعشرين والـ<sup>٤</sup> فشرع احمد اغا قيوحي باشي الوزير يجت في الطلب ويلج<sup>٥</sup> في قبض تكملة مال ارسالية ثلاث سنوات وقصد التوجه الى استاده فسال الامير فخر الدين ولده الامير علي هل لك على البلاد مال فذكر ان له على بلاد صفد القسط الثاني المعتاد اخذه في زمن الزيت<sup>٦</sup> وهذا اوان اخذه فتوجه الامير فخر الدين بنفسه الى عكا وفرق القصاد على سائر البلاد لجمع المال المذكور وفي ذلك الوقت طاحت مشايخ بلاد بشاره بيت شكر واولاد علي صغير<sup>٧</sup> وكلهم راحوا الى عند الامير يونس ابن الحرفوش وكذلك طاح من بلاد صفد من المغار الشيخ احمد الجلاط<sup>٨</sup> وقرايبه الى قرية افيق من معاملة الجولان تابع سوباشية القنيطرة وصاروا كل حين يحوا الى البلاد ويسرقوا<sup>٩</sup> ويقطعوا الدروب فلما بلغ الامير فخر الدين هجاج مشايخ بلاد بشاره ارسل هدم بيوت اولاد شكر في عيناتا والحاج علي ابن ابي شامه في بنت جبيل وفرحات ابن داغر في قرية انصار والحاج ناصر الدين ابن منكر في قرية الرديريه وولده في قرية حومين الفوقا وضبط جميع غلتهم وكذلك طاح من ساحل عكا الشيخ احمد قريطم الى عند الامير احمد ابن طرباي فارسل الامير فخر الدين ضبط رزقه وهدم حارته بقرية كفر ياسيف

- ١ هكذا في ج ب ايضا ، وفي ل : « وكفل جا » .
- ٢ هكذا في ج ب ايضا ، وفي ل : « واحتال عليه جا » .
- ٣ وفي م و ج ب : « ارباب الديوان الشوام » .
- ٤ وفي م و ج ب : « ختام عام الاول سنة سبع وعشرين والـ » .
- ٥ وفي م و ج ب : « يلج في الطاب ويلج » .
- ٦ وفي م و ج ب : « الزينة » .
- ٧ وفي م و ج ب : « بيت منكر واولاد علي صغير » .
- ٨ وفي م و ج ب : « الجلاطي » .
- ٩ وفي م : « ويسرقوا » ، وفي ج ب : « ويسرقوا عليها » .



وجميع هولاء الطائيحين كانوا اولاً قابلو الامير<sup>(١)</sup> في عكا وما كان قصد ضرورة احد منهم غير الحاج ناصر الدين فبعدما<sup>(٢)</sup> فارقه ما عادوا قابله فلما كثر افساد المغاريين النازحين الى افيق توجه الامير فخر الدين من عكا الى قرية حطين وارسل الى الدحامله ايروحا الى عنده بحجة انهم يتصيدون في ارض المنيه وطبرية فتوجه من طبرية ليلاً ومعه اربعة اية نفس خيل وازلام من السكمانيه وقطع على القحوانه وكبس قرية افيق من غير ان يعلم احد من اهلها وحكم على جميع رجالها ونسايا وطرشها وقتل من التزاح الذين كانوا عندهم من بلاد صفد نحو خمس عشر رجلاً وهدم جميع عروشها وصحب معه جميع حريم التزاح من بلاد صفد رهينه والشيخ احمد الجلاط<sup>(٣)</sup> اختفى في المتين وابن عمه عقول جرح وصار لهم تاديب لم يحصل مثله اميرهم وعاد الامير فخر الدين الى صفد بالمكسب<sup>(٤)</sup> والطرش فلما لم تجد النساء لها<sup>(٥)</sup> مهرباً جات مشايخ بلاد صفد وقعوا على الامير فخر الدين وتكفلوا جميع نساء النازحين من المغار وانهم يعودون الى بلدتهم هم ورجالهم ويعشون على قدم الطاعة<sup>(٦)</sup> والسداد ولا يعودون الى الفرار فرد اليهم جميع الحريم لانه امير حليم واعطاهم قولا للشيخ احمد الجلاط فجا وقابل وعاد الى بلده وايضاً جاء سوباشي<sup>(٧)</sup> القنيطره من قبل باشا الشام ومعه محمد بلوكباشي من اعيان دولة الشام وهو استاد قرية افيق ووصلا الى عند الامير فخر الدين بصفد يتشفعون في رد طرش اهالي افيق على انهم بعد ذلك لا ياوون احداً من تزاح صفد<sup>(٨)</sup> فقبل شفاعتهم ودفع اليهم طرشهم وكتب بينهم حجة مبساره ودفسع الامير فخر الدين من كيسه لجماعته الذين كانوا معه في الكبسه اكل واحد غرشين لانهم حصل لهم مشقه زايده وكانت ليلة الكبسه ليلة صعبه بارده واقام الامير فخر الدين بمدينه صفد الى ان تكامل جمع المال وتوجه الى صيدا وسأم احمد اغا القهوجي

- (١) وفي م وج ب : « الامير فخر الدين » .
- (٢) وفي م وج ب : « فبعدها » .
- (٣) « الجلاط » في م وج ب كما تقدم ، و « الجلاط » في م .
- (٤) وفي م وج ب : « الكسب » .
- (٥) ساقطة في م وج ب .
- (٦) وفي م وج ب : « ويمشوا الى قدم الطاعة » .
- (٧) وفي م وج ب : « شوباشي الى القنيطره » .
- (٨) وفي م وج ب : « يوذون احداً من اهالي صفد » .

باشي الخوالة ستة وثلاثين الف غرش تكملة مسال ارسالية ثلاث سنوات وارسل معه عثمان بلوكباشي ربيب الحاج كيوان واعطى احمد اغا ثلاثة الاف غرش خدمه وحصاناً وفرساً وارسل الى حضرة خليل باشا الوزير مقدمة

## ذكر الحوادث

### الرافعة في اثنا ستة ثمانية وعشرينه و الف

فلما قبض احمد اغا المال المذكور<sup>(١)</sup> وعين معه من عين توجهوا به من مدينة صيدا في شهر الله المحرم الحرام سنة ثمان وعشرين و الف وكان في ذلك الاوان بيكلريكية طرابلس على حضرة عمر باشا المشهور بالكتنجي<sup>(٢)</sup> فكتبه الامير فخر الدين باحوال يوسف باشا ابن سيفا فوجد قلبه عليه ملائناً لان ابن سيفا لم يكتنه من الحكم على البلاد وما هو ضابط الا المدينة فقط دون سائر البلدان وجميع المقاطعات انما ضبطها ابن سيفا ولم يعط من مالها شيئاً فردّ الجواب على الامير فخر الدين ان اركب<sup>(٣)</sup> على ابن سيفا وانا الاقيه<sup>(٤)</sup> من طرابلس ومهاجاك عتاب او كلام من جهة الدولة السعيدة فانا اردّ عنك الجواب

فوقع هذا الكلام عند الامير فخر الدين في محل القبول ورأى فيه تشفى القلوب التي في الصدور فتوجه الى مدينة بيروت في شهر صفر<sup>(٥)</sup> وفي غرة شهر صفر<sup>(٦)</sup> انزل من الوزارة خليل باشا وتولاهما محمد باشا وكانت ايام الكوانين وارسل اناساً يربطون نهر

(١) وفي م وج ب : « احمد اغا المذكور المال المزبور » .

(٢) وفي م وج ب : « وكان في ذلك الاوان بيكلريكي طرابلس على حضرة عمر باشا المشهور بالكتنجي » . ويقول الاستاذ مطوف في كتابه « تاريخ الامير فخر الدين » : « وفي تاريخ الخالدي المخطوط (الكتنجي) والمشهور بالميم عوض الباء » ولكنه لم يشر الى النسخة الخطية من كتاب الخالدي التي اعتمد عليها ، ولم يذكر الاسباب التي تجعله يعتقد ان المشهور بالكتنجي بالميم .

(٣) وفي م وج ب : « فرد الجواب على ان الامير فخر الدين اذا ركب » .

(٤) وفي النسختين المشار اليهما : « الاقيه » .

(٥) وفي م وج ب : « صفر الخير » .

(٦) وفي م وج ب : « الشهر المذكور » .

الكلب حتى لا يروح احد الى طرابلس وجمع اهل الشوف جميعاً<sup>(١)</sup> واهل القرب والجرد والمثن وكسروان الى عنده بمدينة بيروت وارسل الى ولده الامير علي ان يجمع رجال بلاد صفد وبشاره والشقيف وصيدا ويرسل الى الامير علي ابن الشهاب لياقي برجاله اليه ثم يمشي بهم على اثر والده وتوجه الامير فخر الدين بالرجال التي اجتمعت عنده بمدينة بيروت وتزل على نهر ابراهيم ومن نهر ابراهيم الى جبيل وبات تلك الليلة<sup>(٢)</sup> فوجد من جماعة يوسف باشا ابن سيفا في قلعتها بلوكباشيين وفي قلعة سمرجيل بلوكباشيين آخرين فما تعرض اليهم ولكن تزل عليهم وراسلهم على تسليم القلعتين فما امكن وظل<sup>(٣)</sup> الامير فخر الدين متوجهاً برجاله الى قرية اميون من معاملة طرابلس فبات فيها واصبح راحلاً الى قلعة بنجمن وهي من<sup>(٤)</sup> بلاد الظنية وبات فيها واصبح راحلاً الى قرية قبولا وتوجه بنفسه مع جماعة من الحياالة مقدار ثلاثماية رجل لكشف احوال عكّار فوصل الى مقابلتها عند غروب الشمس والاصفرار فجلسوا يتحدثون وعلى ابن سيفا يتحاذرون<sup>(٥)</sup> هل هو مقيم بعكار او طلع منها وسار فبعد مضي ساعة من الليل رأوا مقدار عشرة مشاعل خارجة من عكّار الى الحصن فتحقق الامير فخر الدين<sup>(٦)</sup> ان هذه المشاعل الماشية هي مع ابن سيفا فزل الامير فخر الدين عن فرسه ومشى قدام الطائفة وهي وراءه خلف ظهره اكون الطريق وعمره صعبة السلوك على الخيل وحلف جماعته ان لا يشتغل احد منهم بمكسب بل يستمرون خلف ابن سيفا الذي قصد المهرب فوصلوا الى عكار بحال الليل واستمروا خلفه على اثره بالخيال لكن للحصن من عكار دربان<sup>(٧)</sup> فراح يوسف باشا على الدرب الواحد والاحمال والثقل<sup>(٨)</sup> على الدرب الاخرى فلما سمع يوسف باشا هرج الناس من وراء

(١) وفي م وج ب : « وكانت ايام كوانين فارسل الشيخ ابا نادر المازن وقرابيه وجماعته يربطون نهر ابراهيم حتى لا يروح احد الى طرابلس وكل من مر على الطريق يسكوه ويبلغوه عندهم في برج نهر ابراهيم وجمع اهل الشوف ».

(٢) وفي م وج ب : « وبات تلك الليلة جا ».

(٣) وفي م وج ب : « وبقي ».

(٤) في م : « وفي بلاد »، وفي ج ب : « في بلاد ».

(٥) في م : « فجلسوا يتحدثون على ابن سيفا ويتحاذرون »، وفي ج ب : « فيدوا »، وبدء مثل م.

(٦) وفي م وج ب : « فتحققوا جماعت الامير فخر الدين ».

(٧) وفي م وج ب : « طريقين ».

(٨) وفي م وج ب : « الاشغال ».



اطفا المشاعل واسرع بالسير ولم يلتفت الى المشاء وباقدير كان الدرب الذي سلكه الامير فخر الدين هو درب الثقل والاحمال وكسبت جماعته مكسباً زائداً عن الوصف<sup>(١)</sup> من اصناف الحرير والقماش وغير ذلك وادركوا ساير الحريم ولكن كان الامير فخر الدين نبه جماعته ان لا يتعرضوا الى الحرم فاستمر الامير فخر الدين ومعه بعض ناس حتى وصل الى قرية شدرا<sup>(٢)</sup> وقد كان بقي<sup>(٣)</sup> غاب جماعته بعكار مشتغلين بالمكسب وكان ساكناً بتلك القرية الشيخ مظفر وجماعته من حين صار كون الناعمة فوقع بينهم باليسل الضرب بالبندق وحكموا على كتخدا الشيخ مظفر وجرحوه لكنهم لم يسكوه ولو مسكوه لحل به الويل وذلك لان الحابل بينهم الليل<sup>(٤)</sup> فلما تيقن الامير فخر الدين ان يوسف باشا لم يسلك الدرب الذي سلكه هو عاد يسلاً وجمع جماعته المتفرقة لاجل المكاسب ودخل الى عكار صبيحة نهار الاحد سابع عشر شهر صفر الحيد من السنة المزبورة<sup>(٥)</sup> فوجد العسكر المتأخر دخل الى عكار بالليل وكان بها اوزاق من سرور مرفوعة واكواف موضوعة وغارق مصفوفة وزراني<sup>(٦)</sup> مبثوثة لان يوسف باشا ما ظن ان الامير فخر الدين يسافر في كوانين فاستمر يغالط وهو مقيم بعكار الى ان وصل الامير فخر الدين<sup>(٧)</sup> الى قبولاً فعند ذلك شرع في الرحيل وما امكنه ان يصحب معه الا ما خف حمله وغلا ثمنه وهو بالنسبة الى ما تركه قليل وكذلك اهل عكار عموماً لم يصحبوا معهم الا ما قل والاقدام والشجاعة التي صدرت من الامير فخر الدين في تلك الليلة ومهاجته في الليل ما سبقت لاحد من قبله ولما كان الامير فخر الدين وعسكره نازلين على قرية بنجمن<sup>(٨)</sup> توجه جماعة من قرية دير القمر لاجل المكاسب فصدفوا الامير محمد ابن حسين باشا بن يوسف باشا الذي ارتقه من بنت جن بلاط شقيقة علي باشا الذي ركب على عسكر الشام وعصى على السلطنة الشريفه<sup>(٩)</sup> وصارت له الوقعة المشهورة مع الوزير مراد باشا وكان

(١) وفي م وج ب : « مكسباً عظيماً زائداً عن الحد والوصف » .

(٢) وفي م وج ب : « شدرة » .

(٣) وفي م وج ب : « ابى » .

(٤) وفي م وج ب : « وذلك الحابل بينهم الليل » .

(٥) وفي م وج ب : « المذكورة » .

(٦) اسم الامير ساقط من ل .

(٧) وفي م وج ب : « قريب » .

(٨) وفي م وج ب : « وعصى على السلطنة المشرفة » .



الامير محمد اخذه جماعة من اتباع جده ليوصلوه الى عكّار<sup>(١)</sup> فهزمهم واخذوا الامير محمد المذكور وجاؤا به الى الامير فخر الدين وعمره اذ ذاك خمس سنين فارسل الامير فخر الدين الى والدته التي في حارة سير من معاملة الظنية يطيب خاطرها ويعلمها ان ولدها عنده ليقرّ ناظرها وارسل نقلها الى عكّار وفي هذا الترم انزل النشأجي<sup>(٢)</sup> احمد باشا عن ايلة الشام قبل ان يدخل اليها وتولّى مكانه مصطفى باشا الذي كان كتبها نصوح باشا وجا في جملة العساكر المتوجهة على ابن ممن سنة حافظ احمد باشا فدخل الى الشام والامير فخر الدين في عكّار ولم يبق بها من جماعة ابن سيفا دينار وارسل الى ولده الامير علي بدخوله اليها وبفرار ابن سيفا الى قلعة الحصن وبقروله عليها وطلب من ولده ان يرسل<sup>(٣)</sup> جميع من عنده من بلاد صفد وبني متوالي صحبة الامير علي ابن الشهاب ليتوجه بهم الى عنده وان الامير علي يقعد في حارة اغزير اياماً فارسل الرجال صحبة الامير علي ابن الشهاب وجلس الامير علي ابن ممن في المكان المذكور واقام الامير فخر الدين في عكّار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع نادى على رجاله بالتوجه الى صوب الحصن لاجل ابن سيفا وحصاره وكان ذلك اليوم مطر وتكاسلت الناس عن الخروج والسفر وما طلع معه مقدار الف رجل<sup>(٤)</sup> من السككانيين واولاد العرب فتوجه الى شدر وبات بها ومنها الى الحصن فلما قاربته وجد جميع امرا بيت<sup>(٥)</sup> سيفا مجتمعين برجالهم<sup>(٦)</sup> وصافين الاياتهم ومتهينين لقتالهم ورأى الامير فخر الدين غالب رجاله ظلت<sup>(٧)</sup> في عكّار وندم الذي ما تأتّى حتى تجتمع جميع رجاله وما عاد يمكنه المعاودة وراودته نفسه على ذلك فتوكل على الله ومشى عليهم ووقع الحرب بينهم فاعطى الله النصر للامير فخر الدين وكسرهم وقتل منهم عدّة رجال ودخل يوسف باشا ابن سيفا وجميع اولاده واقاربه كالامير محمود وغيره الى قلعة الحصن واما الامير محمد واخوه الامير سليمان ولدا اخي يوسف باشا فلم يدخلوا القلعة بل

- (١) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « اليه الى عكار » .
- (٢) وفي م و ج ب : « وفي هذا الوقت انزل النشأجي » .
- (٣) وفي م و ج ب : « ان يرسل له » .
- (٤) وفي م و ج ب : « قر » .
- (٥) وفي م و ج ب : « بني » .
- (٦) وفي م و ج ب : « رجالهم » .
- (٧) وفي م و ج ب : « بقت » .

استمرّا متوجهين الى صوب بلاد جبلة<sup>١</sup> ودخل ايضاً الى القلعة الشيخ مظفر وابن الامير محمد والمقدمون من بيت الصواف مع جميع توابعهم ودخل الامير فخر الدين رجاله<sup>٢</sup> الى بيوت الحصن وكان ارسل خلف رجاله المتأخره في عكّار فجاءوا الى عنده لاجل الحصار<sup>٣</sup> وكذلك وصل اليه الامير علي ابن الشهاب وشرع الامير فخر الدين في محاصرة ابن سيفا واحاط بجميع جوانب القلعة وجعل يواظب بنفسه على المتاريس والمعاصره ويحث الناس عليها<sup>٤</sup> ووصل اليه ايضاً عمر باشا بكاربكي طرابلس بجماعته في اواخر شهر صفر الخير وفي عاشر شهر صفر طلّع ابن قلاوون سنجق الى عجلون وفي زمان المحاصرة جاء تقرير طرابلس لابن سيفا من قبل محمد باشا الوزير على يد باكير اغا وفي هذا الترم توجه الامير يونس ابن الحرفوش وحاصر برج القيرانيه الذي فيه جماعة ابن سيفا من السكّانيه وتسلمه في ثلاثة ايام وضبط ناحية القيرانيه والمهرمل في هذه الغلة ولو اتكّل الامير اليه لما حصل له<sup>٥</sup> ذلك وجميع المنز والطرش الذي انهزم من بلاد عكّار والحصن ضبطه واخذه لنفسه<sup>٦</sup>

وارسل ابن الحرفوش اربع بلوكباشيه من سكّانيته الى عند الامير فخر الدين الى الحصن لاجل المعاصرة وتضايق جميع من في القلعة من الحصار والعازق لانهم دخلوا القلعة على حين غفلة ولم يجدوا لتحصيل العازق مهله حتى قيل<sup>٧</sup> انهم اكلوا لحوم الخيل لعدم وجدان الخبز عندهم فطلب الامير فخر الدين وعمر باشا من ابن سيفا ثلثية الف غرش

١ وفي م وج ب : « جبيلة » .

٢ هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « رجاله » .

٣ وفي م وج ب : « المعاصرة » .

٤ وفي م وج ب : « ويحث الناس عليها وارسل جمال الليل الشيخ ابا نادر ابن الحازن وصحبته عشر شباب من جماعته الانجاب واخذوا معهم حبلين طوال وتوجهوا الى الجسر الذي عند باب القلعة ربطوه بروس الاحبال واتوا بروس الاحبال الاخر الى المتاريز ولم يبقوا عليهم الحراس من القلعة وشدوا الرجال الذي في المتاريز في الاحبال لاجل هدم الجسر فما امكن اخذاه لانه مانع البنا احتياطا ليلا ينهزم يوسف باشا من الحصار ووصل الى عند الامير ايضاً عمر باشا « الخ » .

٥ وفي م وج ب : « حملة » .

٦ هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « الذي انهزم من بلاد عكّار والحصن ضبطها كلها واخذها لنفسه » . ويتبع هذا في م وج ب : « وفي زمن المعاصرة جاء تقرير طرابلس لابن سيفا من قبل محمد باشا الوزير على يد باكير اغا وارسل ابن الحرفوش « الخ » .

٧ هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

ماية الف غرش وخمسين الف غرش للامير فخر الدين بسبب دينه الذي له عليه وهو الذي كانت جماعته استدانته من جماعة الامير فخر الدين في مدينة استانبول وبسبب محصول مدينة بيروت واغزير والبلاد التي ضبطها مدة ثمان شهور وهي مكتوبة على ولده الامير علي ودفع مالها للخزينة ومن جهة الطرش الذي كان عنده للامير وديعه ولم يردها اليه ونظير المبلغ وهو مائة الف غرش وخمسين الف غرش الى عمر باشا من جهة ضبط المقاطعات المكتوبة<sup>(١)</sup> على عمر باشا من معاملة طرابلس في مدة توليه لانه لم يضبط سوى المدينة فلما طال الحصار على ابن سيفا واشتد به الامر قال لولده الامير بلك<sup>(٢)</sup> يا ولدي اذهب الى الامير فخر الدين وعمر باشا وتعهدها بالمبلغ المزبور ففعل ذلك لكن الحصار لم يرفع عنه لاجل قبضه<sup>(٣)</sup> خشية رجوعه عن ذلك ونقضه

وفي اثنا ذلك توجه الامير فخر الدين من الحصن<sup>(٤)</sup> بنابة خيسال فقط وابتقى بقية المسكر على الحصار وراح الى عكار<sup>(٥)</sup> وارسل الامير محمد والدته بنت جنبلات الى حارة النعامه واحرق جميع بيوت وسرايا عكار وعين المعلمين والقلاعين لهدم حارات ابن سيفا وكانت حارات معتبرات اخرج عليها اموال عظام<sup>(٦)</sup> واستمر المعلمون في هذا الهدم اكثر من شهر حتى هدموا حارته وحارات توابعه واقاربهم فحصل لهم قهر واي قهر ما عدا حارة الامير محمد ابن الامير علي فانها لم تهدم وبقيت على حالها وذلك كما قيل كما قد بين تدان لان اول من بدا في حرق وهدم بلاد الشوف حسين باشا ابن يوسف باشا هذا

والامير فخر الدين بعد ان بين لهم هذه الاحوال عاد في الحال الى العساكر وارسل للسكمانيه الذي بين قلعة جبيل وقلعة سرجيل وهو على الحصن بالرجال والحيل ليسلوا اليه القلعتين المذكورتين فاذا عنوا وسلموها بلا قتال وطلبوا منها وتوجهوا الى عند الامير فعاقبهم على تسليمهم القلعتين من غير حرب ولا قتال واخذ بيارقهم وطايفتهم وفرقهم

(١) وفي م وج ب : « المكتوبة » .

(٢) وفي م وج ب : « بليك » . اطلب اخبار الاعيان للشيخ طنوس الشدياق ، ص ٢٨٢ .

(٣) في م : « لاجل قبض المال » ، وفي ج ب : « المبلغ » .

(٤) وفي م وج ب : « من الحصار الى عكار بنابة خيسال » الخ .

(٥) العبارة « وراح الى عكار » سافطة من م وج ب .

(٦) وفي م وج ب : « لهدم حارة ابن سيفا وكانت حارات مشهورة فانفق عليها اموال كثيرة » .



على بلوكباشيته واعطى البلوكباشيه اصحاب اليسارق دستوراً فراح كل منهم في حال سبيله مفرداً عن خدمه وحاشيته<sup>(١)</sup> وارسل الى ولده الامير علي ليرسل معلمين وقلاعين لهدم قلعة جبيل فهدموها وكانت قلعة عظيمة الشأن رفيعة البنيان من زمان الكفار واما قلعة سمر جبيل فانه وضع فيها جماعة ولم يهدم منها حجراً

ويرجع كلامنا الى احوال ابن سيفا فانه لما تضايق حد الضيق ولم يجد له فرجاً من هذا المضيق رام الفرار من القلعة فما امكن لكبر سنه وعجزه عن المشي فاستشر مكانه ولكون القلعة محتاطة بالمساكر فما وجد مكاناً خالياً يخرج منه فجعل يرسل الامير فخر الدين وعمر باشا في دفعه للدرهم لعلها تكون لوجع حصاره كالمرامح فيرفعوه عنه وكان قبل ان ينحصر في القلعة كاتب مصطفى باشا بكاربكي الشام وكورد حمزه من اعيان بلوكباشيتها ومن محبيه الذين يعتمد عليهم ويركن في جميع احواله اليهم وكاتب ابازا محمد باشا بكاربكي حلب ووعد كلا منهم انه اذا جاء وفرج عنه يعطيه ما طلب فطلق<sup>(٢)</sup> باشا الشام بعساكرها ووصل الى القصير من بلاد حمص<sup>(٣)</sup> وابازا محمد باشا من حلب بجميع عساكرها الى مدينة حماه<sup>(٤)</sup> وارسل كل من باشا الشام وباشا حلب للامير فخر الدين وعمر باشا في الترفع عن ابن سيفا ورجوع كل منهما<sup>(٥)</sup> الى موضعه فلما وصلت هذه الاخبار الى يوسف باشا بالقامة مع ناس دخلوها في الليل بالخفية قويت عبارته واشتدت شهامته وبعد ذلك صار معه الاتفاق انه يقبض مائة الف غرش نصفها للامير فخر الدين ونصفها الاخر لعمر باشا وارسل من بلوكباشيته الذين عنده اناساً اطلعوا المال المذكور من تحت الارض من مراحات الماعز اعلمه ان الناس يعلمون ان المال<sup>(٦)</sup> لا يوضع في مثل تلك المواضع ونقله ونزل ولده الامير حسن فدفع المائة الف غرش لعمر باشا وللامير فخر الدين ودفع له تمسكاً بنجمين الف غرش لتعصب من اجارة الاملاك التي له في بيروت وانطلياس واغزير وضبطها الامير المذكور ودفع لعمر باشا تمسكاً آخر بنجمين الف غرش

(١) وفي م وج ب : « دستور فراحوا بحال سبيلهم مفرد عن خدمه وحاشيته » .

(٢) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي م : « فدفع » .

(٣) وفي م وج ب : « الى القصير بلاد حمص » .

(٤) وفي م وج ب : « جمع عساكرها ووصل الى مدينة حماه » .

(٥) وفي م وج ب : « منهم » .

(٦) وفي م وج ب : « اعلم الناس ان المال » .



يدفعها اليه في وقت ميسره فلما قبضت الماية الف غرش قال الامير فخر الدين لعمر باشا انت عليك مال للسلطنة وعليّ انا مائة الف ذهبيه خدمه للسلطان وسليمان اغا من جماعة حضرة الوزير عندك فترسل معه الماية الف ما في ذمتي وذمتك خير من جلوسه عندك فاتفقا على ذلك وسلموه اياها وكتبوا له مكاتيب ووجهوه الى الباب المالي ولما وصل المال المذكور الى استانبول صار له قبول عند اركان الدولة ولم يعاتبوا الامير فخر الدين بكامة بل ارسلوا تشكروا منه على تحصيل ذلك

وبعد ان قبض الامير فخر الدين المال من ابن سيفا ارسل جميع ما كان عنده من العازق والماكولات الى يوسف باشا والى الشيخ مظفر مع ناس من جماعته الى قلعة الحصن فكان لها موقع عظيم عندهما لانها كانتا متضايقتين لذلك ورحل الامير فخر الدين وعمر باشا من الحصن نهار الخميس عشرين شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين والف بعد ان صار حجج وتمسكات ومباراة بين يوسف باشا والامير فخر الدين انه ما عاد احد منها يستحق عند الآخر شيئاً وتزلا في البقيعه ومنها الى طرابلس نهار السبت ثاني وعشرين الشهر المذكور وصار من الامير فخر الدين ضبط كلّي لسكمانيته وعشيرته<sup>(١)</sup> ولم يكن احداً ياخذ لاحد شيئاً من مدينة طرابلس ولا من جيرتها سوى بعض طرش ومعر وجاموس نقله العشران من بلاد الحصن<sup>(٢)</sup> وعكار وناحيتها لما كان الحصار على قلعة الحصن واقام الامير فخر الدين بمدينة طرابلس الى يوم الخميس سابع وعشرين الشهر المزبور وتوجه هو والعشير الى بترون<sup>(٣)</sup> وابقى السكمانيه عند عمر باشا بطلبه اياهم من الامير وعين عليهم مصطفى كتحدا فضبطهم

وفي هذه القرية قلّ الامير جميع العشير وراح كل منهم الى بلده<sup>(٤)</sup> والى اهله وولده واقام هو بعض ايام يطيب خواطر اهالي بلاد البترون وبلاد جبيل ويردّهم الى قراهم لان الامير ضمن المقاطعتين من عمر باشا وقبضه ما لها سلفاً وتمجيلاً<sup>(٥)</sup> ورحل من البترون

(١) وفي م وجج ب : « عشيرته » .

(٢) وفي م وجج ب : « بعض طرش من بقر ومعر وجاموس نقله المسكر من بلاد الحصن » .

(٣) وفي م وجج ب : « وتوجهوا [ جميع ] العشائر صحبة الامير فخر الدين الى بيروت » .

(٤) وفي م وجج ب : « في هذه القرية وأقلّ الامير جميع العشائر كل منهم راح الى بلده » .

(٥) وفي م وجج ب : « وتمجيلاً وولي الشيخ ابو نادر ابن المازن حاكماً في بلاد جبيل والمقدم

يوسف ابن الشاعر على بلاد البترون لانه واجه الامير ذلك التوبه فطيب خاطره وولاه على البلاد المذكوره لانه منها ورحل من بترون » الخ .

الى نهر ابراهيم ومبل على قلعة سمرجيبيل تفرج عليها وابقى بها بلوكباشيا فزل واده  
الامير علي من حارة اغزير<sup>١</sup> لملاقاته وتوجها جميعاً الى مدينة يديوت بالجمع الغزير وجا مع  
الامير فخر الدين في هذه المرة الامير عباس ابن الامير احمد آل ابو ريشه<sup>٢</sup> والامير حسين  
ابن العيس<sup>٣</sup> والامير دندن اخو الامير فياض والامير<sup>٤</sup> ابو الشام ابن عبد الله آل طوقان  
باهلهم وعريهم مطردين من الامير فياض حاكم آل حيار<sup>٥</sup> فقام الامير فخر الدين بواجبهم  
وما خلاهم يمتاجون الى شي حتى اعطاهم وصاروا ضيوفه وتولاته وسبب عداوة الامير  
عباس مع الامير فياض انه لما مرّ حضرة الوزير خليل باشا على حلب وراح شتى في  
ديار بكر توجه الامير عباس ووالدته الحاجة اخت عبد الله آل طوقان<sup>٦</sup> الى عنده الى  
حلب فاعطى الامير عباس سنجق<sup>٧</sup> سلمية قتسلمها وجع عليه سكهاتيه وعرباناً فجاء الامير  
فياض من بلاد الجزيرة وقطع دروب حلب والشام وحاصر الامير عباس في سلمية مدة  
زمان وعاد جا تقرير الى الامير فياض من جانب حضرة الوزير وطلع الامير عباس من  
سلمية بالامان وظلوا الاماره المذكورون مطرودين من ذلك الآن<sup>٨</sup>

واما يوسف باشا ابن سيفا فبعد رحيل الامير عنه طلع من القلعة الى عكار وارسل  
واده الامير حسن الى باشا الشام وحلب ودفع اليها الدراهم الموعود بها<sup>٩</sup> وقدر الذي دفعه  
لمحمد باشا ابازا عشرة الاف غرش والى كئخدايه الفين<sup>١٠</sup> والى مصطفى باشا الشام مقدار  
ذلك غير ان الذي دفعه اليها اقل مما كانا يوقلان وعاد كل منها الى مملكته وفي  
المشر الاول من ربيع الثاني من السنة المذكورة وصل قهرجى من الباب العالي بحكم

١ وفي م وج ب : « خان اغزير » .

٢ في م : « ال يوشيه » ، وفي ج ب ايضاً « ال يوشيه » . على انها وردت مصححة في الهامش :  
« ابو ريشه » .

٣ وفي ل : « العيس » .

٤ هذه الكتابة ساقطة من ج ب ، وفي م : « والامير دندن اخوا الامير فياض ابو الشام ابن  
عبد الله الطوقان » . اطلب ايضاً اخبار الاعيان لشدباني ، ص ٢٨٥ .

٥ وفي م وج ب : « حاكم الحيار » .

٦ وفي م وج ب : « عبد الله الطوقان » .

٧ وفي م وج ب : « سنجقية » .

٨ وفي م وج ب : « وبقيوا الاماره المذكورين من ذلك الان » .

٩ وفي م وج ب : « الموعود لها » .

١٠ وفي م وج ب : « والى كئخدايه الفين غرش » .

شريف سلطاني يتضمن تقرير يوسف باشا ابن سيفا في ايلة طرابلس وفي نهار الخميس حادي عشر الشهر المزبور<sup>(١)</sup> خرج عمر باشا من طرابلس متوجهاً الى الباب العالي واستصحب معه جميع خيالة السكانيين الذين كان ابقاهم الامير فخر الدين عنده ووصلوا معه الى حماء ثم عادوا الى استادهم مجبورين واما مصطفى كتحدا ومشاة الطائفة بعد خروج عمر باشا توجهوا الى البترون ودخل الى طرابلس الامير حسن ابن سيفا وبعده وصل والده<sup>(٢)</sup> واستقامت الاحوال مدة على هذا الحال وتوجه الامير فخر الدين الى البترون الى عند سكانيته الذي هم بها فوصل الخبر الى طرابلس ان ابن معن وصل الى البترون فصار عندهم فرح وخوف اشد ما يكون وتحصن بعضهم في القلعة وبعضهم في الابراج وما كان قصد الامير فخر الدين الرواح الى طرابلس وانما كان قصده الرواح الى البترون الى عند سكانيته وتعيينهم الى اماكن يقعدون فيها<sup>(٣)</sup> وفسر في البترون عماره لينوها بالشيد والحجارة<sup>(٤)</sup> وعاد الى بيروت محل سكنته فلما تحققت اهالي طرابلس رجوعه اطمأنوا وعادوا كل الى مكانه

وفي هذا الترم<sup>(٥)</sup> جاءت مكاتيب من عثمان بلو كباشي الذي كان توجه مع الخزينة صعبة احمد اغا قپوجى باشي خليل باشا الوزير يخبر فيها انه لما وصل الى استانبول وجد خليل باشا معزولاً وصار مكانه الوزير السابق محمد باشا وانه سام تكلمة مال ارسالية ثلاث سنوات للخزينة العامرة بسبب عزل خليل باشا من الوزارة انه لما وصل بمساكر الاسلام الى بلاد الشام عباس ودخل الى مدينة اردويل وكان ارسل الشام عباس الى الوزير الجية<sup>(٦)</sup> بسبب الصلح وان الاحمال الحوز المعتاده عليه من قديم<sup>(٧)</sup> يوصلها في كل عام فارسل الوزير من قبله ناساً الى عند الشام لاجل ربط الكلام وفي عودة جماعة<sup>(٨)</sup> حضرة

(١) وفي م وج ب : « حادي عشر الشهر المذكور » .

(٢) وفي م وج ب : « حسن باشا ابن سيفا وبعده دخل والده » .

(٣) وفي م وج ب : « وتعينهم الى اماكن يتعدوه فيها » .

(٤) وفي م وج ب : « وفسر في قرية البترون عماره لينوها بالحجارة » .

(٥) وفي م وج ب : « الوقت » .

(٦) وفي م وج ب : « يجي » .

(٧) وفي م وج ب : « من قديم الزمان » .

(٨) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .



الوزير خليل باشا وجدوا في طريقهم اكراد وتركمانا من رعايا الشاه ولهم طرش فجاءوا<sup>(١)</sup> واعلموا الوزير بهم فعين جملة بكالربكية وسناجق ومعهم عشرون<sup>(٢)</sup> الف عسكري جرد خيل وتوجهوا الى اخذ المكسب من المذكورين فلما علم الشاه عباس ان جماعة الوزير مروا على التركمان والاكراد المذكورين تصور<sup>(٣)</sup> في باله ان لا بد ان يجي الى كبهم عسكر فجاء الشاه عباس بنفسه مع عسكره واكن قريب التركمان والاكراد فلما وصل عسكر الوزير وكبسوا التركمان والاكراد طلع عليهم الشاه عباس فكسرهم وقتل من العسكر ازيد من النصف وعادوا الى عند الوزير على اسوء حال ولذلك تعوق خليل باشا في بلاد المعجم حتى قرب فصل الشتاء وفي معاودته تضايق العسكر من قلة القوت ووقع عليهم الثلج في ارض روم<sup>(٤)</sup> فانهطع من الثلج عساكر ما يعلم بها الا الله تعالى وفي هذه السفرة قتل الوزير كوجك كنعان بلوكباشي من بلوكباشية دمشق الشام واصله كان مملوكا لاهلي باشا ابن جنبلط وانهزم من عند استاده الى الشام ليلة اصبحت السكاينة بارض عراد

في شهر جمادى الاولى<sup>(٥)</sup> من السنة المذكورة صار بين الامير علي واخيه الامير احمد ولدى الشهاب قال وقيل وكل واحد منها ارسل اناساً من جماعته الى بلاد الآخر يخرجون بها فصار بين الاخوين كون في مكان يسمى شوبا<sup>(٦)</sup> فقتل منهم ناس من الجانبين فصارت الكسرة على الامير احمد وجماعته وكان الامير محمد ابن الامير علي المذكور حاضراً هذه السكاينة واطهر شعاعة حتى قيل انه كان سبياً لهذه الكسرة التي انكسرت بها جماعة من الامير احمد المزبور وارسل الامير علي يجبر الامير فخر الدين ابن معن ان الكون واقع بينه وبين اخيه فركب من مدينة بيروت وطلع الى بلاد الشوف وتوجه الى قرية مشغرا فسمع الامير احمد ابن الشهاب واهل بلاده بوصول الامير فخر الدين الى القرية المذكورة فرحلت اهالي وادي التيم صوب بلاد الشام وما بقي عند الامير احمد ابن الشهاب غير جماعته وقعد في حارته برېشيا فارسل الامير فخر الدين مشائخاً من الشوف الى عند الامير

(١) هذه الكلمة ساقطة ايضاً من النسختين م و ج ب .

(٢) وفي م و ج ب : « ومنهم عشرين » .

(٣) وفي م و ج ب : « الى اخذ المكسب من المذكورين تصور باله » .

(٤) وفي م و ج ب : « ارض الروم » .

(٥) وفي م و ج ب : « وفي غرة جمادى الاول » .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً، وفي ل : « شوبا من وادي التيم » .

احمد واخيه الامير علي حتى يوقفوا بينها فصار الاتفاق ان ناحية وادي التيم تنقسم قسمين بينها وكذلك ناحية اقليم الزيب من مقاطعات<sup>(١)</sup> بلاد الشام كانت بيد الامير احمد فصار الشرط ان يرفع يده عنها ولا يضمنها من جانب خزينة<sup>(٢)</sup> الشام ويكون امرها بيد الدولة فلما تم ذلك عاد الامير فخر الدين الى بيروت وارسل الى مصطفى باشا بكاربكي الشام واطلع مقاطعة نصف<sup>(٣)</sup> وادي التيم الامير علي ابن الشهاب

وفي شهر جادى الثاني من السنة المذكورة وصل مصطفى اغا قيوچي باشي السلطان عثمان نصره الله تعالى<sup>(٤)</sup> حواله على يوسف باشا طرابلس بطلب مال تلك الايالة فتكلم معه يوسف باشا ان يكون سبباً للصالح<sup>(٥)</sup> بين الامير فخر الدين وبينه وان يرذ اليه ولد ولده<sup>(٦)</sup> الامير محمد ابن حسين باشا ووالدته بنت جنسلاط وعين مع مصطفى اغا الامير موسى من اماره راس النخاش فلما وصل مصطفى اغا ومن معه الى مدينة بيروت تكلم مع الامير فخر الدين في ذلك فقبل كلامه فسلم الامير موسى المذكور الامير محمد ابن حسين باشا ووالدته وجميع الاحمال والاتقال التي كانت معهم بحيث لم ينقص من ذلك ما قيمته الدرهم الفرد فاخذهم وراح بهم الى طرابلس وجا من قبل يوسف باشا بمقاطعات بلاد البترون وبلاد جبيل مدة اربع سنوات ورجعه بمقبوض مالها عن هذه السنين المذكورة من جهة الخمسين الف غرش التي دفع تسكها للامير فخر الدين وهو محاصر في قلعة الحصن واما مصطفى اغا قيوچي باشي فانه تموق عند الامير فخر الدين لانه كان قصده<sup>(٧)</sup> التوجه الى جهة الشام.

وفي غرة شهر رجب من السنة المذكورة عزل الامير احمد ابن الامير حمدان عن سنجق عجلون والشيخ عمرو عن مشيخة حوران وتولى عجلون ابن قلاوون سنجق رومي وتولى على مشيخة حوران الشيخ رشيد العربي ودخل كل منها الى محمل ولايته بسبب عسكر

(١) وفي م وج ب : « مقاطعة » .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من النسختين م وج ب .

(٣) وفي النسختين المشار اليهما : « نصف » .

(٤) وفي م وج ب : « نصره العزيز الرحمن » .

(٥) وفي م وج ب : « انه يكون السبب في الصلح » .

(٦) وفي م وج ب : « ولده » فقط .

(٧) في م : « قاصد » ، وفي م وج ب : « قاصداً » .

الباشا والشيخ احمد الكتاني ومساعدته وكان مع ابن قلاوون بشير عم الامير احمد وفتح البلاد حتى تمكن ابن قلاوون من دخولها<sup>(١)</sup> واما الامير احمد والشيخ عمرو فقد طردوا من بلادهم وجاؤا الى بلاد ابن معين وتزلوا في مرج الاصفر<sup>(٢)</sup> ومرج عيون وجعلوا عليه غالب اعتمادهم وقصدوا منه ان يكون مساعداً لهم في ردهم<sup>(٣)</sup> الى بلادهم فقال لهم انتم رايتم في سنة حافظ احمد باشا الذي صار علينا بسبب مساعدتنا لكم ولكن كونوا في بلادنا طائنين حتى نزل نعرض احوالكم للباب العالي ونجيب لكم احكاماً بتقرير مناصبكم عليكم

وفي اوسط شهر رجب المذكور من السنة المذكورة وصل عثمان باركباشي من اسلامبول لانه كان توجه بالحزبة سابقاً وصحبته مصطفى چاويش من قبل محمد باشا الوزير حواله على مال الارساليه وتكملت المائة الف ذهب ووصل ايضاً من جانب طرابلس مصطفى اغا قبوجي باشي حضرة السلطان عثمان الذي كان جا سابقاً بسبب الصلح بين الامير فخر الدين ويوسف باشا واخذ الامير محمد ابن حسين باشا من حارة الناعمة وعلى يده خلع الى الامير فخر الدين والى ولده الامير علي واحكام بطلب مال

وفي اواخر الشهر المذكور وصل الى اسكلة صيدا علي باشا القيودان<sup>(٤)</sup> وصحبته خمسون غراباً واقام في مدينة<sup>(٥)</sup> صيدا ثلاثة ايام وقدم له الامير فخر الدين وولده الامير علي خمسة الاف غرش خدمه من غير خدمة العازق والماكل والفواكه وغالب من في الاغربه من العسكر طلع الى مدينة صيدا للبيع والشرا ولم يحصل على احد<sup>(٦)</sup> تنكيد من الجانبين وارسل القيودان علي باشا المذكور يطلب من الامير فخر الدين الاجتماع والمقابلته به فارسل له الجواب مع مصطفى اغا قبوجي باشي باننا نحن ما نغز نفوسنا عن مقابلتك لكن راينا رايأ نعرضه على حضرتك وهو انا اذا قابلناك وحضرنا الى عند سعادتك فان مسكنا فما

(١) وفي م وج ب : « منها ومن دخولها » .

(٢) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « مرج الاصفرين » .

(٣) وفي م وج ب : « ان يكون من عدالتهم في ردم » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « القبطان » .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

(٦) وفي م وج ب : « الشري » بدلاً من الشرا ، و « لاهد » بدلاً من على احد .



هو لايق بعرضك وان لم تمسكنا ورجعتنا الى مكاننا<sup>(١)</sup> رَجَبًا يَحْيِيكَ كلام وعتاب من ارباب الدولة السعيدة فاستحسن علي باشا هذا الجواب وما اعاد عليه هذا الكلام ابداً<sup>(٢)</sup> واعطاه عروضاً على المراد باستقامة الامير فخر الدين وكان في اسكلة صيدا غليون فلمنك افرنج كبير وفي داخله اربعون الف غرش ومال فاحتج عليه علي باشا القپردان انه قرصان ومن اهل العصيان فاخذه بجميع ما فيه من النقد والبضائع وسافر من اسكلة صيدا الى اسكلة صور وطلع الى عمارة الامير يونس ابن معن التي بصور وكشف عليها لانه كان بلغهم انها قلعة فلم يجد بها شيئاً يشابه ذلك وعين عشرة اغربه الى اسكلة عكا فوجدوا بها شيطانية افرنج فرنساويه فاخذوها بما فيها وعاد علي باشا بالاغربه الى اسكلة صيدا ومنها توجه الى اسكلة طرابلس وخدمه ابن سيفاً من غير حضور اليه وعاد الى اسلامبول وفي شهر شعبان المذكور من السنة المذكورة ولد للامير فخر الدين ولد ذكر من سرية جارية بيضا وسماه الامير منصور

وفي ثاني عشر شهر رمضان<sup>(٣)</sup> توجه الامير فخر الدين الى عكا لاجل جمع مال بلاد صفد ليدفعه للخرينة لاجل مصارف الحج الشريف على جاري العاده وعيد عيد رمضان في المكان المذكور وعين مصطفى كتحدا الذي كان متسلمه ذلك الآن في صفد على الوقوف بعمارة الهرج لانه موضع مربوط للصوص والخائنين<sup>(٤)</sup> وشد بها عشرين فدائاً وجعل نصفهم للامير احمد ابن طرباي على وجه الشر كنه لانها على حدود البلاد من ناحية<sup>(٥)</sup> ساحل عكا وجا الشيخ عمرو الى عند الامير فخر الدين الى عكا وهناك توجه هو واياله الى مدينة صيدا فطلب الشيخ عمرو من الامير فخر الدين المساعدة وان يقوم بحملته ويرجعه الى مشيخته فقال له الامير فخر الدين نحن ارسلنا عروضاً الى الباب العالي وان شاء الله تعالى عن قريب تاتي جماعتنا بالتقرير ونكون اكم من المساعدين في سائر الاحوال وكان عند الشيخ عمرو حدة مزاج فقال للامير فخر الدين نحن عجلتنا اليوم لان الان<sup>(٦)</sup> اوان طلوع

(١) وفي م وج ب : « وهو انا اذا قابلتك وحضرنا على سعادتك فان مسكنا ما هو لايق بعرضك وان لم تمسكنا ورجعنا الى مكاننا » .

(٢) ساقطة في م وج ب .

(٣) وفي م وج ب : « وفي شهر رمضان » .

(٤) وفي م وج ب : « بعمارة الهرج لانه موضع مربوط للصوص والخائنين » .

(٥) وفي م وج ب : « على حدود بلاده ناحية » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة في م وج ب .



الحج وياخذ صردنا الشيخ رشيد وتفتت منفعتنا بالكلية فكاتب الامير فخر الدين الى مصطفى باشا الشام وعساكرها بسبب اعطا الشيخ عمرو صرره<sup>(١)</sup> فما امكن فلزم ان الامير فخر الدين وزنها من كيسه له<sup>(٢)</sup> وقدرها ثمانية آلاف غرش حتى طالب خاطره وصبر الى ان جاءت جوابات العروض<sup>(٣)</sup> من الباب العالي في اواخر شوال وصار لهم نصيب وتقررت مناصبهم عليهم وكان سبب اخراج هذه الاحكام المذكورة باكير اغا من توابع الوزير محمد باشا فلما وصلت الاحكام الى الامير فخر الدين بتقرير سنجق عجلون على الامير احمد ومشيخة حوران على الشيخ عمرو ركب معهم وجمع جميع خيالة بلاده ووصل الى جسر المجامع بنا<sup>(٤)</sup> على انه تلك الليلة يقطع الجسر ويتوجه الى عجلون فلما سمع قلاوون والشيخ رشيد بوصول الامير فخر الدين الى هذا المكان طلعا من البلاد وبادروا الى ذلك فابن قلاوون راح الى الشام والشيخ رشيد توجه الى الامير مدليج الحيارى والامير فخر الدين نقل الى رجال الاربعين من ناحية القور ووجه الامير احمد الى سنجقه عجلون والشيخ عمرو الى بلاد حوران وظلوا<sup>(٥)</sup> ضابطين ببلادهم وعاد الامير فخر الدين وجمعه طريقه على مدينة صفد ومنها نزل حتى يكشف على عمارة تل المربج<sup>(٦)</sup> فوجد مصطفى كتحدا ضعيفا في قرية شفا عمرو من قرايا ساحل عكا فلما رأى الامير فخر الدين انه ما صار تم شغل ولا انجاز نصب خيمته على التل ووقف حتى يكمل عمارة سورها فاقام بها شهر ذي القعدة فضعف الامير فخر الدين لكون المكان المذكور وخم وكذلك كل من كان معه ضعف فظل مكابرا حتى تم بنيان السور<sup>(٧)</sup> وبعض بيوت وجاء الى عنده الامير طرباي ابن الامير احمد الحسارثي ومعه فرس تقدمه وصار محبه وموده وراعه الامير فخر الدين وعاد الى عند والده وتوجه الامير فخر الدين من تل المربج<sup>(٨)</sup> الى صور ولقاء والده الامير علي الى صور وتوجه جميعا الى صيدا

(١) وفي م وج ب : « وصرره » .

(٢) ساقطة من م وج ب .

(٣) وفي م وج ب : « العروض » .

(٤) في م : « نوا » وفي ج ب : « نوى » .

(٥) وفي م وج ب : « وبفوا » .

(٦) وفي م وج ب : « تل البرج » .

(٧) وفي م وج ب : « الصور » يا اصاد .

(٨) في م وج ب : « تل المربج » .

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا سنة تسعة وعشرينه والف

وفي غرة شهر الله المحرم الحرام<sup>(١)</sup> من السنة المذكورة عُزل مصطفى باشا الذي كان كتحدا نصوح باشا سابقاً عن ايالة الشام ودخل الى الشام المتولى الجديد<sup>(٢)</sup> سليمان باشا المنزول عن بكالربككة بغداد فارس الامير فخر الدين وولده الامير علي لسليان باشا المذكور خدمة الاستقبال ثلاثة الاف غرش واكتفدايه خمس مائة غرش وفي الشهر المذكور جاء الخبر ان الامير فياض حاكم عرب آل ابو ريشه توفي واخذ منصبه بعده<sup>(٣)</sup> ابن اخيه الامير مدليج ابن الامير ظاهر لان ابن الامير فياض الامير سيف ما راوه لايقاً للمنصب<sup>(٤)</sup> وابنه الامير حين كان دون البلوغ وفي الشهر المذكور راسل الامير فخر الدين الشيخ مظفر الذي هو نازح عند ابن سيفاً بعد ان صارت المكاونه بينهم وبين الامير علي ابن معن علي عين الناعمه واعطاه قولاً واماناً وجابه الى عنده واعطاه حكم بلاد الجرد لان اصله منها واجداده من قديم حكّام بها<sup>(٥)</sup> فعين الامير فخر الدين الشيخ مظفر المذكور يديه وارمضان الى الامير مدليج لان كان بين الامير المذكور والامير مدليج معرفة قديمة واثمان وعهود من سنة راح الامير فخر الدين الى كلّس واعزاز<sup>(٦)</sup> مع دولة الشام فارس الامير مدليج يتشكر من الامير فخر الدين وارسل له فرساً مع الشيخ مظفر وفي شهر صفر من السنة المذكورة جهّز الامير فخر الدين خمسين الف غرش لجنان

(١) وفي م وج ب : « وفي غرة شهر محرم الحرام » .

(٢) وفي م وج ب : « ايالة الشام المتولى الجديد » .

(٣) وفي م وج ب : « بد منه » .

(٤) في ل « واخذ منصبه بعده ابن اخيه الامير مدليج ابن الامير ظاهر ابن الامير فياض الامير يوسف ما راوه لايقاً للمنصب » . وقد ورد فوق الكلمة فياض، وبينها وبين العبارة الامير سيف ، بخط غريب ، الكلمة « لان » . وفي م : « واخذ منصبه بد منه ابن اخيه الامير مدليج ابن الامير ظاهر لان الامير فياض الامير يوسف ما راوه لايقاً للمنصب » . وفي ج ب : « واخذ منصبه بعد منه ابن اخيه الامير مدليج ابن الامير ظاهر لان الامير فياض له الامير سيف ما راوه لايق » .

(٥) وفي م وج ب : « حكّامها » .

(٦) وفي م وج ب : « كلّز وعزاز » .

الباب العالي صحبة مصطفى چاويش الحوالة واعطاء تسفيره ثلاثة الاف غرش وعين معه من مماليكه يوسف اغا ومحمد اغا ابن الكاور وكذلك عين معهم محمد بلوكباشي العنتالي وعين معه خمسين خيالاً من طايفة السكمانية<sup>(١)</sup> ليوصلها الخزينة الى جسر سيس والخمسون الف غرش المذكورة منها خمسة وعشرون الف غرش من ارسالية سنة الف وثمانية وعشرين وعشرون الف غرش<sup>(٢)</sup> خدمه لمحمد باشا الوزى وخمسة الاف خدمه لباقي باشا الدفتردار وتوجهوا الجميع بالخرزينة على درب بعلبك فلما وصلوا الى اسلامبول وجدوا محمد باشا عزل من الوزارة العظمى وتولاهما علي باشا الذي كان قپوداناً وجا الى اسكلة صيدا في السنة الماضية وتوجهوا جماعة الامير فخر الدين الى عند محمد باشا وعرضوا عليه المكاتب والخدمة المرسله اليه فلم يرض<sup>(٣)</sup> ان يتناول منها شيئاً وقال بيت من چراقاتي ومرادي ان يوفوا الذي عليهم والذي لي عندهم ما يروح فتوجهوا جماعة ابن معن وسلموا الخمسين الف غرش بقامها الى الخزينة في ديوان حضرة السلطان بحضور علي باشا الوزير واخذوا تمسكاً بوصول مال الارسالية وتمسكاً ثانياً بوصول خمسة وعشرين الف من المتبقي من المائة الف ذهب الخدمة واقام يوسف اغا ومحمد ابن الكاور في اسلامبول<sup>(٤)</sup> لاجل تجديد برأت السنجقيه والزعامات باسم السلطان عثمان الى ان وصل مصطفى كتنخدا الى اسلامبول على ما نذكره ان شاء الله تعالى.

وفي شهر جمادى الاولى من السنة المذكورة صار بين الامير فخر الدين ويوسف باشا ابن سيفا مراسلات ومكاتبات في الصلح والاصلاح والماضي لا يُعاد لان يوسف باشا ما ترك من جهده شيئاً من الشكايات على الامير فخر الدين ابن معن حتى ارسل ابنه الامير حسن الى الباب العالي صحبة باكير اغا قپوجى باشي الوزير فما افاده من ذلك شي فرجع الى مصالحة الامير فخر الدين ابن معن فارسل يوسف باشا ابن اخيه الامير محمد الى عند

(١) وفي م و ج ب : « ثلاثة الاف غرش وعين معه من البلوكباشية محمد بلوكباشي العنتالي وعين معه من مماليكه يوسف اغا ومحمد اغا ابن الكاور وكذلك عين معهم خمسين خيالاً من طايفة السكمانية ».

(٢) وفي م و ج ب : « سنة الف وثمانية وعشرين الف غرش » الخ .

(٣) وفي م و ج ب : « قبطاناً » و « مرسوله » و « فلم يرضا » .

(٤) في م : « الخدمة يوسف اغا ومحمد ابن الكاور في اسلامبول » ، وفي ج ب : « الخدمة وظلوا مستفيحين يوسف اغا ومحمد ابن الكاور في اسلامبول » .

الامير فخر الدين فلما وصل الى بيروت توجه معه الامير فخر الدين الى صيدا الى عند ولده  
الامير علي وصارت جميعه في مدينة صيدا وكان يوسف باشا اوصى الامير محمد علي كلام  
يحكيه للامير فخر الدين بسبب رجوع بلاد البترون وبلاد جبيل وان يؤهل الامير بلك  
ابن يوسف باشا بكريه الامير فخر الدين<sup>(١)</sup> ويوقفه في حارة اغزيو ليحصل بذلك المصافاه  
فلما سمع الامير فخر الدين هذا الكلام نفر خاطره منهم وتغير مزاجه واسمع الامير  
محمد كلاماً فيه تهديد<sup>(٢)</sup> ووعيد وقال لهم انتم ارسلتم اشتكيتم علينا في الباب العالي  
وجيتم اليينا بهذا الكلام البعيد ولكن انا عندي مائة الف زياده في ايالة طرابلس وفي  
الحال عين مصطفى كنتخدا بتوجهه الى اسلامبول يدافع في الباب العالي شكايه<sup>(٣)</sup> يوسف باشا  
وكواخيه ويجهده في كتب ايالة طرابلس على الامير فخر الدين وان لم يمكن ذلك والا  
تكتب على حسين باشا الجلالي المعتاد لآخذ طرابلس<sup>(٤)</sup> فتوجه مصطفى كنتخدا الى  
جانب اسلامبول على درب بعلبك واما الامير محمد ابن سيفا فعاد الى طرابلس الى عند  
عمه يوسف باشا فلما وصل مصطفى كنتخدا الى اسلامبول وجد علي باشا القيودان صار  
وزيراً اعظم كما اسلفنا<sup>(٥)</sup> فحث على باشا مصطفى كنتخدا وحرص عليه بسبب مال ارسالية  
سنة تسعة وعشرين والـف وبالتقدير كان الامير على اوسق مركبين من الصابون وارسلها  
مع غلانه الى اسلامبول ففي الحال ابيع الجميع وقبض مصطفى كنتخدا مال ارسالية  
السنة المذكورة بالتمام واخذ التمسك بذلك وتخلص من الكلام<sup>(٦)</sup>  
ثم استدان عشرة الاف غرش ودفعها خدمة للوزير من قبل الامير فخر الدين وولده

- (١) وفي م وج ب : « بسبب رجوع البترون وبلاد جبيل وان يوصل الامير بلك ابن يوسف  
باشا بكرم الامير فخر الدين » .
- (٢) وفي م وج ب : « كلام شديد » .
- (٣) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « نكايه في » .
- (٤) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « وحرصه يجهده في كتبه ايالة طرابلس على الامير فخر الدين  
واذا ما اسكن ملك ذلك اكتب الى حسين باشا الجلالي المعتاد الى آخذ طرابلس » .
- (٥) وفي م وج ب : « قدما » .
- (٦) هكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « صار وزيراً اعظم كما قدما فحس الوزير على وصول  
مصطفى فارسل وراه فحضر وعرض عليه المكاتب فطلب من مصطفى مال ارسالية سنة تسعة وعشرين  
بـد الالف وكان الامير علي واسق من الصابون مركبين وارسلها مع غلانه الى اسلامبول فباعوا الصابون  
وقبض مصطفى كنتخدا مال السنة المذكورة بالتمام واخذ تمسك ثم استدان » الخ .



الامير على وتكلم مع حضرة الوزير علي باشا في احوال ابن سيفا وفي مال الخزينة المنكسر عليه وبين له الزيادة على ايالة طرابلس في كل سنة فرضى الوزير بكتبتها على حسين باشا الجلاي فكتب ايالة طرابلس مع الزيادة عليه وكتب سنجقية جبله واللاذقية على مصطفى كتخدا حرمة لاستاده الامير فخر الدين واضطر حسين باشا الجلاي الى دراهم يدفعها سلفا للخزينة من جهة الايالة التي كتبت عليه فاحتاج مصطفى كتخدا ان يستدين فاخذ من خواجه مقصود من اعيان تجار اصطنبول اثنين واربعين الف غرش ودفعها مصطفى كتخدا من جهة مقاطعات بلاد جبله الى حسين باشا الجلاي وحسين باشا دفعها الى الخزينة مما في ذمته سلفا وتمجيلا واخرجوا احكاماً شريفة واوامر منيفة بهدم قلاع ابن سيفا وضبط ارزاقه وارزاق توابعه وان يكون الامير فخر الدين مساعداً في هذه الخدمة ومباشراً لها بحسن تدبيره وصنعه<sup>١</sup>

فلما اطلع كواخى ابن سيفا الذي في اصطنبول على هذه الاحوال ارسلوا اعلوا استاذهم يوسف باشا بذلك فحين تحقق يوسف باشا ذلك ارسل ولده الامير حسن الى الامير فخر الدين ليدخل في رضاه وكان الامير على في ذلك الوقت بمدينة صفد يجمع مالها فارسل والده اليه ودعاء فاجتمعاً بصيدا والامير حسن حاضر فصار نصيب في عقد نكاح الامير على ابن ممن على شقيقة الامير حسن ابن يوسف باشا بوكالة اخيها عنهما وكذلك صار نصيب في عقد نكاح الامير بلك ابن يوسف باشا على اخت الامير على ابن ممن لايه وسلم الامير على صداق مخطوبته لايها الامير حسن عشرة الاف غرش وله النى غرش وتوجه الى عند والده مجبور الحاسطار وكان ذلك في شهر رمضان من السنة المذكورة وشرع الامير على ينظر فيمن يتوجه ليحيى بمخطوبته من مدينة طرابلس فطلع الذي عينه من صيدا الى النهر

(١) وفي ج ٣ : « ثم استدان عشرة الاف غرش ودفعها خدمة الوزير وتكلم مع الوزير علي باشا في احوال ابن سيفا وفي مال الخزينة المنكسر عليه وبين له الزيادات على ايالة طرابلس في كل سنة ويكتبها على حسين باشا الجلاي وكتب سنجقية جبلي واللاذقية حرمة الى استاده وأحكمى مع حسين الجلاي مصطفى كتخدا يدفع جانب من المال سلفاً لاجل الايالة التي كتبت عليه ومن مصطفى كتخدا كان معامل خواجه يقال له مقصود وهو من اعيان تجار اسلامبول واستدان منه اثنين واربعين الف غرش وسلمها الى حسين باشا الجلاي فدفعها للخزينة سلفاً لاجل مقاطعات ايلات طرابلس وجبله واللاذقية واخرجوا احكاماً شريفة واوامر قاطعة بنفى ابن سيفا وهدم القلاع وضبط ارزاقه وارزاق توابعه وان يكون الامير فخر الدين متصرفاً في ذلك ». وبلي هذا ياض في م وج ٣ حق المبارة : « واربعين الف غرش » ، ( الصفحة ٩٣ من هذه الطبعة )

## الاول مرحلة واحدة

وفي ذلك النهار من اواخر شهر شوال وصل مصطفى كتنخدا من جانب اسلامبول الى اسكلة صيدا في مركب الى هذه الديار فاستقبله الامير علي وقصد ان يرسل بيروت الى والده ليعلمه بذلك فارسل اليه واعلمه وفي الحال ركب من بيروت فجاء واجتمع به مصطفى كتنخدا وذكر له الاخبار وجميع ما صار في الباب العالي من كتب ايالة طرابلس على حسين باشا الجلالي واستجبة جيله عليه وان على باشا مجتهد في قلع ابن سيفا فاعتمد رايهم انهم يخشون هذا الامر الى ان يعود الذين توجهوا لمخطوبة الامير علي ثم عاد الامير فخر الدين الى بيروت وارسل بكلم يوسف باشا انا اذا ارسلنا جماعتنا الى عندك ربما انك تعوقهم وتحتج عليهم بحجج واهية وقد قارب محي حسين باشا الجلالي على البر فرد الجواب واقسم بالله انه لا يصير لجماعتكم تعويق سوى مسافة الطريق فحين وصل هذا الجواب الى الامير في الحال ارسل المعينين لذلك فعادوا بقضا المصاحبة على احسن وجه وكذلك جماعة ابن سيفا الذين جازوا من قبله مع كريمته اخذوا خلعهم ومعلومهم ولم يتعوقوا اصلا وكان هذا في شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة تسع وعشرين والالف

وشرع الامير فخر الدين في جمع الرجال من بني سني وبني متوالي لمساعدة حسين باشا الجلالي على وجوب الامر الشريف الى لانه كان وصل منه مكتوب يعلم فيه انه قارب وصوله الى ارض حماه فتوجه الامير فخر الدين الى بيروت بنا على انه ثاني يوم يتوجه الى ملاقاته وقبل ركوبه وصل قپوجيان من طرابلس بصور احكام بمضيه بان ايالة طرابلس تقررت على يوسف باشا على عادته والسناجق على اولاده فلما تحقق الامير فخر الدين ذلك فل الرجال المجتمعين عنده والعشيران واقام في مدينة بيروت وحسين باشا الجلالي لحقه قپوجي من الباب العالي الى حماه ورجعوه منها وسبب ذلك انه بعد طلوع حسين باشا الجلالي ومصطفى كتنخدا من اسلامبول دخل كراخي يوسف باشا الى الوزير علي باشا على يد مصطفى اغا الذي كان جا الى صيدا بسبب رجوع الامير محمد ابن حسين باشا والدة وهو اذ ذاك اغا بكچرية الباب وقال لحضرة الوزير ان حسين باشا والامير فخر الدين مرادهما ان يجربا ايالة طرابلس ويصير بذلك حيف على الرعايا اجمعين وجعلوا لحضرة السلطان نصره الله مايتي الف ذهب خدومه ولحضرة الوزير ثلاثين الف ذهب وبذلوا في تقرير البلاد على يوسف باشا همتهم وارسلوا احكاماً بمنع حسين باشا الجلالي مع مصطفى اغا قپوجي باشي الوزير وعين ايضاً لطلب مال الخدمة التي صار عليها الاتفاق ليقبضه ويوصله للخزينة

١٠٣٠ (بدؤها الخميس ٢٦ تشرين الثاني ١٦٢٠)

فلما وصل مصطفى اغا اليه اجتهد وقرط عليه وقبض منه للسلطنة مائة الف ذهبية وللوزير ثلاثين الف ذهب وعاد بذلك الى جانب الوزير

وفي الشهر المذكور عزل من بكتربكئة الشام مصطفى باشا وتولاه سليمان باشا ومع وصوله ارسل الامير فخر الدين وولده الامير علي خدموه على عادتهم بثلاثة الاف غرش واكتفداه خدمته

وفي شهر ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة ورد الخبر ان علي باشا الوزير توفي الى رحمة الله تعالى وجلس في الوزارة العظمى حسين باشا بوستانجي باشي سابقا وكان حسين المذكور سابع وزير فحل عليه نظر السلطان عثمان فجعله وزيرا اعظم مع وجود من هو احق واقدم منه بذلك

وفي ستة تسع وعشرين والف وقع طاعون عظيم في مدينة الشام وبلادها حتى صار يخرج من مدينة صيدا وبيروت وصفد في كل نهار من كل مدينه نحو خمسين جنازه وتوفي الامير يونس ابن معن في هذا الطاعون ولدان الامير نجم والامير حسن

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثناسه ثلاثين بعد الالف

وفي المحرم الحرام من السنة المذكورة قدم الامير حسين ابن الامير يونس ابن الحرفوش وكواخى والده وجماعته الى عند الامير فخر الدين ابيدوت خاطبين كريمة الامير فخر الدين للامير احمد ابن الامير يونس المذكور فتوجه الامير فخر الدين الى مدينة صيدا وقضى لهم مرادهم وعاد كل منهم بمعا حصل له من المجازة وارسل كريمته مع المتعينين من اعيان جماعته وتوجهوا الى قب الياس وجا الامير يونس ولاقاهم بها وراعى جميع الذين توجهوا من قبل الامير فخر الدين حق رعايتهم وعادوا الى استادهم

وفي شهر صفر من السنة المذكورة ارسل الامير فخر الدين مصطفى كاتخداه الى عند يوسف باشا لمكار يطالبه بالاثنين واربعين الف غرش<sup>١</sup> التي استدانها من الخواجه مقصود من اسلامبول لان بعد عزل الجلالى حسين باشا عن طرابلس وتقريرها على يوسف باشا صار

(١) الى هنا ينتهي الحرم في م وج ب.



المبلغ المزبور في جهة يوسف باشا فلما وصل مصطفى كتنخدا الى عنده لعسكار راعاه وارسل معه الجواب آفا ارسلنا الى الباب العالي فحجب تمسك من الخزينه بالمبلغ المزبور فاذا جا التمسك<sup>(١)</sup> نوفي المال وعين الامير موسى من راس الخاش حتى يرث هذا الجواب للامير فخر الدين فلما وصلا الى عنده وسمع جوابها علم ان قصد يوسف باشا المطاولة والمطاللة وفي الحال مسك الامير موسى وجسه في حبس قلعة بيروت رهينه حتى يجي المال لانه كفيل ذلك هو وباكير اغا فلما بلغ يوسف باشا مسك كتنخداه الامير موسى المذكور ارسل خمسة عشر الف غرش نقد وبشرة الاف غرش رهونات<sup>(٢)</sup> مثل مرصعات وصيفه وطلب المهلة بالباقي الى وقت آخر فكتب حجج في مدينة بيروت بالذي وصل وبالباقي واطلق الامير موسى وعاد الى استاده والمبلغ الذي جا من يوسف باشا سلمه الامير الى باكير اغا ووكيل الخواجه مقصود وتوجهوا به الى اسلامبول مجبورين الخاطر لانه لولا معاونة الامير فخر الدين لهم كان ضاع عليهم هذا المال لان على يوسف باشا جملة كرات لايعان تجار اصطنبول

وفي شهر ربيع الاول من السنة المذكورة صار الاتفاق بين الامير فخر الدين والحاج كيوان وكورد حمزه من اعيان بلوكباشية الشام وباقي عساكرها عموماً ان يرفعوا من بينهم الشقاق ويتركوا النفاق ليكونوا شيئاً واحداً عدو اعدائهم جميعاً وصديقه صديقهم وبعده توجه كورد حمزه بلوكباشي الى حمص وصار يناكد ابن سيفا بسبب سنجق حمص وهو ولده<sup>(٣)</sup> الامير عمر ابن يوسف باشا لانه صار من كتنخداه تطاول على قراياه واستمر يناكد يوسف باشا حتى ارسل الى ولده الامير عمر واثرمه بقتله حتى امكن ان يسترضي خاطر كورد حمزه بلوكباشي وبعد ذلك ضبط قراياه وجمع محصولها وعاد الى الشام وجاء رشيد شيخ السردية من بلاد الحيارى الى عند عرب الجبل في اللجاء وصارت عرب الجبل تتطاول على قرايا القوطه فركب عسكر الشام اكبيهم فما امكنهم لحاقهم وعادوا وعاد الشيخ رشيد الى بلاد الحيارى ونزل على بحيرة حمص وظلت<sup>(٤)</sup> المحبة متصلة بين الامير والحاج كيوان ومن ذكر معه وعطاياه اليهم واصله فعزم الامير فخر الدين على الاجتماع

(١) وفي م : « فاذا التمسك » فقط ، وفي ج ب : « فاذا التمسك وصل » .

(٢) وفي م وج ب : « رهونات » .

(٣) وفي م وج ب : « وهو وولده » .

(٤) وفي م وج ب : « وبقيت » .



بالامير احمد ابن قانصوه بجبل عجلون بسبب احوال متعلقة بقلعة كرك الشوبك ووصل الى صيدا وقبل رحيله منها جاءت مكاتيب من الحاج كيوان وكورد حمزه وعساكر الشام ان مرادهم كبس الشيخ رشيد في بلاد حمص وذكروا انهم جاءوا للشيخ " عمر وجرد خيل الى عندهم وطلبوا منه ان يتم لهم الامر بارسال " من عنده من الحياة الموجوده وانهم يلاقونهم الى مدينة بعلبك المعهودة فتعوق عن مقصده وارسل اليهم جميع الخيل وكانت اكثر من الف وعين عليهم مصطفى كتحدا واجتمعوا ببعلبك وساروا الى القصير ونقلوا من القصير الى الزراعه فصار من السكر تحريب على تركان نازلين على الدرب فاغتاز الحاج كيوان ورجع من ساعته وعاد كل من كان معه الى اماكنهم

وفي الشهر المذكور من السنة المذكورة توجه فروخ باشا امير الحاج الى الباب العالي وسبب رواحه ان سليمان اغا قزلااغاسي لما حج وقع بينه وبين فروخ باشا الاتحاد والمحبه وكان قزلااغاسي المذكور حن السلطان عثمان ان في طريق الحاج مكانا يسمى المعظم يحتاج الى قلعة لمنع العربان عن استقا لما من بركتها ويستمر ليتفع الحاج " به فوقع هذا الكلام عند السلطان في محل القبول وراى انه من المعقول فقال ومن يصلح لهذا الامر فقال فروخ باشا المذكور له قدرة على مباشرة ذلك فارسل خلفه بهذا السبب وليس فيه عجب فتوجه الى الباب العالي وصحبته الامير بشير عم الامير احمد ابن قانصوه وجعل يلزم العلماء والموالي وصار له في استنبول حظ كبير وارسل اليه السلطان حسين الف غرش لبناء القلعة المذكورة وترجى من السلطان عثمان تقرير سنجق عجلون على الامير بشير وعلى الشيخ رشيد مشيخة حوران فحقق رجاء واعطاه ما تمناه وانما فعل فروخ ذلك ليعينه في ما ندب اليه من عمارة القلعة ولكونها " من هواه فعاد فروخ باشا وصحبته الامير بشير من اسلامبول في شهر جمادى الآخر من السنة المذكورة واخذ تحاويل من سليمان باشا الشام بسنجقية عجلون ومشيخة حوران على موجب الاوامر الشريفه وطرد الامير بشير ابن اخيه الامير احمد فتوجه الى بلاد صفد فلما تمت لبشير الامور ارسل جا بالشيخ رشيد من عند الحيارى وطرد الشيخ عمرو فلما وصل الى القنيطرة قاصدا بلاد

(١) وفي ل: « بالشيخ ».

(٢) وفي م وج ب: « بالارمالية ».

(٣) وفي م وج ب: « الحاج ».

(٤) مكذا في ج ب ايضا ، وفي ل: « لكونها ».

صفد قام عليه سوباشيها واخذ من عربيه بعض غنم فعادت العرب فرعت عليه وخلصوا غنمهم منه<sup>(١)</sup> واخذوا منه خيلاً وغنماً واقام عمرو والامير احمد في بلاد صفد

وفي شهر رجب من السنة المذكورة جمع ابن سيفا جميع اقاربه وجماعته من سكرانيه واولاد عرب وعينهم صحبة والده الامير حسن للركوب على الامير سليمان ابن اخيه بسبب مياله الى الامير فخر الدين لكن الظاهر ان الامير سليمان من حين توليه على مقاطعة صافيتا ما اعطى عمه يوسف باشا شيئاً من المال المترتب عليها لا ما يخفف الميزان أو يشقله فلما وصل الامير حسن ابن يوسف باشا الى تل عباس ابقي الامير سليمان حريمه وسكرانيته في برج صافيتا وتوجه هو بنفسه صوب بلاد جبلة الى عند مقدمي الكلبين من معاملة قدموس وارسل الى الامير فخر الدين يستنجد على عمه يوسف باشا ففي الحال جمع الامير جميع رجال بلاده وسكرانيته وتوجه بهم الى البترون قاصداً ابن سيفا ان<sup>(٢)</sup> لم يرجع عن الامير سليمان المذكور فلما تحقق يوسف باشا وصول الامير فخر الدين الى المعمل المزبور ارسل ردّ ولده بجميع لرجال<sup>(٣)</sup> الذين معه من تل عباس وارسل الى عند الامير فخر الدين الامير موسى من راس النحاش وهو من اعيان كواخيه ليعتذر للامير فخر الدين عن ركوبه على ابن اخيه وانما فعل ذلك ليومعه ويجرفه فيدفع اليه ما في ذمته من المال وذلك لمضايقته من الحوالة الذي عليه من قبيل حضرة الوزير الاعظم حسين باشا وارسل يقول لعلنا ان مرادك ان لا تعارض<sup>(٤)</sup> الامير سليمان رجعتا ولدنا الامير حسن وارسل مع الامير موسى مقاطعة بلاد صافيتا باسم الامير سليمان وخلعة ليحصل بها الاطمئنان فارسلها الامير فخر الدين الى الامير سليمان فقبلهما وعاد الى ما كان عليه وعاد الامير موسى من عند الامير فخر الدين الى طرابلس واخبر يوسف باشا انه فلّ رجاله وفي الحقيقة انما كان فلّ المشاء لا الحيااله

وبعد ثلاثة ايام توجه الامير فخر الدين بجميع الرجال الموجودين عنده من سكرانية وعشير<sup>(٥)</sup> على درب المسقية الى درب الحدث من بلاد بعلبك ومن الحدث الى المجر من

(١) وفي م وجج ب : « فعادت العرب قامت عليه وخلصته منه » .

(٢) وفي م وجج ب : « انه » .

(٣) وفي م وجج ب : « ارسل ولده بجميع الرجال » .

(٤) وفي م وجج ب ولج : « مرادك لا تعارض » .

(٥) وفي م وجج ب : « وعشيرة » .

بلاد بعلبك ايضاً فلما<sup>١</sup> سمع الامير يونس ابن الحرفوش وصول الامير فخر الدين الى اطراف بلاد بعلبك صار عنده وهم وفزع واستمر مقيماً بحصن اللبوة فلما علم الامير فخر الدين وهم الامير يونس ابن الحرفوش ركب في عشرة خيالة وتوجه انه يصل اليه بحصن اللبوة حتى يطيب<sup>٢</sup> خاطره فتهيأ له ما قصد ولقد صدق من قال ان الصدق يغلب الرصد فصدف الامير فخر الدين الامير<sup>٣</sup> يونس في طريق اللبوة وسلم كل منها على صاحبه وعاد الامير فخر الدين وصحبته الامير يونس المذكور الى خيامه عند عسكره وجلس الامير يونس في خيمة الامير فخر الدين مقدار شرب فنجان القهوة وقام قايلاً للامير المذكور مرادنا نروح<sup>٤</sup> نتدارك اكهم العازق من اللبوة فقال له جاز فتوجه الى حصن اللبوة وما عاد ولا ارسل شيئاً من العازق ولا ابدا ولا اعاد

فرحل الامير فخر الدين من المجر الى الهرمل ومنه الى معان ومنها الى قرية شدرة من ناحية بلاد عكار وجا الى عنده الامير سليمان ابن اخي يوسف باشا للزياره فعين معه الامير فخر الدين اناساً<sup>٥</sup> ليطلعوا ويحاصروا سكرانية ٤٠ الذي في حارات عكار لان يوسف باشا جددهم بعد ان كان الامير فخر الدين خربهم فحاصروهم مدة عشرين نهراً فلما فرغ عازق الذين في الحارات<sup>٦</sup> طلبوا التسليم والامان ليسلموا فاعطاهم الامير فخر الدين الامان وطلعوا من الحارات وراحوا الى عند استادهم يوسف باشا الى طرابلس بالامن والامان فهدم الامير فخر الدين جميع الحارات التي جددتها يوسف باشا في عكار من جميع الجهات وابقى الامير سليمان بها وخمسة بلوكباشية من بلوكباشيته واسكنهم في حارة الامير محمد التي سلمت من الهدم سابقاً وفي هذا الان لاحقاً وعاد الامير فخر الدين<sup>٧</sup> على بعلبك من درب المسقيه الى مدينة بيروت المحمية واعطا الناس الذين كانوا معه دستوراً

(١) وفي م وجج ب : « من بلاد بعلبك وايضاً سمع » الخ .

(٢) وفي م وجج ب : « يطلب » .

(٣) وفي م وجج ب : « والامير » .

(٤) سافطة من م وجج ب .

(٥) وفي م وجج ب : « فعين معه الامير فخر الدين ابو تادر الخازن بجميع بلاد كروان ليعطاهم » الخ .

(٦) في م : « عازق الذي في الحارة » ، وفي م وجج ب : « العازق الذي في الحارة » .

(٧) وفي م وجج ب : « وفي هذا الان عاد الامير فخر الدين » .



كل منهم يروح<sup>١</sup> الى بلاده.

وفي شهر شعبان سنة ثلاثين والف وصل الى عند الامير مصطفى اغا قپوجي باشي الوزير اعني الذي ارسله حسين باشا حواله على يوسف باشا بطلب المال الذي في ذمته واقام عنده مدة اشهر وهو يطاوله<sup>٢</sup> ولم يعطه شيئاً ومع مصطفى اغا مكاتيب من استاده الوزير خطابها<sup>٣</sup> لابن معن ومضمونها انه يكون حواله على يوسف باشا في تحصيل ما عليه من الاموال السلطانية فوافق هذا الامر غاية مطلوب الامير المذكور فامثل الامر الشريف وجمع سكانيته ورجال بلاده وقصد طرابلس ويوسف باشا وارسل طلب منه المال فابى ولم يذعن وتوجه الى ناحية جبله وتحصن ابنه الامير حسن بقلعة طرابلس وتوابعه والسكمانية<sup>٤</sup> بابرّاج الاسكله ووصل الامير فخر الدين الى برج البحصاص<sup>٥</sup> واقام فيه مقدار عشرة ايام يكتتب ويراسل حسن باشا من جهة المال فما امكن الاعطا وكذلك طلب الامير فخر الدين من حسن باشا ابن يوسف باشا ان يبيع بالوكالة عن ابيه جميع الملك الذي اشتراه من مخلفات الامير محمد ابن عساف بمدينة بيروت ومزرعة انطلياس وحارة اغزير واملاكها بالدراهم الباقية عندهم من جهة الخواجه مقصود ومن جهة الاثني عشر الف غرش التي دفعت في اسلامبول عن مال بلاد جبيل والبترون فابى حسن باشا عن المبيع<sup>٦</sup> وارسل يشاور والده يوسف باشا الى بلاد جبله فرد له الجواب بانه وكله في المبيع فكتب بذلك حجة عند<sup>٧</sup> قاضي طرابلس بحضور جميع المفتي والاعيان<sup>٨</sup> بجميع املاك بيت سيفا يبلغ قدره خمسون الف غرش وارسل الامير فخر الدين الحجة المذكورة الى اسلامبول ونفذه على قاضي المسكر<sup>٩</sup> وبعد كتب هذه الحجة اجتهد الامير فخر الدين

(١) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب.

(٢) وفي م و ج ب : « وهو يطاوله وبماطله ».

(٣) وفي م و ج ب : « خطاباً ».

(٤) وفي م و ج ب : « وتوابعه السكمانية ».

(٥) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « مرج البحصاص » . راجع كتاب اخبار الاعيان للشديان ،

ص ٢٩٠ : وتاريخ الدرجي (مخطوطة جامعة بيروت الامبركية) ، ص ١٥١

(٦) وفي م و ج ب : « المبلغ ».

(٧) وفي ل : « على ».

(٨) وفي م و ج ب : « بحضور المفتي والاعيان ».

(٩) وفي م و ج ب : « ونفذه الى قاضي مسكر ».

على تحصيل المال الذي في ذمة يوسف باشا الى السلطنة عليه<sup>(١)</sup> فامتنع يوسف باشا وولده  
حسن باشا عن دفع ذلك<sup>(٢)</sup> هذا والامير فخر الدين نازل بالمكان المذكور توجه من جماعته  
ناس ليفسوا على لم<sup>(٣)</sup> النهر فطلع من الجماعة الذين في ابراج الاسكله خيالهم وخطفوا  
فرسانهم وصار فزع من الجانبين<sup>(٤)</sup> وكاينه خفيفه وقتل من كل جانب اربعة رجال ثم عاد  
كل منهم الى موضعه فلما تحقق الامير فخر الدين من ابن سيفا المطاوله وانه لا يدفع  
المسال الذي يطلبه مصطفى اغا عتي مصطفى كسندا وطويل حسين بلوكباشي وجميع  
السكانيين الذي تحت علوفته ان يهجموا على ابن سيفا ويدخلوا الى طرابلس وعمل عليهم  
ميداناً وشرط ان لا احد يتعرض الى احد باخذ شي كائناً ما كان وكان مقدار  
السكانيين ثمانمائة علوفة<sup>(٥)</sup> فتوجهوا كومة<sup>(٦)</sup> واحدة صوب المدينة فلما وصلوا الى قرب باب  
السور طلع عليهم رشق بندق فقتل منهم اربعة انفس وكان بين سكانيين ابن من  
رجل يسمى قونداجي مصطفى<sup>(٧)</sup> فتعلق بجايط السور وطلع اليه فراى اسفل منه من  
داخل السور فراشاً في الشمس منشوراً فالقى بنفسه عليه فوصل الى الارض سالماً ولم  
يحصل له اذى وتراعى بعده من اخوانه السكانيين جماعة فلما تكامل في داخل السور  
عشرة انفس<sup>(٨)</sup> انهزمت اولاد حماده الذين كان اوقفهم يوسف باشا<sup>(٩)</sup> على باب المدينة  
المعظ والحصار فتحصنوا بالقلعة وجماعة الامير فخر الدين نزلوا كسروا الاقفال وفتحوا الباب  
ودخلت بقية<sup>(١٠)</sup> سكانيين الامير الذي معه وتوجهوا الى حارة حسين باشا التي بقرب القلعة  
فضربوهم من القلعة بالبندق فقتلوا بلوكباشياً يسمى براق ورجلين ثلاثة من جماعة  
البلوكباشية وجميع السكانيين الذين دخلوا مدينة طرابلس مسكوا كلام استادهم ولم

- (١) وفي م وج ب : « الشريف » .
- (٢) وفي م وج ب : « عن ذلك الدفع » .
- (٣) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .
- (٤) وفي م وج ب : « وصار فزع للجانبين » .
- (٥) وفي م وج ب : « تحت العلوفة » .
- (٦) وفي م وج ب : « كومة » .
- (٧) وفي م وج ب : « قونداجي مصطفى » .
- (٨) وفي م وج ب : « رجال » .
- (٩) وفي م وج ب : « الذي واقفين من طرف يوسف باشا » .
- (١٠) وفي م وج ب : « ودخلوا باقيت » .

يتعرضوا لاحد بشي

وفي نهار الاربعاء ثامن يوم من شهر رمضان سنة ثلاثين والـ الف اذ كان متولي الشام ذلك الآن سليمان باشا دخل الامير فخر الدين<sup>(١)</sup> وصحبته مصطفى اغا الحوالة والعشير وارسل خلف الامير سليمان وطبايفة السكمانية الذين ابقاهم<sup>(٢)</sup> في حارة عكأر وشرع يحاصر قلعة طرابلس وبها حسن باشا<sup>(٣)</sup> وجميع اخوته مع حريمهم واستمر الحصار متواصلاً عليهم ولم يجدوا من يفرج عنهم وكان فيها من سكمانية يوسف باشا الذين يعتمد عليهم فقتلوا ثباتاً حسناً وبذلوا مجهودهم في حفظ القلعة وفي يوم من الايام طلعت السكمانية الذين في ابراج الاسكلة<sup>(٤)</sup> يتحاربوا بالقتال مع جماعة ابن معن فركبت جماعته من غير علمه وحمى الحرب عند طرابلس العتيقة وكانت على جانب البحر في الارض المنكشفة وجماعة ابن سيفا متستترين بالمتاريس فتضايقت جماعة ابن معن حد الضيق ولوطال عليهم الامر لانتصفوا منهم لعدم المعين<sup>(٥)</sup> وقد قتل منهم في تلك الساعة عشرة من الرجال ومثلها من الخيل وصارت ناس مجاريح فلما سمع بذلك الامير فخر الدين ركب في مقدار خمسين خيلاً من طرابلس الجديد وتوجه اليهم مثل هبوب الريح واخذ معه يبرق السكمانية ومع وصوله سحب سيفه وركض بنفسه<sup>(٦)</sup> على سكمانية ابن سيفا ورجاله التي في المتاريس وضرب البندق عمال من الجانبين مثل المطر ففي الحال<sup>(٧)</sup> قلعهم من مواضعهم وكسرهم بنفسه وحال بين المشاة والابرار وقد بطل الضرب بالبندق وما عاد الا الضرب بالسيف وقتل منهم جماعة مستكثرة واخذ عددهم ومكاسبهم وفر غالبهم

(١) وفي م وج ب : « سنة ثلاثين والـ الف دخل الامير فخر الدين » .

(٢) وفي م وج ب : « الذي كان ابقاهم » .

(٣) وفي م وج ب : « يحاصر قلعة طرابلس وكان اذ ذلك متولي الشام سليمان باشا وكان في داخل قلعة طرابلس حسن باشا » .

(٤) وفي م وج ب : « الذين في الابرار » .

(٥) وفي م : « وطال عليهم الامر وما انتفروا منهم لعدم المعين » ، وفي ج ب : « وما انتصفوا » .

(٦) وفي م وج ب : « وركض عليهم بنفسه » الخ .

(٧) وفي م وج ب : « وضرب البندق عمال من الجانبين والراسر مثل المطر فلما راوا الناس ان اميرهم ركض والناقص تلك المصائب الثقيلة الجميع ركضوا ركضت واحدة وانقلب الدنيا بالصباح ففي الحال » الخ .

وما أمكنهم<sup>١</sup> الوصول للابراج ألا بعد الجهد الجهد والكد الشديد فكان سبب هذه النصر<sup>٢</sup> ولجاعة ابن سيف الكسره ركض الامير فخر الدين بنفسه وبعد ذلك عاد الى طرابلس منصورا وما عاد احد خرج<sup>٣</sup> من الجماعه التي في الابراج لانكسارهم وذلتهم التي حصلت لهم وكان الامير محمد اخو امير<sup>٤</sup> اولاد اخي يوسف باشا ظل مقيماً في عمارة صير من معاملة الظننه وارسل الامير المذكور ولده الامير علي الى الامير فخر الدين لطرابلس بهدايا وكان الامير فخر الدين نازلاً في حارة حسين باشا وهي حارة معتبره مكلفه نحو الخمسين الف غرش<sup>٥</sup> فتزل يوماً من الايام من القلعة الى عند الامير فخر الدين الامير موسى من راس الخماش ليتكلم معه في قضية الصلح ورفع القتال من بينهم فتكلم معه وعاد الى القلعة وذكر لهم عن الامير فخر الدين انه يجلس في الايوان الذي يحكمه الضرب بالمدفع من القلعة وقال لهم اذا ضربتموه اصبتوه وكان الزمان زمان رمضان وصيام<sup>٦</sup> ففي وقت الفطور رموا ثلاثة مدافع على الايوان المذكور في دفعة واحدة فهدم جانباً من ترس الايوان ووقمت حجارته به<sup>٧</sup> ومع التقدير لم يكن احد من الامير فخر الدين ولا من جماعته في ذلك الايوان تلك الليلة افطر ولو كان فيه احد لتضرر وانما كان الامير توجه لعند مصطفى كتحفدا لاجل كتابة مكاتيب فكان هذا من اعجب الاعاجيب فلما بلغ الامير هذا الذي صار قال حيث كان مرادهم هدم حارتهم

١) وفي م وج ب : « ضرب البندوق » ، « ضرب السيف » ، « فر من نجا منهم وما أمكنهم » الخ .

٢) وفي م وج ب : « والكد الشديد فعل الامير فخر الدين في ذلك اليوم فعلاً تمجيز عنه الابطال الصناديد وقتل يده وسيفه فتكاً ما عليه مزيد وبذلك المراكض حطى الشيخ ابو نادر الخازن في ابي جمال الدين ابن غبروش من مراب كسروان وكان من المتفرجين عند ابن سيف وكان بينه وبين المذكور بنض قدم ففي الحين قتله واخذ سلاحه وعدته وما كان سبب هذه النصر » الخ .

٣) وفي م وج ب : « وعاد بعد ذلك الى طرابلس مع جماعته كاسيين وبالنصر على الاعداء فرحانين وما منهم احد الا ويدعى لحضرة الامير ويثني عليه على ما فعل ذلك اليوم وكيف اباد الاعداء بذلك المراكض وما عاد احد خرج » الخ .

٤) وفي م وج ب : « اخو الامير علي » .

٥) وفي م وج ب : « سيرا » ، « لطرابلس هدايا » ، « حسين باشا ابن يوسف باشا » ، « نحو خمسين الف غرش » .

٦) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

٧) وفي م وج ب : « ووقمت حجارته » فقط .



فهو حين<sup>١</sup> علينا فانتقل ثاني يوم منها الى مكان آخر وعين لها معلمين وقلاعين فهدموها وتركوها قاعاً صفصفاً لا ترى<sup>٢</sup> فيها عوجاً ولا امناً فندم<sup>٣</sup> من في القلعة على تلك الفعلة التي فعلوها وتحسروا على الحارة المذكورة لانها كانت قليلة النظير ذلك تقدير العزيز القدير .

وفي شهر رمضان المذكور توفي الامير احمد ابن الامير يونس ابن الحرفوش الذي كان متاهلاً بكريمة الامير فخر الدين كما ذكرناه سابقاً وفي شهر شوال من السنة المذكورة توجه فروخ باشا الى مكة امير الحاج<sup>٤</sup> على عادته ومعه المماريه الميعنين على عمارة قلعة المعظم فتوفي في هذه السفره في مكة المشرفة<sup>٥</sup>

ويرجع كلامنا الى يوسف باشا ابن سيفا فانه لما توجه الى بلاد جبله ارسل الى الباب العالي يخبر ارباب الدولة والموالي ويعرض حاله عليهم ويتذلل لديهم<sup>٦</sup> لعلهم يرفعون عنه حوالة ابن معن وهو يدفع المال الذي عليه وان ابن معن ما مراده بمحاصر القلعة اخذ مال وانما مراده ملكها وضما<sup>٧</sup> اليه فلما وصلت مكاتيبه الى الباب العالي كان السلطان عثمان نصره الله تعالى في السفر على بلاد الكفار وكان طلوع السلطان عثمان<sup>٨</sup> الى السفر في غرة شهر رجب من السنة المذكورة وفي الشهر المذكور كان فروخ بك وصل الى اسلامبول وراح اجتمع بحضرة السلطان في ادرنه<sup>٩</sup> وكان القايم مقام نشانجي احمد باشا الذي تولى بكاربكية الشام حين مر من مصر مغزولاً فعين مصطفى اغا قرابة المفتي الاعظم في خمسة اعرية ليجروا الى اسكلة طرابلس ويرفعوا حوالة ابن معن عن ابن سيفا ويحصلوا المال منه وكان يوسف باشا بعد ارساله العروض الى الباب العالي جا الى عند جماعته التي في ابراج الاسكلة وارسل الى اولاده الامير عمر والامير قاسم واقاربهم ان يجمعوا المساكن في قرية البقيعه فجمعوا ذلك منهم ارسالاً بك ابن علي باشا ابن علوان والامير ناصيف ابن دندن من عرب آل ابي ريشه وتركمان السلورية وغيرهم من بلاد

- ١ وفي م و ج ب : « فهين » .
- ٢ وفي م و ج ب : « لا ترك » .
- ٣ وفي م و ج ب : « امير الحج » .
- ٤ هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .
- ٥ وفي م و ج ب : « اليهم » .
- ٦ وفي م و ج ب : « وردها » .
- ٧ وفي م و ج ب : « السلطان عثمان نصره الله » .
- ٨ وفي م و ج ب : « وكان اجتمع في حضرة السلطان في آدرنه » .

حصب التركمان والعربان وارسل الجميع الى الجون قاصداً قتال ابن معن وكان من<sup>(١)</sup> عسكر ابن معن فرقة كبيرة نازله على بركة البداوي خارجاً عن طرابلس فوصلت اليهم الحياالة نهار الجمعة غرة شهر ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة فعلق الكون ووصل الخبر الى الذين في مدينة طرابلس من العسكر فكل من طلع بحاله من غير تاهب ولا معقودية فمن اجل ذلك حصلت لهم البلية وذلك ان جماعة ابن سيف لما راوا مكائرتهم عليهم وهجومهم اليهم اعطوهم هزيمة وكانت مكيدة عظيمة فتبعهم جماعة ابن معن وقطعوا النهر البارد واذا بارسلان بك وجماعته مكمنين في ارض بشمره<sup>(٢)</sup> فظلموا عليهم وكسروهم فتبعهم ارسلان بك وجماعة ابن سيفا وكان في ظن الامير فخر الدين انها خيل خطافه تحطف وتعود<sup>(٣)</sup> فلما رأى ان مرادها<sup>(٤)</sup> الحرب ركب من مدينة طرابلس وجا الى النهر البارد فوجد جماعته مكسورين وجماعة ابن سيفا وارسلان بك خلفهم منصورين فاستمر ماشياً عليهم بمعقوديته فعين تحققوا انه الامير فخر الدين بنفسه رجعوا عن جماعته المنكسرين وعلم الامير فخر الدين انه ما عاد يمكن لحاقهم وان الاولى تركهم لانهم خيل بلا ثقل ولا ازلام فترك اتباعهم وعاد الى مدينة طرابلس بسلام وفقد من جماعته في هذه الواقعة نحو اربعين رجلاً ولم يتحرك من المتاريس احد من السكانيين المحاصرين للقلعة وكان سبب تعويق الامير فخر الدين عن العللوع في اول السكانية وصول كورد حمزه<sup>(٥)</sup> والحاج كيوان ومعهما مقدار مائة رجل من البلوكباشية واليسكچريه لانه كان ارسلهم سليمان باشا الشام للصلح والاصلاح ويرفعوا ابن معن عن طرابلس

وفي نهار الكون وصل الى اسكلة طرابلس الخمسة اغربه المتعينه صعبة مصطفى اغا قريب المفتي الاعظم ليكونوا لابن سيفا عوناً وعلى يدهم خلعة للامير فخر الدين واحكام برفعه عن يوسف باشا واهالي طرابلس اجمعين وكان الامير فخر الدين ارسل الى اسكلة صيدا من يجي اليه بغليونين فرنساويين تجار وحط فيهم خمسين نفراً من سكانيته

(١) ساقطة من م و ج ب .

(٢) وفي م و ج ب : « شمره » .

(٣) وفي م و ج ب : « فظلموا اليهم » ، « حبلاً » ، « وتناود » .

(٤) وفي م و ج ب : « فلما ان مرادهم » .

(٥) وفي م و ج ب : « وصل كرد حمزه » .

وامرهما بالوقوف قبالة اسكلة طرابلس ليمنع من يجي اليهم<sup>(١)</sup> من جهة البحر بالزاد والميرة فلما عاينت السكانية التي في الغليونين الاغريسة وقدومهم عليهم دخلهم الوهم ففشبوها الى البر فانكسرا وطلع من فيها خوفاً من وصول الضرر اليه فلما وصل مصطفى اغا قيوحي باشي السلطان في الاغربة المذكورة طلع الى اسكلة طرابلس وجا الى عند الامير فخر الدين والحلة الشريفة معه والاحكام المنيفة تمنعه من المطالبة بالمال وتامره بالرجوع الى بلاده فامثل ذلك غير انه قصد النصيحة وقال لمصطفى اغا قيوحي باشي ان يوسف باشا لا يخشى الفضيحة واذا ارتفعنا عنه ما يعود يعطيكم المال لانه لا يقف عند كلامه مع الرجال وكان قبل وصولكم تعهد لنا بجمع<sup>(٢)</sup> المال ودفعه لمصطفى اغا الحواله السابق وان كان صادقاً في كلامه يقبضكم المال وخذوه في الاغربة فنكون نحن قد تمنا المصلحة والخدمة ونتوجه الى بلادنا فقال مصطفى اغا انه شرط معنا بعد ثلاثة ايام من رحيلكم يقبضنا المال بالتام فقال الامير فخر الدين هذا لا يقف على كلام فرد له الجواب انتم ما بقا عليكم عهده لانكم جيتم بامر فروحوا مع السلامة بامر<sup>(٣)</sup> فاجاب بالسمع والطاعة واعطى الامير فخر الدين لمصطفى اغا المذكور الفين وخمماية غرش خدمة وطلع من مدينة طرابلس بجميع رجاله واحماله واثقاله نهار الخميس سابع شهر ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة ووصل الى بيروت<sup>(٤)</sup> بالسلامة وصحب معه الحاج كيوان وكورد حمزه بلوكباشي وجميع من معهم وقام بواجبهم واعطا كل واحد من كورد حمزه وكيوان الف غرش واعطى بقية البلوكباشية والنفر الذين معهم من الاقشة والتقد مقدار ثلاثة الاف غرش وتوجهوا من عنده الى الشام على وجه رضى<sup>(٥)</sup> واما يوسف باشا فطاول مصطفى اغا في اعطا المال حتى دخل موسم الحرير ودفع اليه من ذلك الشئ اليسير وفي<sup>(٦)</sup> اواخر ذي القعدة من السنة المذكورة لما طال الحال على الامير احمد ابن قانصوه

(١) وفي م وج ب : « قال » ، « ليمنعوا من يجي اليهم » .

(٢) وفي م وج ب : « بجمع » .

(٣) وفي م وج ب : « انتم ما بقا عليكم لوم ولا عهده لانكم جيتم بالامر فروحوا مع السلامة

فاجاب » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « الى مدينة بيروت » .

(٥) وفي م وج ب : « الرضا » .

(٦) الروا ساقطة من م وج ب .



والشيخ عمرو وسماً<sup>١</sup> من الإقامة في بلاد ابن معن توجهها اليه الى مدينة بيروت يطلبان منه مساعدته لها كما جرت به عادته<sup>٢</sup> معها فكان جوابه لها ان كلاً من فروخ باشا والشيخ رشيد والامير بشير تعهد والتزم بعارة القلعة المذكورة وما يمكننا في هذا المحل ناتي بحركة ويجعلونا سبب التعطيل للعارة<sup>٣</sup> وايضاً كان قد حصل بين الامير فخرالدين والامير احمد ابن قانصوه والشيخ عمرو بعض بروده<sup>٤</sup> بسبب قتل سلطان كنعان الامير احمد المزبور وسبب قتله انه كان قد حصل منه بعض احوال اغاظت الامير فخرالدين فاوجبت قتله فتوجه الامير احمد والشيخ عمرو من عند الامير على غير رضا وسلا للقدر والقضا وراحا<sup>٥</sup> الى بلاد الامير احمد ابن طرباي الحارثي فتوفي الشيخ عمرو الى رحمة الله تعالى بتلك البلاد وفي شهر ذي الحجة الحرام قام السنة المذكورة دفن في جنين<sup>٦</sup> وبعد وفاته توجه ابنه الشيخ حسين على بلاد ابن معن<sup>٧</sup> وبعلبك والبقاع الى عند الامير مدليج الحيارى واما الامير احمد ابن قانصوه فانه توجه الى الباب العالي قاصداً باكير اغا في تقرير مناصبه عليه ومساعدته عند الاكابر والموالي واقام في اسلامبول مدة من الزمان وفي رابع عشر شهر ذي الحجة ختام سنة الف وثلاثين<sup>٨</sup> ولد للامير فخرالدين من بنت الامير علي اخي يوسف باشا ابن سيف ولد ذكر سماء الامير حسين

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا سنة واحد وثلاثين والف

وفي شهر المحرم الحرام من السنة المذكورة انزل عن ايلة الشام سليمان باشا وتولى مكانه مرتضى باشا وارضى<sup>٩</sup> بعدائه كل من كان فارسل اليه الامير فخرالدين وولده

- (١) واو الحلف ساقطة من م و ج ب .
- (٢) وفي م و ج ب : « ويطلبان منه مساعدة لها كما جرت به عادة سعادته معها » الخ .
- (٣) وفي م و ج ب : « من العارة » .
- (٤) وفي م و ج ب : « بروديه » .
- (٥) وفي م و ج ب : « وتوجهها » .
- (٦) وفي ل : « جنين » .
- (٧) وفي م و ج ب : « توجه ابنه على ابن معن » .
- (٨) وقد ورد هذا التاريخ بالارقام فقط في ل .
- (٩) وفي م و ج ب : « عزل » « وتولا » « وارضى » .



الامير علي خمسة الاف غرش خدمة على يد حاج كيوان وصار له ميل كلي الى بيت معن ومجته زايدته عن محبة الولاة السابقة<sup>(١)</sup> وفي غرة ربيع الاول ارسل الامير علي ابن الامير فخر الدين ابن معن مال الارساليه صجبة عبد الرحمن چاويش الذي جا عليها حواله وقدرها خمسة وعشرون الف غرش والى الوزير الاعظم دلاور باشا اربعة الاف غرش خدمة والى قايم مقام احمد باشا الف غرش والى باش دفتر دار باقى باشا الف غرش والى كتخدا الوزير خمماية غرش والى رئيس الكتاب نجده افندي خمماية غرش وارسل خرج تذكره واحكام<sup>(٢)</sup> خمماية غرش والى عبد الرحمن الحواله المذكور الف غرش خدمته

وفي شهر ربيع الثاني وردت احكام سلطانيه بزيئة البسلاد على العادة بسبب عود السلطان عثمان نصره الله من غزا الكفار<sup>(٣)</sup> وفي الشهر المزبور تواردت الاخبار بان السلطان عثمان مراده المجي الى بلاد الشام والوصول الى مكة المشرفة لقضا فرض الحج<sup>(٤)</sup> ونيل اجوره وفي اواخر شهر جمادى الثاني مر حسين باشا الشهير بمره على عيون التجار والمنيه وجسر بنات يعقوب وهو مغزول من ايلة مصر وصحبته محمد بك ابن فروخ المتوفى بمكة لما توجه بالحج اميراً<sup>(٥)</sup> وقد كان اخذ مصطفى بك الشهير بالبنكلى سنجق نابلس فارسل الامير فخر الدين الى طويل حسين بلوكباشي الذي في صند ليتزل الاقامات الى الثلاث منازل المذكورة ويقوم بحق واجبه فامتثل الامر وفعل ذلك ولما وصل مره حسين باشا المذكور الى عمارة القنيطرة التي انشأها لالا مصطفى باشا فلقى ابنه باقى بك المتولى على العمارة المذكورة بالقنيطرة ولم يخرج لملاقاته ولا قام في خدمته بحق واجبه لان جميع القرايا العامرة المذكورة خربا سوابشة<sup>(٦)</sup> القنيطرة وافقر باقى بك والعمارة بطلت خيراتها المعدة للمسافرين فسك الباشا باقى بك ومدّه وضربه مايتى كرجاج وقال له سمعنا انك تحب شرب التوت فجاءوا بمخللة وملوها تبناً واعطوها النار وعلقوها في رقبتة حتى كاد يموت فبالجهد حتى شفع فيه الحاضرون واطلقوه ومن هناك توجه حين باشا الى

(١) وفي م وج ب : « الباشاوات السابقة » .

(٢) وفي م وج ب : « خرج التذكرة والاحكام » .

(٣) وفي م وج ب : « نصره العزيز الرحمن من غزوة الكفار » .

(٤) وفي م وج ب : « الحج الشريف » .

(٥) وفي م وج ب : « بمرأ » عز بيكر بكية مصر « لا توجه هو امير الحاج » .

(٦) وفي م « سوابشي » ، وج ب : « سوابشي » .

## الباب العالي ووصل الى اسلامبول<sup>١</sup>

ويرجع كلامنا الى اخبار السلطان عثمان فان قبوقولى<sup>٢</sup> لما تحققوا خروجه الى مملكة الشام وان مراده كتب عسكر جديد لانه لم ير فيهم في هذه الغزاة من الشجاعة والاقدام كما يريد خاطره فتغير لذلك عليهم وانحرف مزاجه اللطيف عنهم ولم يعل اليهم وكان حضرة مولانا السلطان في هذه الغزاة عزل حسين باشا من الوزارة وولى دلاور باشا مكانه فلم يعلم بما سيصير له وصار يكبس ميخانات استنبول وعسكر السباهية والينكچرية<sup>٣</sup> ويرميهم في البحر فقتل منهم نحو الف نفس فامتلات عليه قلوب العسكر فاجتمع كله في مكان واحد باستنبول وذلك في شهر شعبان سنة احدى وثلاثين والف وطلبوا من السلطان عثمان ان يسلمهم دلاور باشا وسليان قزلر اغاسى وخواجه السلطان وباقي باشا الدفتردار فابى السلطان تسليمهم وادخلهم الى عنده للسرايا ومنع العسكر منهم فهم قبوقولى والسباهية<sup>٤</sup> وباقي العسكر على السرايا حتى وصلوا قريباً من دار الحرم والسلطان عثمان والمطايون توجهوا الى خاص بغچه<sup>٥</sup> لينظروا ما يتم من هذا الشأن العظيم فلما هجموا على السرايا وجدوا والدين وسالوهما عن المكان الذي فيه السلطان مصطفى عم السلطان عثمان فارياهم مكاناً فارادوا الدخول اليه فلم يجدوا له باباً ليترصلوا منه اليه فنقبوه من السقف وتزل منهم اناس فوجدوا عنده جاريتين برسم<sup>٦</sup> الخدمة والابناس فاطلعوه من ذلك المكان واركبوه في عربة وقصدوا ان يسلطنوه فلما بلغ السلطان هذا الامر تحقق ان الامر قد خرج من يده وكان في ظنه<sup>٧</sup> انهم لا يبتدون الى السلطان مصطفى ولا يصلون الى ذلك المكان فعند ذلك مسك الوزير دلاور باشا وسليان قزلر اغاسى وارساهما<sup>٨</sup> الى العسكر فحين وقعت عليهما اعينهم قطعوهم بالسيوف ارباً ارباً

١) وفي م وج ب : « ووصل بالسلامة الى اسلامبول » .

٢) وفي م وج ب : « قبي قولي » .

٣) وفي م وج ب : « الاسباهية » « والينكچرية » .

٤) وفي م وج ب : « قبوقولى السباهية » .

٥) وفي م وج ب : « والمطايون توجهوا الى باغچه » الخ .

٦) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

٧) وفي م وج ب : « وظن انهم » .

٨) وفي م وج ب : « قزلار اغسى وارساهما » .

واما باقي باشا الدفتردار وخواجة السلطان فاختفيا من اول النهار ولم تظهر لهما اثار<sup>(١)</sup> وبعد ان قتل الوزير وقزلباغ اغلى اخذوا السلطان مصطفى الى اسكي سراي فخافوا عليه من السلطان عثمان انه يجي اليهم ويكبسهم ويقتله فنقلوه الى اورته مسجد وتفرقت<sup>(٢)</sup> العساكر على بيوت الوزراء واركان الدولة ونهبوا وغاروا ولو كان صاحب ذلك المكان اي من كان حتى قيل ان بعضهم كان يخرج معه الكيس من الذهب وبعضهم لابس الفرو الوشق والستور واشيا عمرهم ما ملكوها وليس عندهم شي من الخوف لان الطغيان الذي صار من العسكر في ذلك الزمان قط ما صار في زمان احد من السلاطين السابقة من بني عثمان وبات تلك الليلة السلطان مصطفى في اورته مسجد<sup>(٣)</sup> والعسكر محتاط به خوفاً عليه من الضرر واما السلطان عثمان فانه نصب في تلك الليلة حسين باشا في الوزارة العظمى وهو الذي كان وزيراً قبل دلاور باشا واخذه وتوجه به الى بيته صصويجي على اغا اليكچريه بالباب العالي وحمل السلطان عثمان معه اربعة وعشرين كيساً<sup>(٤)</sup> في كل كيس عشرة الاف ذهب ليفرقها على اليكچريه ليستكروا عنه فتكلم السلطان مع علي اغا المذكور انه يروح الى العسكر ويرضى خاطرهم بكل شي امكن وبات تلك الليلة في بيت علي اغا وفي وقت الصباح توجه علي اغا الى اورته مسجد<sup>(٥)</sup> الى العسكر ليكلهم بما رسم به السلطان عثمان وقال لهم ارسلني السلطان عثمان اليكم وجعل لكل واحد منكم مائة ذهبيه للبخشيش ينعم بها عليكم وخمسة عثمانيه ترقى ويجعل جوخكم البكليك اسقراطا فلما سمعوا منه هذا الكلام قالوا له انت الى الان تذكر السلطان عثمان وفي الحال قتلوه وراحوا الى بيته نهبوه ووجدوا في طريقهم حسين باشا الذي ولّاه السلطان الوزارة تلك الليلة فقتلوه لانهم تحققوا بحبه للسلطان عثمان وميله اليه ووجدوا السلطان عثمان مختفياً في سرايا علي اغا فاطلموه منها مكشوف الراس واركبوه اكديشاً من خيل الحاضرين واخذوه الى اورته مسجد<sup>(٦)</sup> عند عمه السلطان مصطفى واجلسوها

(١) وفي م وج ب : « وخواجا السلطان فاختفوا » ، « ولم تظهر لهم » .

(٢) وفي م وج ب : « فنقلوه الى اورته وتفرقت » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « في اورته مسجد » .

(٤) وفي م وج ب : « وحمل معه السلطان اربعة وعشرين » الخ .

(٥) وفي م وج ب : « الى اورته المسجد » .

(٦) وفي م وج ب : « وركبوه كديشاً » ، « الى اورته للمسجد » .

معاً في المسجد المذكور وجميع العساكر والمسلمين والحاضرين جلسوا<sup>(١)</sup> حولها وجازوا بنقيب الاشراف الى عندهم ونادى يا عساكر المسلمين هذا السلطان مصطفى والسلطان عثمان في مكان واحد جالسين أيها اخترقوه عليكم ساطعاً فقال الجميع بصوت واحد الله الله السلطان مصطفى على ثلاث مرات فقال لهم نقيب الاشراف والسلطان عثمان كيف يصير فيه قالوا جميعاً الحبس فاخذوا السلطان مصطفى الى السرايا الجديدة والسلطان عثمان اخذوه بعد رواح السلطان مصطفى الى يدي قلعه في وقت العصر وفي تلك الليلة قتلوه وكانت ليلة الجمعة<sup>(٢)</sup> في شهر شعبان سنة احدى وثلاثين والف فاجلسوا السلطان مصطفى على سرير الملك وجعلوا دلاور باشا هو الوزير وتغيرت في ذلك النهار جميع اركان الدولة وجدد السلطان كل من كان في خدمته وصفا الوقت للسلطان مصطفى ولمن هو في خدمته وفي الشهر المذكور من السنة المذكورة وردت الى اسكلة صيدا الاغربة السلطانية وقبودائها خليل باشا الوزير وفيها العساكر العثمانية فقتل غالبهم من الاغربة الى مدينة صيدا وباعوا بها واشتروا على جاري عادتهم ونزل الوزير خليل باشا ايضاً بنفسه الشريفه وتفرج على قلعة<sup>(٣)</sup> اسكلة مدينة صيدا وظل يتمشى<sup>(٤)</sup> الى ان وصل الى جامع ابن واصل فتوجه اليه الامير علي ابن الامير فخر الدين ابن معن وقبل ذيله الشريف وتوجه به الى محله فاقام خليل باشا في محل الامير علي ساعة من الزمان بعد ان اكل ما حضر ووجد من الفاكة في ذلك الاوان وقدم اليه ثلاثة آلاف غرش خدمه وحصاناً من جياد الحيل الغالية الاثنان قبل الجميع وتوجه به الى الاغربة<sup>(٥)</sup> وكان في ذلك الوقت على فم نهر بيروت غليون قرصان من النصاري والافرنج الذين يقصدون اذى المسلمين<sup>(٦)</sup> فارسل الامير فخر الدين الى ولده الامير علي ان يكلم الوزير خليل باشا ويخبره عن هذا الغليون

(١) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .

(٢) وفي م و ج ب : « قالوا جميعاً الحبس فاخذوا السلطان عثمان للحبس واخذوا السلطان مصطفى الى السرايا الجديدة والسلطان عثمان اخذوه بعد رواح السلطان مصطفى الى يدي قلعه وفي وقت العصر كان وفي تلك الليلة قتلوه وكان ليلة الجمعة » الخ .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .

(٤) وفي م و ج ب : « واستمر يمشي » .

(٥) وفي م و ج ب : « وتوجه للاغربة » .

(٦) هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « غليون النصاري الذين يقصدون » الخ .



العاصي فارسى الامير علي مصطفى كتحدا<sup>١</sup> واخبره عنه فعين له تسعة افرجه وقلعوا من صيدا ضحوة نهار<sup>٢</sup> فلما قاربوا اسكلة بيروت استحسن بهم الغليون ففتح قلاعه وسار وكان سيره الى جهة الاغربة لان الهوا كان معاندا له ومرّ عليهم ومسا منهم احد تقرب اليه فضربهم مدفعاً فقتل من الغراب الذي تقدّم اليه نحو عشرة انفس<sup>٣</sup> وبعد ذلك توجه الوزير بالاغربة المذكورة الى اسكلة بيروت فارسى اليه الامير فخر الدين ولده الامير حين وكان عمره اذ ذاك اقل من سنة ولكنه مع صغر سنه اتفق له انه لم يحصل منه بكاء ولا اذقة بول<sup>٤</sup> وخلع عليه الوزير خليل باشا واعطاه عرضاً بسنجقية عجائون وقدم اليه خدمة هذا العرض الف غرش وتوجه من هناك الى اسكلة طراباس واقام بها يومين واجتمع به يوسف باشا ابن سيفا وطلب من الوزير ان يكون سبياً في الصلح بينه وبين الامير فخر الدين ويتشفع عنده باعطائه مخطوبة الامير بلك كريمة فلا يسوف من حين الى حين فارسى من اغاواته احمد اغا وصحبته سليمان الاسكندرانى احد كواخى يوسف باشا فلما وصلا الى عنده قبل كلام الوزير واقر لها انها اذا جاؤا لاختها يدفعها اليهما بلا قال ولا قيل<sup>٥</sup> فلما اخبر يوسف باشا بذلك في الحال عين ابن اخيه الامير محمد<sup>٦</sup> فجاء الى صيدا الى عند الامير فخر الدين والامير علي وكان ذلك في شهر رمضان فتتم له المصاحبة واعطاه مخطوبة الامير بلك وتوجه معها اعيان<sup>٧</sup> جماعة والدها

وخليل باشا القبودان المذكور هو استاذ محمد باشا الجلالى الشهير بابازا بكاربكي ارض روم<sup>٨</sup> الذي ظهر منه العصيان والفتك في طابفة قيوقولى وسبب ذلك في الظاهر اخذ نار السلطان عثمان من طابفة قيوقولى وعلى ما قيل ان اقوى السبب لعصيانه انه لما قتل السلطان عثمان في شهر شعبان سنة الف واحد وثلاثين كان اذ ذاك بمدينة ارض روم

(١) وفي م وج ب : « كتحدا » فقط .

(٢) وفي م وج ب : « فاقلعوا عن صيدا ضحوة النهار » .

(٣) وفي م وج ب : « يقرب اليه » ، « الذي تقدم نحوه عشرة انفس » .

(٤) وفي م وج ب : « ولا رباقة ماء » .

(٥) وفي م وج ب : « احد كواخيه » « فافر لها حيث انها جاء لاختها يدفعها اليهما بلا قال ولا قيل » .

(٦) وفي م وج ب : « عين اخوه الامير محمد » .

(٧) وفي م وج ب : « واعيان » .

(٨) وفي م وج ب : « يكلريكي ارض الروم » .

ازيد من الفين من طايقة قيقولي فلما بلغهم طغيان طايقتهم في مدينة استنبول وما علموه في سلطانهم ما عادوا هابوا احداً ولا ابازا محمد باشا حتى انهم منعوه من تعاطي الاحكام في مدينة ارض روم كما قيل انه في بعض الايام تعرض طايقة منهم لسراي ابازا المذكور بالكلام وهم متوجهون الى الحمام فلما رأى ابازا طغيانهم اتفق مع سكانيته وطايقة سپاه اوغلان<sup>(١)</sup> على كلمة واحدة وعهد واحد فضربوا فيهم بالسيف فقتل منهم اكثر من النصف والباقي منهم من اختفى<sup>(٢)</sup> ومنهم من انهزم وبعد ان نظف ارض روم من طايقة قيقولي<sup>(٣)</sup> نقل بمساكره الى مدينه بيثرت وقتل من بها من قيقولي ومنها الى مدينة ارزكان وقتل من وجده بها منهم ومنها الى قلعة آخسكار وحاصرها مدة وكان بها عسكر قراريه طلعوا من القلعة بالامان وسأموه جميع طايقة قيقولي بجميع ارزاقهم ومنها الى قلعة<sup>(٤)</sup> وقتل من بها منهم ومنها اخذ حسن قلعهسى ومنها اخذ قلعة كهامي<sup>(٥)</sup> ومنها اخذ مدينة سيواس وقتل من بها منهم ومنها الى توقات وجعل يحاصرها فاقدر عليها لان بها قلعة عظيمة واخذ غير ذلك من ممالك وبلدان ما عرفنا اسمهم وكل من في البلدان التي ملكها من عساكر وسپاهى اوغلان مالوا اليه واتفقوا معه على طايقة قيقولي لانه ما بقى يوذى احدا من العساكر والرعايا الا الطايقة المذكورة

وابازا محمد باشا المذكور هو الذي كان بكاربكي حلب في سنة ثمان وعشرين رالف والامير فخر الدين يحاصر يوسف باشا ابن سيفا في قلعة الحصن حتى ان محمد باشا المزبور جا الى حماه بسبب الصلح بين الامير فخر الدين وابن سيفا ورفع<sup>(٦)</sup> عنه وفي شهر شوال ورد<sup>(٧)</sup> الخبر ان العسكر قيقولى تغير خاطرهم على داود باشا الوزير بسبب انهم لما حبسوا السلطان عثمان قالوا له لا تقتله فارسل اليه وخنقه فقتلوا داود باشا لذلك وتولى مكانه في الوزارة العظمى حسين باشا الشهير بـ<sup>(٨)</sup> المعزول عن مصر بمساعدة العسكر

(١) وفي م وج ب : « اسباها اوغلان » .

(٢) وفي م وج ب : « منهم اختفى » .

(٣) وفي م وج ب : « وبعد ان نظف ارض الروم منهم اي من القيقولى » .

(٤) وفي م وج ب : « القلعة » .

(٥) وفي م وج ب : « قلعة حسن شى » ، « كهامي » .

(٦) وفي م وج ب : « دفعه » .

(٧) وفي م وج ب : « وفي شهر شوال في السنة المذكورة ورد » .

(٨) وفي م وج ب : « مرا » .

لانه ارشى اعيانهم فقرر على محمد بك بن فروخ باشا سنجق نابلس وعزل پنكلي<sup>(١)</sup> مصطفى بك فاقام حين باشا في الوزارة اقل من شهر وتغير خاطر المسكر عليه فلما علم بذلك اختفى ونهب المسكر سراياه وتولى الوزارة العظمى مصطفى باشا الشهير بلفكلي<sup>(٢)</sup> فعزل محمد بك ابن فروخ عن سنجق نابلس وقررها على پنكلي مصطفى بك حتى قيل انه ما ابقى احداً من الباشاوات ولا السناجق حتى عزله واكمل رشوة المنصب

وفي الشهر المذكور ورد خبر ان سنجق عجلون تقرر على الامير احمد ابن حمدان وانه جا باحكام الى بكاربكي الشام ليضبطه فلم يرض الباشا بهذا بل قال له اليوم اوان طلوع الحج وما يمكن ان نعزل بشير<sup>(٣)</sup> ورشيد فربما يحصل للحجيج ارتجاج<sup>(٤)</sup> فلما آيس الامير احمد من الباشا جا الى الامير فخر الدين ووقع عليه ولجا اليه في ان يضبطه سنجقه<sup>(٥)</sup> بموجب الاحكام السلطانية التي معه فاجابه الامير بمثل جواب الباشا بان الزمان زمان الحج الشريف ولا يمكن ان ناتي فيه بمكرمة وكان قصد الامير بذلك تاخير ضبط الامير احمد البلاد الى ان يحى جواب عروضه التي اخذها من خليل باشا القردان<sup>(٦)</sup> ومرضى باشا الشام فتوجه الامير احمد الى عند اهله النازلين بتراب<sup>(٧)</sup> الامير احمد ابن طرباي وهذه العروض كانت بسبب كتابة سنجق عجلون على ولده الامير حميد وارسلها صعبة لملوكه محمد اغا ابي شاهين واعطاه نقداً للكتابة السنجقية خرجيه<sup>(٨)</sup> وامره ان يعطى<sup>(٩)</sup> ذلك على يد الحاج درويش الذي اوقفه الامير في الباب العالي لقضاء مصالحه وفي الشهر المذكور توجه عثمان بك سنجق الكرك وهو كتنخدا محمد باشا ابن احمد

(١) وفي م و ج ب : « پنكلي » ، وفي ل : « پنكى » .

(٢) « لفيكلي » وفي م و ج ب : « بالفيكلي » .

(٣) وفي م و ج ب : « لبشير » .

(٤) وفي م و ج ب : « فربما يحصل للحج ارتجاج » .

(٥) وفي م : « لجا اليه ان يضبطه سنجقته » ، وفي ج ب : « سنجقية عجلون » .

(٦) وفي م و ج ب : « القبطان » .

(٧) وفي م و ج ب : « برات » .

(٨) وفي م و ج ب : « واعطاه نقداً للكتابة السنجقية خرجيه » .

(٩) وفي ل : « يتماضى » .



باشا غزوة مع الحجاج<sup>(١)</sup> اميراً لكون فروخ باشا كان قد مات وفيه ايضاً كبس الامير بشير سنجق عجائون ابن اخيه الامير احمد وهو نازل في ارض الامير احمد ابن طرباي فاخذ جميع ما في بيوته من طرش ودرع واسباب فتضايق الامير احمد ابن طرباي من كبسة الامير بشير لابن اخيه وهو نازل عنده وفي ترابه ولم يحترمه ومع ذلك هو متاهل باخت الامير احمد فكتب ابن طرباي مكاتيب للامير فخر الدين وارسلها مع الامير احمد ابن قانصوه يحث الامير فخر الدين على مساعدة الامير احمد ابن قانصوه في ضبط سنجقه وتمكينه منه فاعطاه اقراراً بالمساعدة وان يقوم معه بالجهد والمجاهدة وفي الشهر المذكور جا الامير حسين ابن فياض الحيارى الى عند الامير فخر الدين ابن معن لانه كان مطروداً من الامير مدليج فراعاه الامير فخر الدين حدّ المراجعة ولساير جماعته من العرب وتوجه نزل في ناحية عيون التجار عند نزلة الامير احمد ابن حمدان آل قانصوه<sup>(٢)</sup> ففزا الامير حسين ابن فياض على عرب الشيخ رشيد وهو نازل في بلاد حوران فكسب منهم مقدار اربعة جمل وجا طريقه على وادي زبيد وعرب غزوة فطلبوا عليه<sup>(٣)</sup> واستخلصوا منه جمالاً لها عدة كثيرة لان الارض وعرة وهم ازالام وفات الامير حسين بالذي فضل معه من المكسب الى عند اهله وفي ذلك الحين كان بين الامير فخر الدين وبين الشيخ رشيد معاطاة وقول فالزم الامير فخر الدين للامير حسين ابن فياض ان يرد جميع المكسب الذي جا به من عرب الشيخ رشيد ولم يُبق منه جملاً واحداً فلما علم الامير مدليج الحيارى بعجي حسين ابن فياض ل عند الامير فخر الدين ارسل كتخداه<sup>(٤)</sup> الى عنده بسبب ان يعدم حسين ابن فياض ويعطى نظير ذلك بته الى ولده الامير علي وعشرة الاف غرش وعشرة روس من الخيل الجياد<sup>(٥)</sup> فكان جواب الامير فخر الدين ان هذا ما هو املنا من الامير مدليج ان يطلب منا هذه الحكاية لان هذه ليست عادتنا ولا سيما انا وان كان ما فينا خير لقريلنا ما فينا خير لا الى الامير مدليج ولا الى غيره<sup>(٦)</sup>

(١) وفي م وج ب : « الحاج » .

(٢) وفي م وج ب : « نزل ناحية » ، « القانصوه » .

(٣) وفي م وج ب : « اليه » .

(٤) وفي م وج ب : « كتخداه » .

(٥) وفي م : « وعشرة روس خيل من الجياد » ، وج ب : « وعشرة روس خيل » .

(٦) وفي م وج ب : « ولا سيما انا وان كان فينا خير يكون لقريلنا والا ما فينا خير » الخ .



وفي شهر شوال المذكور بعد خروج الحاج من الشام عُزل مرتضى باشا وتولى عوضه مصطفى باشا الذي كان سابقاً كخدا المرحوم مراد باشا الوزير فمع وصوله الى مدينة الشام عين الحاج كيوان ليروح الى عند الامير فخر الدين بطلب مال دفعه الى خزينة الشام<sup>١</sup> في مصارف العسكر وخدمة الاستقبال فتوجه الحاج كيوان على طريق بعلبك واجتمع به الامير يونس ابن الحرفوش وتكلم معه ان يكون واسطه عند الامير فخر الدين في ابقاء كريمة التي كان تاهل بها ولده الامير احمد ابن الحرفوش ومات عنها فوصل الى مدينة صيدا وتكلم مع الامير فخر الدين بسبب عشرة الاف ذهب يدفعها لخزينة الشام سلفاً فدفعها اليه وقبضها منه وكذلك كلمه بسبب مصلحة الامير يونس ابن الحرفوش وانه يعطى<sup>٢</sup> ثمانية الاف غرش فقبل سؤاله وجعله وكيلاً هو والسيد نور الدين من جميع في اجراء النكاح<sup>٣</sup> للامير حسين على كريمة الامير فخر الدين فاجروه عليه وبها قمع جميع اعداءه<sup>٤</sup> ورضى الامير فخر الدين الحاج كيوان باخذ الثمانية الاف غرش من ابن الحرفوش يدفع منها خمسة الاف غرش خدمة الاستقبال<sup>٥</sup> للبasha في الديوان والثلاثة آلاف يوصلها لابن اليسنلي مصطفى چاويش من جهة فائدة دراهمه التي علينا<sup>٦</sup> على الحساب ووصاه ايضاً ان يتكلم مع البasha في اعطا الامير احمد ابن قانصوه حكم تحويل بسبب سنجقية عجلون ويطيّب خاطر البasha بان الامير فخر الدين كافل مصالح الجردة ومنع العربان عنها فلا يصلون اليها فتوجه الحاج كيوان من مدينة صيدا الى بعلبك وقبض المبلغ المزبور من ابن الحرفوش المزبور وفرقه على اربابه كما رسم به الامير<sup>٧</sup> وكلم البasha بسبب الامير احمد ابن قانصوه والتعذي الذي صار عليه من عمه بشير فطلب على التحويل ثلاثة الاف غرش فاستدانها الحاج كيوان من كورد حمزه<sup>٨</sup> بلو كباشي واخرج الحكم وارسله الى الامير فخر الدين

١ وفي م وج ب : « الى خزينة الشام » .

٢ وفي م وج ب : « دافع » .

٣ وفي م وج ب : « من جميع اجزاء النكاح » . وفي ل : « في اجراء نكاح الامير » .

٤ هكذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « وبها جميع اعداءهم قمع » .

٥ وفي م وج ب : « باخذ الثمانية الف غرش خدمة الاستقبال » .

٦ وفي م وج ب : « فائدة الذي علينا » .

٧ وفي م وج ب : « وقبض المبلغ المذكور من ابن الحرفوش » ، « رسم الامير » .

٨ وفي م وج ب : « التحويل » ، « كورد حمزه » .

فلما وصل اليه في الحال ارسل المبلغ المستدان بزايد خمماية غرش الى الحاج كيوان وجمع الامير فخر الدين سكانيته وخيالة بلاده وتوجه بهم من صيدا على طريق ساحل عسكا ولاقاه الامير قاسم ابن الامير علي ابن الشهاب بخيالة بلاده ووصل الى جسر المجامع وجا الى عنده<sup>(١)</sup> الامير طرباي ابن الامير احمد الحارثي بجميع خيالة عربيه وبلاده وكان ذلك في شهر ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة فلما سمع الامير بشير بوصول الامير فخر الدين الى جسر المجامع ترك البلاد بالكلية وتوجه مع الشيخ رشيد الى البريه فارسل الامير فخر الدين مع الامير احمد ابن قانصوه خمسة بلوكباشيه سكانيه وتوجه<sup>(٢)</sup> الى عجاون وقابلته اهل البلاد وآجر الفور الغربي ناحية بيسان لولد الامير فخر الدين الامير علي وعين الامير فخر الدين من قبله لضبط الناحية المذكورة الشيخ ازبك ابن نوح ورسم انه مها تحصل من غلة ناحية الفور المذكورة من الصيفي توجه للامير احمد ابن طرباي لانها كانت<sup>(٣)</sup> سنة شديدة الفسلا على الناس لعدم المطر في كوانين وما نفع من الزرع الا الذي زرع في الاراضي المسقية والبساتين وبعض قرى جبلات وكان سعر الحنطة كل غراره بستة وثلاثين غرشاً والشعير والدره كل غرارة باربعة وعشرين غرشاً والقنطار الارز باربعة عشر غرشاً وصار من ذلك مضايقة على ساير الناس والحيوانات حتى انقطع بالموت من الجوع كثير من اهالي البريه والعربان ومات غالب الطرش بل كله لعدم المرمى الاخضر والهشيم والحيل الجياد التي تساوي الالوف ماتت لفلا الشعير وهي لا تقطنها الا ارباب الثروة فابالك بالفقرا الضعفا المساكين حتى كان الذي له خمسين راساً لم يفضل له منها عشرة وبعضهم كان لا يفضل له شي ووصل سعر القنطار من الزيت الى خمسين غرشاً والسمن كذلك وفي هذه السنة لم يكلف الامير علي ولد الامير فخر الدين الرعايا من اهالي بلاد صفد الى مقطوع فدينهم<sup>(٤)</sup> بل تركه لهم ولم يشوش على احد . ويرجع كلامنا الى ما كنا بصدده من ان الامير فخر الدين سلم سنجق عجاون للامير احمد ابن قانصوه وبعد اتمام ذلك راعى الامير فخر الدين الامير طرباي اكل رعاية

(١) وفي م وج ب : « الى عنده » .

(٢) وفي م وج ب : « فلما سمع الامير بشير وصول الامير فخر الدين مع الامير احمد ابن قانصوه خمسة بلوكباشيه سكانيه وتوجه » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « اجر » ، « الشيخ يزبك » ، « كانها كانت » .

(٤) وفي م وج ب : « بلاد صفد شي الى مقطوع فدادينهم » .



واعطاه دراهم وخيلاً وغير ذلك ووجهه الى والده الامير احمد مجبوراً<sup>١</sup> وعاد الامير فخر الدين الى محل سكنه بيروت بعد ان حرّض<sup>٢</sup> على الامير احمد ابن قانصوه في تحصيل الجبال للملاقاة الحج الشريف على جاري عادة تلك البلاد فتعذر بانه ليس له قدرة لان الامير بشير اخذ الغلال جميعها ولم يترك منها شيئاً وانه رجل فقير ليس له مال ولا منال فقبل الامير فخر الدين عذره لما قال له مها تكلفت على مصالح الجردة من كثير وقليل فالبلاد بلادك ومحصولها لك ولا تعذني الا واحداً من جماعتك تحت كفلك ورعايتك وكان الامير فخر الدين ربط لسانه مع باشا الشام والحاج كيوان انه تكفل بجميع احتياجات الجردة فلزم انه حين وصوله الى بيروت ارسل مالا الى الحاج كيوان ومصطفى جاويش ابن اليميني ليتعاطيا<sup>٣</sup> مصالح الجردة من عمل بكسماط<sup>٤</sup> وغيره وهو بنفسه تدارك ما كان موجوداً في بلاده ففاضت في هذه السنة الارزاق التي مع تلك الجردة على جميع الحاج<sup>٥</sup>

وفي شهر ذي الحجة من السنة المزبورة وصل متسلم عمر باشا الكتانجي الى مدينة طرابلس فما مكّنه ابن سيفاً من الضبط ولا صرفه في شي وكان ارسل عمر باشا مع متسلمه مكاتيب للامير فخر الدين واحكاماً انسه اذا عاند ابن سيفاً يكون مساعداً للمتسلم فجمع الامير فخر الدين جميع سكانيته وارسلهم الى حارة اغزير وبرد الرجال كلها من قليل وكثير لاجل المني الى ذلك الجانب فعين سبع ابن سيفاً بذلك وان مراد الامير مساعده المتسلم على القلم اخلى<sup>٦</sup> طرابلس وبلادها وخرج منها هو وجميع توابعه وسكانيته وقرائيه وفارقه ولده الامير بلك رجا الى عند الامير فخر الدين لبيروت وظاهره انه محتاظ على والده وفي الباطن ربما ان والده ارسله ليرى ما يتم من عواقب هذه الامور فلما علم الامير فخر الدين طلوع ابن سيفاً من طرابلس الى عكار ما عاد تحرك من بيروت ولا سار وارسل بلوكباشياً ومعه نفره والشيخ ابا صافي من بيت

١ وفي م وج ب : « ووجه الامير الى والده » الخ .

٢ وفي م وج ب : « حرّض » .

٣ وفي م وج ب : « ابن اليميني كى بتعاطا » .

٤ وفي م وج ب : « بكسماط » .

٥ وفي م وج ب : « الحاج » .

٦ وفي م وج ب : « اخلا » .



خازن حتى دخلوا الى برج قرية بشرية<sup>(١)</sup> وضبطوا تلك الناحية وطردوا من كان فيها حاكماً وكان في تلك المدة<sup>(٢)</sup> ارسل الامير فخر الدين اثنين من جماعة الحاج كيوان وهما حمدان ورضوان ووصاهما هو والحاج كيوان انه اذا كتبت طرابلس على عمر باشا الكتابجي توضع الحاج درويش بكتب سنجقية حمص على الامير يونس ابن الحرفوش فقام الحاج درويش لما بلغه كلام استاده سعى في ذلك واخذها للامير يونس ابن الحرفوش وصرف عليها ستة الاف غرش من دراهم استاده الامير علي ابن الامير فخر الدين وارسل اليه الحكم وحجة شرعية بذلك وارسل يعلمه بما صار فارسل الحكم والحجة للامير يونس ابن الحرفوش واخذ منه المبلغ المزبور وارسل الامير يونس ولده الامير حسين ضبط<sup>(٣)</sup> حمص وجمع منها مالا كثيراً فلما تم الحال على هذا المتوال غزل عمر باشا من طرابلس وابن الحرفوش من حمص وكتبوها على عمر بك ابن سيفا

وفي شهر ذي الحجة المزبورة وصل محمد ابو شاهين من الباب العالي وعلى يده احكام شريفه<sup>(٤)</sup> وخلة سنيه بسنجقية عجلون للامير حسين ابن الامير فخر الدين ومعه مكاتيب من الحاج درويش يخبر فيها انه تكلف على هذه السنجقية عشرة الاف غرش غير الذي كان مع ابي شاهين وفائدة هذه العشرة الاف خمسة الاف غرش وذلك في تولية لفكلى مصطفى باشا الصدارة العظمى<sup>(٥)</sup> وصاحب هذا المال والفائدة حضر مع ابي شاهين قبض ماله وراح في حال سبيله وارسل الامير فخر الدين ورا الشيخ حسين ابن عمرو فجاء باهله وقوابعه من عند الحيارى واتوهم الامير فخر الدين في ناحية عكا حوالى البضه والناقورة وعند ذاك جات مكاتيب من باشا الشام والحاج كيوان يخبران الامير فخر الدين على التوجه للافاسة الحج الشريف فارسل مصطفى ككتخدا الى الشام

(١) وفي م وج ب : « وارسل الشيخ ابو نادر الخازن برجال كسروان وبلاد جيل وبلاد البترون فتوجهوا هزموا جماعة ابن سيفا من جبة بشرية لانه ما كان اخلا جماعته منها ودخلوا الى برج قرية بشرية ».

(٢) وفي م وج ب : « فيها حاكماً وارسلوا اعلاموا الامير بذلك فولا حكم بلاد الجبة الى الشيخ ابي صافي ابن الخازن وعين معه بلوكباشياً بنفرهم ينفذوا مهم في البرج في الموضع وفي تلك المدة » الخ.

(٣) وفي م وج ب : « لضبط ».

(٤) وفي م وج ب : « وعلى يده مكاتيب واحكام شريفة ».

(٥) وفي م وج ب : « لصادرة العظمى ».

ومعه ذو الفقار بلوكباشي بخمسين خيالا من السكمانية فلما وصل مصطفى كتنخدا الى الشام خلع عليه الباشا واعطاه حكم التحويل<sup>١</sup> باسم الامير حسين ابن معن بتوليته سنجق عجلون بعد ان قبض خدمة التحويل ثلاثة الاف غرش والدفتردار والكتبة الفى غرش وخمماية غرش وكتنخدا الباشا خمماية غرش والحاج كيوان وطريفى بلوكباشي وفريادى حسن بلوكباشي وتوابهم مقدار ثلاثة آلاف غرش وتسلم الجردة الحاج كيوان ومصطفى كتنخدا والبلوكباشيه المذكورون وطلعوا بها من الشام وكتبوا للامير فخر الدين انه يلحقهم بالبيارق والاعلام فتوجه ومعه سكمانيته<sup>٢</sup> لا غير.

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا سته اثنى وثلاثين والف

وفي حادى عشر شهر محرم الحرام<sup>٣</sup> اخذ مصطفى كتنخدا سنجقية نابلس وفي اليوم المذكور اخذ الامير يونس<sup>٤</sup> ابن الحرفوش سنجقية حمص وكانت ايالة طرابلس على عمر باشا ثم ان الامير فخر الدين توجه في الشهر المذكور فوصل الى جسر المجامع وابقى ازالام الطائفة هناك وتوجه بخيالتهم جميعا<sup>٥</sup> وصحبته الشيخ حسين بن عمرو وعربه والامير احمد ابن قانصوه وعربه والامير حسين بن فياض الحيارى لكونه مطرودا من الامير مدليج ونازلا ببلاد الامير كما ذكرناه سابقا وقصدوا ملاقة الحج الشريف لا المطامع واستصحب معه غازقا كثيرا من ارز ودقيق وجميع ما يحتاج اليه من عقيق وتوجه على درب النور الى دير علا ومنها الى الكفرين ومن الكفرين الى بلاد البلقا ومنها الى قطرانه واجتمع بالحجاج هناك ووجد عثمان بك امير الحاج<sup>٦</sup> وجميع اعيان الحجاج شاكرين من مصطفى

١ وفي م وج ب : « التحويل ».

٢ وفي م وج ب : « سكمانية ».

٣ وفي م وج ب : « وكان توجهه في شهر محرم الحرام في حادى الشهر المذكور اخذ » الخ.

٤ وفي م وج ب : « نابلس وكان السلطان مصطفى نصره الله باقيا في اليوم المذكور واخذ

الامير يونس » الخ.

٥ وفي م وج ب : « على عمر باشا من السنة المذكورة فوصل الى جسر المجامع وابقى ازالام

الطائفة هناك وتوجه في خيالتهم ».

٦ وفي م وج ب : « واجتمع الحاج هناك ووجد عثمان بك الامير الحاج ».

كتخذوا لانه وصل بالجردة الى منزلة تبوك فاندفع الغلا<sup>١</sup> عن الحجاج وكان سعر المد الشعير غرشاً واحداً وانحط السعر عما كان كثيراً وصار فسحه للحجاج لم يحصل لغيرهم مثلاً<sup>٢</sup> فيما مضى من الزمان ومن هناك افرق عنهم الامير فخر الدين وتوجه مصطفى كتخدا مع الحجاج الى مدينة جلق وراح الامير فخر الدين وصحبته الذين معه من السكمانيه ودولة الشام والعربان جرد خيل على عرب الجحاشه والدعجه<sup>٣</sup> من بلاد البلقا والكرك الى مكان بالبرية يقال له جبل الصوان فكبسهم واخذ جميع طرشهم من جمال وغنم وكان ازيد من خمسة عشر الف راس وعادوا على سالم<sup>٤</sup> لكنهم لما عادوا ووقع عليهم الثلج الكثير هلك غاب الغنم ولم يبق منه الا اليسير وكذلك عرب المفارجه وعرب الامير احمد ابن قانصوه كسبوا من الغنم المذكور جانباً بعد ان ولى كل من اربابه هارباً<sup>٥</sup> ثم رجع الامير فخر الدين من الدرب التي راح عليها الى ان وصل الى قرية مرقعه من ناحية غور ييسان وبرز من يده حكماً شريعاً بسنجدية عجولون باسم ولسته الامير حسين وهو الذي جابه ابو شاهين من الباب العالي مؤرخ من احدى عشر محرم من السنة المذكورة وحكم التحويل من باشا الشام على موجب وقرياً<sup>٦</sup> بحضور الحاج كيوان وطريفى بلوكباشى وفريادى حسن والامير احمد ابن حمدان آل قنصوه وكل منهم فرح بذلك وكان جواب الامير احمد السمع والطاعة لله ولرسوله ولولى الامر ولكن كافا في قلبه الجمر وقال انا اولاً واخراً منك واليك وبسنجدى وغير سنجدى محسوب عليك فكلمه الامير فخر الدين في ان يضبط السنجدى المذكور بالوكالة عن الامير حسين فاقبل للزيادة<sup>٧</sup> الحاصلة على مال السنجدى المزبور وقدرها ثلاثة الاف غرش وهي التي زادها ابو شاهين ومقدار المال الذي كان يدفع خزينه الشام عشرة الاف ذهب تماماً وللكلفه التي تكلفها الامير فخر الدين في هذه الجردة وقدرها اكثر من ثلاثين الف غرش من ثمن عازق الحجاج

(١) وفي م وج ب : « لانه وصل بجردة » ، « واندفع الغلا » .

(٢) وفي م وج ب : « مثله » .

(٣) وفي م وج ب : « الرجعه » .

(٤) وفي م وج ب : « سلامة » .

(٥) وفي م وج ب : « كل اربابه هاربين » .

(٦) وفي م وج ب : « وفراء » .

(٧) وفي م وج ب : « ولرسوله والامير » ، « فاقبل الزيادة » .



وامسكوه<sup>(١)</sup> وغلا السمر<sup>(٢)</sup> الخارج عن حده ولما آلى الامير احمد ابن حمدان ضبط السنجق بالوكالة عن الامير فخر الدين رتب الامير المذكور من قبله محمد اغا ابا شاهين<sup>(٣)</sup> ليتسام مدينة عجلون ووصاه على مراعاة اهالي البلاد ومداراتهم لانهم خارجون من تحت ظلم<sup>(٤)</sup> وغلا واكنهم لم يعرفوا حق مراعاتهم ودفع الامير فخر الدين للحاج كيوان ثلاثة الاف راس من الغنم السمان الفاضلة من الكسب ومائة جمل اخذت<sup>(٥)</sup> من النهب برسم صاحب السعادة مصطفى باشا الشام وامره واكد عليه ان يوصلها برمتها اليه وعاد الامير فخر الدين لجسر المجامع في شهر ربيع الاول<sup>(٦)</sup> من السنة المذكورة ومنه توجه الى محلة بيروت والامير احمد ابن قانصوه توجه باهله ونزل في بلاد حوران على الشيخ حسين ابن عمرو وظل ابو شاهين ضابطاً لواء عجلون

وفي اواخر شهر صفر من السنة المذكورة وصل من الحاج درويش مكاتيب من الباب العالي ويخبر ان لفكلى مصطفى باشا عزل عن الولاية العظمى وصار محمد باشا الشهير بالكورجي الطواشي وزيراً اعظم<sup>(٧)</sup> فخدمه الحاج درويش بثلاثة الاف غرش وخدم حسن افندي باشا دفتر دار بالفى غرش والى اورته دفتر دار الف غرش والى رئيس الكتاب الف غرش وبشين<sup>(٨)</sup> الف غرش وعزل بنكلى مصطفى بك عن نابلس وقررها على مصطفى كتنخدا ابن معن وارسل احكاماً سلطانيه بتقرير السنجق المزبور على مصطفى المذكور وكان مصطفى هذا باقياً بدمشق الشام من حين دخوله اليها مع الحجاج فتدارك امره لتثبت عليه هذه الامره وخدم باشا الشام بثلاثة الاف غرش حتى اعطاه حكم التحويل على موجب الاحكام والزمه الباشا بدفع خمسة الاف ذهب للخزينة سلفاً وتعجيلاً وذلك عن مقاطعات بلاد نابلس فتدارك المبلغ المزبور وقبضه للخزينة واخذ بذلك تمسكاً

(١) وفي م وج ب : « بمسكوه » .

(٢) وفي م وج ب : « السمر » .

(٣) وفي م وج ب : « بالوكالة عن الامير فخر الدين من قبله محمد اغا ابا شاهين » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « من تحت مظالم » .

(٥) وفي م وج ب : « من الذى اخذت » .

(٦) وفي م وج ب : « بجسر المجامع في سنة من شهر ربيع الاول » .

(٧) وفي م وج ب : « ان لفكلى » ، « الكورجي » .

(٨) وفي م وج ب : « بيشن » .

وارسل من قبله متسلماً مصطفى بشه اليكچرى من يكچرى الشام<sup>١</sup> فدخل اليها وتسلمها وبعد ان قضى مصطفى كتخدًا مصالحه بدمشق توجه الى مدينة صيدا وفي اواسط شهر ربيع الاول دخل عمر<sup>٢</sup> باشا الى طرابلس متولياً عليها وعزل يوسف باشا ابن سيفا وسبب توليته عليها هذه المرة<sup>٣</sup> انه لما جا مصطفى اغا بالاغربة الى اسكلة طرابلس ورفع الامير فخرالدين من محاصرة قلعتها صارت معالجه بين يوسف باشا ومصطفى اغا على اعطاء الاموال التي عين بالمجي اليه من جهتها وبعد اللتيا والتي اعطى مصطفى اغا<sup>٤</sup> مقدار خمسة وعشرين الف غرش وظل المال والديون عليه وفي كل سنة يزيد الكسر<sup>٥</sup> فعاد كورجي<sup>٦</sup> محمد باشا الوزير الاعظم وباشا دفتردار المكرم وجملة اصحاب الديوان حبسوا كواخي يوسف باشا<sup>٧</sup> في الباب العالي فقالوا ما في يدنا قطعاً شي هو يعطينا تذاكر ندفعها اليكم فتقبلون ويامرنا ندين ونعطى وهو ما يوفى للخزينة ولا لارباب الديون وها نحن في بدم ان قتلتمونا لا يحصل لكم شي من المال وان ضبطتم جميع ما غلك ما يتحصل مقدار خمسة الاف غرش بل اقل من هذا فليلهم ما الممكن<sup>٨</sup> فقالوا اكتبوا باشوية طرابلس على عمر باشا<sup>٩</sup> وسنجقية حماه على احمد بك ابن شرابدار وسنجقية جبله على جعفر افندي بشرط ان يكون في طرابلس دفتردار واكتبوا احكاماً لباشا الشام وعساكرها والامير فخرالدين ابن ممن والامير يونس ابن الحرفوش بان يكونوا لهولاء من المساعدين على ضبط هذه المناصب وضبط املاك ابن سيفا واملاك توابعه حتى يمكن تحصيل مال الخزينة وايضا الديون فصار نصيب وفعلوا معهم جميع ما شرحناه وطلع عمر باشا<sup>١٠</sup> ومعه كواخي ابن سيفا من مدينة استنبول وعليهم المناصب المذكورة فلما علم يوسف باشا باخذ مناصبه بتدبير كواخيه ارسل الامير محمد ابن الامير علي اخيه ومعه سليمان

(١) وفي م وج ب : « مصطفى باشا من يكچرى الشام » .

(٢) وفي م وج ب : « عمار باشا » .

(٣) وفي م وج ب : « المدة » .

(٤) وفي م وج ب : « من جهتها فالذى اعطى مصطفى اغا » .

(٥) وفي م وج ب : « وفي كل سنة يزداد عليه ذلك » .

(٦) وفي م وج ب : « كرجي » .

(٧) وفي م وج ب : « يوسف باشا ابن سيفا » .

(٨) وفي م وج ب : « فقالوا لهم كيف الممكن » .

(٩) وفي م وج ب : « عمار باشا » .

الاسكندراني الى استنبول لاجل تقرير المناصب فحضر اجل الامير<sup>(١)</sup> محمد في مدينة قونية فتوفي ودفن بها وضبط جميع ما معه للخزينة السلطانية ووصل عمر باشا في الشهر المعين الى مدينة طرابلس المحمية وبعد ذلك ارسل الى الامير فخرالدين احمد بك سنجق حماء وجعفر افندي سنجق جبله ومعه كتخداه ليعرضوا عليه الاحكام المخرجه<sup>(٢)</sup> من الباب العالي بسبب مساعدته لهم على تحصيل المال المنكسر عليه بمعرفة عمر باشا فراعاهم حق المراعاة وقال ما عندنا باعث في مساعدة عمر باشا وارسل معهم مملوكه سرور اغا الحاكم على بلاد كسروان من قبله ليصل الى عمر باشا فيكتب على الامير<sup>(٣)</sup> فخرالدين مقاطعات ناحية بلاد جبيل والبترون وبشريه<sup>(٤)</sup> والظنية وعكار بشرط ان يدفع الامير لعمر باشا عشرة الاف غرش سلفاً وتعجيلاً وكان عمر باشا متضيقاً حد الضيق لاجل علوفة اليكچرية<sup>(٥)</sup> بمدينة طرابلس ولم يقدر على تحصيل المال وفي الحال كتب على الامير فخرالدين المقاطعات المذكورة وارسل تذكريتهم الى الامير فخرالدين فارسل الامير اليه العشرة الاف واربعة الاف له خدمه والاف غرش لجعفر افندي الدفتردار واعتمد عمر باشا في تحصيل مال الخزينة عليه فجمع الامير فخرالدين سكانيته ورجال بلاده عروماً والامير محمد ابن الشهاب برجال وادي التيم ومرتجعيون فرحل الامير من بيروت وفي ذلك النهار رحل مصطفى كتخداه من صيدا الى سنجقه نابلس وفي شهر جمادى الاول<sup>(٦)</sup> خامس الشهر وصل امر شريف بتقرير سنجق نابلس على مصطفى كتخداه ابن معن وايضاً حكم شريف في التاريخ المذكور بتقرير مشيخة حوران على الشيخ حسين ابن عمرو وكان جا مصطفى كتخداه امر مقرر نابلس عن بنكلي مصطفى بك مورخ في شهر جمادى الثاني من السنة المذكورة فلما وصل الامير الى قريب من مدينة طرابلس<sup>(٧)</sup> طلع عمر باشا وقاضي

(١) وفي م وج ب : « فوافق اجل الامير ».

(٢) وفي م وج ب : « يرضوا عليه الاحكام المخرجه ».

(٣) وفي م وج ب : « فكتب على الامير ».

(٤) وفي م وج ب : « بشري ».

(٥) وفي م وج ب : « السكانيه ».

(٦) وفي م وج ب : « الى سنجقه نابلس وكان اناء امر مقرر نابلس عن يكلي مصطفى بيك

مورخ في شهر جمادى الثاني من السنة المذكورة وفي شهر جمادى الاول « الخ ».

(٧) وفي م وج ب : « على الشيخ حسين ابن عمرو وفي تشرين شهر ربيع الثاني من السنة

المذكورة فلما وصل الامير الى قرب مدينة طرابلس « الخ ».



المدينة وجميع اعيانها لملاقاته فاجتمعوا به في برج البحصاص<sup>(١)</sup> وراعوه حتى رعايته ودخل الى مدينة طرابلس نهار الاحد حادى عشر جمادى الاول من السنة المذكورة وفي ثاني يوم عمل له عمر باشا ضيافته وجمع جميع الاكابر والاعيان وبعد ذلك خلع على الامير مخمل بفرو وشق وخلع على الامير محمد ابن الشهاب وعلى الامير بك ابن يوسف باشا وجميع ارباب المناصب وفي ثالث يوم خرج الامير فخرالدين الى بركة السمك واقام بها يومين فورد امر شريف سلطاني على يد قيوچينه بتقرير بـكلربكية طرابلس على يوسف باشا مورخ في ستة في ربيع الاخر من السنة المذكورة وسبب ذلك ان محمد باشا الكورجي عزل من الصدارة العظمى وصار مره حسين باشا وزيراً اعظم ثاني مره وهو الذي كان اختفى وانتهب<sup>(٢)</sup> وفي اواخر ربيع الاخر ورد امر شريف بتقرير سنجق عجلون على الامير حسين ابن الامير فخرالدين بن ممن وسبب هذا العزل والتولية ان الوزير المذكور اصرف<sup>(٣)</sup> مالا كثيراً الى طايفة قيقوقلى رشوه ولما تولى الصدارة نفى خليل باشا القيودان الى رودس الصغيره ولفسكى مصطفى باشا الوزير السابق الى بروسه وكورجى محمد باشا الوزير السابق ايضاً الى جزيرة مرغره وبقوا منفيين بتلك البلاد حتى صار لحسين باشا ما صار على ما سنذكره ولما عزل خليل باشا من القيودانية صار مكانه رجب باشا

ويرجع كلامنا الى عمر باشا فانه لما ورد الامر السلطاني بتقرير ابن سيفا اراد ان يمانع ليرسل الى استنبول ويراجع فما قبل الامير فخرالدين وقال لا يمكن<sup>(٤)</sup> مخالفة الاوامر السلطانية فمئذ ذلك التزم عمر باشا هو واحمد بك ابن شرابدار<sup>(٥)</sup> وجعفر افندي الدفتردار وقاضى طرابلس بان يتوجهوا صجبة الامير فخرالدين الى محله مدينة بيروت فرحل بهم وبجماسته من عشرينه وسكمانيته وكانت عدتهم ازيد من اربعة آلاف نفر وكان رحيله في سادس عشر الشهر المذكور نهار الجمعة فانزل عمر باشا في سراياه وابن شرابدار<sup>(٦)</sup> في مكان آخر هو وتوابعه وكذلك جعفر افندي وارسل السكمانية وجماة عمر باشا يربعوا

(١) وفي م وج ب : « مرج البحصاص ».

(٢) وفي م وج ب : « وزيراً اعظم ثاني مرة وفي اواخر شهر ربيع الثاني » الخ. ثم ترد العبارة الساقطة في غير محلهام بعد العبارة : « الامير حسين ابن الامير فخرالدين ابن ممن ».

(٣) وفي م وج ب : « والتولية انه اصرف » الخ.

(٤) وفي م وج ب : « ما يمكن ».

(٥) وفي م وج ب : « شرابدار ».

الحيل في عكا<sup>(١)</sup> وجسر المجامع فاقام عمر باشا عند الامير قريباً من الشهر وتوجه الى الباب العالي من جانب البحر وصحبته قاضى طرابلس بعياله في ثمانية وعشرين شهر جمادى الثاني من السنة المذكورة بعد ان قام<sup>(٢)</sup> الامير فخر الدين في واجبهم بهجته وماله واما كتحدا عمر باشا وجماعته الحيلة فتوجهوا من جانب البر والبلوكباشيه والسكمانية خدموا عند الامير وفي ختام جمادى الاول تول يوسف باشا من عكار الى مدينة طرابلس ولما تولى مره حسين باشا الصدارة العظمى قرر سنجقية نابلس على محمد بك ابن فروخ وارسل اليه احكامها فاخذ ابن فروخ الاحكام وتوجه الى الشام الى مصطفى باشا حتى يعطيه على موجبها احكاماً<sup>(٣)</sup> للتحويل فرد له الباشا الجواب ان مصطفى كتحدا ابن معن دفع لخزينة الشام ثمانية الاف غرش وما دخل اليه بعد من البلاد شي فلما سمع ابن فروخ من الباشا هذا الكلام توجه الى الباب العالي في ثامن عشر شهر رجب من السنة المذكورة<sup>(٤)</sup> فوصل الى اسلام بول في سبعة عشر يوماً وفي اواسط شهر جمادى الثاني<sup>(٥)</sup> توجه الامير سيف الدين ابن الامير ناصر الدين لنابلس مغتاضاً من الامير علي ابن معن من جهة حكم بلاد الغرب وعاد وفي اربعة وعشرين من الشهر المذكور تكاون<sup>(٦)</sup> ابن ابي زيد مع قيقول حلب فكسرم وانزل باشة حلب في هذا الشهر وفي اواسط شهر جمادى الثاني<sup>(٧)</sup> ارسل يوسف باشا ابن سيفا الى الامير فخر الدين يستعطفه ويطلب منه رد ولده الامير بلك اليه فاخذ الامير بخاطر ولده المذكور وردّه مع جماعة ابيه اليه<sup>(٨)</sup> مجبور الخاطر فاعطاه والده حكم عكار وبلادها وتوجه باهله كريمة الامير فخر الدين اليها واقام بها وفي شهر رجب المرجب ارسل الامير مدالج<sup>(٩)</sup> الحيارى كتحداه الى الامير فخر الدين يطلب

(١) وفي م ول: « يربعوا في عكا ».

(٢) وفي م وج ب: « من شهر جمادى » ، « بعد ان اقام ».

(٣) وفي م وج ب: « حتى يعطيه الجواب على موجبها احكاماً ».

(٤) كذا في ج ب ايضاً. وفي ل: « توجه الى الباب العالي » فقط.

(٥) وفي ل: « وفي شهر جمادى الاخر ».

(٦) وفي م وج ب: « بلاد الغرب وعاود في اربعة وعشرين من الشهر المذكور وفي هذا الشهر

تكاون الخ.

(٧) هذا التاريخ ناقص من م وج ب.

(٨) وفي م وج ب: « وردّه مع جماعته لايه ».

(٩) وفي م وج ب: « واقام بها في شهر رجب وارسل الامير مدالج الخ ».



سكمانية معونه على تركان بكدي فيعينهم له في الوقت والحين وهم سكمانية عمر باشا الذين خدموا عنده وكانوا مقدار اربع مائة نفر وجعل عليهم محمد بلوكباشي العنتالي<sup>(١)</sup> سرداراً لكونه اشرف منهم وتوجهوا في ثمانية وعشرين رجب من السنة المزبورة فلما وصلوا الى عند الامير مدلاج فرح بهم غاية الفرح وتوجه بهم الى بلاد حلب ومنبج والرها لان عربه من سنة الفلا كانوا قد ضعفوا فكسبوا في هذه السفرة وانتفعوا وفي اواخر الشهر المزبور ركب يوسف باشا ابن سيفا على ابن اخيه الامير سليمان وكان ارسل يجمع رجال من بلاد جبله صحبة حسن اغا فلاقاهم الامير سليمان الى الطريق وقتل منهم ستين رجلاً ومن جملتهم رمضان بلوكباشي وجرح حسن اغا وسبب قصد يوسف باشا الامير سليمان لامتناعه عن طاعته وعدم اعطائه مال السلطان<sup>(٢)</sup> فطلع الامير سليمان من صافيتا وجا الى الظنية وارسل الامير علي ابن اخيه الامير محمد الى الامير فخر الدين يساله المساعدة فلما وصل يوسف باشا الى صافيتا صار بينه وبين جماعة الامير سليمان حرب وقتال وضرب وطمان وقتل من الجانبين اناس وانحصرت جماعة الامير سليمان في قرية صافيتا ويرجها والامير فخر الدين ارسل جميع السكمانية الى قرية بشرية<sup>(٣)</sup> وارسل يجمع جميع رجال البلاد اليه فلما سمع يوسف باشا بحركة الامير وبالتقدير<sup>(٤)</sup> كان الامير مدلاج الحيارى نازلاً على بلاد سلمية فارسل كتخداه ابو بقعا لاجل الاصلاح بين يوسف باشا وابن اخيه فلما وصل الكتخداه اليه جملة سيياً ووسيلة في الرحيل عن صافيتا وارسل الامير<sup>(٥)</sup> خلف سكانيته التي في بشرية<sup>(٦)</sup> وفل الرجال الذين كانوا اجتمعوا اليه

وفي عاشر شهر رجب اعطا مصطفى باشا تحويل نابلس الى ابن فروخ وعينوا ياياباشي وبعض بلوكباشيه الى تسليم السنجق وفي تلك الليلة وصل مقرنات سنجق عجلون ونابلس للامير حسين بن معن وكتخداه مصطفى وهي الذي جابها كوسه احمد من جماعة ابن معن من الباب العالي مورخه في اربعة عشر شهر رجب من السنة المذكورة وبطلت

(١) وفي م وج ب : « العنتلي » .

(٢) وفي م وج ب : « وخرج حسن اغا لامتناعه عن طاعته وعدم اعطائه مال السلطان » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « قرية بصرية » .

(٤) وفي م وج ب : « بحركة الامير بالتقدير » .

(٥) وفي م وج ب : « عن صافيتا وعاد الى طرابلس والامير سليمان الى صافيتا وارسل الامير » الخ .

(٦) وفي م وج ب : « السكمانية الى بصرية » .



احكام ابن فروخ. وما ضبط وعاد الى اصطنبول<sup>(١)</sup>

وفي شهر شعبان كان عند الامير فخر الدين وولده الامير علي مصطفى چاويش حواله على مال الارساليه فتضايق الامير لانه كان طالعا من سنة المحل والغلا وهو في افكار ذاك جا مكتوب من جماعة الامير الواقفين على ضبط مال اسكلة عكا واخبروا فيه انه كان بالاسكلة شيطيتين تجار فرنساويه ليتسوقوا قطننا من عكا وبلادها فوصل الى الاسكلة المذكورة ثلاثة غلايين مغاربه حريه وطلبوا من الشيطيتين اللتين في الاسكلة خدمه فتمنعوا من الاعطاء<sup>(٢)</sup> فصار كون بين المغاربه والافرنج ورمي مدافع من الجانبين فتقروا المغاربه وانهزمت الافرنج من الشيطيتين في القوارب الى عكا واخذ المغاربه الشيطيتين المذكورتين ومسكوا من الافرنج مقدار عشرة انفس ولكن ما كان بهما شي من البضايح ولا المال لان جميع رزقهم كان في خان عكا فبعد ذلك بساعة الا وواصل شيطيه فرنساويه كانت في اسكلة صيدا وجاءت الى اسكلة عكا حتى تتسوق قطننا وكان موجودا بها اربعون الف غرش ريال وبقيت داخله الى الاسكلة وما تعلم<sup>(٣)</sup> ان المغاربه بها لان المغاربه نصبوا لهم يسارق فرنساويه فقتلوا انهم منهم فلما راي قنصل التجار ذلك طار عقله من راسه لان الشيطيه كانت جايه من صيدا وغالب الدراهم التي بها كانت له فارتمى على كيوان اغا سوباشي عكا ان يطلع الى مركب المغاربه ويجعل صلحه فطلع في القارب الى عندهم واجتمع بقيودان المغاربه واخذ له ارمغان فساه عن الشيطيه الجايه من صيدا فرد له الجواب بان هذه الشيطيه ارسلت مالها على البر لاجل شرا القطن وهي جايه توسقه وما بها شي من المال فظن ان ذلك صحيح وانسأغ له بالكلام حتى قربت الشيطيه الى الاسكلة واوموا لها بالاشارة انهم مغاربه فبعد ان كانت ادمت المراسي قطعتهم وتوجهت صوب نهر النعمان بقرب عكا ونشبت حالها الى البر ونزل كيوان اغا من عند المغاربه الى عكا وركب بخياله ورفاقه ولاقى الشيطيه الى قم النعمان وصحبته القنصل وما عاد يمكن المغاربه ان يلحقوها لان مراكزهم كبار لا يمكنهم ان يدخاوا الى الموضع الذي دخلت اليه فعمروا ثلاثة قوارب وارسلوها

(١) ان جميع ما ورد في هذه الفقرة يقع في م وج ب بعد الفقرة التالية المنتهية بكلمتي « المحل والغلا ». وقد ورد في ل على هامش ص ٢١٢

(٢) وفي م وج ب : « فامتنعوا عن العطاء ».

(٣) وفي م وج ب : « وما يعلموا ».

صوبها وكان كيوان اغا وصل الى قبالة الشيطيه واحموا عنها<sup>١</sup> بالبندق والشاب واطلعوا المال الذي كان بها وحملوه على جمال وجاءوا به الى الخان وبعد ذلك ارادت المغاربه ان يحرقوا الثلاث شيطيات او يغرقوهم في البحر فطلع كيوان اغا الى عندهم ثاني مرة بعد ان اخذ منهم قولاً وعملوا لهم اربعة الاف غرش خدمه فقبضوها واطلقوا الذين كانوا مسكومهم من افرنج الشيطيتين الاولتين واقفلوا من عكا فلما بلغ الامير فخر الدين هذه الحادثة وكان متضابقاً من جهة مال الارساليه فتوجه بنفسه الى عكا وتسلم من الافرنج ستة عشر الف غرش ريال قرضاً حسناً<sup>٢</sup> وجاء بها الى بيروت وكل على مال ارسالية سنة احدى وثلاثين الف وللوزير مرة حين باشا اربعة الاف غرش والى الدفتردار الكبير الف غرش وارسل الفقي غرش احتياطاً لبعض مصالح والى مصطفى اغا الحواله الف غرش واطلع الارسالية من مدينة بيروت نهار السبت ثامن عشر شهر شعبان من السنة المذكورة على درب بعلبك<sup>٣</sup> وحض وارسل معها جلب حسين بلوكباشي باربعين او خمسين خيسال حتى قطعوها بلاد حماه وعادوا

وفي ثاني شهر شعبان وصل ارسلان بك في سنبكليه الى اسكلة صيدا<sup>٤</sup> ومعه مقررنامه نابلس<sup>٥</sup> الى مصطفى كتحدا وفي سادس شهر شعبان عزل محمد باشا الشهير بابي الغول عن القدس وانعطت الى محمود افندي الدفتردار<sup>٦</sup>

وبعد شهرين ثلاثه اوفي الامير فخر الدين وولده الامير علي الافرنج الستة عشر الف غرش التي اقترضها الامير فخر الدين منهم من حريه واملاكه وقصدهما بذلك استجلاب التجار وعمار الاسكله ولم يفعلوا<sup>٧</sup> مثل يوسف باشا ابن سيفا لان قبل هذه الحادثة بمدة قليلة جا الى اسكلة طرابلس غليونان فرنساويان وكان بهما ثمانون الف غرش لاجل اخذ

(١) وفي م وج ب : « الى قرب الشيطيه واحموا عنها » .

(٢) وفي م وج ب : « قرضه حسنه » .

(٣) وفي م وج ب : « طريق بعلبك » .

(٤) وفي م وج ب : « وعادوا في ثاني شهر شعبان ووصل ارسلان بك في سنبكليه الى اسكات صيدا » .

(٥) وفي م وج ب : « مقرر نابلس » .

(٦) وردت هذه الفقرة في (ج) على هامش الصفحة ٢١٦ . وقد ورد خبر الغزل منها في م وج ب في الفقرة التالية ، بعد الكلام عن « استجلاب التجار وعمار الاسكلة » .

(٧) وفي م وج ب : « وعمار الاسكلة لم يفعلوا » الخ .

بضايع ومشتراها فارس مسك من المركب ولدين صغيرين وعلمهم ان يقولوا ان المركبين قرصان وانهم اخذوا مركب انجبار في طريقهم وزعم انه وجد في المركبين المذكورين اسباب مسلمين وليس لذلك حقيقة وانما جعلها طريقه ووسيله الى اخذ المال فضبط جميع ما في المركبين من البضايع والاموال ومسك جميع المراكبية التي بها<sup>١</sup> من تجار وبحريه وقتلهم عن بكرة ابيهم وبعد ذلك باع الفليونين بثلاثة الاف غرش ومن حين صار منه هذه الفعلة ما عاد دخل الى اسكنة طرابلس من تجار الافرنج احد وتوجه ناس من الافرنج الى الباب العالي لاجل الشكوى عليه بسبب ذلك فن كثرة اختلال الوزرا وعزلهم لم يلتفت احد اليهم وراحت على من راحت

وفي شهر شعبان المذكور اتفق الامير بلك بتدبير كتخداه منصور بلوكباشى هو وابن عمه الامير سليمان على طلوع السكمانية جماعة يوسف باشا<sup>٢</sup> من عكار وان يكون حاكمها الامير بلك استقلالاً<sup>٣</sup> فارسلى الامير سليمان من جماعته بلوكباشين سكمانين على طريقة انها مفتاظان عليه فلما وصلا الى عكار استقبلها الامير بلك وادخلها الحارة وبعد ان استقرا في المكان اعطى الامير بلك لسكمانية والده الاجازة وروحهم من عنده وصار هو يكتبات الامير فخر الدين وكذلك الامير سليمان اتسا ما فعلنا ذلك الا لاجلك واعتماداً عليك وهذه الحادثة تحتمل احدى حالتين ان تكون بتدبير يوسف باشا وقصد بذلك ان يكون ولده حاكماً في عكار وجعل انه على غير خاطره وانه ايل الى الامير فخر الدين حتى لا يعود يصير على عكار حركة من جانب الامير فخر الدين

وفي اواخر شهر شعبان جا الحاج كيوان من قبل مصطفى باشا الشام لطلب دفعه<sup>٤</sup> من مال الحاج الى خزينة دمشق من الامير فخر الدين فارسلى معه ذلك وصار اتفاق انه في هذه السنة يكون امير الحج اما احدى اولاد الامير فخر الدين او مصطفى كتخداه الذي لاقى الحجاج بقبولك<sup>٥</sup> واعطى الباشا الاقرار بذلك حتى اخذ من الامير اموالاً كثيرة

(١) وفي م وج ب : « الذي هما » .

(٢) وفي م : « على طلوع السكمانية يوسف باشا » وج ب : « على طلوع سكمانية يوسف باشا » .

(٣) وفي م وج ب : « استقلالاً عليه » .

(٤) وفي م وج ب : « دفع » .

(٥) وفي م وج ب : « الذي مع الحجاج بقبولك » .



بجدة ذلك على طريقة<sup>(١)</sup> الاستجرار وفي اواخر الشهر المذكور وقع بين مصطفى كتحدا  
والشيخ عاصي احد اعيان مشايخ بلاد نابلس منافرة خواطر واظهر الشيخ عاصي العصيان  
وقوى قلبه بالامير احمد ابن طرباي لانه كان متأهلاً اخت الشيخ عاصي المذكور وكان  
ابن طرباي متنافراً<sup>(٢)</sup> مع مصطفى كتحدا من جهة قرية قباطيه وبعض مزارع وتراح<sup>(٣)</sup> قدام  
من نابلس في بلاده فارسل مصطفى كتحدا يعلم استاده الامير فخر الدين بما صار وطلب  
منه الرضا ليركب بهم على الشيخ عاصي فكان جواب الامير فخر الدين ان هذا الوقت  
وقت طلوع الفسائل وزمان طلب مال الحج الشريف وانك تعطى الشيخ عاصي القول  
وتطيب خاطره فكرر مصطفى كتحدا على الامير طلب الرجال وارسل الفوارس والابطال  
فلما راي الامير اقدام الكتحدا على ذلك كتب الى محمد اغا ابي شاهين ان ياخذ عشير  
بلاد جبل عجلون ويقطع الى نابلس وكذلك كتب للشيخ احمد الكثناني ان ياخذ عشيره  
ويتوجه اليه به وارسل اليه ايضاً ثلاثة بلوكباشية من الطائفة السكمانية فلما وصل محمد  
اغا ابو شاهين والشيخ احمد بعشيرهما الى قرب مدينة نابلس من نهر فارعه تركا العشير  
وكان عدة العشير المذكور الف وخمس مائة خيل وازلام وطلعا الى نابلس<sup>(٤)</sup> للاجتماع بمصطفى  
كتحدا فنزل على العشير جماعة كانت اجتمعت من بعض قرى نابلس في مكان وكانوا  
ارسلوا كشفوا العشير فوجدوا مناصبهم غايين فقروا قلوبهم وكبسوا العشير المذكور على  
النهر المزبور فانكسر منهم عشير جبل عجلون وكان متعيناً عند ابي شاهين من جماعة  
طويل حسين بلوكباشي من الحياالة السكمانية<sup>(٥)</sup> اربعون وحضروا الكاينة المذكورة فثبتوا  
اي ثبات واستمروا طول ذلك النهار يسكاونهم الى الليل<sup>(٦)</sup> واما اهالي جبل عجلون فلم  
تحصل منهم معاونه وانهمزوا بلامكاونه وبعد ان اجتمع ابو شاهين والشيخ احمد الكثناني

(١) وفي م وج ب : « طريق » .

(٢) وفي ل : « متناقر » .

(٣) وفي م « تراح » ، وج ب : « مطارح » .

(٤) وفي م وج ب : « نهر فارعه تركا المشايخ وكان عددهم خمسمائة خيال وازلام هنالك طالما  
الى نابلس » .

(٥) وفي م وج ب : « وكان متيناً عند ابي شاهين من جماعة حسين طويل بلوكباشي الحياالة  
السكمانية » .

(٦) وفي م وج ب : « ذلك النهار في الكون الى الليل » .

بمصطفى كتخدا وعادا راجعين سمعا صوت ضرب بندق السكانية فظنا ان الاعداء لها كامنون  
فركض ابو شاهين فراى الكون مع السكانية فهجم هو والخيالة الذين معه على ازلام  
جبل نابلس فانكسروا قدام الخيالة وقتل منهم اربعة وثلاثين قتيلاً وقتل من السكانية  
المذكورة قبل وصول ابى شاهين خمسة رجال ومن جملة هذه الخمسة قونداقچى مصطفى  
الذي شكرناه وقت دخول الطايفة الى مدينة طرابلس وبعد ذلك ارسل الامير احمد ابن  
طرباي كتخداه الى عند مصطفى كتخدا بسبب مصلحة الشيخ عاصى وتكفل انه يثني  
على خاطر مصطفى كتخدا في مصالح البلاد جميعها فعند ذلك اعطى مصطفى كتخدا لابي  
شاهين والشيخ احمد الكنتاني اجازة ان كل واحد منها يتوجه بعشيرته الى بلاده

وفي اواخر شهر شعبان ارسل باشا الشام الى الامير فخر الدين ان يرسل اليه مصطفى  
كتخداه<sup>(١)</sup> حتى ينظر من يكون امير الحج فارسل وراه وجابه من نابلس بلا سكانية  
فانه ابقاهم بها مع المتسلم واتى هو الى بيروت<sup>(٢)</sup>

وفي غرة رمضان ورد الخبر من الباب العالي<sup>(٣)</sup> ان مره حسين باشا الوزير اعطى محمد  
بك ابن فروخ باشا امرية الحج وقرر عليه سنجق نابلس واعطى الامير بشير اخا الامير  
احمدان<sup>(٤)</sup> آل قانصوه سنجق عجلون واعطى بوستانجي باشي<sup>(٥)</sup> سنجق صفد ووصل كل من  
ابن فروخ والمتسلم الى مدينة الشام فما اعطاه باشا الشام وجهه وقال له هذا الوقت على ابن  
ممن هذا المقدار من مال الحج ولا يمكن عزله وارسل الحاج كيوان الى الامير فخر الدين  
بهذا الكلام وبطاب تسكيلة مال الحج وارسل يجبر الامير بانه لم يعط حكم التحويل  
لابن فروخ ولا لتسلم البوستانجي وانه اذا حط مال الحج يراجع الوزير فاعتمد الامير على  
راي الحاج كيوان وارسل مال الحج بالتام واخذ صورة المحاسبة بعد صدور المكاتبه  
وحين صار مال الحج في الخزينة تغير خاطر مصطفى باشا من جميع ذلك الكلام واعطى  
حكم التحويل لابن فروخ بسنجدية نابلس وارسل اليها المتسلم ومع وصول صورة

(١) هذه الكلمة ساقطة في م وج ب .

(٢) وردت هذه الفقرة على هامش الصفحة ٢٢٠ من ل .

(٣) وفي م وج ب : « واتوا الى بيروت المحمية في غرة شهر رمضان فورد الخبر من الباب  
العالي » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « اخا الامير حماد » .

(٥) وفي م وج ب : « بوستانجي باشا » .

الحكم والتحويل الى نابلس ارتفعت روس<sup>(١)</sup> اهالي البلاد على جماعة مصطفى كتحدا والسكمانية الذين معه لانهم كانوا متضررين من حكم المذكور تضرراً كلياً وكان انقيادهم اليه انقياداً ضرورياً واطلوعهم منها مطرودين وجاءوا الى عكا وظل متسلم ابن فروخ ضابط السنجق واطاعته جميع الرعيه

فلما تحقق الامير فخر الدين هذه الامور ارسل جميع بني متوالي والسكمانية الى مدينة صيدا عند طويل حسين بلوكباشي لانه كان بلفه ان الامير بشير وهو نازل على الامير مدلج الحيارى توجه جرد خيل صوب بلاد جبل عجلون للغارة وارسل الامير فخرالدين للامير مدلج الحيارى بطلب منه سكمانيته الذين كان ارسلهم اليه وفوقهم زياده من المجتمعين عليه وارسل مع الذي ارسله بهذا السبب اربعة الاف غرش لاجل بخشيش الطايفه فارسل الامير مدلج محمد العنتابي البلوكباشي والثمان بلوكباشيه بنفرهم الذين توجهوا معهم وثمان بلوكباشيه من سكمانيته وعين عليهم سيف بلوكباشي سردارا ووصل الى البقاع<sup>(٢)</sup> وتزلوا تحت حارة قب الياس وبها الامير حسين ابن الحرفوش وبعض ناس وارسلوا شاوروا الامير في اي الامكنه يكون مقرهم فاجابهم وامرهم بالمكث حيث هم<sup>(٣)</sup> لينظر ما يول اليه الامر

وفي اثنا ذلك ورد الخبر من طويل حسين بلوكباشي من مدينة صفد ان الامير بشير لما جا من بلاد الحيارى ودخل الى بلاد عجلون تعصب معه اهالي قرايا بني عبيد وقاموا بنصرته وكبوا محمد اغا ابا شاهين والثلاث بلوكباشيه الذين هم عنده مقيمون وحاربهم ثلاثة ايام وبعد ذلك طلبوا الامان من الامير بشير وطلعوها بخيلهم وعددهم سالمين وجاؤا الى عند الشيخ احمد الكناني ومنه الى جسر المجسام لان رفاقهم سكمانية ابن معن مقيمون في الجسر المذكور فضبط الامير بشير جميع الطرش والحيل والجمال التي كان حصلها محمد اغا ابو شاهين في مدة مكثه هناك واستمر مقيماً بتلك البلاد

وفي عاشر شهر شوال ورد الخبر للامير فخر الدين ان غلياطه مالمطيه رابطه طريق المسلمين كل من مر عليها من التجار يستأسرونه وكان<sup>(٤)</sup> بالتقدير وصل الى اسكلة مدينة

(١) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

(٢) وفي م وج ب : « سردار واصله الى البقاع » .

(٣) وفي م وج ب : « بالمكث محله » .

(٤) وفي م وج ب : « رابطه طريق المسلمين يستأسرونه وكان » الخ .



بيروت غراب وصاحبه محمد بك ابن لودري ريس الذي كان سابقاً سنجق ملاحة قبرص وكان جا الى عند الامير فخر الدين بسبب دعوى دراهم كانت بينه وبين مصطفى كتنخدا فكلّم الامير فخر الدين السنجق المذكور في امر هذه الغلياطه وقال له انا ارسل معك مائة شاب من السكمانيه واهل بيروت وتوجهوا لعل الله يظفركم به ومها حصل منها من الاسارى والمكسب<sup>(١)</sup> نصفه لك ونصفه الاخر لنا فقبل ذلك فعين معه الامير فخر الدين صارو على<sup>(٢)</sup> بلوكباشي وطايفته وبعض شباب اهل بيروت قدّافه وحريه لان غرابه لم يكن فيه قدّافه ولا حريه لهم قدرة يقابلوا حريه الغلياطه فاقلعوا من مدينة بيروت فاصبح الصباح لهم على راس قرية الحرفند فوجدوا الغلياطه المذكوره بالمكان المذكور فطردوها وكان الريح غريباً فانهزمت قدامهم وظلّوا تابعين لها الى قبالة مدينة صيدا وكذلك عثرت اهالي صيدا نقيده ونزل فيها بعض ناس من القواسه والطايفه<sup>(٣)</sup> وتوجهوا صوب الغراب والغلياطه فظلت منهزمة من الجميع حتى وصلت الى قبالة الاوزاعي<sup>(٤)</sup> فلما آيس الفرنج<sup>(٥)</sup> من الفرج وراوا ان مسألهم خلاص نشبوا غلياطتهم الى البر وارموا انفسهم اليه فسكروهم وكان مقدارهم ثلاثين اسيراً وجاءوا بالاسارى في البر والغلياطه في البحر<sup>(٦)</sup> فقسم الامير فخر الدين نصف الاسارى واعطاهم لمحمد بك كما صار القول واقام في اسكلة بيروت يومين بغرابه فجاء الخبر من صور ان غلياطه اخرى مالطيه عماله في البلاد تمرض فكلّم الامير فخر الدين بسببها وان يرسل معه اناساً كالاول فارسل معه رجالاً واقلعوا من اسكلة بيروت وتوجهوا بالغراب وبالغلياطه التي اخذت فاصبح الصبح<sup>(٧)</sup> لهم في القاسميه فوجدوا غلياطة القرصان المذكورة عمالة تلاما من النهر المذكور فلما رات الغراب قطعت<sup>(٨)</sup> المراسي وارادت تمثي في ظهر البحر فامكنها الذين في الغراب والغلياطه فعادوا اربوا حالهم الى البر وكان الامير يونس ابن معن ركب من صور وجا برجاله الى نهر القاسميه فسك جميع

(١) وفي م وج ب : « لعل الله يظفركم بهم ومها حصل منهم من الاسرا والمكسب » .

(٢) وفي م وج ب : « صارى على » .

(٣) وفي م وج ب : « ونزل فيها بعض قواسه وبعض طايفه » .

(٤) وفي م وج ب : « الى قرب الاوزاعي » .

(٥) وفي م وج ب : « الافرنج الذي جا » .

(٦) وفي م وج ب : « وجاءوا بالاسارى وبالغلياطة في البحر » .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من ل .

(٨) وفي م وج ب : « فلما رات ذلك قطعت » .

من طلع منهم وكانوا خمسة وعشرين رجلاً فربطهم وارسلهم<sup>(١)</sup> الى القراب وعادوا الى اسكلة بيروت ومعهم الاسارى المذكورون وغلباطتهم فاقتسم الامير فخر الدين ومحمد بك الاسارى كلالول واما الغلاييط<sup>(٢)</sup> فابقاهم الامير فخر الدين عنده ثم توجه محمد بك مقتاضاً الى طرابلس بسبب حصته التي في الغلباطين والبندق والاسباب التي نهبتها الناس وفي عشرين شهر شوال سنة اثنين وثلاثين والف تسام محمد بك ابن فروخ باشا المحمل الشريف متوجهاً بالحجاج اميراً عليهم الى قبر النبي المكرم<sup>(٣)</sup> صلى الله عليه وسلم واعطى في المزاريب<sup>(٤)</sup> للشيخ حسين ابن عمرو وبقيت عرب المفارجه ضررهم على العاده لان الشيخ رشيد كان نازلاً عند الامير مداح الحيارى

وفي هذا الشهر جات مكاتيب من كورد حمزه بلوكباشى وهو بمدينة حمص الى الامير فخر الدين باخبار الجانب الشمالى ومن جملة ما اخبر انه اتفق مع محمد باشا الشهير بابازا قلاوون يوسف باشا الذي كان بيكلربكى حاب سابقاً والان هو بيكلربكى وان<sup>(٥)</sup> ومومن باشا الذي كان بيكلربكى صفد بعد حسن باشا البستانجى<sup>(٦)</sup> وعلى ما قيل انه صار يركب معه اربعة عشر بيكلربكياً واثنتان وثلاثون سنجقاً من غير العسكر الذي تحت علوفته واصلان بك ابن علوان الذي كان سنجق عينتاب صار من جملة توابع ابازا باشا وهو الذي كان مع يوسف باشا ابن سيفا يوم كون عسكر ابن مومن على النهر البارد فلما وردت الى الباب العالى هذه الاخبار عن ابازا باشا وتلكه لهذه البلدان عين السلطان مصطفى<sup>(٧)</sup> محمود باشا ابن جفال سرداراً ومعه عسكر من طايفة قيوقولى وسياه اوغلان<sup>(٨)</sup> وطلع من اسلامبول مع العسكر المذكور في عاشر شهر شوال من السنة المذكورة فوصل محمود باشا بالعساكر الى مدينة انكوريه واقام بها مدة شهرين فتوجه ابازا باشا بعساكره<sup>(٩)</sup>

- (١) وفي م و ج ب : « فربطهم وارسلهم » .
- (٢) وفي م و ج ب : « وعادوا الى اسكلة بيروت ومعهم الاسارى كلالول واما الغلاييط » الخ .
- (٣) ساقطة من ل .
- (٤) وفي ل : « المزاريب » .
- (٥) وفي ج ب : « والان هو بيكلربكى واتو » .
- (٦) وفي م : « يوسف باشا الذي كان بيكلربكى صفد بعد حسن باشا البستانجى » الخ .
- (٧) وفي م و ج ب : « السلطان مصطفى نمره الله تعالى » .
- (٨) وفي م و ج ب : « وسياه واوغلان » .
- (٩) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .

قيل انه كان معه مقدار عشرين الف عسكري الى صوب انكوربه فلما علم محمود باشا ابن جفال بتوجه ابازا باشا نحوه رحل من انكوربه الى بروسه واقام بها وتعين حسن باشا البوستانجي الذي كان اخذ صفد وصيدا في زمن حافظ احمد باشا الى<sup>١</sup> محافظة مدينة ازميت فدخل ابازا بعسكره الى مدينة انكوربه التي كان بها محمود باشا ابن جفال وما نكث على احد من الرعايا ولا من اهالي المدينة وجميع من كان من قهقولي انحصروا في قلعتها وجميع اهالي المدينة وضعوا حوايجهم واسبابهم في القلعة لانها قلعة عظيمة فاقام ابازا باشا في محاصرتها وبالتقدير كان الامير يونس ابن الحرفوش ارسل مكتوباً الى كورد حمزه بلوكباشي يعلمه فيه بغزل ابن ممن عن صفد واما صار في جماعته في نابلس وعجلون وضبط الامير بشير جميع الطرش والراشي واطهر فيه البغض وشدد<sup>٢</sup> على كورد حمزه باغتنام هذه الفرصه لانها في كل وقت لا تقع فاختلط هذا المكتوب مع المكاتب التي اراد كورد حمزه ارسالها للامير فخر الدين لانه اُسي<sup>٣</sup> لا يقرأ ولا يكتب ولو علم بذلك لما ارسله فلما اطلع الامير فخر الدين على ذلك تغير خاطره على بيت الحرفوش لانه كان السبب في رفعتهم بعد ان كانوا رذلاً<sup>٤</sup> وذلك لانه لما جا على باشا ابن جنسلاط الى مملكة الشام في اثنا سنة خمس عشرة والف توجه الامير موسى ابن الحرفوش الى دولة الشام وافرق عنه ابن عمه الامير يونس لعند الامير فخر الدين وما معه سوى مقدار عشرة خيالة حتى قيل ان الامير موسى كان يقسم على فدا دينه التي كان يشدها في بلاد بعلبك والبقاع<sup>٥</sup> بسوية واحد من جماعته فوقفه الامير فخر الدين في بلاد بعلبك والبقاع لوفاة الامير موسى بالشام<sup>٦</sup> لانه لم تطل مدته بها وظال الامير يونس حاكماً بالبلاد المذكورة من ذلك الحين والى هذا الحين وتقوى في شدد الفدادين<sup>٧</sup> حتى قيل كان له ولاولاده مقدار

١ هذه الكلمة ايضاً ساقطة من م و ج ب .

٢ وفي م و ج ب : « وشدوا » .

٣ وفي م و ج ب : « مع المكاتب التي ارادها كورد حمزه وارسلها للامير فخر الدين لان المذكور اسي » .

٤ وفي ل : « بعد ان كان رذلاً » .

٥ هذه الكلمة ساقطة من ل .

٦ وفي م و ج ب : « فدا دينه التي كان يشدها في بلاد بعلبك والبقاع لوفات الامير موسى بالشام » .

٧ وفي م و ج ب : « وتقوى في شد الفدادين » .



البن فدان واربعون قطعاً من المزر وتوسعت عليه الارزاق ولم يشكر عليها المولى الرزاق  
وباع في سنة الفلا غللاً بابلغ الاسعار فا رعى النعمة<sup>١</sup> التي كان فيها من قوة نفسه على  
ابن معين وغيره من امرا اولاد العرب وصار يمنع اهل الشوف من الزراعة في ارض البقاع  
فاضر ذلك بالزراع وايضاً كانوا اشتروا بعض املاك في تلك البقاع من زمن الامير منصور  
ابن الفريخ ولم يمكنهم من<sup>٢</sup> التصرف فيها وضبطها كلها<sup>٣</sup> لنفسه وكذلك كان الامير  
علي ابن معين بعض تيار قريب من قب الياس يستى قل النورة فارسل اليها مباشراً من  
قبله فنعى الامير حسين ابن الحرفوش فراجعهم بمكتوبين بسببها فما امكن فلما ظهرت من  
بيت الحرفوش هذه الاحوال ركب الامير فخر الدين من بيروت في اوائل شهر ذي القعدة  
الحرام من السنة المذكورة وصحبته بلوكباشيان بنفر بعضهم خيالة وبعضهم مشاه لان  
كان ارسل جميع سكانيته الى صفد كما قدمناه وتزل عند سكانيته الذين كانوا عند  
الامير مدايح وتزلوا تحت حارة قب الياس واجتمع بهم واءطام علوفتهم ونجشيتهم اكل  
نفر ثلاثة غروش علوفه وغرشان بنجشيش فطلع الامير حسين من حارة قب الياس واجتمع  
بالامير فخر الدين وعزمه الى ضيافته فقبل منه وتوجه صحبته ومعه بعض سكانيته  
ودخل الجميع الى حارة قب الياس فلما استقر بالامير فخر الدين الجاوس في الحارة ابرز من  
يده تمسكات وحجج وحكم سلطاني يشتري الامير فخر الدين حارة قب الياس من تركة  
الامير منصور ابن الفريخ وعرضها على حسين<sup>٤</sup> وقال له على موجب هذه الحجج الحارة  
ملكنا واسكنناك بها هذه المدة الطويلة والان احتجنا الى موضعنا وتوجه انت الى عند  
والدك بالامن والامان<sup>٥</sup> فلما سمع الامير حسين هذا الكلام تغير حاله وما امكنه رد  
الجواب وودع الامير فخر الدين وراح الى عند والده ولما راجع الامير حسين الامير  
فخر الدين قال له قل لوالدك الامير يونس لا تنافسونا<sup>٦</sup> على موضع نحن ادخلناكم اليه ولا  
مرادنا حكم بلاد البقاع وانما قصدنا اخذ حارتنا وهدمها ونفس صداقتنا لكم انفع من

١ وفي م وج ب : « وبيع في سنة الفلا غللاً ما بلغ الاسعار فا رعى النعم » .

٢ ساقطة من م وج ب .

٣ ساقطة ايضاً من النسختين المشار اليهما .

٤ وفي م وج ب : « وعرض ذلك على الامير حسين » .

٥ وفي م وج ب : « الى عند والدك بالامن » .

٦ وفي ل : « لا نفاقونا » .

كل شي فلما سمع السكمانيه النازلين تحت حارة قبالياس بالذي صار نهروا البلد وكان في " هذا المحل الحاج كيوان حاضراً لخروجه من الشام بسبب ما صار بينه وبين عسكرها من منافرة الخواطر واما الامير حسين ابن الحرفوش لما وصل الى عند والده الامير يونس وأعلمه بما صار ارتبك " بحاله وجميع اهالي بعلبك وبلادها اخلوها " وراحوا الى الزبدانه وغيرها ولو كان الامير فخر الدين قصد في ضررهم لمشي عليهم بالموجودين عنده في قبالياس ولكنه لم يقصد ذلك وانما قصد هدم الحارة لانها مشتراه كما علمت واراد ايضاً توطية نفوسهم عما كانوا عليه واما اهل بيت الامير حسين كريمة الامير فخر الدين فاستمرت في الحارة عند والدها " وبعد ذلك ارسل الامير فخر الدين كريمته الى عند والدتها اصيذا واعطى اجازة لجميع اهل الشوف والجرد والمثن من مشايخ ومقدمين وفلاحين باخذ غلال بيت الحرفوش الذي في البقاع وظلوا شهر زمان ينقلونه ليلاً ونهاراً حتى خلاصوه لان كان ذلك في ايام دراية البيادر وكذلك جميع طرشهم الذي كان عند عرب البقاع ارسل الامير فخر الدين ضبطه وكان ازيد من ستاية راس من جاموس وبقر غير الذي اخذه الناس وارسل خلف المعلمين والقلاعين من مدينة صيدا وبيروت وشرعوا في هدم الحارة

وفي ذلك الوقت " جا عشرة من الياياباشيه والبلوكباشيه من دولة الشام الى عند الامير فخر الدين بقبالياس لاجل توقيف هذه الاحوال ولاخذ خاطر الحاج كيوان ورفع ما بينهم الشقاق " فتوجه الحاج كيوان صحبتهم الى الشام وصار ديوان عظيم بحضور الباشا والاعيان وصارت مشاجره بين حلف الحاج كيوان وحلف كورد حمزه بلوكباشي فكان حلف كورد حمزه اقوى في المشاجره وما صار نتيجة لذلك في الاخره " وطلع الحاج كيوان وطريفى بلوكباشي ومصطفى بلوكباشي ابن اليه نلى وجاؤا الى عند

- (١) ساقطة من م و ج ب .
- (٢) وفي م و ج ب : « ارتكب » .
- (٣) وفي م و ج ب : « وجميع اهالي بلاده اخلوها » .
- (٤) وفي م و ج ب : « عند ولدها » .
- (٥) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب . وفي ل : « وفي ذلك المحل » .
- (٦) وفي م و ج ب : « الثان » .
- (٧) في م : « في الاخرين » ، وفي ج ب : « وما صار نتيجة لذلك في الاخرى » .

## الامير فخر الدين بقب الياس

وفي هذا الشهر والامير فخر الدين مقيم بقب الياس قدم الامير سليمان ابن اخي يوسف باشا واجتمع بالامير فخر الدين وتحادثا وتحالفا ثم رجع الامير سليمان الى مكانه لقرية صافيتا وقدم ايضا ساعي من الباب العالي وعلى يده مكاتيب وصور احكام ارسلها الحاج درويش كتبخدا الامير في الباب العالي<sup>(١)</sup> بتقرير سنجق عجلون على الامير حسين ابن ممن كما كان وتقرير سنجق نابلس على مصطفى كتبخدا واما سنجق صفد فلم ينجي عنه جواب لان مره حسين باشا طلب عليه جملة مال من الحاج درويش المذكور فقتشاور مع خاصكي السلطان جعفر اغا فشار عليه ان يصبر وان مره حسين باشا عن قريب يغزل فلما وصلت هذه الصور الى الامير فخر الدين ارسل الى الامير علي ابن الشهاب يجمع رجال بلاده والى طويل حسين بلوكباشي وجميع السكمانية وبني متوالى المجتمعين عنده بصدد ان يكون<sup>(٢)</sup> اجتماع الجميع في جسر المجامع ويطردوا الامير بشير من سنجق عجلون فلما علم بهم الامير بشير رحل من البلاد وتوجه صوب جرش باهله ومن تبعه وبعد ان دخل الامير علي ابن الشهاب الى مدينة عجلون قابله بعض اهالي<sup>(٣)</sup> القرايا والبعض الآخر لم يقابله وانهمزموا واما الامير بشير فتوجه الى نابلس واجتمع بشيطان ابراهيم وهو متسلم ابن فروخ فجمع رجال بلاد نابلس وعربانها لمطونة الامير بشير وتولوا بقرية فارا من جبل عجلون لتصد الحرب فلما بلغ الامير علي ابن الشهاب وطويل حسين بلوكباشي ذلك توجهوا بالرجال صوب فارا فاصلوا اليها الا<sup>(٤)</sup> عند غروب الشمس فصار في اوائل المسكر بعض مكاونه فانهزم الامير بشير ومن اتى معه من جبل نابلس وحال بينهم وبين المسكر الليل ولو كان ذلك نهرا<sup>(٥)</sup> لحصل لهم القتل والشتات فبات الامير علي في قرية فارا وحين اصبح الصباح حرقها<sup>(٦)</sup> مع قرية خربه وقرية حلاوه لان هؤلاء الثلاث قرايا كانوا اكبر قرايا عجلون واقواهم روسا وهوامم مع بشير<sup>(٧)</sup> ثم جات مكاتيب من الامير

- (١) وفي ل: « الباب » فقط .
- (٢) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .
- (٣) وفي م و ج ب : « اهل » .
- (٤) وفي م و ج ب : « الى » .
- (٥) وفي م و ج ب : « بالنهار » .
- (٦) وفي ل: « وحين اصبح حرقها » .
- (٧) وفي م و ج ب : « مع الامير بشير » .



فخر الدين للامير علي ابن الشهاب وطويل حسين بلوكباشي بانها يبقيان في مدينة عجلون محمد اغا ابا شاهين ومعه خمسة بلوكباشيه وتلاقونا ببيتية الرجال الى جسر المجامع وفي اواخر ذي القعدة ابقى الامير فخر الدين الحاج كيوان في قب الياس حاكماً على بلاد البقاع وعين عنده رجالاً من الشوف والجرد ورحل بجميع<sup>(١)</sup> السكمانية الى جسر القرعون<sup>(٢)</sup> ومن جسر القرعون الى مرج عيون وانتقل منه الى قرية<sup>(٣)</sup> الملاحه ومنها الى قرية المنيه ومنها الى جسر المجامع واجتمع به الامير علي ابن الشهاب وطويل حسين بلوكباشي في المكان المذكور وجا الشيخ حسين ابن عمرو وعربه والامير احمد ابن قانصوه وعربه والشيخ احمد الكناني وعشيرته واجتمعوا به ايضاً هناك كما هو مشهور واما الامير يونس الحرفوش لما بلغه توجه الامير فخر الدين من قب الياس ارسل الى كرد حمزه بلوكباشي واتى به من حمص واتفق معه وطلعا معاً<sup>(٤)</sup> الى الشام واجتمعا بمصطفى باشا الشام وباقي مساكرها وذلك لانه بعد ان طاع الحاج كيوان من الشام بقي بيد كرد حمزه<sup>(٥)</sup> بلوكباشي جميع الاخذ والعطا ولا فرق يده يد ولا فرق كلامه كلام وجعلوا للبasha خدمه ومالاً ومهدوا امورهم على اتم منوال وبالتقدير توفي متسلم بوستانجي باشي<sup>(٦)</sup> الذي كان جا ليتسلم سنجق صفد فكتبوا سنجقها من عند باشا الشام على الامير يونس ابن الحرفوش بزيادة الف ذهب والبسه البasha خلعه وكتب عليه المقاطعه واعطاه حكم التحويل<sup>(٧)</sup> وكذلك كتبوا ايضاً على الامير بشير سنجق عجلون ودفع الامير يونس مال ملاقاته الحج المعتاد على بلاد عجلون خمسة الاف ذهب ودفع ايضاً عشرة الاف ذهب بطريق السلف عن مال بلاد صفد راجياً ان يضبطها ويحدد لئلا خلفاً فلما<sup>(٨)</sup> بلغ الامير فخر الدين نزول ابن الحرفوش الى

- (١) وفي ل: « ورحل من قب الياس بجميع ».
- (٢) في م: « الحاج كيوان في قب الياس وقام بجميع السكمانية الى جسر القرعون ». وفي ج ب: « الحاج كيوان في قب الياس وتوجه بجميع السكمانية الى جسر القرعون ».
- (٣) هذه الكلمة ساقطة من ل.
- (٤) وفي م و ج ب: « وطلعا معه ».
- (٥) وفي ل: « بقي بكرد حمزه ».
- (٦) وفي م و ج ب: « بوستانجي باشا ».
- (٧) وفي م و ج ب: « التحويل ونوى الامير يونس مع الامير فخر الدين المقاطعه وكذلك كتبوا ايضاً الخ ».
- (٨) وفي م و ج ب: « راجياً ان يضبطها ويحدد فلما الخ ».

الشام واخذه لسنجق صفد كتب مكاتيب من المنية لباشا الشام واوجاق اليكچريه والدفتدار انه بلغنا ان ابن الحرفوش زاد على سنجق صفد الف ذهب وقبلتم منه ذلك فنحن عندنا خدمه لحضرة مولانا<sup>١</sup> السلطان على بلاد بعلبك مائة الف ذهب وان كان عندكم غرض نفس وهوى يصير فتنة وقال وقيل ولكل امرء ما نوى وان قبلتم زياده الف ذهب ولم تقبلوا مائة الف ذهب تحضر لديكم فالامر الى الله تعالى<sup>٢</sup> ثم اليكم فلما وصلت هذه المكاتيب الى الشام لم يلتفت احد اليها وصار الذي يقوله كورد حمزه بلوكباشي هو الذي يكون ما لاحد قدره على رد كلامه وبعد ان تم الامير يونس مصالحه بمدينة الشام عاد الى مدينة بعلبك بجميع سكانيته ورجالاً واقواماً بعد اقوام ويعطيهم البخشيش

واما الامير فخر الدين فبعد ان وصل الى جسر المجامع واجتمع به الشيخ احمد الكثاني اطلع الشيخ احمد المذكور مكتوباً جاء<sup>٣</sup> من الامير احمد ابن طرباي بخطه وختمه مضمونه ان يكون في جانب الامير بشير مساعداً له فلما رأى الامير فخر الدين هذا المكتوب تغير خاطره على الامير احمد لانه ما كفاه القا الفتنة بين مصطفى كتنخدا والشيخ عاصي حتى صار يمانع عن سنجق عجاون فعند ذلك ارسل الامير فخر الدين للامير احمد ابن طرباي النقا بحضور من كان حاضراً ذلك واخبره ان عليه قوماني<sup>٤</sup> وارسل ايضاً نصوح بلوكباشي مسك برج<sup>٥</sup> قرية حيفا وعين كيوان اغا سوباشي عكا لحرق جميع قرايا الكرمل فاحرقها جميعها لان كل من ترح من بلاد صفد يروح يتزل فيها ورحل غالب اهالي قرايا ابن طرباي في<sup>٦</sup> بلاد صفد ورحل الامير احمد والامير بشير وتزلا على حدود بلاد غزه من نهر العوجا ورحل الامير فخر الدين الى جينين وارسل مصطفى كتنخدا ومعه عشرة بلوكباشية من الطايفة السكمانية الى مدينة نابلس المحمية ودخلوا اليها وفي هذا المحل طلب جميع السكمانية الذين في باب ابن معن البخشيش فاعطى لكل نفر ثلاثة غروش

(١) هذه الكلمة ساقطة من (ل).

(٢) وهذه ايضاً ساقطة من (ل).

(٣) وفي م و ج ب : « مكتوباً من ».

(٤) وفي م و ج ب : « قوماني ».

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب.

(٦) وفي م و ج ب : « من » وفي (ل) : اصلحت « في » : « الى ».

وكان مقدار السككانيه الذين ببابه الفى نفر<sup>(١)</sup> وثمانمائة نفر ومن جينين اعطى الامير فخر الدين للامير علي ابن الشهاب اجازة ان يرجع هو وعشيرته الى بلاده وكذلك ارسل جميع مشاة الطائفة الذين كانوا معه في جينين وامرهم ان يقعدوا بصدد فوصلوا اليها وذلك لان مصطفى باشا وكورد حمزه بلوكباشي وجميع عسكرها<sup>(٢)</sup> طلوعوا بخيامهم وتولوا خارج الشام لتحريك الفتن وليوموا الناس باورهامهم

واما الامير علي ابن معن فقد ظل في بيروت لا يعبأ بهم<sup>(٣)</sup> ولا بكلامهم غير انه لما بلغه طلوع باشا الشام وجمعية الامير يونس ابن الحرفوش للرجال وكذلك جمعية يوسف باشا ابن سيفا عنده في طرابلس وارساله واده الامير عمر<sup>(٤)</sup> سنجق حمص بجميع خيالاته وعشيرته وسككانيته الى عند الامير يونس ابن الحرفوش بعلبك وجمعية الامير مصطفى ابن ابي زيد حاكم ناحية دركوش من بلاد حلب مقدار الف سككاني وتوجهه<sup>(٥)</sup> من بلاده صوب بلاد طرابلس ومعه الامير حسين ابن فياض وعربه ظاناً انه يحصل له اربعه جمع<sup>(٦)</sup> الامير علي ابن معن في الحال رجال بلاد الشوف والغرب الى عنده لبيروت والمقدمين والشيخ مظفر برجال الجرد والمتمن الى قبالياس عند الحاج كيوان وكانت الاخبار تجي ان الجمعية في بلاد بعلبك ثلاثة الاف خيال من عرب وسككانيه واهل البلاد

واما الامير فخر الدين فبعد ان اقام في جينين بعض ايام وتمونت عرب الشيخ حسين ابن عمرو من بلاد جينين سنجق الامير احمد ابن طرباي جميع ما يحتاجون اليه جرد بجميع الخيالة التي كانت معه ومقدارهم الف وخمماية خيال وابقى طويل حسين بلوكباشي مع الازلام في جينين ووصل الى نهر العوجا وقت الصباح فكبس بيوت عرب الامير احمد ابن طرباي والامير بشير وكسبوا طرشهم واثاث بيوتهم وكل من كسب شيئاً اخذه وراح فعند ذلك اجتمعت عرب الامير احمد ابن طرباي وعرب السوالمه وتبعوهم فرد الشيخ حسين ابن عمرو ومعه مقدار عشرين خيالا من عربه فانهزموا قدامهم مضار فرس وردوا

(١) وفي م وج ب : « طلب جميع السككانيه الذين ببابه الفى نفر » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « الماكر »

(٣) وفي م وج ب : « فقد بقى في بيروت ولا يعتنى بهم » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « عنده الى طرابلس وارساله الى عنده ولده الامير عمر » .

(٥) وفي م وج ب : « وتوجه » .

(٦) وفي م وج ب : « ظاناً انه يحصل له اربعه فجمع » الخ .



عليهم وكسروهم حتى اوصلوهم قريباً من بيارق السككايه فلما رات السككايه الكسره على ابن عمرو ميأوا بيارقهم وتفرقت الجمعيه وصارت هزيمه من جانب الحق سبحانه وتعالى وايس هذا مما يعيب الامير فخر الدين لان الحرب سجال تلة وتارة والرجال في الحرب لم تزل غداره وبالتقدير كان ذلك المكان مكان هيار فلذلك تقنطر من تقنطر وقتل مقدار ثلاثين او اربعين رجلاً في ذلك النهار واما الامير فخر الدين فانه لما راي جماعته انكسرت حفظ عنده بيرقاً واحداً ولم يوجد معه الا مقدار ثلاثين خيلاً ولم يعط كسره<sup>(١)</sup> كما فعل غيره بل ظل ماشياً على عينته حتى ان خيالة العدو كانت سابقته مقدار مضمار فرس تابعين المنهزمين وهو ماش بالسكرينة والوقار فاستخلص العرب جميع المكسب وظلت الكسره والسككايه الى ان وصلوا الى خان جلجولي فزال الامير فخر الدين عن فرسه فاضرم ان بعض ناس تزلوا وقوسوا رشق بندق فكفت عنهم هرب السواله وعرب حارته وتبعوهم على بعد وظلت العساكر ذلك النهار بطوله ماشيه<sup>(٢)</sup> الى قرب غروب الشمس والعرب خلفهم الى قرية تسمى شويكه ومن هنا رجع العربان عنهم وظل العسكر ايضاً تلك الليله ماشياً الى ان وصلوا الى وادي عماره وعرعاره<sup>(٣)</sup> وقت الصباح فلاقته<sup>(٤)</sup> ازالام قرايا نابلس قادمين وصار بينهم قواست وقتل بعض ناس وخيل واكن ما راح من الثقل والحمول لعسكر ابن معن شئ اصلاً لان الامير فخرالدين كان ضابطاً قفا العسكر ولولا ثباته ذلك النهار وتلك الليله لربما حصل لعسكره البوار لانه كان صار لهم وهم عظيم وما بقى احد يسمع<sup>(٥)</sup> كلام احد واستمر هذا الامر الى ان وصل الامير فخر الدين الى جينين وليلة وصوله نادى في العسكر ان مراده العود الى القرايا التي طلع اهلها عليه في طريقه<sup>(٦)</sup> ليهدها ويحرقها فدخلت اليه المشايخ والبلوكباشيه وقالوا له غدا نهار عيد الضحيه<sup>(٧)</sup> فالاولى ان تصير اقامه فسمع كلامهم وكان بلغه طلوع باشا الشام

(١) وفي م وج ب : « ولم يعط كسره » .

(٢) وفي م وج ب : « وبقي العسكر ذلك النهار ماشياً » .

(٣) وفي م وج ب : « وادي عماره وعرعاره » .

(٤) وفي م وج ب : « فلاقا » .

(٥) وفي م وج ب : « وما بقا احد يسمع » .

(٦) وفي م وج ب : « مراده العوده الى القرايا التي طلع منها اهلها اليه في طريقه » الخ .

(٧) وفي م ول : « عيد الاضحيه » .

وعسكرها في ذلك الوقت وجميع اخبار<sup>١</sup> يوسف باشا ابن سيفا وابن الحرفوش وتحريكهم الفتن فاقضى رايه ان ارسل خلف مصطفى كتنخدا وامره ان يجي هو والسكمانية ولا يبقى في نابلس احدا وكذلك ارسل الى السكمانية الذين في عجلون ان يلاقوه الى جسر المجمع ورحل هو بجميع الرجال من جينين<sup>٢</sup> الى خان عيون التجار واقام هناك ثلاثة ايام وافرق الشيخ حسين ابن عمرو وعربه وراح الى حوران<sup>٣</sup> وفارق الامير فخر الدين من عيون التجار قاصدا البرية بعد ان تمون واعطاه الامير له وللامير احمد ابن حمدان ولعربهم مائة قنطار ارز ولما اراد الامير فخر الدين الرحيل من عيون التجار ارسل رفع السكمانية المقيمين في جسر المجمع وحرقوا بابه بامره<sup>٤</sup> فجاء الامير علي ابن طرباي بجميع خيالة عربه واغار على ساحل عكا واخذ طرشه وعاد الى بلاده مارا على حيفا<sup>٥</sup> فطلع اليه ولاقاه نصوح بلوكباشي بسكمانيته ويبرقه من برج حيفا لان الامير كان اوقفه فيه كما ذكرنا<sup>٦</sup> وحاربه وقصد بذلك اخذ الطرش منه واستغلاصه فركضوا عليه وعلى جماعته بالخيول وجماعته مشاة فقتل نصوح المذكور مع رجلين اخرين وانهزم الباقي الى البرج فدخل عليهم الوم وتزلوا في مركب وجاؤا الى عكا وصارت عرب الامير احمد ابن طرباي تغير على بلاد كفر كنا وتاخذ طرشها واغلاها وصيرتها دكا واستمروا<sup>٧</sup> على ذلك الى ان وصل اليهم<sup>٨</sup> خبر كسرة عسكر الشام على ما سنذكره ان شاء الله تعالى فكفوا ايديهم عن اذى الرعايا وصادروا بكتابون ويدخلون بالصلح خوفا من ان يحل بهم ما حل بغيرهم

وتوجه الامير فخر الدين من عيون التجار الى مازلة المنية وكان وصوله للدينية تاسع عشر شهر ذي الحجة<sup>٩</sup> وارسل الى السكمانية الذين بصفد ان يلاقوه الى بركة الملاحه

- (١) هذه الكلمة ساقطة من ل.
- (٢) وفي م : « ووصل هو وجميع الرجال من جنين » الخ.
- (٣) وفي ل : « وراح على حوران ».
- (٤) وفي م و ج ب : « بامن ».
- (٥) ورد جميع هذا الكلام بصيغة الجمع في م و ج ب .
- (٦) وفي ل : « كما قدمنا ».
- (٧) وفي م و ج ب : « تغور على قرايا البلاد وتاخذ طرشها واغلاها وصيرها وكانوا استمروا » الخ.
- (٨) وفي م و ج ب : « فوصل اليهم ».
- (٩) وفي ل : « شهر الحجة ».

فنزّل الجميع اليه وجاءت اليه وهو بقرية الملاحة من ولده الامير على<sup>(١)</sup> مكاتيب وصحبهم احكام بتقرير سنجق صفد ونابلس وعجلون كما كانوا عليه والمخرج لهذه الاحكام الحاج درويش الواقف في مصالح الامير وولده في السباب العالي وكان ارسلهم من جانب البحر صعبة محمد اغا ابن الكاور وارسلان بك فوصلوا الى الامير فخر الدين وارسل الحاج درويش في مكاتيبه يخبر انه اجتهد على زمان مره حسين باشا الوزير في ان يقرّر سنجق صفد فامكن وكان حسين باشا المذكور قد اكثر من الظلم والتعدي على ساير البلاد والعباد حتى انه صادر جميع اعيان اسلامبول واركان دولتها من وزرا واكابر واخذ مالهم ووصل ظلمه الى التجار المتسئين واخذ اموالهم ايضاً وشئت احوالهم وكذلك القضاة وغيرهم وفي يوم من الايام<sup>(٢)</sup> دخل اليه قاض يشكى<sup>(٣)</sup> على غريمه وطلب منه ان يدفعه هو وغريمه الى الشرع الشريف فقال للقاضي الذي اشتكى ما تكون انت فقال انا قاض باية وخمين فطرعه على الارض وضربه مائة وخمين كراباً فراح القاضي وقص قصته على امثاله من السادة القضاة<sup>(٤)</sup> وفي ثاني يوم اجتمعت الموالي والقضاة والعلماء ازيد من عشرة الاف نسبه<sup>(٥)</sup> في جامع السلطان محمد وجعلوا لهم بيرقاً واحداً وطلبوا عزل الوزير فلما علم بجمعيتهم توجه هو بنفسه الى بيت اغا اليكچريه وهو علي اغا الشهير بچتجي<sup>(٦)</sup> وارضاه وارسل خلف المفتي الاعظم يحيى افندي<sup>(٧)</sup> وقضاة العسكر وارضاهم باعطاء الذهب وعينوا شوريجي باشي<sup>(٨)</sup> من اليكچريه ان يروح بفلّ جمية القضاة فلما وصل الى عندهم رجوه وقالوا له هذا الوزير كافر وكل من مشى في صالحه فهو مثله وطردوه فلما عاد الشوريجي الى عند الوزير واغا اليكچريه واعلمها بجواب القضاة وبذلك الجمعية وانهم بعد باقون على الاجتماع<sup>(٩)</sup> ففى الحال عينوا جملة شوريجيه وقبوليه من عجم اوغلان وغيرهم وامروهم

- (١) وفي م : « وجاءه من ولده الامير علي » الخ .
- (٢) وفي م وج ب : « وفي يوم من بعض الايام » .
- (٣) وفي م وج ب : « دخل عليه قاضي يشكى » الخ .
- (٤) وفي م وج ب : « من السادة والقضاة » .
- (٥) وفي م وج ب : « رجل » .
- (٦) وفي ل : « بچتجي » .
- (٧) وفي م وج ب : « مفتي افندي الاعظم يحيى افندي » .
- (٨) وفي ل : « شوريجيا » .
- (٩) وفي م وج ب : « باقون على جمعيتهم » .



ان يقتلوا كل من لحقوه منهم فجازوا اليهم وقتلوا منهم مقدار مايتى قاضى وتفرق الباقون<sup>(١)</sup> منهم لان الوقت كان وقت غروب الشمس<sup>(٢)</sup> وعاد الوزير من بيت اغا اليكچريه الى مكانه وارسل بالليل رمى القتل في البحر لان النصره كانت من شانه وارسل ثاني يوم اوقف على ابواب جامع السلطان محمد شوريجيه حتى يمنعوا القضاء في ذلك الجامع من الجمعيه وامر القهوجيه الذين هم قرييون من الجامع ان لا يفتحوا بيوت القهوات المزبوره لان القضاء كانوا يجتمعون فيها ايضاً فامتلوا الاسر المسفور<sup>(٣)</sup> فلما وقمت في القضاء هذه القضايا<sup>(٤)</sup> المبرمة الماضية وكانت عليهم القاضيه اختفوا وغيروا علمهم وبدلوا شكلهم وابطلوا عزائمهم فاجتمع بعد ذلك جميع التي بلوك من سپاه اوغلان انتصاراً للقضاة والعلماء وشريعه سيد ولد عدنان<sup>(٥)</sup> لان هذه الاحوال التي صارت من مره حين باشا لا ترضي المخلوق بل ولا الخالق وانتقاماً منه على الخصوص بيله<sup>(٦)</sup> لطايفه قيقولى ليكونوا ظهوره ويحموه وجعل لهم في مقابله ذلك في كل نهار عشرة اكياس من المال ومع ذلك ما نفعه هولاء الرجال لانه لما سمع بجمعيه طايفه السباهيه توجه بنفسه الى اوجاق اليكچريه فجاءت اليهم السباهيه وطلبوا منهم تسليمه اليهم فقالوا هذا وقع في اوجاقنا ولا يمكن تسليمه ولا عزله وخشنا الكلام عليهم فقالوا لهم لاي شي ما انتصرتم لسلطان العالم وهو المرحوم السلطان عثمان وسلمتموه لداود باشا حتى صار في حقه ما صار وقتل بالظلم والعدوان وما يكون مقدار هذا الرجل حتى يكون سبياً لوقوع الفتنه بيننا وبينكم وربما يودى ذلك الى اسر يكون فيه حيننا وحينكم<sup>(٧)</sup> فلما

(١) وفي م وج ب : «مقدار مايتى قاضى وذلك في شهر شعبان من السنة المذكورة وتفرق الباقون»

(٢) وفي م وج ب : «كان عند غروب الشمس».

(٣) وفي م وج ب : «وارسل بالليل تزل في البحر لان النظره كانت من شانه وارسل ثاني يوم اوقف على باشا من قبل السلطان محمد شوريجيه حتى يمنعوا القضاة في ذلك الجامع من الجمعيه وامر القهوجيه الذين هم بقرب الجوامع المذكوره ان لا يفتحوا القهوات المزبوره لان القضاة كانوا يجتمعون فيها ايضاً فامتلوا الاسر المرقوم».

(٤) وفي م وج ب : «المصيه».

(٥) وفي م وج ب : «فاجتمع بذلك جميع من اسباهي اوغلان وانتصروا للقضاة والعلماء بشريعه سيد ولد عدنان»

(٦) وفي م وج ب : «وعلى الخصوص بيله» الخ.

(٧) وفي م وج ب : «الى امر يكون فيه البفض بيننا».

تحقق القيوقوليه من طسايفة الاسباهية الاقدام منهم على حصول مرادهم وراوا منهم عين  
الغيظ واستمرار عنادهم اعتمد رايهم على عزاه لرفع الفتنة من بين الطايفتين فاخذوا منه  
خاتم الوزارة وارسلوه الى السلطان مصطفى فارسل السلطان الخاتم المذكور الى علي باشا  
الشهير بـ«كمان كش»<sup>(١)</sup> في غرة شهر ذي القعدة وارسل اوصى اغا اليكچريه بالحفظ على  
مره حسين باشا المذكور وضبطوا بيوته وارزاقه وودايه التي عند الناس فظهر له من  
الاموال المستكثرة ما ادهش العقل<sup>(٢)</sup> فلما صار على مره حسين هذا الحال ارسل<sup>(٣)</sup> خدام  
الوزير علي باشا بـ«اية الف ذهب واغا اليكچريه بنظيرها فاطلقوا»<sup>(٤)</sup> سراحه فذهب واخفى  
في اسلامبول وجعلوا انه هرب وفي اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة الحرام من السنة  
المذكورة خلع السلطان مصطفى من السلطنة وتولاه ابن اخيه السلطان مراد خان ابن  
المرحوم السلطان احمد بتدبير علي باشا الوزير وطايفة السباهية

فلما جلس السلطان مراد على تحت السلطنة خدم الحاج درويش علي باشا الوزير بخدمة  
الاف غرش وقرر سنجق صفد على الامير علي ابن معن وارسل الاحكام كما يثاء في  
سابق الكلام فلما وصلت الاحكام المذكورة ليد الامير فخر الدين وهو نازل على بركة  
الملاحه ركب وطلع الى مدينة صفد بلا ثقل ولا حمول وما معه من العسكر الا ناس  
قليل لانه في نيته القبول وقرا الاحكام على اهالي المدينة وكلهم فرحوا بذلك ودعوا  
له ولولده الامير علي بطول العمر ودوام درلتهم عليهم وسجلت الاحكام بالسجل المحفوظ  
وعاد الى خيسامه وكتب مكاتيب بهذه الاحوال الى مصطفى باشا الشام وارسل اليه  
صور الاحكام<sup>(٥)</sup> ومكاتيب الوزير التي وردت مع الاحكام من الباب العالي صجة  
محمد اغا العنتابي ومحمد بلوكباشي ليندفع<sup>(٦)</sup> الشك عن الباشا والارتباب فلم يلتفت احد  
من دولة الشام الى ذلك وجعلوا ان ذلك تزوير لان اخبار تولية السلطان مراد خان<sup>(٧)</sup> ما

(١) وفي م وج ب : « بكنكش » .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من ل .

(٣) وفي م وج ب : « فلما صار على مرا حسين في تلك الوقت ارسل » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « فارخوا » .

(٥) وفي م وج ب : « الى مصطفى باشا الشام وارسلها اليه وارسل صور الاحكام » .

(٦) وفي م وج ب : « ليندفع » .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من ل .

كانت وصلت وما كان في ظنهم انها تصير

ورحل الامير فخر الدين من منزلة السلاحه وارسل الى ولده الامير علي ان يلاقيه بجميع الناس والرجال المجموعة عنده في بيروت الى قب الياس وفي الحال توجه الامير علي من بيروت نهار السبت سادس وعشرين شهر ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة فوصل اليها صبيحة نهار الاحد وكان بها عمه الامير يونس ابن معن ومعه الف رجل بل ازيد ورجال الامير علي كانوا هذا المقدار وليلة الاحد المذكور كان الامير يونس ابن الحرفوش وابنه الامير حسين وجميع اقاربه ورجال بلاده وسكمانيته والامير عمر بن سيفا بجميع رجاله وسكمانيته والامير عباس وعربه وتركمان<sup>(١)</sup> بلاد بعلبك وحمص وعرب آل موسى<sup>(٢)</sup> جاذا من مدينة بعلبك ونزلوا على جسر دير زينون من معاملة البقاع متوجهين الى الشام للاجتماع بالباشا وعسكرها<sup>(٣)</sup> المجتمع في تلك البقاع وفي تلك الليلة ايضاً كان وصل الامير فخر الدين بجميع سكمانيته والمشير والامير علي ابن الشهاب بجميع رجال بلاده الذين كانوا مع الامير فخر الدين في الجانب القبلي ونزلوا على جسر القرعون من تلك المعاملة فعلم الامير فخر الدين بهم وعزم على ان يسري تلك الليلة ويربط عليهم وادي المجدل ويكون لهم في المقابلة ويحمل السكمانيه معهم في المكان المذكور لانه محل وعرف فصار الخلف من السكمانيه الذين معه واختاروا على الحرب الدعة وما صار نصيب لامر يريده الله تعالى القريب المجيب واما الامير يونس ابن الحرفوش والامير عمر<sup>(٤)</sup> فما اكلوا ليلتهم في دير زينون بل سروا ليلاً على ضو المشاعل وما اصبحوا الا وهم في الدياس نازلون وفي نهار الاثنين ثامن وعشرين الشهر المذكور توجه الامير علي ولاقى والده في ارض المضيق وعادوا الى قب الياس المذكور ووصلوا الى الخيام ضحوة النهار وما فعل الامير فخر الدين يتزل عن جواده في ذلك المضار ونبه على جميع الخياله انهم يتوجهون معه الى بيادر قرية كرك نوح ليجيوا منها الشعير للعليق لكونه<sup>(٥)</sup> بلا دراهم ولا فتوح فار بهم وابقى الازلام مقيمين في الخيام وكانت الخيالة تريد عن الفتي خيال من غير الدياس والبغال

(١) وفي م وج ب : « وسكمانيه وعربه وتركمان » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « وعرب الاموسي » .

(٣) في م : « الى الشام باجتماع الباشا وعسكره » ، وفي ج ب : « باجتماع الباشا وعسكره » .

(٤) وفي م وج ب : « الامير حسين »

(٥) وفي م وج ب : « قرية الكرك نوح عليه السلام ليجيوا منها العليق لكونه » الخ .



وكان الامير يونس ابن الحرفوش عين في الكرك ازيد من مائة بندقية من اهلها وغيرها وعين عليهم مملوكه سوباشي البلد وابن القمي فلما راوا كثرة الخيل وهجومها عليهم دخلوا الى مزار سيدنا نوح على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام<sup>(١)</sup> وصاروا يومون بالبندق من طاقات المزار فلما راى الامير فخر الدين منهم ذلك حث الناس فزولوا اليهم وكسروا الباب بالفوس والاطبار وهجموا عليهم ليغنعمهم من الهزيمة والخلاص وقتل في تلك الساعة من جماعة ابن معن خمسة رجال بالرصاص وقتل من اوليك مقدار ثلاثين او اربعين قتيلاً والذين سلموا منهم مقدارهم فطامروا الى الماذنه<sup>(٢)</sup> واحتسروا بها<sup>(٣)</sup> فعند ذلك ارسل الامير فخر الدين الى ولده الامير علي واخيه الامير يونس ان يحضرا اليه بجميع رجالها مساعدا الطائفة السكمانية فانهم يبقون في الحيام لحفظها من الاذية فتوجهوا جميعاً الى الكرك ودخلوا اليها وقت العشا لينصبوا لمن في الماذنه الشرك<sup>(٤)</sup> فوجدوهم نزلوا على يد الامير علي ابن الشهاب بالامان فبات الجميع تلك الليلة بها ثم اصبحوا نهار الثلاثاء ارسلوا الى بيروت المرابيط فكان يغلط عليهم السجن بالليل<sup>(٥)</sup> وحرقت العشير جميع البلد حتى لم يبقوا بها بيتاً واحداً بلا حريق وتوجهوا منها مسرعين الى قرية سرعين التي كانت قديماً مسكناً لبني الحرفوش فوجدوا اهلها طالعين باهلهم صوب الزبداني فلحقهم بعض العشير وكسبوا منهم مكاسب واستمر الامير فخر الدين بالبلد الى قرب الظهر حتى تم العشير حرقها ولم يبقوا بها شيئاً من البيوت العامرة اصلاً بلا حرق وكانت هي وقرية الكرك من احسن البلاد بهما مياه جارية وفواكه وبساتين واعناب وتين وجميع بساتين سرعين للامير يونس ابن الحرفوش واولاده وقرابيه فلما سمع اولاد الامير يونس ابن الحرفوش وجماعته الذين في بعلبك بالذي صار<sup>(٦)</sup> في سرعين والكرك من القتل والحريق ضاقت نفوسهم بهم اي ضيق وارسلوا اعلموا والدهم الامير يونس بالشام وتحصنوا بمدينة بعلبك ولو اراد الامير التوجه اليهم في ذلك الوقت لكان ذلك عليه سهلاً واسكنه عاد من سرعين في ذلك

(١) وفي م وج ب : « سيدنا نوح عليه السلام » .

(٢) وفي م وج ب : « المدينة » .

(٣) وفي م وج ب ول : « واجتمعوا بها » .

(٤) وفي م وج ب : « لينصبوا الشرك لمن في المدينة » .

(٥) وفي م وج ب : « وكان يغلط عليهم باب السجن في الليل » .

(٦) وفي م وج ب : « وجميع بساتين سرعين للامير يونس ابن الحرفوش وجماعته الذين في بعلبك

فلما بلغهم الذي صار » الخ .

النهار على الجبل الشرقي واحرق العشير القرايا التي وجدوها في طريقهم من بلاد بعلبك ووصلوا الى نبع عنجر بعد العصر بساعتين وظلوا ماشين<sup>١</sup> وما بات الامير وغالب العشير الا في قب الياس وبعض ناس من العشير باتوا في قرية بر الياس من بلاد البقاع وهم نفر يسير فارسل الامير يونس ابن الحرفوش خيالة بلاد بعلبك وخيالة سكرانيته<sup>٢</sup> لاجل حراسة بعلبك وبلادها واستمر الامير فخر الدين وولده الامير علي مقيمين في قب الياس وعندهما جميع رجالهما.

## ذكر الحوادث

### الواقعة في اثنا سنة ثلاث وثلاثين و الف

وفي غرة شهر محرم الحرام من السنة المذكورة<sup>٣</sup> جاء مكتوب من المقدم يوسف ابن الشاعر الذي وقفه الامير فخر الدين على بلاد البترون يخبر فيه ان مصطفى بك ابن ابي زيد الذي جا بسكرانيته الى طرابلس وهو متوجه الى درب<sup>٤</sup> المسقية الى عند باشا الشام والعساكر التي معه بدمشق المحمية فاعتمد راي الامير فخر الدين ان اخذ معه رجال الشوف والجرد والغرب والمث وتوجه بهم الى عيناتا من بلاد بعلبك وربط درب المسقية فجاءت اليه اخبار من جماعته الذين في بشريه يعلمونه ان مصطفى بك المذكور توجه من طرابلس على درب الحصن الى حمص وانه عاد وعادت معه جماعته<sup>٥</sup> فلما تحقق الامير انه فاتته ذلك رجع الى قب الياس هو والعشير وبعد وصوله الى الخيام وصل محمد بلوكباشي العنتابي الذي كان توجه من الملاحه الى الشام بصور احكام التقارير<sup>٦</sup> وما معه عن ذلك جواب ولا كتاب ولا خطاب واخبر ان مصطفى باشا الشام وكورد حمزه وجميع عساكر الشام والامير يونس ابن الحرفوش والامير عمر ابن سيفا نقلوا الاوراق الى خان ميسلون<sup>٧</sup> فارسل

(١) وفي م وج ب : « واستمروا ماشين » .

(٢) وفي م وج ب : « وخياله سكرانيته » .

(٣) وفي ل : « وفي غرة المحرم من السنة المذكورة » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « وهو متوجه الى درب » .

(٥) وفي م وج ب : « وانه عاد وعادت معه جماعته » .

(٦) وفي م وج ب : « بصور الاحكام في التقارير » .

(٧) في ل : « ميسلون » ، وفي م : « ميسون » . اطلب اخبار الايمان للشدياق ، ص ٢٠٧

الامير فخر الدين الامير<sup>١</sup> محمد ابن الامير علي ابن الشهاب بجميع رجال بلاده الى قرية حلوى وهي في طرف بلاد البقاع فجمع الامير احمد ابن الشهاب رجال بلاده وجاء الى عند ابن اخيه الامير محمد لقرية حلوى وسببه انه حين كان الامير فخر الدين في مدينة جينين صار بينه وبين الامير احمد ابن الشهاب مكاتبات بالصلح والاتفاق وان الماضي لا يعاد ووعده الامير بانه يعطيه البقاع لاجل الانتفاع وان الامير فخر الدين<sup>٢</sup> لما جا الى جسر القرعون جا اليه الامير احمد المذكور واجتمع به في حال الليل واتفق معه ان كلاً منهما يكون عوناً للآخر ثم عاد الامير احمد وجمع رجاله وتوجه كما ذكرنا الى عند ابن اخيه الامير محمد فرحل باشا الشام وجميع العساكر من خان ميلون الى سهل الجديدة فصاروا قريبين من رجال الامارة اولاد الشهاب فارسلوا الى الامير فخر الدين يعلمونه بقرب العسكر منهم وبما صار لهم من المضايقة وان ما لهم قدرة على الوقوف قبالة العسكر المذكور فارسل اليهم الامير فخر الدين انهم ياتوا الى عنده لقب الياس ليكونوا كومة واحدة فلا يقدر عليهم احد من الناس وبعد رواح القاصد اليهم بذلك عاد اعتمد راي الامير فخر الدين على ان يرسل للامير احمد ابن الشهاب وابن اخيه الامير محمد انهم يحويو برجالهم الى نبع عنجر ونحن نهار غد نكون بجميع الرجال عندكم فنقلوا من حلوى الى عنجر ومع وصولهم الى عند البرج الحراب الذي على التلّ تجاء نبع عنجر طل عليهم عن وادي المجدل او ايل العسكر وكان مثل البحر الزاخر لانه كان ازيد من اثني عشر الف نفر تجمع من عسكر الشام عموماً ورجال بيت ابن سيف ورجال بيت ابن الحرفوش والامير عباس والامير حسين ابن نجم وسكمانيه وعرب وتركمان ولم يتركوا احداً ممن يقدر على جمعه

فامارة اولاد الشهاب ورجالهم مسكوا التلّ والبرج الذي ذكرناه وارسلوا يعلموا الامير فخر الدين بوصول العسكر الى نبع عنجر ففي الحال ركب الامير فخر الدين من قب الياس وقسم الرجال والناس فجعل طايفة السكمانيه الجديدة وطايفة سيف بلوكباشي الذين جاوا من عند الامير مدليج مع رجال بلاد الغرب والمقن كومة واحدة مع حضرته والطايفة القديمة السكمانية واهل الجرد كومة واحدة مع ولده الامير علي واهل الشوف

(١) وفي م وج ب : « للامير ».

(٢) مكذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « والاتفاق وان الامير فخر الدين » الخ.



مع اخيه الامير يونس كومه واحده والرجال الموجودين من بني متوالى مع مصطفى كتحدا ومشوا من قبالياس ضحوة النهار اربع الآيات وعدة الجميع اربعة آلاف رجل من اهل الثبات غير رجال اولاد الشهاب وكان مقدارهم الف رجل وذلك بعد ان فرق على المشير البارود لكل رجل منهم اوقيتان واما عسكر الشام لما وصل الى نبع عنجر عقلت الكاينه بينهم وبين رجال اولاد الشهاب فحشي عليهم العسكر ازلام السكمانية والحيل مشية واحدة بطبولهم وزمورهم وبيارقهم واطلموهم من قرية المجدل حتى اوصلوهم الى كعب البرج وضايقوهم وملكت سكمانية ابن سيفا وابن الحرفوش البلد وبقي دخان بارود الكاينه صاعداً الى جو السما وصار مثل الغمام الاسود قد سد الفضا وهم في احمى الكاينه وقد طلّت عليهم الرجال التي جات من قبالياس وكان نهار الاربعاء ثامن شهر محرم الحرام من السنة المذكورة فعلموا بوصول الامير فخر الدين فتراخت عزائهم عن رجال اولاد الشهاب بعد ان كانوا مجدين وقويت شهامة الاماره اولاد الشهاب ورجالهم فركضوا بالسيوف<sup>(١)</sup> على سكمانية بيت الحرفوش وبيت سيفا واطلموهم من قرية مجدل عنجر<sup>(٢)</sup> فتوجهوا الى عند خيالتهم وصعدوا في السهل قبلي نبع عنجر بيارقهم والاياتهم وبقيت خيام اوتاقهم وراهم منصوبة ووقفوا لانتظار عسكر ابن معن فجأت مشية الامير فخر الدين والرجال الذين معه من جانب الشمال على الثغرة التي تنفذ على نبع عنجر ومشية الامير علي على برج المجدل الذي كانت فيه كاينة اولاد الشهاب يجمع من معه من العسكر ومشية الامير يونس ابن معن بالرجال الذين معه من الجانب القبلي تحت قرية المجدل فلما طلّت عليهم الآليات المذكورة من المواضع المزبورة وركضت عليهم مقدار مائة خيال ركضة واحدة فانفكت الاية مصطفى باشا وقامت الفبره<sup>(٣)</sup> فانطلقت عليهم جميع الحياله والازلام فتبعوهم الى طاحون عنجر ومسكوا منهم ازيد من مائة رجل والذي قُتل منهم قُتل وما الهى الناس عنهم غير الاوتاق<sup>(٤)</sup> لانه كان عظيماً نخراً من الفى خيمة وغنمت عساكر ابن معن في قتلهم وجملهم وبنالهم واما مصطفى باشا بكتوبكي الشام فما امكنه الانهزام مع المنهزمين فسك قبضاً باليد فلما وصل اليه الامير فخر الدين وولده

(١) وفي م وج ب : « عن رجال اولاد الشهاب ورجالهم فركضوا السيوف » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « من قرية مجدل الى عنجر » .

(٣) وفي م وج ب : « الفبره » .

(٤) وفي م وج ب : « وما انتهى الناس عنهم الا بالاطلاق » .

الامير علي نزلوا عن خيلها<sup>(١)</sup> وقبلوا ذيله وعينوا معه محمد بلوكباشي القزار<sup>(٢)</sup> ليوصله الى قبالياس وليس معه من جماعته واغواته سوى مقدار عشرة رجال واما الامير يونس ابن الحرفوش والامير عمر ابن سيفا ورجالهما وكورد حمزه بلوكباشي والامير عباس وعربه فكلهم ما باتوا تلك الليلة الا في مدينة بعلبك منهزمين وفي الحال توجه الامير يونس واولاده واعماله الى حصن اللبوة بعد ان ابقى سكانيته بقلعة بعلبك ولما وصل الى اللبوة بلغه ان الامير مصطفى ابن ابي زيد كان جا الى قريب اللبوة قاصدا معاوته فلما بلغه ما صار على عسكر الشام من الكسيرة والهزيمة عاد على اثره الى بلاده وكان الامير يونس ارسل اليه الف غرش خدمه فلما لحقته ورجعت الدراهم الى ابن الحرفوش وما تعرق الامير يونس في اللبوة سوى ثلاثة ايام حتى ارسل اولاده واعماله الى قلعة الحصن وتوجه هو الى بلاد حماه<sup>(٣)</sup> وحلب على ما سنذكره ان شاء الله سبحانه وتعالى وعسكر الشام غالبه راح على وادي عنجر<sup>(٤)</sup> مطرودين وما باتوا الا بالشام واما السككيات والازلام فظلموا الجبل المطل على نبع عنجر<sup>(٥)</sup> فلحقهم بعض ناس من عشيرة ابن معن والعسكر فقتلوا منهم واخذوا بيارق ومكسبا والذي سلموا منهم غنموا في عددهم وقنعوا بالسلامة وكذلك غنم فيهم اهل الزبداني من بلاد الشام وصار ذلك عارا عليهم الى يوم القيام<sup>(٦)</sup> فلما تمت هذه النصر العظيمة والمنحة الجسيمة للامير فخر الدين وقف على نبع عنجر الى بعد العصر حتى حملوا الاوتاق وما بقي<sup>(٧)</sup> احد في ذلك النهار بلا مكسب ولا فايده واما اوتاق باشا الشام فدخل اليه الامير علي ابن الشهاب ومن جملة القتلى الذين قتلوا في ذلك النهار اغا اليكچريه بالشام واربع باوكباشيه من عسكرها ومنهم من لا يعرف اسمه ولا رسمه ولا جسمه ومسك سالما منهم<sup>(٨)</sup> اربعة بلوكباشيه وثلاثون من اليكچريه وعاد الامير فخر الدين مويذا منصورا وما فقد من جماعته غير ثلاثة رجال من العشير

(١) وفي م وج ب : « خيلهم » .

(٢) وفي ل : « القزار » .

(٣) وفي م وج ب : « وتوجهوا الى بلاد حماه » .

(٤) وفي م وج ب : « على وادي النيم وعنجر » .

(٥) وفي م وج ب : « فظلموا على نبع عنجر » .

(٦) وفي م وج ب : « يوم القيام » .

(٧) وفي ل : « وما غم » .

(٨) وفي م وج ب : « ولا رسمه والذي اغتلك منهم سالما » .

وفي نهار الخميس ثاني يوم الكاينة وصل الامير سليمان ابن اخي يوسف باشا بجميع سكانه ورجاله من اولاد العرب ومقدار الجميع خمماية رجل ما بين راكب وماشى نجدة للامير فخر الدين فلاقاه الامير المذكور وولده الامير علي بالاغزاز والاكرام وحصل عند الامير سليمان حاصل كبير وقهر لدم حضوره الكاينة حتى كان يغتم من الغنائم التي غنمها<sup>(١)</sup> المسكر لانه كان مكسب عظيم والكسب الذي كسبه العشير وجماعة اولاد الشهاب ما امكن حصره واما طائفة السكمانية لم طريفة انه مها كسبوا يوضع في الوسط ويباع ويفرق على الروس فطلع اسكل نفر عشرون غرساً في بعض الاوجاقات وفي بعضهم ازيد وانتقص وعين الامير علي من يعتمد عليه في ضبط فدادين وغلة كورد حمزه بلوكباشي وتوابعه من دولة الشام في ناحيه البقاع فضبطوهم بالتمام

وبعد عود الامير فخر الدين الى قب الياس اجتهد في جمع اسباب مصطفى باشا الذي مسك<sup>(٢)</sup> فخلص الذي امكن خلاصه واعطى جماعته الف غرش افكاك اسبابهم الموجودة في ايدي العشير فهان عليهم ١٠ صعب لديهم وكان نزول الباشا عند الحاج كيوان في المكان الذي هو فيه وصار الباشا يحلف ويغلف الايمان<sup>(٣)</sup> ان هذه الركبة ما كانت باختياره بل غصباً عليه باقدام من كورد حمزه بلوكباشي واقام الامير فخر الدين في هذا البلد يومين

واما العشير فان الامير ردّ كلاً منهم الى بلده ليقوم بامر بيته واولاده<sup>(٤)</sup> ولم يبق عنده واحد غير السكمانية وقدرهم ثلاثة الاف واهالي كسروان وكانوا مقدار ثلاثماية رجل لم يضرروا هذه السكانية الحربية<sup>(٥)</sup> لان الامير كان ارسلهم الى مواضعهم لما بلغه بحى ابن ابى زيد الى طرابلس وهم على الحدود من<sup>(٦)</sup> جهة الاعداء وكذلك الامير احمد ابن الشهاب معهم

ورحلوا من قب الياس في ثالث يوم ومصطفى باشا والحاج كيوان معهم فرد كوم

(١) وفي م وج ب : « التي غنم بها » .

(٢) وفي م وج ب : « الذي مسكه » .

(٣) وفي م وج ب : « بنليظ الايمان » .

(٤) وفي ل : « واولده » .

(٥) في م : « الجزية » ، وفي ج ب : « الجزية » .

(٦) وفي م وج ب : « وهم الحدود من » الخ .



وتزلوا في قرية تبدين ومنها رحلوا الى مدينة بعلبك ودخلوها في<sup>(١)</sup> نهار الاحد ثاني عشر المحرم من شهر سنة ثلاثة وثلاثين والف مضت من السنين فلم يجدوا بها من اربابها ولا سكانها احداً غير السككانيين الذين انحصروا في قلعتها وكانوا تسعة من البلوكباشيه ومعهم ازيد من مايقي نفر توفكجييه وسردارهم احمد بلوكباشي ابن حرب اصله القديم من قرية الدور من معاملة بلاد الشقيف قتل مصطفى باشا في دار الامير شلوب والامير فخر الدين وولده الامير علي في دار الامير يونس ابن الحرفوش والامير احمد ابن الشهاب والامير سليمان ابن سيف في دار سي احمد المناهل بينت الامير يونس ابن الحرفوش وباقي الطائفة والبلوكباشيه تفرقوا في مدينة بعلبك ولم يجدوا بها غير حواصل الخنطة والشعير وكانت ازيد من ثلاثين حاصلاً لبنت الحرفوش وتلك غير الحواصل<sup>(٢)</sup> التي وجدت لهم في قرايا بعلبك والبيادر فجاء الدور الى<sup>(٣)</sup> اهالي بلاد كسروان وجبل البترون وبشريه<sup>(٤)</sup> في نقل الغلال وكذلك اهل البقاع وصاروا يزقونها بالليل والنهار حتى اهالي بلاد وادي التيم<sup>(٥)</sup> وعرب آل فضل<sup>(٦)</sup> وغيرهم من العربان واما الامير يونس ابن الحرفوش واولاده فبعد ان ابقى سككانيته في حصن اللبوه وبرج القيرانيه وارسل عياله مع بعض اولاده الى عند الامير محمود بن سيف<sup>(٧)</sup> وهو بنفسه مع كورد حمزه توجه الى مدينة حلب وارسلوا ناس للباب العالي يشتكوا وتزلوا في اوجاق السباهية وقابلوا مراد باشا وامر ولده الامير حسين ان يبقى في حصن عند الامير عمر فانتشر لما به ابوه امر فلما وصل مصطفى باشا<sup>(٨)</sup> الى بعلبك كتب الى متسلمه باشا الشام<sup>(٩)</sup> والى كبرايها واعيانها ان يوقعوا مقبض على

(١) وفي م وجج ب : « ودخلوا في » الخ .

(٢) وفي م وجج ب : « بينت الامير يونس ابن الحرفوش وتلك غير الحواصل » الخ .

(٣) وفي م وجج ب : « فجاء الدور الى » .

(٤) وفي م وجج ب : « كسروان وجبل البترون وبشريه » .

(٥) في م : « اهالي بلاد التيم » وفي ل : « حتى بلاد واهالي وادي التيم » .

(٦) وفي م وجج ب : « وعرب الفضل » .

(٧) وفي م وجج ب : « محمود بن سيف » .

(٨) وفي م وجج ب : « الى مدينة حلب وتزلوا في وجات السباهية وقابلوا مراد باشا وامر ولده

الامير حسين ان يبقى في حصن عند الامير عمر فانتشر لما به ابوه امر فلما ارسلوا ناس للباب العالي اشتكوا وصل مصطفى باشا » الخ .

(٩) وفي ل : « متسلمه في الشام » .

البلو كباشيه واليكچريه الذين هم من هوى كرد حمزه<sup>(١)</sup> بلو كباشي فقامت اهالي الشام باعيانها<sup>(٢)</sup> فسكوا منهم كورد باكير واربعة او خمسة انفار<sup>(٣)</sup> ما بين بلو كباشي ويكچري وخنقوهم في القلعة وانهزم محمد بلو كباشي ابن توركان حسن وغيره من البلو كباشيه واليكچريه الى جانب حمص وحماه وحاب وتفرقوا في الاقطار ايدي سبا وفي هذا المحل<sup>(٤)</sup> فارق الامير شلهوب ابن عمه الامير يونس ابن الحرفوش وجاء قابل الامير فخر الدين ومصطفى باشا في بعلبك فطيب خاطره ورد عليه عقله المدهوش وبعد ذلك قيل طلع من الشام غالب توابع مصطفى باشا وابراهيم باشا المزول من الدقترداريه وقُتل باش يوسف كتنخدا اليكچريه ومقدار عشرة بلو كباشيه من جملة الاختياريه وحسن افندي نايب المحكمه عليه بدمشق المحمية وبعض علما ومفتيه وجاءوا الى بعلبك وتزلوا على راس العين بالحيام واجتمعوا بمصطفى باشا والامير فخر الدين واتفق الجميع ان يكون الحاج كيوان اغا اليكچريه بدمشق المحمية وان يكون طريفي حدين بلو كباشي كتنخدايري<sup>(٥)</sup> ويتوجه من جماعة ابن معن مع مصطفى باشا الى الشام بعض سكهانية فخلع مصطفى باشا<sup>(٦)</sup> على الحاج كيوان والطريفي لما وجه اليهم هذه المناصب واعطا الامير فخر الدين تمكناً انه يرسل يقتل المسوكين الذين في بيروت من البلو كباشيه واليكچريه فما قبل الامير فخر الدين ذلك وقال هولاء ما بقى عليهم مقدره وطاول في القضيه وابدى المعذره وفي صباح نهار الجمعة رابع وعشرين شهر الله المحرم<sup>(٧)</sup> من السنة المذكورة اغتاز الحاج كيوان وحمل ثقله ورام الطلوع من مدينة بعلبك وهو غضبان فثغته السكهانية الذين يساب المدينة لان الامير فخر الدين لما دخل الى بعلبك سد جميع ابوابها ولم يبق الا باباً واحداً وحط عليه بلو كباشياً<sup>(٨)</sup> يمنع كل من اراد الخروج منه فلما علم الامير فخر الدين بغيظ الحاج كيوان وانه واقف على السباب ومنعه السكهانية من الخروج ركب الامير بنفسه

- (١) وفي م و ج ب : « من تبع كرد حمزه ».
- (٢) وفي ل ج : « من هوى كورد حمزه بلو كباشي باعيانها ».
- (٣) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .
- (٤) وفي م و ج ب : « وتفرقوا في الاقطار وفي هذا المحل » الخ .
- (٥) وفي م و ج ب : « بيري » والمقصود كتنخدايري .
- (٦) وفي م و ج ب : « مع مصطفى باشا بعض سكهانية فخلع » الخ .
- (٧) وفي م و ج ب : « رابع وعشرين من شهر محرم ».
- (٨) وفي م و ج ب : « بلو كباشيه ».

اليه حتى يسترضيه فمجز الامير وهو يدخل عليه بالكلام فما قبل من الامير فخر الدين الرجوع بل اسمه كلاماً كالكلام ولا يمكن ان يقال لاي من كان فضلاً عن قدره العظيم الشأن ومسلكت عناده لاجل فراغ العمر وحضور الاجل المحتوم وراى الامير ان الكلام معه ما فيه فايده حول الامير عن فرسه وتقدم اليه وجذبه عن جواده ورماه الى الارض وضربه سكينين<sup>(١)</sup> وكئلت السكمانية على اخذ روحه وارسل دفنه في المقابر وعاد الامير الى عند مصطفى باشا واعلمه بالذي صار من الحاج كيوان فقال مصطفى باشا هو كان مستحقاً لذلك من قبل الان وهذا الذي كان مقدراً عليه استوفاه ولعل الله تعالى يفعل كذلك بكورد حمزه بلوكباشي حتى تحمد الفتنة وتسريح مملكة الشام واما البلوكباشيه والاعيان الذين تولوا براس العين<sup>(٢)</sup> فتخوفوا وصار عندهم وهم<sup>(٣)</sup> فوق الحد فارسل الامير مصطفى ككتخدا الى عندهم وطيب خاطرهم واعلمهم بالقضية فاستكثت نفوسهم بعد ان كادت تطير عقولهم<sup>(٤)</sup> وقالوا هذا الذي قدره السميع البصير وبعد ذلك اعطى مصطفى باشا مقاطعه غزه وتوابعها الى الامير فخر الدين واعطاه ايضا احكام التعاويل بسنجق صفد واعطى الامير علي ابن معن مقاطعة بقاع العزيز وتحويل سنجق عجلون الى الامير حسين بن معن وتحويل سنجق نابلس الى مصطفى ككتخدا وتحويل سنجق اللجون<sup>(٥)</sup> الى الامير منصور ولد الامير فخر الدين واعطاه الامير فخر الدين خدمة المقاطعات ثلاثة آلاف غرش واعطى مصطفى باشا كدكات اثني عشر بلوكباشياً ومقدار ثلاثين يكچرياً من اوجاق عسكر الشام الذين فقدوا لتوابع الامير فخر الدين ابن معن ودفع لهم تمسكات وكان من جملة بلوكباشية الامير السكمانية واحد يسمى الحاج حسين وقعت بينه وبين الباشا المذكور مفاوضة وكلام فظهر انها جميعاً من مدينة واحدة فتعارفا والقي كل منها الى الآخر السلم فطلبه الباشا من الامير فخر الدين ليؤسسه معه الى الشام فعيّنه مع بلوكباشيين اخرين وتوجه مصطفى باشا من مدينة بعلبك في نهار الاحد ختام شرفه المحرم من السنة المذكورة وصحبته الثلاثة بلوكباشيه بنفرهم وكل من كان جا من

(١) وفي م وج ب : « بسكينه ».

(٢) وفي م وج ب : « تولوا برآ الدين ».

(٣) وفي م وج ب : « وصار عندهم م ».

(٤) وفي م وج ب : « بعد ان كانت تطيرت عقولهم ».

(٥) وفي م وج ب : « سنجق اللجون ».



ايمان الشام وطلع الامير فخر الدين وولده الامير علي الى خارج بعلبك وودعاه وحين ارادوا مفارقتة نزلوا عن خيلها وقبلوا ذيله وفارقاه وخلع علي كل واحد منها خلعة وكانت له طلعة من بعلبك واي طلعه فلما عاد الاميران وجدا الامير بلك في الطريق جا من عكار فلاقياه بالاعزاز والاکرام وخلع الامير فخر الدين الخلعة التي خلعها عليه الباشا على الامير بلك وخلع الامير علي خلعتة على الامير سليمان

واما مصطفى باشا فتوجه وبات تلك الليلة في قرية سرغايا من ناحية الزبداني ومنها الى قرية السوق<sup>(١)</sup> من الناحية المذكورة ومنها دخل الى محروسة الشام ومع دخوله اليها هدم حارة كورد حمزه بلوكباشي وضبط جميع ارزاقه وودايه التي عند الناس من نقد واسباب فطلع ازيد من خمسين الف غرش وكذلك لم يترك بلوكباشيا ولا يكچرياً ولا متعيناً ولا صاحب مال حتى صادره واخذ منه ما لا يحسب مقدرة ولم يقبل شيئاً من معذرتة حتى توصل الى ابراهيم باشا الدفتردار واخذ منه جريمه ثلاثة آلاف غرش كبار ولم يترك من جهده شيئاً في تحصيل الاموال وبعد ان كان لا يقدر ان يعادي اقل<sup>(٢)</sup> من يكون من يكچرية الشام فصار يمسك ويقتل اكبر من يكون فيهم وذلك من عظم الضرر الذي كان عندهم والفصل فسبحان من يميز ويذل

وكان بعض ناس من العشير توجهوا للاحية جبة<sup>(٣)</sup> اللبوء وجبة عسال وجاؤا بجزي ابن الحرفوش التي لحقوها ازيد من اثني عشر الف راس فاخذ الامير علي منها جانباً لاجل ذبيحة الطائفة وفي ثالث شهر صفر الخير جاء جنبلاط كتخدا الامير مدليج الحيارى وعلى يده مكاتيب من استاده يخبر فيها ان الامير حسن ابن فياض من بني عمه واولاده نزل عند الامير مصطفى ابن ابي زيد فاهله باخته لانه اتفق مع جانب كبير من عرب الامير مدليج وكبيرهم فارس آل ليفي<sup>(٤)</sup> وجا الامير حسين بالليل وكبس بيت الامير مدليج ليقتله لان المنصب كان لوالده الامير فياض فلما توفي باجله وكان الامير حسين ابنه دون البلوغ اخذ الامير مدليج المنصب وما اعطاه شيئاً بعتاض<sup>(٥)</sup> به عنه فصار عن بلاده مطروداً

(١) وفي م وج ب : « الشوف » .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

(٣) ساقطة من م وج ب .

(٤) وفي م وج ب : « البني » .

(٥) وفي م وج ب : « بنموض » .

وعن اقاربه مردوداً فلما كبس بيت الامير مدلج كما ذكرناه وكان قد جاء نذير فجمع  
سكمانيته الى عنده وحموه بضرب البندق فلم يتمكن الامير حسين منه وعاد ورحل  
معه فارس آل ليفي<sup>(١)</sup> وجانب من عرب آل حيار<sup>(٢)</sup> وتوجه الى اهله النازلين عند ابي زيد  
في بلاد حلب فصار يغير ويكسب من طرش عرب الامير مدلج لانه تقوى بالنسازحين<sup>(٣)</sup>  
عنده من العرب المذكورين ولم تزل عرب الامير حسين في زياده وعرب الامير مدلج في  
النقصان فلما رأى حاله على ذلك ارسل كخدها بمكاتيب للامير فخر الدين وطلب من  
الامير نجده حتى يمضي على الامير حسين ابن فياض فلما اطلع الامير فخر الدين على مضمون  
كلامه قال من شدة اهتمامه هو ارسل يطلب رجالاً ولكن انا اتوجه اليه<sup>(٤)</sup> بنفسى واصحب  
معي فرساناً وابطالاً واكون له على اعدائه مساعداً<sup>(٥)</sup> فابقى ولده الامير علي والامير احمد  
ابن الشهاب وجميع ازالام الطائفة والعشير في مدينة بعلبك واوصاهم ان يمتنعوا سكمانية  
ابن الحرفوش الذين في القلعة من الطلوع منها لاجل الميرة ولا يدعوهم ياخذون لهم ذخيره  
ولا حطباً ولا غيره وتوجه الامير فخر الدين بجميع خيالاته السكمانية<sup>(٦)</sup> والعشير وكانوا  
نحواً من الف وخمماية خيال من غير السكمانية الذين كانوا جاؤا سابقاً من عند الامير  
مدلج من البرية وصحب معه بعض ازالام مقدار ثلاث مائة رجل وتوجه معه الامير سليمان  
ابن سيف والامير بلك ابن يوسف باشا بن سيف والامير شلهوب ابن الحرفوش في رابع  
شهر صفر المظفر ووصلوا الى قرية الراس من معاملة جبة اللبوء فوجدوها خالية من السكان  
ورحل منها الى مكان يسمى المدوره ومنها الى قرية<sup>(٧)</sup> مهين فوجدوا عرباً يقال لهم آل  
برتي<sup>(٨)</sup> فاخذوا منهم مقدار مائة جمل مكسب واما الازالام ففارقت الامير فخر الدين  
وراحت تكرب من مسيل هناك يقال له السعاده وملؤه ليس له نظير فوجدوا غنم تركان  
الساورية واردين على المسيل المذكور فكسبوا منه مقدار ستة الاف راس غنم والبساق

(١) وفي ل: « ليفي » .

(٢) وفي م و ج ب : « وعاد رحل فارس الاليفي وجانب عرب الحباري » .

(٣) وفي م و ج ب : « النازلين » .

(٤) ساقط من م و ج ب .

(٥) وفي م و ج ب : « واكون على اعدائه مساعداً » .

(٦) وفي م و ج ب : « خيالة السكمانية » .

(٧) ساقطة من ل .

(٨) وفي م و ج ب : « البري » .

انهزموا به التركان الى جهة الامير مدليج فاخذهم جميعه وفي ثاني يوم اجتمع الامير فخر الدين بازالامه في قرية النطر فوجدهم كاسبين الغنم فعملوا الاورته<sup>(١)</sup> في المكسب فاشترى الامير فخر الدين من السكمانيه والعشير والكن كان الذي تصند من الغنم مقدار ثلاثة الاف راس فارسل منها الى الامير مدليج مع سرور اغا خسماية راس والباقي ارسله مسع جميع الازلام على جبة عسال لولده الامير علي ليستعين به على ذبيحة القوم الذين عنده واستمر متوجهاً الى عند الامير مدليج بالخيالة فلاقاه الامير مدليج بجميع خيالة عربيه وهي ملبسه دروعها<sup>(٢)</sup> وعددها وملبوسها على احسن حالة في مكان يسمى الفرقلس<sup>(٣)</sup> وكانت قبيلة من عربيه نازلة هناك فاخلا بيوتهم واتزل الامير فخر الدين والعسكر فيها وتوجه الامير مدليج الى بيوته لقربها<sup>(٤)</sup> من ذلك المكان وفي ثاني يوم عمل ضيافته عظيمة الشان وركب وجا الى الامير فخر الدين وعزمه هو وجميع من معه الى محله لاجل الضيافة واجتمع بها جمع كبير وحين الفراغ من الاكل والعزم على العود الى المكان الذي هو نازل فيه قدم له الامير مدليج فرساً شهياً يسمى سعدى ليستجلب<sup>(٥)</sup> خاطره وفي ثالث يوم رحل الى الفرقلس والامير فخر الدين والامير مدليج وجميع العرب وبعد القول بهذا المحل توجه الامير فخر الدين بعشرين خيالا الى محل الامير مدليج وكلمه في امر الامير حسين ابن فياض حتى يركب عليه فظهر لها ان في ذلك عسرا وان التوجه الان الى بلاد حلب غير لائق لان الاوان كان اوان الشتاء وقلة عازق ولولا انهم وجدوا بعض قرايا عامره اخذ العسكر منها العليق لانه ما التقى عند الامير مدليج شي ثم تحالف الاميران انها يكونان يداً واحدة في الحساره والفايدة وودع الامير فخر الدين الامير مدليج بعد ان اعطى الامير مدليج الثا من الذهب وهي التي كانت بقيت من خرجية الطريق واما الامير سليمان فاستمر عند الامير مدليج بعض ايام ورحل الامير فخر الدين من مدين الى صدد من معاملة تدمر فحصل لهم الاغتنام وذلك ان العسكر كان محتاجاً الى العازق اقوى ما يكون فوجدوا بها خزيناً<sup>(٦)</sup>

(١) وفي م وج ب : « الارطه » .

(٢) وفي م وج ب : « بالخيالة المجموعة عنده من عربيه وهي لابس دروعها » الخ .

(٣) وفي ل : « يسمى ماء الفرقلس » .

(٤) وفي م وج ب : « لقربها » .

(٥) وفي م وج ب : « لتجلب » .

(٦) وفي م وج ب : « خزينة » .



تركمان السأوريه وغيرهم فجعلوا يعلقون من ذلك وياكلون ويشربون ووجدوا بعض اسباب وغيرها واستمروا<sup>١</sup> بها ثلاثة ايام ومنها توجهوا الى الزراعة التي في قساع بعلبك ومن هناك افرق الامير بلك الى عكار ورجل الامير فخر الدين الى القرايا القريبه من حصن اللبوة العاصره وارسل الى<sup>٢</sup> مرجان بلوكباشي الذي في حصن اللبوة على التسليم فقال نحن تبع للذين في قلعة بعلبك فاذا اخذتموهم فنحن في قبضتكم بلا تحكيم فرحل الامير فخر الدين ووصل الى بعلبك حادي عشرين شهر صفر المذكور

وفي اليوم الذي توجه فيه<sup>٣</sup> الى الامير مدليج وهو الرابع من الشهر المذكور توفي في مدينة طرابلس حسن باشا ابن يوسف باشا ابن سيفا الذي كان متاهلاً بكريمة الامير فخر الدين وصار من اهل القبور فلما علم بذلك الامير كتب مكاتيب ليوسف باشا بسبب اخذ كريمة من عندهم وارسلها مع العنتالي محمد بلوكباشي الى طرابلس<sup>٤</sup> فلما وصل الى عندهم كان جواب<sup>٥</sup> يوسف باشا ان الذي يليق بخاطر الامير ما عندنا فيه خلاف ولكن ولدنا ما له نصف شهر توفي وباخذ حرمته<sup>٦</sup> اليوم يحصل لها ولنا كسر خاطر كلنا ومرادنا من لطفه يتحمل علينا مقدار شهر من الزمان وان عاد صار منه لطف واعطى اجازته بتاهيلها لاحد من اخوة حسن باشا فهو غاية المراد ونكون نحن في رضاه بما يريد وان كان يقول اخذها لازم وهو بذلك جازم وعليه عازم تبقوا نجوا بعد مضي المدة المذكورة فتأخذوها مجبورة مجبوره وعاد<sup>٧</sup> العنتالي بهذا الجواب بعد ان حصلت له منه الرعاية الكاملة وفي الشهر المذكور ورد الى اسكندرية يدوت غرابان وبهما علي باشا الچشتجي الذي كان اغا اليكچرية<sup>٨</sup> بالباب العالي راجعاً من مصر بالحنية والحمران وذلك لان حضرة السلطان كان انعم عليه بياشويتها فتوجه بالفرابسين المذكورين من جانب البحر<sup>٩</sup> فنشوه من القول

- ١ وردت بالفرد في م وج ب .
- ٢ حرف الجر « الى » ساقط من ل .
- ٣ وفي م وج ب : « شهر صفر المذكور في اليوم الذي توجه فيه » الخ .
- ٤ وفي م وج ب : « وارسلها مع العنتالي محمد بلوكباشي من طرابلس » .
- ٥ وفي ل : « فوصل الى محلهم فكان جواب » الخ .
- ٦ وفي م وج ب : « وبخذ حرمته » الخ .
- ٧ وفي م وج ب : « تبقا نجوي . . . مجبوره وعاد » الخ .
- ٨ وفي م وج ب : « علي باشا الچشتجي اغا اليكچرية » الخ .
- ٩ وفي م وج ب : « بياشيتها فتوجه بالفرابان المذكوران من جانب البحر اليها » .

من الاغربة لاتفاق مصطفى باشاها العتيق<sup>(١)</sup> على ذلك مع عسكرها حتى قيل انهم رموه بالمدافع وكلما قصد مكاناً ينزل منه يجد عليه المانع فبعد ان آيس من التسليم والتسليم عاد وصارت<sup>(٢)</sup> عليه فرتونه في البحر فطلع من بيروت فرأى التيجيل والتكريم لان الامير حسين ابن الامير فخر الدين والامير منذر حاكم بيروت طلعا اليه وتلقياه واتزلاه هو وعياله ونقله في مكان واكرماه فاعطى للامير حسين خنجراً مرصعاً وخلع على الامير منذر وعمل حريم الامير فخر الدين ضيافة لحريم الباشا وعزموهم الى عندهم واقام في مدينة بيروت مقدار عشرين يوماً شاكرًا محلمهم ثم توجه من جانب البر الى مدينة طرابلس بعد ان ارسل اليه الامير علي ابن معن خيلاً تقدمه من مدينة بعلبك وشقي في طرابلس علي باشا المذكور ثم توجه الى الباب العالي

وفي اواخر شهر صفر من السنة المذكورة وصل مراد باشا الى حلب مثولاً على اياتها ومع وصوله توجه بجميع عسكر حلب الى بلاد عنتاب وكبس احمد اغا متسلم عنتاب من قبل ارسلان بك ابن علوان فقتل منهم نحو مائة رجل واخرجهم من البلاد وتوجه احمد اغا المذكور الى عند استاده ارسلان بك عند ابازا باشا في محاصرة القلاع ولما نظف مراد باشا البلاد منهم وضع في عنتاب متسلماً وعاد الى حلب وصار له صيت عظيم<sup>(٣)</sup> وفي الشهر المذكور ورد الخبر ان محمد باشا المتقاعد في غزه وهو ابن احمد باشا المرحوم توفي الى رحمة الله تعالى وجلس مكانه في منصبه ولده احمد بك وستة مراهق وبقي في تدبير البلاد عثمان بك سنجق الكرك على عادته

ويرجع كلامنا الى ما كنا بصدده من رجوع الامير فخر الدين الى بعلبك برجاله وعدده فانه من حين حل بها في الحال امر البلوكباشية والطايفه ان يتفرقوا ويختلطوا بالقلعة ويحاصروا من بها فوجد منهم التراخي والاهمال بعد ان وعدهم بخمسة غروش بخميش لكل واحد منهم فاغتاض عليهم وقاقلهم وبالجملة عاملهم فاصبح في نهار السبت رابع عشرين صفر المزبور طلع بنفسه ونصب خيمته في الخندق الذي بجانب السور من الجانب القبلي من القلعة ليقطع دابر العدو ويقعده فلما رات البلوكباشية والسكانيه منه ذلك ما عاد امكنهم التراخي والاهمال فطلع كل منهم بخيمته ونصبها ومنهم من قد

(١) وفي م وج ب : « مصطفى باشا العتيق » الخ .

(٢) وفي م وج ب : « عادوا وصار » .

(٣) في م : « صيت قوي عظيم » ، وفي ج ب : « سبط قوي عظيم » .

بالخان<sup>(١)</sup> ومنهم بالمواضع العاصره الكائنة بقرب القلعة من كل جهة ومكان وشرع في عمل المتاريس<sup>(٢)</sup> والمعاصره وجعل صناديق من الالواح وملاها تراباً في الوقت والحاضر ووضعها<sup>(٣)</sup> فوق بعضها بعضاً وجعلها كالحيطان لاجل ستره من يجلس وراها وايضاً حفر في الارض خنادق ودروب وغطاها بنخشب من الخور حتى اذا مشى فيها احد لا يراه احد من القلعه فيضربه بالبندق او الحجارة<sup>(٤)</sup> وكلما تخلص من عمل المتاريس في مكان يبدأ في عمل متاريس اخر الى جهة الداخل من صوب القلعة واستمر على هذا الديدان حتى وصل الى حائط القلعه بمقدار عشرين ذراعاً من الجانب الغربي وعين تحت الخشب معلمين ينقبون حائطها نقرًا بالازالم بالليل والنهار<sup>(٥)</sup> لكونها مبنية بالحجر الصلد وصار من في القلعه يرمون المعلمين بالحجارة الكبار اثناء الليل واطراف النهار وكل حجر زنته اكثر من قنطار من الحجارة التي على شراريف القلعه وصار الخشب الموضوع على الحائط يمنع عنهم وهي من الموانع الجسام وجميع هذه الافعال من عمل المتاريس والدروب وصف الخشب باشره الامير فخر الدين بنفسه وكان مقيماً عندهم بالليل والنهار بحيث ان غداه وعشاءه يروح اليه الى المتاريس ولا يفارقهم مقدار شهر من الاشبار وكان يقتل بجانبه بالرصاص من القلعه الرجل والرجلان ولا يرجع عن المتاريس وتداركه اياها ولا يوم<sup>(٦)</sup> من الايام بل يستمر راسخاً في ذلك المكان وكان حوالى القلعه حيطان للبساتين صف عليها الامير فخر الدين خشب الخور وجعلها ماوى للسكانيين المحاصرين لان الاوان كان اوان البرد والكوانين ومدينة بعلبك لا تخلو من الثلوج في هذه الشهور كما هو معلوم وفي عاشر ربيع الاول من السنة المذكورة وصل محمد باشا الى حماه ومعه كورد حمزه بلوكباشي واحكام بككربكية الشام وعزل منها مصطفى باشا وزال عنه الحكم والاحكام وارسل محمد باشا متسلمه وتبعه

(١) وفي م وج ب : « بالخلف » .

(٢) وفي م وج ب : « المتاريز » داغاً بالزاي .

(٣) وفي م وج ب : « ورسفها » .

(٤) وفي م وج ب : « مشى عليها احد فبغع فيضربه من الفلعه بالبندق والحجارة » .

(٥) وفي م وج ب : « واستمر على هذا الحال حتى وصل الى حيط القلعه ووضع جسوراً من

الخور الكبار على حائط القلعه بمقدار عشرين ذراعاً من الجانب الغربي وعين تحت الخشب معلمين ينقبون حائطها نقرًا بالازمير بالليل والنهار » .

(٦) وفي م وج ب : « اياها بنفسه ولا ترك ولا يوم » الخ .



من<sup>(١)</sup> كان معه الى القطيفة وارسل احد اغاواته من حص مكاتيب الى الامير فخر الدين مضمونها ان يرفع يده عن مساعدة مصطفى باشا وارسل صور الاحكام بتوايته على ايلة الشام<sup>(٢)</sup> فكان جواب الامير فخر الدين انتم باشاوات السلطان ووكلاؤه وما لنا دخول بينكم الا بالمليح وهذا هو القول الصحيح واما مصطفى باشا وعسكر الشام وجميع اهل المدينة فقد اتفقوا على كلمة واحدة ومنعوا محمد باشا من الدخول وما منهم احد ساعده وجعلوا لهم وسيلة ان معه اقارب كورد حمزه بلوكباشي الساكن في حماء ومتى رجعت توابع كرد حمزه رجعت الفتنة كما كانت لانهم من هواه وهو كان السبب في هذه الحركات<sup>(٣)</sup> فلا يكون سبباً ايضاً فيما هو آت فارساوا اليه هذا الجواب فسك الغناد وما فعل يتحرك من القطيفة فعين مصطفى باشا طريفي بلوكباشي كئخدايري<sup>(٤)</sup> ومعه الف خيال من عسكر الشام وطلعوا قاصدين القطيفة فبلغ محمد باشا خروجهم اليه فرجع الى حماء واقام بها وجعل خرجة وكلفته على الامير حسين ابن الحرفوش لانه كان نقل من حص الى حماء وارسل محمد باشا عروضاً الى الباب العالي بما صار في حقه وجعل ينتظر الجواب وكذلك مصطفى باشا ارسل محاضر من قاضي الشام<sup>(٥)</sup> وعلايها والمفتية وقص القصة من اولها في مكاتيبه وقال فيها اردت ان اسلمه فنعني عسكر الشام وجميع الرعية وقالوا ان محمد باشا اجتمع بالامير يونس ابن الحرفوش وكورد حمزه بلوكباشي ومراده يجلبهم الى الشام وتعود الفتنة الى ما كانت عليه فيتضرر من ذلك الانام ومنعوني من الخروج فلا الام وارسل المكاتيب والمحاضر المذكورة مع كئخداه سليمان اغا<sup>(٦)</sup> وعين معه خمسة او ستة من البلوكباشيه من اختيارية اوجاق اليكچريه<sup>(٧)</sup> وارسلهم الى عند الامير فخر الدين الى بعلبك فاعطاهم مقدار ستمائة غرش خرجية الطريق وارسل معهم الحاج حسن<sup>(٨)</sup> بلوكباشي وبعض ناس من جماعته ليوصلوهم الى عند الامير مدج الحيارى لانه كان نازلاً قرب حماء

(١) وفي م وج ب : « وتبعه يجمع من » .

(٢) وفي م وج ب : « على الشام وابالنها » .

(٣) وفي م وج ب : « السبب في هذه الاحوال » .

(٤) وفي م وج ب : « بيري » ، كما ورد قبلاً .

(٥) وفي م وج ب : « محاضرين قاضي الشام » .

(٦) وفي م وج ب : « كئخداه سليمان اغا » الخ .

(٧) وفي م وج ب : « الالكشاريه » .

(٨) وفي م وج ب : « الحاج حسين » .

وبعدہ يتوجهوا للباب العالي

واما الامير فخر الدين وولده الامير علي فظلوا مقيمين علي بعلبك وعلى الحصار انا.  
الليل واطراف النهار وفي عشرين شهر ربيع الاول طلب مصطفى كنعندا من الامير  
فخر الدين اجازة وتوجه الى مدينة الشام وصار كلامه نافذاً عند مصطفى باشا الشام<sup>١</sup> في  
سائر الاحكام وصارت البلوكباشيه وغالب السككانيه الذين في بعلبك يروحون ويجون  
من الشام لاجل التفريج<sup>٢</sup> وقضا مصالح لهم ولاخوانهم<sup>٣</sup> من اهل الاسلام لكن بقي  
يصير منهم تنكيد وتشويش على الناس بسبب هذه الحركات واكثرتهم طلعوا من الضبط  
وكثرت منهم الشناعات ولم يزالوا في زياده ولجل الحماية تدخل الناس في اوجاقاتهم<sup>٤</sup>  
وفي الشهر المذكور ارسل مصطفى باشا سوباشي<sup>٥</sup> القنيطره ومعه من البلوكباشيه  
الذين راحوا مع استاذة من بعلبك امر بلوكباشي فكبسوا مشايخ عرب الشام اولاد ابي  
قيس فانهمزمت العرب وغشوا في الاسباب والمواشي وكانوا نازلين<sup>٦</sup> على بركة الملاحة من  
بلاد صفد فوصلوا الى تزلهم صبيحة النهار فلم يجدوا منهم احداً ولكنهم صبروا عليهم<sup>٧</sup>  
الى ان وصلوا الى جسر يعقوب فلحقوهم وتصايحوا عليهم من كل جانب وتبعوهم فكسروا  
السوباشي والسككانيه الذين معه واخذوا خيولهم وسلاحاتهم وعادوا الى الشام اذلاماً وثيابهم  
عنهم منتزعة وبعد ذلك بعشرة ايام عين مصطفى باشا طريفى حسن كنعندايري ومعه  
خمماية خيال من يكچرية الشام ومن السككانيه التي عنده وارسلهم ليكبسوا عرب  
الجيل لكثرة اذاهم للقرايا التي باطراف الشام ففعلوا هولاء ايضاً كما فعل اولاد ابي قيس  
واخلوا لهم حتى كسبوا فردوا عليهم وهزموهم وانكسروا وما ثبت غير بلوكباشي  
يقال له قرق اوغلي بلوكباشي وقد كان نفرأ من السككانيه الذين توجهوا من بعلبك وفتح  
بيرقاً جديداً في الشام فقتل وقتل من طابفته ثمانية انفار في تلك المركة وعاد العسكر

(١) وفي م وج ب : « وصار كلامه نافذ عن مصطفى باشا ».

(٢) وفي م وج ب : « التفريج ».

(٣) وفي م وج ب : « ولاخوانهم ».

(٤) وفي م وج ب : « اوجاقهم ».

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب.

(٦) وفي م : « امر بلوكباشي وكانوا نازلين » الخ ، وفي م وج ب : « امر بلوكباشي حتى يكبسوا

اولاد قيس وعرجم وكانوا نازلين ».

(٧) وفي م وج ب : « جروا عليهم » الخ.

المذكور الى الشام غير منصور

وفي هذا الشهر ورد الخبر من عند الامير مدليج ومن غزه ان مراد باشا مسك الامير حسين ابن فياض وسبب مسكه اياه<sup>(١)</sup> ان مراد باشا لما كان اغا تركمان البكديله صارت بينه وبين الامير مدليج الحيارى صداقة كلية فلما ترقى الى ان صار بكلموبكي حلب ارسله الامير مدليج وشرط له على قتل حسين ثلاثين الف غرش<sup>(٢)</sup> فارسل مراد باشا اليه وهو نازل ببسالاد الامير مصطفى ابن الي زيد وذكر له اني جيت لك حكما بسنجقية<sup>(٣)</sup> سلمية فاذا جيت ركبت معك وضبطتك<sup>(٤)</sup> اياها وحلف له على ذلك الايمان المقلظه التي تجب بها [الكفار]<sup>(٥)</sup> فركن اليه ولم يعلم ما في ضميره وتوجه اليه الى مدينة حلب ومعه بعض اعيان عربيه فمع وصوله مسكه هو ومن معه من الاعيان ورفعهم الى قلعة حلب المحمية وفي الحال عين كتفدها وجميع العسكر وجماعته وارسلهم حتى يكبسوا<sup>(٦)</sup> عرب الامير حسين ومن عنده في حمايته فلما وصل العسكر المذكور الى نزل العرب وهم على قرية فطيره من معاملة حلب كسبوا<sup>(٧)</sup> من طرشهم وغنموا فيهم فتجمعت العرب وردوا خيلهم عليهم فكسروهم وفكروا ارزاقهم منهم واستمروا وراهم يقتلونهم وكسب العرب من خيلهم مقدار ثلثماية راس حتى اوصلوهم الى قرب مدينة حلب فعند ذلك ارسل مراد باشا احد اغاواته الى الامير مدليج وقال له هذا غريمك صار بيدي فارسل المال الذي وعدت به ان كانت نفسك تخرج عنه حتى اريحك من غريمك فاجتهد الامير مدليج وحصل نقديه<sup>(٨)</sup> وخيلا وجمالا يبلغ مجموع ذلك المبلغ المزبور وارسله الى مراد باشا مع من يعتمد عليه من كواخيه ليوصله اليه فلما قبض المال في الحال قتل الامير حسين ابن فياض وذلك بحضور كواخيه كيلا يحصل التكذيب فيه فلما بلغ عربيه ذلك توجه فارس آل ليقى وقراييه وبقية العرب ممن له صداقه واتفاق الى عند الشيخ ناصر ابن مهنا

(١) وفي م وج ب : « له » .

(٢) وفي م : « وشرط له على قتل حسين الف غرش » .

(٣) وفي م وج ب : « سنجقية » .

(٤) وفي م وج ب : « وضبطك » .

(٥) وفي م وج ب : « التي تجيب بها الكفار » .

(٦) وفي ل : « كبسوا » .

(٧) وفي م وج ب : « نقودا » .



ببلاد العراق والذي تبقي من العرب نزلوا على الامير مدليج ولولا قتلة حسين لكان الامير مدليج تضعع

وفي ختام الشهر المذكور جاء الامير قاسم ابن الامير علي ابن الشهاب الى عند الامير علي ابن ميم بعلبك وطلب منه ان يكاتب مصطفى باشا ليعطيه مقاطعة ناحية الزبداني<sup>(١)</sup> بوجه الاجازة<sup>(٢)</sup> ويضمن له الدرك فارسيل الامير فخر الدين وولده الامير علي لمصطفى باشا مكاتيب بذلك فسك العناد وما اعطى رضي به لتغير خاطره على الامراء اولاد الشهاب بسبب تنكيده على قرايا الشام القريبة منها وتعرضه لمن يسلط بتلك المسالك وبسبب انهم فقتلوا على طرش بيت الحرفوش وفلاحين بلاد بعلبك فوجدوه موزعا في ناحية بلاد الزبداني وضبطوه حالهم فرد الباشا الجواب بانه لا يمكن كتب المقاطعة عليهم في هذا الزمان لانه زمان اضطراب فاقبل الامير قاسم هذا العذر ولا اكتفى بهذا القدر من الكلام والتمح على الاميرين المذكورين في المراجعة لاجل هذه المقاطعة فراجعا مصطفى باشا المرة بعد المرة والكثرة غب الكثرة الى ان سمح بكتبتها على الامير قاسم بعد الجهد الجهد<sup>(٣)</sup> وقبض الفى غرش خدمه فتوجه الامير قاسم الى مقاطعة الزبداني وتصرف فيها كما يريد<sup>(٤)</sup>

وفي غرة شهر ربيع الثاني وصل الى مدينة بعلبك جملة من البلوكباشية دالى بالى بلوكباشى وملاط موسى بلوكباشى ومصلى بلوكباشى ومعهم طابفتهم<sup>(٥)</sup> من السكانيين من قبل الامير عمر ابن يوسف باشا سنجق حمص المحمية وعلى يدهم منه مكاتيب الامير فخر الدين والامير علي وتقدمة خيسل من الحسان يتدجى فيها ان تكون كريمة الامير فخر الدين التي توفي عنها زوجها حسن باشا لانيه الامير عمر وانه يدفع نقديه<sup>(٦)</sup> خمسة وعشرين الف غرش فاعطى القول والاقرار بقضا المصلحة وتوجهوا الى عند استاذهم مجبورين الحاطر وصارت معاطاة بين الامير فخر الدين والامير عمر وارتفع التنافر من بينها

(١) وفي م و ج ب : « مقاطعة ناحية بلاد الزبداني » .

(٢) ساقطة من م ، وفي ج ب : « الاجازة » .

(٣) وفي م و ج ب : « حتى سمح جا على الجهد على الامير قاسم بعد الجهد الجهد » .

(٤) وفي م و ج ب : « وتصرف جا كيفما اراد » .

(٥) وفي م و ج ب : « ومعهم طابفة » .

(٦) ساقطة من م و ج ب .

وفي ليلة السادسة من شهر ربيع الثاني<sup>(١)</sup> ولد لحضرة الامير فخر الدين ولد وسماه  
الامير حسن من بنت سيف والدة الامير حسين من سنة ثلاثة وثلاثين والف<sup>(٢)</sup>  
وفي عاشر شهر ربيع الثاني وصل الى بعلبك احمد اغا قيوحي باشي حضرة السلطان  
مراد خان نصره العزيز الرحمن<sup>(٣)</sup> وعلى يده خلع<sup>(٤)</sup> واحكام بتقرير المناصب على الامير علي  
كما كان وبيده ايضاً حكم بطلب مال ارسالية سنة اثنين وثلاثين والف واحكام بحواله  
على يوسف باشا ابن سيف فاعطوه خدمه خمماية غرش وقالوا له توجه وحصل المال الذي على  
ابن سيف لانه يزيد عما<sup>(٥)</sup> علينا باضعاف ونحن اذا عدنا الى مواضعنا فالذي عندنا ما عندنا فيه  
خلاف<sup>(٦)</sup> فترجه احمد اغا الى الشام ثم الى مدينة بعلبك ثم الى طرابلس  
وفي نصف شهر ربيع الثاني جاء الامير يونس<sup>(٧)</sup> ابن الحرفوش الى بعلبك<sup>(٨)</sup> وقابل الامير  
فخر الدين على يد خاله الامير شلهوب زاعماً انه جا من عند اقاربه بنير رضاهم اجمين  
فاقام في بعلبك

وفي عشرين الشهر المذكور ورد الخبر ان جميع السكمانية اللاوند<sup>(٩)</sup> الذين كانوا عند  
باكير سوباشي حاكم بغداد جاؤا مطرودين الى بلاد سلمييه وحماه فاستقبل منهم محمد باشا  
الشام المقيم في حماه من اراده وسبب مجيهم ان باكير سوباشي لما تمكن<sup>(١٠)</sup> في بغداد بطول  
المدة وصار غالب عسكر بغداد اخوته واقاربه متسكنين من العدة والعدد فوقعت بينه  
وبين يوسف باشا بغداد منافسه ومكالمه ومناقشه فسلط باكير سوباشي العسكر على الباشا  
فقتلوه وهدم قلعة بغداد وصار هو حاكم البلاد وما على يده بد لا في اليوم ولا في غد  
فلما صار منه هذا الخطا تعين عليه من جانب السلطنة بكاربكي ديار حلب حافظ احمد باشا

(١) وفي م وج ب : « وفي ليلة السبت شهر ربيع الثاني » .

(٢) وفي ل خ خبر عاشر ربيع الثاني قبل سادسه .

(٣) وفي ل خ : « قيوحي حضرة السلطان مراد نصره الله » .

(٤) وفي م وج ب : « خلعه » .

(٥) ساقطة من م وج ب .

(٦) وفي م وج ب : « باعث » .

(٧) وفي ل خ : « جا الامير علي ابن الامير يونس » .

(٨) ساقطة من م وج ب .

(٩) ساقطة من م وج ب .

(١٠) وفي م وج ب : « ما تمكن » .

سرداراً وهو الذي كان سابقاً باشا الشام وبدانا ذكر هذه الحوادث من سنة كان بالشام حاكماً وتعين معه بستان باشا بكربكي شهرزور وحسين باشا بكربكي كركوت ومعهم جميع عساكر بلاد كوردستان وتلك الاطراف والبلاد وكان مقدارهم اثني عشر ألفاً ما بين راجل وراكب وتوجهوا على بغداد في سنة اثنين وثلاثين والف في شهر رمضان فقدم حافظ احمد باشا قدامه بستان باشا وحسين باشا والشيخ ناصر آل مهنا<sup>(١)</sup> ومن معه من العربان فوصلوا قريباً من بغداد فطلع عليهم عسكر باكير سوباشي ووقع الحرب بينهم وفي ذلك الوقت وصل حافظ احمد باشا الى الكاينيه فانكسر عسكر بغداد ودخلوا اليها وتحصنوا بها ولولا ذلك لقتلهم عساكر السلطان نصره الله تعالى فلما تضايق باكير سوباشي ارسل الى الشاه يستنجد به ووعد به بالدخول في طاعته فوافق هذا الامر غرض الشاه وفي الحال عين عشر خانات مع كل خان الفان فلما تحقق حافظ احمد باشا بقدم الخانات وقربهم من بغداد في الحال راسل باكير سوباشي وارسل اليه حكماً ببكربكية بغداد وضبط البلاد وخلعه سنه ويكون<sup>(٢)</sup> وكيل السلطان على عادة البكربكية على شرط ان لا يسلمها لجماعة الشاه فقبل ذلك ووافق مناه ورجع حافظ احمد باشا نحو ديار بكر بجميع العساكر وارسل باكير باشا يتشكر منهم ويقول ان عدوي رحل غني فارجموا الى استاذكم بمن معكم فلم يقبلوا منه هذا الكلام وقالوا نحن ما ارسلنا الشاه الا حتى تدخل تحت طاعته وتجعل السكه والخطبه باسمه وتكون مسوداً بسيادته<sup>(٣)</sup> فامتنع باكير باشا من ذلك وبقي عسكر الشاه نازلاً قريباً من بغداد بتقدير رمية مدفع فارسلوا الى الشاه اعلموه<sup>(٤)</sup> فجاء بنفسه بجميع عساكره الحياالة والمشاة واحاط ببغداد وحاصرها وضايقها<sup>(٥)</sup> مقدار شهر من الزمان فتضايق باكير باشا والعسكر الذي عنده واهل المدينة من قسلة العازق ومن الغلا الذي كان لانه من حين قدوم عسكر السلطان نحو بغداد ما عاد دخل اليها شي من العازق ولا الغلال فلما ضاق بهم الامر توجه بالليل درويش محمد ابن باكير باشا من غير علم ابيه واجتمع بالشاه عباس فطيب خاطره واعطاه القول بالامان وفي

(١) وفي م وج ب : « فقدم احمد حافظ باشا وقدامه . . . والشيخ ناصر ابن مهنا » .

(٢) وفي م وج ب : « وخلع سنه ارسل اليه وان يكون » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « سيادتكم بسيادته » .

(٤) وفي ل : « فارسلوا اعلموا الشاه » .

(٥) وفي م وج ب : « وحاصروها وضيقوها » .



الحال<sup>(١)</sup> عين معه الفين من العسكر فتوجهوا مع درويش محمد ودخلوا من الباب الذي خرج منه من غير ان يعلم احد ما صدر عنه فاكتمهم<sup>(٢)</sup>. درويش محمد عنده تلك الليلة الى وقت الصباح فزعى نفير الشاه عباس من المكان الذي كانوا نازلين به عند درويش محمد فارتجت المدينة وانقطعت ظهور العساكر والناس وكل من اختفى في مكان وتفتحت ابواب المدينة في يوم التاسع من شهر شوال فدخلها بجميع عساكره<sup>(٣)</sup> وملأها في مقدار ساعة من الزمان من غير قتل وضرب وطمان<sup>(٤)</sup> وقبض على باكير باشا واولاده وعياله وضبط جميع ما ظهر من ماله ما عدى درويش محمد<sup>(٥)</sup> ونادى بالامان لعسكر بغداد وتوابع باكير باشا فكل من كان مختفياً ظهر ففي يوم من الايام جمعهم جميعاً ليكتب امامهم لاجل الملوقة فكتب اماماً من حضر فلما تمت الجمعية قبض عليهم الشاه عباس وكل واحد سلبه الى واحد من جماعته فاستخلص منهم اموالاً لا تحصى وبعد ذلك امر بقتل الجميع فلم يبق احد منهم الا وهو صريع وامسا باكير باشا فانه عذبه هو واولاده وحرىه انواع العذاب حتى اظهروا جميع الاموال والارزاق وبعد ذلك رماه الى القبلة فاهلكته واما ابنه درويش محمد فاخذ منه جميع ما يملكه وارسله كالاسير الى بلاده واما اهالي مدينة بغداد وتجارها ورعاياها فلم يحصل لاحد منهم ضرر واقام الشاه في بغداد مقدار شهرين وجا في عشر المحرم سنة ثلاثة وثلاثين والفرار الحسين وقابله ناصر ابن مهنا شيخ العراق والسيد دراج وخدمة الحسين ابن علي رضي الله عنها وعاد الى بغداد<sup>(٦)</sup> وابقى بها صفى خان بمقدار خمسة الاف عسكري ورجع الشاه عباس الى بلاده مسروراً بما حصل له من الفتح

ويرجع كلامنا الى السككانيين واللاونديين الذين جاؤا من جانب بغداد الى حماء فانهم قبل محاصرة الشاه بغداد ارسلهم باكير باشا ليتكاثروا مع عربان ناصر فتوجهوا واقاموا في سنجق الحلة الى ان اخذ الشاه بغداد وارسل اليهم ورقة الامان فلم يقبلوا كلامه

(١) وفي م و ج ب : « فطبيب خاطره بالبول والامان وفي الحال » الخ .

(٢) وفي م و ج ب : « فاكتمهم » .

(٣) وفي م و ج ب : « ابواب المدينة فدخلها في تاسع يوم شهر شوال بجميع عساكره » .

(٤) وفي م و ج ب : « من غير قتل ولا ضرب في اطمان »

(٥) وفي م و ج ب : « فاغدا درويش محمد » .

(٦) ان الجملة من « مقدار شهرين . . . » حتى « الى بغداد » وردت في ل على هامش الصفحة ٢٨٨

وقدموا الى هذه الديار فمنهم من خدم الامير مدليج الحيارى ومنهم من خدم عند محمد باشا الذي في حماه ومنهم من خدم عند مراد باشا حلب<sup>١</sup>

وفي غرة شهر جمادى الاول ورد الخبر الى بعلبك ان مراد باشا المذكور جمع عساكر وسكمانيه وترك ان ذلك الاقليم وارسل يطلب من الامير مدليج نجده فارسل اليه سكمانيه وعرباً وعسكراً مع الامير خالد آل عجّاج<sup>٢</sup> فتوجه مراد باشا بالعساكر المذكوره على الامير مصطفى ابن ابي زيد وهو في انطاكيه وعنده خمسة وعشرون بيراً من البيارق السكمانية لانه كان تقوى وضبط انطاكيه والقصير<sup>٣</sup> ودركوش من بلاد حلب المحصيه فلما قرب مراد باشا<sup>٤</sup> بعساكره الى ابواب انطاكيه وقعت الحرب بينه وبين سكمانيه الامير مصطفى ولكون المكان مكان وعمر انكسرت خيل مراد باشا فزلت سكمانيه الامير مصطفى الى السهل ليلحقوهم ويطردوهم فردّ مراد باشا والعسكر على السكمانيه بالخيول فدهكهم<sup>٥</sup> وصارت الكسرة على الامير مصطفى فانهم ونوي التوجه الى بلاد جبله وقتل من جماعته اكثر من ثلثية سكمانى ومنهم من هرب الى انطاكيه فقتلتهم الرعايا واهل المدينة لان الكل صاروا عليهم قومانيه فلما تمت هذه النصرة لمراد باشا في الحال كتب مكاتيب الى يوسف باشا ابن سيفا والى ابنه الامير قاسم سنجق جبله والى الامير سليمان حاكم بلاد صافيتا ان كلّاً منهم ينصب للامير مصطفى حيله<sup>٦</sup> وان كل من آواه يكون هو خصمي واركب عليه بعسكري وارسل وعد الامير سليمان انه ان مسك الامير مصطفى يعزل ابن الاعوج ويعطيه سنجق<sup>٧</sup> حماه فلما وصل مكتوب مراد باشا الى يوسف باشا ابن سيفا عين مملوكه حسن<sup>٨</sup> اغا بصربة خيل<sup>٩</sup> ليمنع الامير مصطفى من الدخول الى بلاده فارسل الامير

١ وفي م وج ب : « الى هذه الديار فيهم من خدم بها ومنهم من خدم عند مراد باشا في حلب ومنهم عند الامير مدليج الحيارى ومنهم عند محمد باشا في حماه » .

٢ وفي م وج ب : « العجاج » .

٣ وردت هذه اللفظة في ل .

٤ وفي ل : « مصطفى باشا » .

٥ وفي ل : « وبالخيول دهكهم » .

٦ ساقطة من م وج ب .

٧ وفي ل : « سنجه » .

٨ تارة ترد « حسن » وتارة « حسن » .

٩ وفي م وج ب : « بجراعة خياله » .

مصطفى احد بلوكباشيته الى الامير سليمان لياخذ له قولاً واماناً حتى يروح اليه ويقابله فارسل له الجواب واعطاه القول والامان وباتتقدير في الدرب الذي يقطع الى جيله برج عاصي يمنع المار في الطريق فارسل الامير مصطفى احد بلوكباشيته ليمسكوا البرج حتى انهم يمرؤا من تحته فوصل البلوكباشي الى البرج ودخل اليه واذا بحسن اغا مملوك يوسف باشا واصل فتلاقيا وتعارفا فواعد حسن اغا للبلوكباشي باعطا البخشيش<sup>١</sup> قال اليه ومنعوا الامير مصطفى ابن ابي زيد من المرور لانه كان قد وصل الى قرب البرج ورموا عليه الرصاص وقتلوا من جماعته ثلثاً فماد الى مدينة بانياس الخراب التي تحت قلعة المرقب فابقي ثقله وسكمانيته بها وتوجه بنحو ثلاثين خيالا الى عند الامير سليمان فتوجه حين اغا الى عند السكمانيه الذين عند الثقل فاقدرؤا يمانعوه وتسلم جميع الثقل الذي للامير مصطفى ورفعوه الى قلعة المرقب<sup>٢</sup> وتفرقت السكمانيه كل من توجه الى جانب واما الامير سليمان فانه ركب بصربة من الخيل<sup>٣</sup> ولاقى الامير مصطفى الى قرية برمان من معاملة صافيتا فبعد ان سلم كل منها على صاحبه مسكه وقتل كدغدها شعبان اغا ووقع النهب في جماعته من جماعة الامير سليمان وتوجه الامير سليمان ومعه الامير مصطفى محمكاً ووضعوه في برج صافيتا وارسل الى مراد باشا يعلمه بمسكه الامير مصطفى وطلب منه تحويل سنجق حماء فارسل له التحويل من غير تسويق ولا تطويل وعين مراد باشا من جماعته قرط اغا على نوع انه متسلم حماء<sup>٤</sup> من قبل الامير سليمان وارسل يطلب منه كما صدر الشرط عليه فعين من جماعته الشيخ ابا قر الدين وارسل الامير مصطفى ابن ابي زيد مع جماعة مراد باشا الى حلب فرفعه الى القلعة وكان ذلك آخر العهد به وبعد ذلك ارسل الامير سليمان اربع بلوكباشيه من قبله الى حماء المحمية فمنعهم قرط اغا من الدخول وطردهم وذلك علامة عدم الدخول وارسل مراد باشا الامير سليمان يقول ان قرط اغا ضابط المدينة من قبلك وعرضنا الى الباب العالي<sup>٥</sup> فاذا جاء الامر الشريف تبقى تتسلم المنصب وطساواه

(١) وفي م و ج ب : « ووعده حسن اغا للباركباشي بالبخشيش ».

(٢) ان الجملة من « فابقي ثقله ... » الى « ... قلعة المرقب » وردت في ل على هامش الصفحة ٢٩١

(٣) وفي م و ج ب : « بجماعة خياله ».

(٤) وفي ل : « قرط اغا على انه نوع متسلم حماء ».

(٥) وفي ل : « الى الباب » فقط .



بالقضية حتى اسفرت على لاشي<sup>١</sup> بالكلية وما قاله شي غير الصيت الذي ليس بحسن وخاب ظنه من مراد باشا لانه حصل له منه خلاف ما بطن

ولما عاد مراد باشا من كايئة الامير مصطفى ابن ابي زيد وصي الامير خالد ابن عجاج الذي من قبل الامير مدليج انه يمر على معرة النعمان لان بها الامير يونس ابن الحرفوش ليسكه ويرفقه الى قلعة سليمة فامثل الامر ومسكه من المرة وتوجه به الى سليمة ورفقه الى قلعتها وكان ذلك في اواخر شهر جمادى الاول وخاب من ابن الحرفوش ما كان امل فلما بلغ ولده الامير حسين وقد كان في حماه عند محمد باشا خاف على نفسه فطلع بالليل بسكنايته وجاء الى مدينة الحصن لان عيالهم كانت بقلعتها وتزل بها في ساعته وراسل خاله<sup>٢</sup> الامير شلهوب واخاه الامير علي الذي عند الامير فخر الدين في بعلبك يطلب منها ان يتكلم مع الامير فخر الدين في الصلح ولا يصير منه مراسلات الى الامير مدليج ولا الى مراد باشا في ضرورة والده الامير يونس وجلا<sup>٣</sup> له في مقابلة ذلك اربعين الف غرش من ماله وصلب حالهم وصار في ذلك مراجعات ومكاتبات ومراسلات فانتهى الامر على هذا المنوال والله تعالى العالم بحقيقة الحال

وفي اواخر<sup>٤</sup> جمادى الاول وصل من الباب العالي من جانب البحر الحاج درويش الذي كان في الباب العالي عليه المول<sup>٥</sup> ويتعاطى هناك مصالح الامير فخر الدين ووصل صحبته عثمان اغا قيوچى باشى الوزير كنيكش علي باشا ومعها احمد اغا متسلم عمر باشا مدينة طرابلس لكونها عليه مقررة<sup>٦</sup> وييده احكامها مقيدة ومحرومة وكذلك ابراهيم افندي الذي اخذ دفتردارية الشام<sup>٧</sup> وعزل سهراب<sup>٨</sup> افندي عنها فطلع الامير فخر الدين وولده الامير علي ولاقيهما الى خارج بعلبك ولبسا الخلع التي جاوزوا بها من الباب العالي وقربت الاحكام بتقرير المناصب وبطلب مال ارسالية صفد وعجلون وفابلس والارسالية

(١) وفي م وج ب : « وطاول بالقضية - حتى اسفرت على لاشي ».

(٢) وفي م وج ب : « وارسل الى خاله ».

(٣) وفي م وج ب : « وبجلا له ».

(٤) وفي م وج ب : « اخر ».

(٥) وفي م وج ب : « عليه القول ».

(٦) وفي ل : « لكونها على مقررة ».

(٧) وفي م وج ب : « الذي هو دفتردارية الشام ».

(٨) وفي م وج ب : « سهراب ».

هي التي صارت زيادة عن المال المعتاد ودفعه الى خزينة الشام في كل عام فتاني يوم وصولهم ارسل الامير فخر الدين عثمان اغا والحاج درويش ليتكلموا مع بلوكباشي المنحصرين في قلعة بعلبك فيبادروا الى التسليم فما افاد معهم التكلم وقد قالوا لهم ان بلاد بعلبك كتبت على بيت معن وتطويل الحصار ما له نتيجة فكان جوابهم انه ما يمكن ان نسلم وفيما روح ولو مكثنا في هذه القلعة عمر نوح<sup>١</sup> والحال انهم كانوا في غاية الضيق من امر العازق لانه لم يبقَ عندهم شي يוכל غير حبة القمح والملح ولهم مدة تزيد على شهر ونصف شهر يجرشون الحنطة بالجواريش<sup>٢</sup> ويخزونها على زبل الخيل ويقتاتون بها بالليل والنهار لان ابن الحرفوش ما كان يظن ان احدا يلقاه فلم يلق باله الى وضع العازق في القلعة المذكورة حتى ان السكمانيه الذين في القلعة بقوا يرمون انفسهم منها لاجل سرقة الحطب مع انه بقي يقتل منهم بهذا السبب اناس ويقطع منهم كذا كذا راس وكان قدام باب القلعة جنينه بها اشجار فواكه فعين الامير فخر الدين من الرجال كل ليلة على بلوكباشي حتى يقطعوا اشجارها بالليل والخشب لحرمان من في القلعة من الحطب<sup>٣</sup> وهم في اقوى هذه المضايقة وصل الحاج حسن بلوكباشي من جماعة الامير فخر الدين الذي كان ارسله الى حماء واخبر بتاكيد مسكة الامير يونس ابن الحرفوش وانها عن يقين فارسله الامير فخر الدين ليتحاكى مع السكمانيه الذين في القلعة من سطح الخان لكونه قريباً اليها فاخبرهم بذلك وقال لهم ما عاد يفيدكم الحصار الان وكان لهم علم بذلك بالخصية من رفاقهم الذين هم في اللبوة فتأكد عندهم مسكه وخافوا عليه من الهلاك وحسبوا انه لا يمكن فكه فاذعنوا للتسليم بعد ان صار قول وقرار انهم يطعمون بعددهم ولا يؤخذ لهم شي ولا يوضع احد منهم في الترسيم فقتل منهم نهار الثلاثاء سادس جمادي الثاني من السنة المذكورة ثلاث بلوكباشيه وجاءوا الى عند<sup>٤</sup> الامير فخر الدين وولده الامير علي فراعيهم وعادوا الى مواضعهم ولم تحصل لهم اذية وبطلت المتاريس والضرب بالبندق والرصاص وذلك بعد ان قتل من جماعة ابن معن في مدة الحصار كلها نحو اربعين رجلاً من المعلمين والسكمانيه وفي نهار الخميس ثامن الشهر المزبور فتحوا باب القلعة وتوجه الامير

(١) وفي م وج ب : « ولو مكثنا في هذه القلعة عمر سيدنا نوح » .

(٢) وفي م وج ب : « شهر ونصف يجرشون الحنطة بالجوارش » .

(٣) وفي م وج ب : « يقطع اشجارها بالليل مع جماعة حتى يجرموا من في القلعة من الحطب » .

(٤) ساقطة من ل .



فخر الدين بنفسه وقعد في الباب ومعه بلوكباشية وبعض الطائفة ليخرج من بها من غير قتل ولا طعن ولا ضراب<sup>(١)</sup> وكان بها بعض حريم لهم لم يتعرض احد اليهم نعم كان لابن الحرفوش بها بعض حوايج واسباب ما امكنه نقلها الى اللبوة فابقاها فضبطها الامير فخر الدين وما احد من جماعته عارض احداً وجميع من طلع من القلعة من السكانيين دفع لهم<sup>(٢)</sup> الامير فخر الدين علوفتهم عن الشهر الذي خرجوا فيه والجامكية وخدموا عنده وصاروا ان كانوا في خدمته اولاً ضده وفي ثالث يوم تسليم<sup>(٣)</sup> القلعة عين الامير فخر الدين جميع من كان في المتاريس من الفعلة والمعلمين والقلاعين وكانوا مقدار مائة وخمسين وامرهم ان يهدموا القلعة المذكورة فشرعوا في هدمها بالآلات وفي نقبها بالدبورة وكانت قلعة عظيمة الشأن رصيفة البنيان<sup>(٤)</sup> حتى ان حايطها القبلي جميعه مبني بثلاثة احجار لا غير بحيث لم يوقف على مثل ذلك لا في قلعة ولا في دير كل حجر من هذه الاحجار ازيد من مائة شبر طولاً واكثر من ثلاثين شبراً عرضاً واقل حجارة بقية<sup>(٥)</sup> حيطانها طولها ذراعان واكثر وبها عواميد طول كل واحد منها قريب<sup>(٦)</sup> من ثلاثين ذراعاً ودوره لا يحيط به الا باعان وكان في القديم مبني على روسها<sup>(٧)</sup> قلعة رفيعة البنيان تتحكم على جميع الجوانب بضرب<sup>(٨)</sup> لكل من حاصرها من اي مكان كان واسكنها هُدمت من طول المدة وما بقي الا العواميد هكذا واقفه وما وقعت وعدتها نحو خمسين عموداً والنقب الذي كان عينه الامير فخر الدين استمرروا فيه بالازاميل من نصف الحصار الى هذا الحين وما نقبوا غير حجر واحد والحاصل انها ليس لها نظير في القلاع

وبعد ان تم تسليم القلعة<sup>(٩)</sup> ارسل الامير فخر الدين مملوكه سرور اغا الى الامير مدلج بارمغان وهديه ليكشف خبر الامير يونس ابن الحرفوش هل هو عنده باقر او ارسله الى

(١) وفي م وج ب : « ليخرجوا الذين بها من غير قتل ولا طعن ولا ضرب » .

(٢) وفي ل : « اليهم » .

(٣) وفي م وج ب : « تسليم » .

(٤) وفي م وج ب : « حكمة البنيان » .

(٥) ساقطة من م وج ب .

(٦) وفي م وج ب : « قرب » .

(٧) وفي م وج ب : « مبني في روسها » .

(٨) وفي م وج ب : « بالضرب » .

(٩) وفي م وج ب : « امر تسليم القلعة » .



حلب وياتي بالخبر الصحيح فلما وصل اليه لم يجد الا الامير يونس في ذلك البلد لكون جماعة مراد باشا كانوا جازا اليه واخذوه الى حلب في الترسيم وحين وصلوا به الى عند مراد باشا ارفضى منه بالمسال ولم يعلم احد في تعيين ذلك حقيقة الحال فاطلقه واقام في مدينة حلب لان الطائفة السباهية<sup>١</sup> بوجود كورد حمزة بلوكباشي ساعدوه في كل شئ طلب فلم يتمكنوا مراد باشا من حبله في قلعة حلب

وبعد<sup>٢</sup> هذا وصل سليمان اغا قيوجى باشي محمد باشا الذي في حماه وصحبته متسلم عيته<sup>٣</sup> محمد باشا ليكون قائما مقامه بمدينة الشام في جميع<sup>٤</sup> ما يتعاطاه وعلى يده مكاتيب من الوزير وصور احكام قشهد بتولية استاده على ايالة الشام ومكاتيب اخر من مراد باشا بكلربكي حلب نصيحة للامير فخر الدين وان يكون مساعدا لمحمد باشا في كل ما طلب فارسل الامير فخر الدين الصور المذكورة لمصطفى باشا وهو بمدينة الشام فردا الجواب بان مرادي كان التوجه الى الباب العالي بغير هذا السبب فكيف مع وجوده ورضي بالتسليم وترك الحكومة والتحكيم فلما جا الجواب للامير فخر الدين على هذا المتوال ابقى المتسلم عنده وارسل سليمان اغا بالجوابات في الحال وعين معه محمد بلوكباشي العنتابي وكتب لمحمد باشا ان يتوجه لمنصبه ويجعل طريقه على مدينة بعلبك ليجتمع معه ويجبره شفاهاً بحقيقة الامر وبعده يروح الى منصبه

وفي عاشر شهر جمادى الثاني دفع الامير علي ابن معن علوفة السكمانية عن شهر جمادى الاول ووعدهم انه يحيلهم بالبخشيش<sup>٥</sup> الذي صار عليه القول على من له عليه<sup>٦</sup> استعفاقات فبعد ان قبضوا<sup>٧</sup> الطوفية نبه عليهم الامير فخر الدين انهم يطلعوا الى راس العين ليتوجه بهم الى محاصرة اللبوة على الفور وذلك لانه كان ارسل الى مرجان بلوكباشي انكم وعدتمونا اننا اذا اخذنا قلعة بعلبك بعده قلعة اللبوة تسلمونا القلعة<sup>٨</sup> فرد الجواب انه

(١) وفي م وج ب : « الطائفة السكمانية والسباهية » .

(٢) ساقطة من م وج ب .

(٣) وفي م وج ب : « غبه » .

(٤) وفي ل : « وجميع » .

(٥) وفي م وج ب : « ووعدهم بالبخشيش » .

(٦) وفي م وج ب : « على من صار له عليه » .

(٧) وفي م وج ب : « قبض » .

(٨) وفي م وج ب : « تسلمونا اياها » .

لا يمكننا ان نسلم بلا محاصره لانا ان فعلنا ذلك ما يبقى لنا خبر بين السكمانيه ولا  
يكن ان نجلس بينهم في المحاضره فلذلك اعتمد الامير فخر الدين على المحاصره فثاني  
يوم<sup>(١)</sup> قبضت السكمانيه العلوفه اجتمعوا كلهم في راس العين وعملوا ميداناً وقالوا اين مراده  
يذهب وما اعطانا البخشيش الذي صار عليه الكلام فتحالفوا انهم يروحون من بابه اذا  
لم يدفع اليهم ذلك في ثلاثه ايام فلما سمع الامير فخر الدين ذلك اجتمع عنده بعض  
بلوكباشيه في خيمته وقال لهم لا يمكن دفع هذا المال في هذه المده بجملته لانه ما له  
صوره وما معنا الان شئ لان الذي كان معنا دفعناه لكم في الطوفه ولا نلحق نجيب في  
هذه المده دراهم وكان في هذا المجلس من<sup>(٢)</sup> هو ملازم الامير فخر الدين محمد بلوكباشي  
القزاز وهو من اعيان بلوكباشيه القداما فساعد الامير فخر الدين على ما قال كما هي عادة  
الندما فانتقل الكلام الى الطايفه السكمانيه<sup>(٣)</sup> وكان بعضهم يحسدونه من غير ضرر سبق  
منه اليهم فاصبحوا وقد اجتمع<sup>(٤)</sup> غالب البلوكباشيه وجميع السكمانيه في المكان الذي  
عملوا فيه الميدان سابقاً فلما بلغ الامير فخر الدين جميتهم ابقى الطويل والقزاز في  
خيمته وركب<sup>(٥)</sup> هو وتوجه خلفهم فسالهم عن مرادهم فقالوا مرادنا يحيي حسين بلوكباشي  
الطويل ومحمد بلوكباشي القزاز ليحضرا<sup>(٦)</sup> معنا في هذا الميدان فقال لهم الامير فخر الدين  
احلفوا لي بالايان انها اذا حضرا لا يحصل منكم<sup>(٧)</sup> في حقها ضرر بغير طريق او طريقه  
وانا احضرهما الى هذا الميدان فعند ذلك قامت الطايفه كلها على ساق وركضوا نحو باب  
بعلبك قاصدين محمد بلوكباشي القزاز وكل منهم يروم السباق فلما رآهم الامير فخر الدين  
قاموا من الميدان ركب فرسه وركض<sup>(٨)</sup> وسبقهم الى الباب ووقف به ليسمعهم من الدخول<sup>(٩)</sup>  
وجعل ينجدهم بالكلام فما احده اجاب بل هجموا عليه ودخلوا من الباب راضين

(١) وفي م وج ب : « في المحاضره ثاني يوم » .

(٢) وفي م وج ب : « من » .

(٣) وفي م وج ب : « الى الطايفه والسكمانيه » .

(٤) وفي م وج ب : « من غير سبق ضرر منه اليهم فلما اصبحوا وقد اجتمع » الخ .

(٥) وفي م وج ب : « ابقى الطويل والقزاز وركب » الخ .

(٦) وفي م وج ب : « ليحضروا » .

(٧) وفي م وج ب : « منكم » .

(٨) ساقطة من م وج ب .

(٩) وفي م وج ب : « ووقف لسمعهم من الدخول » .



وافترقوا فرقتين فرقة راحت الى الحان الذي فيه القزاز وطايفته نازلون وفرقة راحت الى خيمة الامير فخر الدين لعلمهم ان الطويل والقزاز كانوا هناك قاعدين فسبق من الطايفة رجل وأنذر محمد بلوكباشي واعلمه بانهم اليه قادمون فغيب عنهم الى خندق القلعة والطويل دخل اليها وبالتقدير لم يقصد احد من الطايفة القلعة ولا خندقها لكن الفرقة التي توجهت الى الحان نهبت اسباب محمد بلوكباشي وخيله وجميع ما كان له فجاء من اطعم محمد بلوكباشي بما صار وانهم نهبوا وخرجوا وراحوا من ذلك المكان وكان من حين علمت المتاريس صار نقب في قفا الحان فدخل منه محمد بلوكباشي واجتمع اليه جميع طايفته وبعض البلوكباشيه الذين هم چراغاته<sup>(١)</sup> واعطاهم البيارق وصاروا عصبة واحدة فلما سمعت البلوكباشيه والطايفة الذين اثاروا هذه الفتنة بجمعية محمد بلوكباشي القزاز فتح بعضهم بيارقه وقطع علايقه وقالوا نحن نرمي هذا الساب ان لم يسامونا القزاز او يطردوه من بيننا حتى لا يدخل معنا في شي يكون هو فيه سبب قطع رزقنا فتعير الامير فخر الدين وواده الامير علي بين الطايفتين فانها ان تمسكا باحدهما تغضب الاخرى ولانها سمعا من الطايفة الاولى انهم في نهار غد يحملون الكاينة على عصبة القزاز الذين هم عنده في الحان وخافا على القزاز من ان يصل اليه من احدهم ضرر<sup>(٢)</sup> فلما كان بعد غروب الشمس اخذ الامير معه طويل حسين بلوكباشي وبقية الاختيارية من البلوكباشيه وحمل معه الف غرش ودار بالليل على جميع الاوجاقات وقارضهم في البخشيش الى ختام شهر جادى الثاني فبدفعه<sup>(٣)</sup> اليهم جملة بعد مضي هذه المدة وتشفع عندهم ان يساموا القزاز محمد بلوكباشي فقبلوا وصفعوا عنه وقطعوا حبل الحصام واعطوا القول والاقرار ان لا عاد يصير<sup>(٤)</sup> على محمد بلوكباشي القزاز ضرر ولا اضرار وردوا جميع الخيل والبغال والاسباب التي ظهرت عندهم اليه وتوجه الامير فخر الدين اليه واطلعه من الحان واصلح بينه وبين ذي القصار بلوكباشي الذي كان من اقوى<sup>(٥)</sup> المساعدين عليه باليد واللسان وكذلك اصلح بينه وبين بقية البلوكباشيه واصلح كل منهم النية

(١) وفي م وج ب : « چراغاته » .

(٢) وفي م وج ب : « من يصل احد اليه بضرر » .

(٣) وفي م وج ب : « بدفعه » .

(٤) وفي م وج ب : « انه ما عاد يصير » .

(٥) وفي م وج ب : « الذي كان اقوى المساعدين » .



وفي عشر جمادى الاول<sup>١</sup> وصل الشيخ حسين ابن عمرو واعيان عربيه والامير احمد ابن قانصوه بعلبك الى عند الامير فخر الدين واعلموه انهم على الشيخ سعد من الجولان فاذلين جرد عليهم الامير احمد ابن طرباي وعربيه وعرب السوالمه وبلاد لواء غزه وخياله ومسلم ابن فروخ وخيالة بلاد نابلس والامير بشير وخيالة عرب بلاد عجلون والقور وكبسوا الشيخ حين ابن عمرو وعربيه في المكان المذكور ولم ياتهم نذير وكبسوا الطرش وقتلوا الشيخ ابراهيم اخا الشيخ حسين المذكور وبعد ان صار فيهم الذي صار من هذا الامر المزبور تولوا في اطراف بلاد حوران وجاوا جرد الى عند الامير فخر الدين واعلموه بالذي كان فطيب خاطرهم واعطاهم وخلع عليهم جمله وقال ما عاد لنا مهم غير التوجه الى جانب قبله وان شاء الله يبلغكم مرادكم وناخذ بشاركم وتوجهوا من عنده الى عند اهلهم بسلام معتمدين على هذا الكلام<sup>٢</sup>

وفي عشرين الشهر المسفور ورد الخبر ان محمد باشا الذي في حماه توجه منها الى صوب بعلبك<sup>٣</sup> ووصل الى الراس في جملة من معه من الناس ومن الراس انتقل الى يونين وفي نهار الخميس<sup>٤</sup> ثاني عشرين الشهر المذكور طلوع من بعلبك الامير فخر الدين وولده الامير علي وعثمان اغا<sup>٥</sup> قبوجي باشي الوزير وكذلك كان من جانب الشام طريفى حسن بلوكباشي كتخدايري وقزل باشي يوسف كتخدا وبعض بلوكباشيه واعيان وابراهيم افندي الذي عزل سهراب افندي من دقردارية الشام<sup>٦</sup> وصحبته مصطفى كتخدا ابن ممن وجميع البلوكباشيه والطايفه السكانيه وتوجه الجميع لللاقاة محمد باشا فوجدوا

(١) كذا في م ايضا ، وفي ج ب : « عشر شهر جمادى الثاني » .

(٢) وفي م : « ومسلم ابن فروخ وخياله » وبعده بياض . وفي ج ب : « ومسلم » ثم بخط الاستاذ عيسى اسكندر العلوف : « ابن فروخ وخياله الى عكار وبلاد الافرنج فانهمزوا الافرنج والمقاره بالذل والهوان » . ثم يقول الاستاذ بالخبر الاحمر : « لا خرم هنا بل الكلام متصل » ، فيربطه بالمبارة : « وفي عشرين الشهر المسفور » الخ .

(٣) وفي م وج ب : « توجه الى ناحيت قلعة بعلبك » .

(٤) وفي م : « انتقل الى » وفي بوم الخميس « الخ . وفي ج ب : « انتقل الى حدود بعلبك وفي اليوم الخامس » الخ .

(٥) وفي م « محمود اغا » ، وفي ج ب : « محمود اغا قبوجي باشي الوزير والحاج درويش » .

(٦) وفي م : « الذي عزل افندي دقردارية الشام » . وفي ج ب : « الذي عزل حسن افندي دقردارية الشام » .

جماعته ماشيين قدامه خياله ومشاة اثنين اثنين ونوبة خاتته تدق خلفه على عادة البكربكية<sup>(١)</sup> فلما قرب الامير فخر الدين وولده الامير علي من محمد باشا نزلا عن خيلها وتمشيا اليه وقبلا ذيله فخلع على كل واحد منها خلعتين من الصراصر فاخوتين<sup>(٢)</sup> وبعد ذلك ركبا خيلها فشكر منها وبارياه في المشي وكان يوم عراضه كبيره عظيمه تحكى عنها وكان مع محمد باشا مقدار اربع مائة خيال من البغداديين وكبيرهم كنعان وقره شاهين وهم الذين كانوا جاؤا من جانب بغداد منهزمين من الشاه وهولا، غير من معه من العساكر فنظر الى عسكر الامير فخر الدين فلم ير له اولاً ولا آخرأ وظل الاميران ماشيين في خدمته الى راس العين<sup>(٣)</sup> فذل محمد باشا في اوتاقه وقد كان نصبره له<sup>(٤)</sup> في ذلك المكان لثأته وكثرة الماء واندفاقه ونزل الامير فخر الدين وولده الامير علي ودخلا اليه وجلسا عنده بحيث سقاها القهوة والشربات فطلعا بعد ان سلما عليه<sup>(٥)</sup> وجآا الى بعلبك من عنده مجبورين الخاطر وتداركا جميع اللوازم من عازق وذبيحة وعليق فكان ثناؤهم عنده عاطر لما ارسلوا ذلك اليه صحبة محمد بلوكباشي المنتابى الذي كان راح اعنده لحاء وجاء معه هو واياه وبعد ذلك جات جماعة محمد باشا لاختد ما لهم من العاده على لابسى الخلع فقبضوا من الامير فخر الدين وولده الامير علي معلومهم على عادتهم وراحوا مجبورين فاقام محمد باشا على راس العين ثلاثة ايام حتى جدد المقاطعات التى كان مصطفى باشا كتبها على الامير فخر الدين واولاده واعطى بها تحاويل وكذلك كتب مقاطعة بلاد بعلبك على الامير علي الحرفوشي الموجود اذ ذاك عند الامير فخر الدين وان المائة الف ذهب التى كان متعهد بها الامير فخر الدين من جهة بلاد بعلبك لازمة لبيت الحرفوش وعليهم فيها الدرك فارسل الامير فخر الدين لمحمد باشا مع مصطفى كتخد الف غرش خدمه وثلاثية غرش

(١) وفي م : « ونوبة خياله تدق خلفه على البكربكية » . وفي ج ب : « ونوبه خانه تدق خلفه على البكربكية » .

(٢) وفي م و ج ب : « خلعتين من الاكراك الصراصر فاخوتين » . وعلى هامش ج ب بخط الاستاذ المملوف : « السور » .

(٣) وفي م و ج ب : « فلم ير له لا اول ولا اخر وبني الاميران ماشيان في خدمته الى راس العين » .

(٤) وفي م : « وقد كان نصبروا له » . وفي ج ب : « وقد كان نصبروا له اياه » .

(٥) وفي م و ج ب : « فطلب منهما بعد ان سلما عليه » . وفي ج ب ايضا بخط الاستاذ المملوف :

« فطلبوا منه الانصراف بعد ان سلما عليه » .

بكتخداه والى ابراهيم افندى الدقردار خمس مائة غرش وتوجه الامير فخر الدين وولده الامير علي وودعا محمد باشا في راس العين واصبح الباشا راحلاً الى ناحية الزبدانه<sup>(١)</sup> وكان الامير قاسم ابن الشهاب الذي اخذ مقاطعة الزبدانه سابقاً قد هياً الاقامه في المنزلة المذكوره ووقف في خدمة محمد باشا ودفع له حصاناً خدمه وتوجه الباشا نحو الشام وطلع لملاقاته جميع عساكرها<sup>(٢)</sup> وفي ذلك النهار طلع مصطفى باشا وتركها وصحبته اربعة بلوكباشية<sup>(٣)</sup> سكانيه وهم الذين كانوا عنده في خدمته بالمدينة وتوجه على درب قارا الى الباب العالي وغير الله تعالى لا يضر ولا ينفع ودخل محمد باشا الى الشام وتسلمها بلا نزاع ولا خصام وثاني يوم راح محمد باشا من بعلبك وصل الخبر ان عمر باشا بكلوبكى طرابلس وصل الى اسكنتها في غراب وما مكثه يوسف باشا من طلوعه ومنعه من الدخول اليها فلزم انه جاء وطلع من البترون وكان طلوعه في رابع شهر رجب من السنة المذكورة فلما سمع الامير فخر الدين بودوله اليها ركب من بعلبك بمقدار خمسين خيالا وتوجه على درب المسقيه الى ان نزل على البترون واجتمع بعمر باشا فوجد معه احكاماً خطابها للامير فخر الدين بان يكون هو المساعد لعمر باشا على ابن سيفا ان لم يسلمه البلد واحكاماً خطابها لباشا الشام وعسكرها لاجل المساعدة على ما ذكرناه آنفاً فلما علم يوسف باشا بمجي الامير فخر الدين الى عند عمر باشا ارسل من جماعته بلوكباشياً يستي<sup>(٤)</sup> قول بلوكباشى من احاد بلوكباشيته<sup>(٥)</sup> وترجى من الامير فخر الدين عدم مساعدته لعمر باشا لانه ارسل الى الباب العالي يترجى تقريره على منصبه وهو ينتظر الجواب ومن جهة الخمسة وعشرين الف غرش التي صار عليها الكلام من نقد كريمة الامير فخر الدين على يد جماعة الامير عمر<sup>(٦)</sup> انه يرسلها عن قريب بالتساكيد بلا تاخير فرحل الامير فخر الدين

- (١) وفي م: «وبعد ذلك جاءت جماعة محمد باشا»، وبعده يابض، ثم: « واصبح الباشا راحلاً الى ناحية الزبدانه» الخ. وفي ج ب: «وبعد ذلك جاءت جماعة محمد باشا»، وبعده بخط الاستاذ الماروف: « وتشكر من خير الامير ورحل الى ناحية الزبدانه». ثم بخطه بالحبر الاحمر: « لا خرم هنا ».
- (٢) كذا في م ايضاً، وفي ج ب: « جميع اعالي الشام وعسكرها ».
- (٣) وفي م و ج ب: « جماعة بلوكباشيه ».
- (٤) وردت هذه اللفظة في ل.
- (٥) وفي م و ج ب: « من اجود بلوكباشيته ».
- (٦) وفي م و ج ب: « الامير عمر بن سيفا ».



من البترون الى اغزير ومنها الى بيروت واقسام بها ثلاثة ايام وطلع الى قب الياس ومنها الى بعلبك لان ولده الامير علي استمر بسكبانته فيها وفي نهار الاحد ثالث شهر رجب الفرد فرق الامير علي على السكبانته الذين في بابه عن شهر جمادى الثاني واعطى كل نفر منهم ثلاثة غروش علوفه وخمس غروش بخيش وعشرة غروش لكل بلوكباشى ثمن خلعهم كل ذلك حلوان فتح القلعة وكانت عدة البلوكباشية ثمانين والنفر اربعة الاف وخمسمائة وصار تنبيه اكل البلوكباشيه ان يكونوا حاضر باش لمحاصرة اللبوة فيفتحها الامير فخر الدين<sup>(١)</sup> كما فتح غيرها فلما سمع الامير علي ابن الحرفوش بما صار من هذا التنبيه في الحال توجه الى الحصن الى عند اخيه الامير حسين ليأتي بالدرهم الذي صار عليها الكلام<sup>(٢)</sup>

وفي نهار السبت تسع شهر رجب<sup>(٣)</sup> وصلت مكاتيب من طريفى حسن بلوكباشى ومن عبدالله بلوكباشى اليازجى الذي هو من توابع ابن معن وصار بلوكباشياً في الشام ان محمد باشا توفي الى رحمة الله تعالى بلا سبب وان وفاته كانت ليلة الجمعة ثامن الشهر المزبور وضبطوا جميع متروكاته لجانب الخزينة وصار قائم مقام ابراهيم باشا الدقردار السابق وهو الذي عزله سهراب افندي وصار بعده ايضاً دقرداراً في اللاحق فلما سمع الامير فخر الدين هذا الخبر في الحال ارسل من جماعته ذا الفقار بلوكباشى ومعه الف غرش يدفعها لقره شاهين وكنعان ورفاقها البغداديين فجا بهم الى بعلبك واستخدمهم الامير فخر الدين في بابه وارسل خلف رجال بلاد بشاره وبلاد الشقيف وصيدا انهم يحجوا الى عنده بروج عدوس وارسل ايضاً الى الامير علي ابن الشهاب ان يرسل ولده<sup>(٤)</sup> الامير محمد والامير قاسم برجال بلادهما وكذلك الى اخيه الامير احمد انه يجي برجال بلاده وبلاد البقاع والى اخيه الامير يونس ابن معن ان يجمع رجال الشوف والغرب والجرد والمسق وكسروان وانه يتوجه بهم<sup>(٥)</sup> الى البترون وارسل الى طريفى حسن بلوكباشى وقزل باش يوسف بلوكباشى وبقية عسكر الشام انكم مأمرون بمساعدة عمر باشا فترسلوا مقدار

(١) وفي م وج ب : « لمحاصرة اللبوة في فتحها للامير فخر الدين » .

(٢) وفي م وج ب : « القول » .

(٣) وفي م وج ب : « تسع عشر شهر رجب » .

(٤) وفي م وج ب : « ولديه » .

(٥) وردت هذه اللفظة في ل .

خمسائة خيال ليلاقونا الى مرج عدوس امتثالاً للامر الشريف والحكم المنيف  
وفي رابع وعشرين الشهر المذكور ورد الخبر من جانب الشام ان مصطفى باشا لما  
وصل الى بانياس وصل اليه تقريره على ايلة الشام فما اراد الرجوع وصتم على التوجه  
للباب العالي وفي ليلة عزم على الرحيل الى الباب المذكور وصل اليه في صبيعتها خبر موت  
محمد باشا الشام من بعض سكان الشام من الاعيان فسلم الحزينة التي كان حصلها من  
كورد حمزه البلوكباشي وتوابعه لاسماعيل اغا قيوحي باشي الوزير وكان مقدارها اربعين  
الف غرش ليوصلها<sup>(١)</sup> الى الباب العالي وعاد هو بنفسه من غير ثقل ولا احوال الى الشام  
ودخلها ومن حين عوده اليها ما عاد ارسل الى الامير فخر الدين مكتوباً ولا خبراً كان  
لم يكن بينها اتحاد<sup>(٢)</sup>

واما الامير علي ابن الحرفوش فانه عاد الى اخيه ومعه الامير سيد احمد من اقاربهم  
وابو بقعا كئخدا الامير مدلاج الحيارى كالتشفع لهم في احوالهم ومعه ستة عشر الف غرش  
وتمسك من الامير حسين بنحطه وقتنه ان يدفع البقية في غرة شهر رمضان او في آخره فسلموا  
المال للامير علي ابن معن وطلبوا المصافاة والصلح والاصلاح وعدم المعاداة وان يتروكوا  
التوجه لمحاصرة البو<sup>(٣)</sup> فقبل الامير فخر الدين ذلك منهم وعفى عنهم وعاد الامير سيد  
احمد الى عند الامير حسين وابو بقعا الى الامير مدلاج مجبوري الخاطر لانه حصل لها من  
الامير خمسائة غرش نقد وخلع واخذ كل منها ما يخصه وودع وراح

وفي سابع وعشرين شهر رجب ورد الخبر من جانب الشام ان السلطان مراد نصره الله  
تعالى غضب على الوزير كذشكش على باشا وقتله لكونه اخفى عنه اخذ الشام مدينة بغداد  
فلما سمع السلطان من غيره ذلك غضب عليه وقتله وولى الوزارة العظمى چركس محمد  
باشا وهو الذي تولى على الشام بعد حافظ احمد باشا

وارسل الامير فخر الدين دراهم لتركمان السلورية وآل بيكيش<sup>(٤)</sup> وهم الذين كانوا  
جاؤا الى عنده بمرج عدوس واعطاهم قولاً بالامان وعدم التشويش لاجل استيجار جمال

(١) وفي م و ج ب : « لاسماعيل ليوصلها » الخ .

(٢) وفي م و ج ب : « ولا خبراً لم يكن بينهما اتحاد » .

(٣) وفي م و ج ب : « لتركوا المحاصرة البو » .

(٤) وفي م و ج ب : « واليشين » .

لتحمل حمولة الطائفة<sup>(١)</sup> التي عنده وعزم على الرحيل من بعلبك وبلادها فجاءوا ثابتي جل وفرقها على البلوكباشيه ورحل من بعلبك بجميع السكمانية<sup>(٢)</sup> في غرة شهر شعبان من السنة المذكورة وتزل في ربيع مرج عدوس بعد<sup>(٣)</sup> ان اخربت السكمانية جميع دور بعلبك سوى دور امسارا بيت الحرفوش لانهم بقوا طول الشتويه يهدمون السقوف ويوقدون الحشب ومن كثرة الدهانات يشعل كالكبريت<sup>(٤)</sup> وبقيت المعلمين والقلاعين مجددين في تخريب قلعة بعلبك الى هذا الحين فلما تزل الامير فخر الدين وولده الامير علي في مرج عدوس بجميع السكمانية شرعت الرجال التي ارسل خلفها تتواصل من جميع البلدان ولم يتأخر منهم احد ففي اقل من يومين اجتمع عنده من الاسرا والرجال مقدار ثمانية الاف عسكري واولاد عرب وجاء من الامير يونس ابن معن مكتوب يخبر فيه انه اجتمع عنده في البترون مقدار الف رجل وكان وصوله للبترون ثالث شهر شعبان من السنة المذكورة

وفي ذلك الوقت وصل محمود اغا قبوجي باشي مصطفى باشا وعبدالله بلوكباشي الكاتب وعلى يدهما مكاتيب من مصطفى باشا بطلب عشرة الاف ذهب<sup>(٥)</sup> من مال مقاطعة بلاد صفد فسلمهم اثني عشر الف غرش واحالهم على الامير علي الحرفوش باربعة الاف غرش تكملة عشرة الاف ذهب فتسلموا<sup>(٦)</sup> المال وتوجهوا الى الشام وقضوا<sup>(٧)</sup> من ذلك العجب وبعد ذلك اعتمد راي الامير فخر الدين ان يرحل بالرجال من مرج عدوس الى المجر وبعدده الى الحصن وتوجها الى جهة بلاد طرابلس لاجل تسليم عمر باشا ونادي تلك الليلة على العسكر بالرحيل على الدرب المذكورة<sup>(٨)</sup> وبعد المناداة وصل ناس من جماعة بلوكباشية يوسف باشا ابن سيف بكركي طرابلس واعلموا ان حسن اغا مملوكه

- (١) وفي م وج ب : « بالامان لاجل استيجار جمال حمولة الطائفة » .
- (٢) وفي م وج ب : « ورحل بجميع السكمانية » .
- (٣) وفي ل : « عدوس بجميع السكمانية بعد » .
- (٤) وفي م « يشعل الكبريت » . وفي ج ب : « يشعل من الكبريت » .
- (٥) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « قبوجي باشي مصطفى باشا بطلب » الخ .
- (٦) وفي م وج ب : « اثني عشر الف ذهب فتسلموا » الخ .
- (٧) وفي م وج ب : « وراوا » .
- (٨) وفي م وج ب : « الطريق المذكورة » .



وجليل بلوكباشي ودالي بالي بلوكباشي وبعض بلوكباشيته نلتون هذه الليلة في القيرانية ليلة غد يكونون عندهم ومعهم الدراهم التي صار عليها الكلام معكم فاجتمعت بلوكباشية ابن معن وجاءت اليه وطلبت منه ان لا يرحل في غده حتى يصل حسن اغا ومن معه فقبل ذلك ووصلت الجماعة المذكورة الى مرج عدوس وصارت كلها عنده مجتمعة وقدموا اليه المال الذي ارسله معهم يوسف باشا وقدره عشرة الاف غرش وتسكفت بلوكباشية ابن سيفا الخمسة عشر الف غرش الباقية الى غرة شهر رمضان<sup>(١)</sup> فثنى الامير فخر الدين عزمه عن التوجه الى بلاد طرابلس وخطر في باله انه حيث حصلت عنده هذه الجمعية من خيل ورجال يتوجه الى متسلم سنجق عجلون<sup>(٢)</sup> وقابل في فخلع على حسن اغا واعطى كل واحد من البلوكباشية الذين جاؤا معه دراهم خرجيه وكسب مكاتيب للحاج درويش الذي كان يتعاطى مصالح الامير فخر الدين في الباب العالي ان يتوجه الى مدينة طرابلس ليقبض الباقي من مهر كريمة الامير فخر الدين ويجري نكاحها على الامير عمر سنجق حمص ابن يوسف باشا ابن سيفا وتوجهوا الى استادهم يملون<sup>(٣)</sup> بالذي صار

ورحل الامير فخر الدين من مرج عدوس في رابع شهر شعبان وتول في قرية الكرك ومنها الى جسر قبر العباس بالبقاع ومنه الى مرج الشبيسة<sup>(٤)</sup> طرف وادي التيم ومنه الى مرج صيون فجاء الامير علي ابن الشهاب الى عنده واجتمع به وهناك بالسلامة وقد كان هيا له هناك من اجله اقامه ومنه الى بركة الملاحه<sup>(٥)</sup> من تراب سنجق صفد واقام بها يوماً حتى فرق على المسكر العازق لاربعة ايام واختار الامير فخر الدين جميع الخيالة وجعلهم قسمين خيالة السكانية معه وخيالة اولاد العرب مع الامير احمد ابن الشهاب وابن اخيه الامير محمد وتوجه بهم على جسر بنات يعقوب الى ان وصل الى تلة الشيخ حسين<sup>(٦)</sup> ابن عمرو بناحية الجولان واستصعبه معه وجميع<sup>(٧)</sup> عربيه لتحصيل اربه وجردوا على

(١) وفي م وج ب : « الخمسة عشر الف الباقية غرة شهر رمضان ».

(٢) وفي م وج ب : « يتوجه الى سنجق عجلون ».

(٣) وفي م وج ب : « الشبيسة ».

(٤) وفي م وج ب : « من اجل اقامه الذخيرة ثم توجه الى بركة الملاحه ».

(٥) كذا في م ايضاً، وفي ج ب : « تلة الشيخ حسين ».

(٦) وفي ل : « واستصعب معه وجميع ».

الشيخ رشيد والامير بشير لانها كانا نازلين جميعاً على سحريه من بلاد عجلون لكن<sup>(١)</sup> على البير وبالتقدير كان الشيخ رشيد استصحب معه نحو عشرين خيالاً من عربيه وجاء يصبر<sup>(٢)</sup> عرب الشيخ حسين وتزل بالليل على البجه وما علم الا وخيالة ابن عمرو وصلت اليه ولم يدبر من اين جاؤا وفي الحال ركب الشيخ رشيد هو وعربيه وتكاونوا بالليل مع عرب الشيخ حسين فاخذت عرب الشيخ حسين من عرب الشيخ رشيد ست او سبع روس من الخيل قلايع وخلص هو وباقي جماعته وظلوا بالطول الى اهلهم وصاروا للامير بشير كالطلايع واعلموه ان الجرده وراهم فرحلوا من منزلهم صوب البلقا والكرك وتركوا جداهم ومراهم واستمر الامير<sup>(٣)</sup> فخر الدين ذاهباً الى بلاد عجلون وما امكنه لحوق الشيخ رشيد ولا الامير بشير

واما الامير علي ابن معن بعد ان توجه والده بالخيالة من بركة الملاحه توجه بجميع مشاة السكمانية واولاد العرب الى منزلة المنية ومنها رحل الى وادي الفجاش<sup>(٤)</sup> بن معه من الناس ومنه الى جسر المجامع فجا اليه الشيخ احمد الكنتاني وقدم اليه حصاناً وقابله فخلع عليه الامير علي واقام بالمكان المذكور<sup>(٥)</sup> ينتظر والده فجاء منه خبر انه ابقى طويل حين بلوكباشي متسلماً مدينة عجلون ومعه خمسة بلوكباشية بنفرها وانه توجه بجميع الخيالة الى قلعة الصلت ليحيط فيها بلوكباشياً لكونها في طرف البلاد وارسل يقول لوالده الامير علي ان يرسل بجميع المشاة ويلاقيه الى منزلة الفاطور من معاملة غور بيسان فرحل الامير علي اليها فوجد والده نازلاً هو وجميع العسكر فيها وذلك بعد ان واجهت جميع مشايخ البلاد الامير فخر الدين واعطاهم قولاً بالامان وبعد ان توجه الى قلعة الصلت<sup>(٦)</sup> وابقى بها والي حسين بلوكباشي ووضع فيها عازقاً من الحمول التي كانت معه وشياً من المواشي وعين الامير فخر الدين تلك الليلة عبد الله بلوكباشي من بلوكباشية الشام ومعه مقدار عشرة خياله من توابعه الى مدينة نابلس ليجعل الاحكام ويكون

(١) وردت هذه اللفظة في ل.

(٢) وفي م و ج ب : « يصبر ».

(٣) وفي م و ج ب : « وتركوا جداهم واستمر الامير » الخ.

(٤) وفي ل : « الفجاش ».

(٥) وفي م و ج ب : « واقام بالمذكور ».

(٦) وفي م و ج ب : « وتوجه الى قلعة الصلت ».

متسلماً من قبل مصطفى كنهذا واعتمد راي الامير فخر الدين انه يرحل من منزلة الفاطور الى الفارعة قرب نابلس فجاء مكتوب من عبدالله بلوكباشي الذي توجه الى نابلس ان الطريق ضيقة على مرور الثقل والجمال لانه كان مع الامير فخر الدين من العازق ازيد من خمسية جل وهذه الجمال من تركمان وعرب آل فضل وغيرهم وبقي الامير فخر الدين يعطى المـسكر الذي معه خرج يوماً بيوم<sup>١</sup> من ارز وطعين حتى بقي قدام الجماعة منهم كوم<sup>٢</sup> واما الطيق فكان من الزرع لان الاوان كان اوان الفريق فانشى عزم الامير فخر الدين عن الطلوع الى مدينة نابلس فرحل من الفساطور الى قرية جينين وهي التي بها عمارة فاطمة خاتون<sup>٣</sup> بنت سلطان الفوري من الجراكسة<sup>٤</sup> وبها مياه وبساتين فوجدوا اهلها منها راحلين وجاء غالب مشايخ بلاد نابلس وبلاد حارثة واجهوا الامير فخر الدين واعطاهم قولاً واماناً وما عاقبهم على الذي كان في المرة الاولى ثم انه اقام بجينين هذه اربعة ايام لان العازق كان قد خف وارسلت الجمال الى عمارة عيون التجار فجاء بالاحمال والاقار

واما محمد بك ابن فروخ وتوابه سليمان اغا ابن توقلي وريكچرية نابلس وشيطان ابراهيم بلوكباشي فتوجهوا جميعاً الى جهة القدس والرملة وجاء سوباشي ابن فروخ في حال الليل وكبس عبدالله بلوكباشي وجماعته في نابلس وحمل عليهم فرد حملة واخذ منهم بعض خيل لانه لم يكن عنده احد غير جماعته واما الامير احمد ابن طرباي وعربه واقاربه فتوجه بهم الى بلاد الرملة ونزل على عرب الدوالمه واظهر الامير فخر الدين في جينين مقاطعة بلاد غزه فاهتدت الطايفة فرد هزّه وطلبوا منه البخشيش لاجل التوجه الى تلك البلاد فصار اقرار انه يعطى اكل نفر غرشين وطباب خاطرهم<sup>٥</sup> على الرواح والسداد فابقي الامير فخر الدين في عمارة جينين بلوكباشياً ومعه من النفر عدة ثلاثين ورحل<sup>٦</sup> بالعساكر التي معه من جينين الى اللجون فصار في ذلك النهار على العسكر عطش<sup>٧</sup> لشدة

١ وفي م و ج ب : « كل يوم يوم ».

٢ وفي م و ج ب : « قدام الجماعة منهم بكثرة ».

٣ وفي م و ج ب : « فاطمة خاتون ».

٤ وفي م و ج ب : « الجراكسة ».

٥ وفي م و ج ب : « وطيب خاطرهم ».

٦ كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « ثلاثين رجل فرحل » الخ.

٧ في م : « على العسكر عطش عظيم » ، وفي ج ب : « فصار في ذلك النهار عطش عظيم على العسكر ».



الحرّ وكانوا يطلبون الماء في الطريق فلا يجدونه ورحل من اللجون ونزل على قاقون وكذلك صار في هذا النهار عطش قوي لانه كان عسكرياً جرّاراً ونبه عليهم الامير فخر الدين ان يحملوا عليق اربعة ايام فسا تقيّدوا لذلك ولا التفتوا لهذا الكلام ورحل من قاقون ونزل على عين ام العلق وبها ماء عظيم وهذه العين بغابة قاقون وفي هذه المئذنة جات مكاتيب من الامير احمد ابن طرباي الى الامير علي ابن معن وللامير احمد ابن الشهاب والامير محمد والى مصطفى كئخدا واحمد بك بن شرابدار الذي كان اخذ سنجقية حماه ولما عزل عمر باشا من طرابلس جا بعياله الى عند الامير فخر الدين ومضون<sup>(١)</sup> هذه المكاتيب انه يطلب منهم السعى في الصلح والاصلاح ويرفعون الحرب والعداوة من بينهم فصار اتفاق بامر الامير فخر الدين برّد الجواب ان هذا لا يصير الا اذا كنت تطيع وتنتقاد وتقابل الامير فخر الدين فحينئذ يقال لك الماضى لا يُعاد وجميع ما توّمه من جلب النفع والخير وسلب الضرر والضير ورجوع بلادك اليك وابقاء المودّة عليك يحصل لك كما تحب وتختار وراح الجواب اليه بهذا المضمون لينظروا منه الذي يكون

واما الامير فخر الدين فرحل من ام العلق نهار شعبان فحصل طريقه على سيدي علي ابن عليل فزار هو وجميع العسكر ذلك المزار وجلس في ذلك المكان ووجد في مدينة ارسوف الخراب برجاً في غاية الحسن عامراً مانعاً فابقى فيه بلوكباشياً بنفرو ووضع لهم فيه عازقاً وتوجه الامير فخر الدين بالعساكر ونزل في ذلك النهار على نهر العوجا ونصبت الخيام على غم النهر وصارت العساكر ترد وتنزل هناك فما لحق يتكامل على النهر المذكور هذا العسكر المزبور حتى صار يقطع منه اناس الى ذلك الجانب ناحية يافا لاجل العليق وكان الامير محمد اخو الامير احمد ابن طرباي معه بعض خياله من عربيه وعرب السوماليه جاؤا ليكشفوا الخبر ويعرفوه بالحقيقة فصدفوا الخيالة التي طلعت من عند الامير فخر الدين وسبقت لاجل العليق فتكاونوا ووصل الخبر الى الذين في الخيام والاوتاق فصار كل من يركب فرسه من صوب على حسن الكاينة والامير فخر الدين ما كان له خاطر في ان يقطع احد الى ذلك الجانب ويخاطر فسا امكن ضبط الناس فوجد عنده في الخيمة ولده الامير علي والامير احمد ابن الشهاب والامير محمد فقال لهم حيث كانت هذه الخيالة التي في الاوتاق تقطع الى ذلك الجانب وهي متفرقة بغير اجازة فالذي يرى منفرداً يُظنّ انه هارب

(١) وفي م وج ب : « من طرابلس الى عند الامير فخر الدين ببياله اجا مضون » الخ .

فاركبوا انتم بجميع الخيالة وانظروا حال هذه الكاينة وخلصوا الناس يحييوا لهم عليق لانهم  
شكروا من قلته وهم بسببه في ضيق فركب الامير علي وركب معه الاميران المذكوران  
وتوجهوا بجميع الخيالة وعبروا النهر وقطع معهم من المشاة مقدار مائتين بدون اجازة  
الامراء وظلوا ماشين آلاية واحدة وكل ما تقربوا من الكاينة تبعد العرب والخياله التي  
قطعت اولاً خلفها جارده وكان الامير احمد ابن الشهاب وابن اخيه الامير محمد برجالها  
على الميسرة فانفلت الامير محمد بجاعته الى صوب العدو فاعطتهم العرب كسيرة<sup>(١)</sup> الى  
ان قربوا من معبوديتهم فانطلقت عليهم خيل المقوديه ولوابسها وفلوا جميعتهم فكسروا  
جميع الخيالة التي كانت متقدمه على الآلاية الكبيرة فجاءوا ووراهم العدو على جانب  
الميسرة لشدة الكيرة وكان بالميسرة بيرقان للسكمانية ويرق الامير احمد ابن الشهاب  
فاندفعت الى ورا وجعلوا يمشون القهقري فتقلقت الآلاية<sup>(٢)</sup> الكبيرة جميعها وصارت كسيرة  
وقامت النبرة واضعت الاقطار مكدره فاما<sup>(٣)</sup> الامير علي ابن معن فانه ظل ثابتاً بمقدار  
عشرة خياله في مكانه حتى ابعدت عنه رجاله مقدار رمية سهم ودفع فرسه خلف  
فرسانه لانه تحقق انها كسيرة ما فيها فايده وفاته<sup>(٤)</sup> خيل العدو الى قدامه دافعين<sup>(٥)</sup> ورا  
المكسورين فلزم انه يدفع فرسه<sup>(٦)</sup> بعد ان كان وصل اليه ثلاثة<sup>(٧)</sup> من خيالة العدو فعاد  
عليهم مملوكه كنعان وضرب واحداً منهم مزارقاً واستمر الامير علي راکضاً حتى وصل  
الى آخر رجاله فوجد في طريقه تلاً من الرمل عالياً فطلع عليه بجيله<sup>(٨)</sup> ورجاله واجتمع  
عليه الامير احمد ابن الشهاب والامير محمد ومعها مقدار مائتي خيال فالذي معه بنديقه  
تول في التسل عن فرسه وصار يقوس بالبندق اوليك الرجال فانكفت العرب بعد ان  
جمعت خيل القتلى واخذتها وكانت عدة القتلى في هذه الكاينة نحو عشرين رجلاً طرحوها

- (١) وفي م وج ب : « كسره » .
- (٢) وفي م وج ب : « فامتلت الآليات » .
- (٣) كذا في م ب ايضاً ، وفي ل : « النبرة فاما » الخ .
- (٤) وفي م وج ب : « ووفاته » .
- (٥) وفي م وج ب : « رافعين » .
- (٦) وفي م وج ب : « برفع راس فرسه » .
- (٧) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .
- (٨) وفي م : « فهم جواده وصار باعلاء بجيله » ، وفي م ب : « فهم جواده وصار باعلاء بجيله » الخ .

على الارض ونبذوها<sup>(١)</sup> وتركت في تركة الغلاة وكان بينهم خيالة<sup>(٢)</sup> ومنهم مشاة ولما كان الامير علي ومن معه على التل واقفين جاء الى عنده والده الامير فخر الدين لانه بعد طلوع ولده الامير علي من الاوتاق بالخياله صوب الكاينه ما عاد جاءه قعود فركب في مقدار عشرة خياله وجاء حتى يشرف على الكاينه ومع وصوله<sup>(٣)</sup> وجد الخيالة منكسرة فظل فائتاً الى عند ولده الامير علي بالتل المذكور فتشاوروا كيف يكون الممكن لان جميع العسكر صار متفرقاً على التلول التي من جهة الاوتاق وبعضهم وصل الى نهر الموجا ووردوا اليه فوجاً فوجاً فقال الامير فخر الدين لولده الامير علي رح بنفسك رد العسكر وانا اقف في هذا المكان فركض الامير علي بفروسه<sup>(٤)</sup> وكلما مر بصربة وبجها بالكلام وبعضهم يضربه بالسيف ويردّهم الى صوب والده ويفوت الى صربة اخرى غيرها والبعيدة يرمى اليها بيده فما لقي في الناس فايده في الرجوع وبقي غالب الناس يتوجه صوب الخيام وعاد خطر ببال الامير علي ان استمررت اردد هؤلاء الناس<sup>(٥)</sup> يحتاج الى اصل الى قرب الخيام ويبقى يحى في خاطر الامير فخر الدين وامارة اولاد الشهاب انا نحن ارسلناه يرذ العسكر فظل فائتاً الى الاوتاق قاصداً الانهزام فصاد مسرعاً ومعه الذي امكن رجوعه من العسكر ووصل الى عند والده بالتل المزبور واعلمه قلة سماع الناس للكلام وان منهم من صار في الخيام فرفع الامير فروسه ليرد الرجال وطلب الامير علي بدكه<sup>(٦)</sup> ليبدل فروسه التي تحته لانها تعبت من الرواح والمجي ولم يبق لها مجال فلما قربوا اليك اليه ايركب ما صبرت الناس عليه وكل من كان على التل رفع فروسه بالركض وصارت كسرة اقوى من الاولى ولكن الله سام فلما راي الامير احمد بن طرباي ومن معه من العربان انهزام الخيل من فوق التل ركضت عليهم الفرسان ولحقوا العسكر وصادوا يطرحون الخيال من جانب رفيقه فلا يلتفت اليه واما الامير فخر الدين فظل في آخر الكسرة حتى ان خيل العدو بقيت فايته قدامه من جهة الميمنة والميسرة وطرح من وراء جملة خيالة فلما قربت

(١) وفي م وج ب : « ونبذوها ».

(٢) وفي م وج ب : « وتركت في الغلات وكان منهم خياله » الخ.

(٣) وفي م وج ب : « صوب الكاينه ومع وصوله » الخ.

(٤) وفي م وج ب : « بنفسه وفروسه ».

(٥) وفي م وج ب : « على ان استمر على ان برد الناس » الخ.

(٦) وفي م وج ب : « بدك ».



الكسيرة من الاوتاق اجتمع على الامير فخر الدين مقدار خمسين خيالا ورد على خيالة العرب مقداراً قليلاً فانكفت العرب وصارت مقاطعة وعاد<sup>١</sup> الامراء وجميع الخيالة الى الاوتاق لان جميع مشاة الطايفة واولاد العرب لم يتحركوا من المكان المذكور وقتل في هذه الكاينة من سكمانية ابن معن وعشيرته<sup>٢</sup> مقدار مائة وخمسين ما بين خيال وزلم وغالب الازلام ما قتلهم الا الخيالة المنهزمون<sup>٣</sup> لانهم دهكهم تحت سنابك الخيل والا كانوا طلوعوا على سلامة<sup>٤</sup> وقتل من عرب الامير احمد ابن طرباي نحو عشرة خياله او قريب من هذا المقدار<sup>٥</sup> ومن اقاربه المعتبرين<sup>٦</sup> الامير عرار وعند الغروب قطع الامير احمد ابن طرباي ومحمد بك ابن فروخ برجالهم من مخاض النهر وجاءوا نزولاً في القاطع الذي فيه الاوتاق قريباً من العسكر وبات الامير فخر الدين تلك الليلة بجميع عساكره في خيامه وفي وقت السحر حملت الناس اثقالهم واستوعبوا جميع اسبابهم واخذوا ما لهم ورحلوا من نهر العوجا الى ناحية الشمال واختار الامير فخر الدين خيالة الطايفة السكمانية والرجال وناخر هو في ساقفة العسكر والامير على ولده والامير احمد ابن الشهاب والامير محمد وطايقة العشير تعربوا كومة<sup>٧</sup> واحدة ومشوا قدام الطايقة والطايقة قدام الامير وجعلوا درهم<sup>٨</sup> على تلزل الرمل المطللة<sup>٩</sup> على البحر المسماة بجيطان الشباك لانها مرتفعة عن شاطئ البحر ومتصل بعضها ببعض حتى صارت كالحيط وغالب نباتها من السريس وجميع ثقلهم مشى على شاطئ البحر اسفل من العسكر بحيث يجيه<sup>١٠</sup> رمى البندق عن التعكيس فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح وجدوا الامير احمد ابن طرباي ومحمد بك ابن فروخ بجميع خيالتهم ورجالهم من جهة اليمين وكانت جمعية المذكورين مقدار<sup>١١</sup> الفى نفر لانهم

- (١) وفي م وج ب : « وعادوا » .
- (٢) وفي م وج ب : « وعشيرته » .
- (٣) وفي م وج ب : « المنهزمون » .
- (٤) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « على سلم » .
- (٥) وفي م وج ب : « نحو عشر خياله وقرب هذا المقدار » .
- (٦) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .
- (٧) وفي م وج ب : « جملة » .
- (٨) وفي م وج ب : « طريقهم » .
- (٩) وفي م وج ب : « المكسلة » .
- (١٠) وفي م وج ب : « يجيه » .
- (١١) هذه الكلمة ساقطة من م وج ب .

بعد الكسرة اجتمعت عليهم جميع العربان عرب العايد وعرب غزه وغيرها من البلدان وانقسموا فرقتين فرقت فرقه على الامير فخر الدين ومشاة الطايفه التي معه وفرقه على الامير علي ولده ورجال العشير فرموا عليهم رشق البندق دفعة واحدة فصبوا منهم بعض خيل وبعض ناس فانكفت جميع خيالة العرب غير انهم صاروا يباروا العسكر وهم ماشون الاية واحدة ورتبهم<sup>(١)</sup> الامير فخر الدين ترتيباً جديداً وذلك انه قسم البيارق قسماً فجعل النصف منها بالنفر التي تحتها تسبق العسكر الى قدام مشواراً وتمسك التلول المرتفعة ويقعدوا عليها ليستريحوا وينظروا وصول البيارق المتأخره مع الامير فخر الدين فاذا وصلت المتأخره<sup>(٢)</sup> اليهم تظلل فايته ويبقى المتقدم متأخراً وعلى هذا الترتيب<sup>(٣)</sup> استمر المشي لهم متبصر<sup>(٤)</sup> هذا وخيالة العرب انفرق<sup>(٥)</sup> منهم صريرة ومشوا على شاطئ البحر على اثر الثقل ليكسبوا منه ما يلوح لهم كسبه وكان الامير فخر الدين اخذ من الافرنج غلباطين سابقاً فجاءها معه في هذه السفره ووضع فيها مقدار خمسين بندقية من اهل مدينة بيروت وملا من العازق اكثر من خمس عشر شخورة من طحين وارض وغيرها<sup>(٦)</sup> وجاؤا بالجميع موسوقه<sup>(٧)</sup> بما ذكر من هذه النعم وصارت الغلباطتان وشخاتير العازق مبارزين الثقل<sup>(٨)</sup> في البحر فلما راوا خيالة العرب تابعين اثر الثقل فرموا عليهم مدفعاً فصبوا منهم فرساً ودحروهم<sup>(٩)</sup> عن الثقل وانكفوا عنه الى ورا وظل قواس البندق طالماً من العسكر الى صوب العرب وخيالتهم المتطرفين<sup>(١٠)</sup> بقرب مزار سيدي علي ابن عليل فذل من خيالة عسكر ابن معن ومن مشاقه عن التلول الى صوب العدو مقدار ثلاثاية رجل ومسكوا

(١) وفي م وجج ب ساقطة واو العطف .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م وجج ب .

(٣) وفي م وجج ب : « فاذا وصلت اليهم فانت ويبقى المتقدم والمتأخر على هذا الترتيب » الخ .

(٤) وفي م وجج ب : « متبصر » .

(٥) وفي م : « انفرقت » وجج ب : « انفرط » .

(٦) وفي م وجج ب : « من اهالي مدينة بيروت وملاهما من العازق واكثر من خمسة عشر شخورة تبهما من طحين وارض غيرها » .

(٧) وفي م وجج ب : « وجاؤا بالجميع موسوقين » .

(٨) وفي م وجج ب : « وصار الغلباطين وشخاتير العازق مبارزين الثقل » .

(٩) وفي م وجج ب : « واخروهم » .

(١٠) وفي م وجج ب : « المطرفين » .

السريس الذي على حد السهل فلما رأى خيالة العرب الخيل المذكورة انطلق الامير علي اخو  
الامير احمد ابن طرباي ومعه نحو مائة خيال على خيل الامير المزبوره فظلّ الحرب بينهم  
مقدار ساعة زمان وقتل في ذلك المهل خيالاتان من العرب وفرس وجرح من جماعة ابن  
معن بعض فرسان وانفصلوا عن بعضهم بعض ورجع كل منها<sup>١</sup> الى عند جماعته وظل  
العسكر ماشياً حتى وصل الى سيدي علي ابن عليل فانقسمت العرب قسمين قسم يباري  
العسكر وقسم من الخيالة ركبوا خلفهم من ازالام السكمانية وسبقوا بهم<sup>٢</sup> قاصدين برج  
ارسوف ليملكوه ويقطعوا عليهم الطريق فوجدوا يبرق البلوكباشي ونفروا الذين كان  
ابقاهم الامير فخر الدين فيه موجوداً<sup>٣</sup> فغاب سمهم ولم يقدرُوا على ما كانوا اضرُوا  
فعله ورجعوا بالخيرة ووصل العسكر الى مزار سيدي علي ابن عليل وتوق ساعة حتى  
شرب لانه كان نهار حار فمطشت الناس من الحر والتعب ثم انه مشى على الترتيب الذي  
كان عليه حتى وصلوا الى تحت برج ارسوف واصطفوا هناك الاية واحدة ونزل البلوكباشي  
الذي كان فيه هو وطايفته وحمل ثقله وبضاعته وكذلك خيالة العرب دخلوا الى مزار  
سيدي علي ابن عليل فسقوا خيولهم وشربوا لما نالهم من الحر والنصب<sup>٤</sup> بعد ان فات  
عسكر ابن معن سيدي علي ابن عليل بمشوار طلعت خيالة العرب وسكمانية ابن فروخ  
على اثر العسكر وصاروا لا يقر لهم قرار وجعلوا يتقربون اليهم ويقاوسونهم ورواصهم  
يلحق عسكر ابن معن وهم يضايقونهم فردّ مقدار عشرة يبارق بمقدار خمماية ماشي من  
المتعبين على سكمانية ابن فروخ ردّه واحده فكسروهم مقدار دمية سهم وكذلك  
خيالة العرب نزلت عن التلول الى السهل وانفكت الكاينة وما عاد احد تبع العسكر  
وظل ماشياً على مهله فبعد العصر بساعة كان جانب من خيالة العرب سبق قدام العسكر  
وسقوا خيلهم من عين ام العلق وهم بين الملل صاروا معاودين نزل قره شاهين وكنعان  
اغا البغداديين ومعه من الخيالة مقدار ثلاثين او اربعين وصار بينهم وبين العرب ساعة  
طراد وبقي يركض<sup>٥</sup> قره شاهين وخيالته يكسرون العرب مشوار فرس الى حيث اراد

(١) وفي ل: « منهم » .

(٢) وفي م وج ب : « وسبقوا اضم » .

(٣) وفي م وج ب : « يبرق البلوكباشي ونفروهم الذي معهم الذي كان سابقاً ابقاهم الامير فخر

الدين فيه موجودين » .

(٤) وفي م وج ب : « التعب » .

(٥) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « وبقي لا يركض » الخ .



راذا ردت<sup>(١)</sup> عليهم خيالة العرب تكسرهم حتى توصلهم تحت البندق فعند ذلك ياخذون<sup>(٢)</sup> في الهرب وفعلوا على هذا المنوال اربع خمس مرات يتراكمضون هذه الركضات وفي هذا المثل تقنطر الامير حسين ابن شقبان من اقارب الامير احمد ابن طرباي لما التطم في شجرة ملول ووقع على الارض كالولمان واجتمعت عليه جماعته وركبوه وذهبوا به واخذوه وقتل من خيل<sup>(٣)</sup> البغداديين حصان وانفك كل واحد منهم عن الآخر وظل الامير فخر الدين ماشياً الى قرب غروب الشمس بالمسكر ووصل الى النهر النازل من عين ام العلق فوق ساعة زمانيه حتى سقت الناس خيولهم وشربوا وظلوا ماشين الى ربع الليل وما تعبوا ولكنهم تزلوا وباتوا على النهر النازل من قاقون واما بعض خيالة العرب<sup>(٤)</sup> فباتوا على عين ام العلق والغالب منهم ومن عربان غزه عادوا من سيدي علي ابن عليل واصبح الامير فخر الدين رحل من هذه المقرة ونزل وقت الظهر في مدينة قيساريه وكانت مدينة عظيمة<sup>(٥)</sup> بأسوار وابراج ولكنها خراب من حين الفتح وما بها غير فلاحين زراع غريبه<sup>(٦)</sup> فانهمزوا وتركوا غلالهم واسبابهم واثقالهم فعلقت الخياله على خيلها لانهم من نهر العوجا لم يجدوا العلق الى هذا الحين بحيث قاربت ان لا تقدر تقف على حياها فكسر الامير<sup>(٧)</sup> ذلك النهار حتى استراحت الناس وفي النهار المذكور وصل باوكباشي واخبر انه تجمع من باب ابن سيفا وابن الحرفوش عشرة بلوكباشيه ومعهم نفرهم توفكجيه وانهم جاؤا تابعين اثر الامير فخر الدين لاجل الخدمة في بابيه وملازمة اعتابه فلما وصلوا الى نهر التامسيح وجدوا خيالة العرب وتكاونوا معهم وما تمكنت العرب منهم ولا اخذوا منهم شيئاً وراح تعبهم في الريح واستمروا يكاونون العرب الى ان وصلوا الى ضيعة خراب بها عازق وعلق فاحتوا بها منهم وتوسعوا بعد ذلك الضيق

(١) وفي م وجج ب : « الى حيث اراد ودارة عليهم » الخ .

(٢) وفي م وجج ب : « اخذوا » .

(٣) هذه الكلمة مأخوذة من م وجج ب .

(٤) وفي م وجج ب : « رفق الامير فخر الدين ماشياً الى قرب غروب الشمس بالمسكر ووصل الى النهر النازل من قاقون واما بعض خيالة العرب » الخ .

(٥) وفي ل : « عظيمة » .

(٦) وفي م وجج ب : « مدينة عظيمة بأسوار ولكنها خراب من حين الفتح وما بها غير الفلاحين الزراعين غريبه » .

(٧) وفي م وجج ب : « فملقت الخياله على خيلها فكسر الامير » الخ .

وارسلوا البلوكباشي المتقدم ذكره ايعلم الامير فخر الدين بهم وببجيتهم ولينظروا ما يبرز به امره فارسل اليهم الجواب انا نهار غد زحل الى قيسارية فتلاقونا الى الدرب حتى نسير نحن واياكم سوية وبات الامير فخر الدين بعسكره تلك الليلة على قيساريه واصبح راحلاً فوجد في طريقه العشرة بيارق الجديدة ومعهم نفرهم واصلين اليه وظلّ سائراً وتزل على مدينة عتليت الخراب وبنيانها اعظم من بنيان قيسارية واكبر حجارة وقد تراكم فيها الرمل والتراب وبات تلك الليلة فيها ورحل منها ذاهباً<sup>(١)</sup> الى<sup>(٢)</sup> لطف جبل الكرمل وتزل على نهر السعادة وابقى في برج حيفا ترتر حمزه بلوكباشي وحط عنده عازقاً يكفيه وعمل الامير فخر الدين في هذه المنزلة اوتراق<sup>(٣)</sup> ثلاثة ايام واراد الامير الرجوع من هنا الى جينين ليجي بالسكانيين الذين ابقاهم بها الحيلة والازلام ومنها يفوت الى عجلون لاجل طويل حسين بلوكباشي وبقية البلوكباشيه الذين عنده ليصبحهم معه وهم معاودون كيلا يصير عليهم ضرر من اهل البلاد فلم تطاوعه الطائفة على ذلك وقالوا جميع الناس بردت وجوهها من التعب وما لنا قدرة على الرجوع من هذا الوصب والنصب .

فاعطى الامير فخر الدين في ذلك الوقت الامراء اولاد الشهاب والعشير الذي معه اجازة ان يروح كل من اراد منهم الى بلاده ويستمر بها الى ان يكون قد اعتازه واقام بالطائفة السكانية حتى استهل شهر رمضان وكانت غرته نهار الاثنين ووصل من نهر السعادة وتزل على طواحين كردانه من ساحل عكا واقام بها يومين حتى فرق الامير على طائفة السكانية<sup>(٤)</sup> علوفة شهر شعبان وفي المنزلة المذكورة جا الخبر ان سرباشي ابن طرباي وفلاحين بلاد حارته حاصروا البلوكباشي وجماعته التي في عمارة جينين واستمروا يومين ونقبوا عليه الحيطان فطلع بالامسان فاخذوا جميع عددهم واسبابهم وقتلوا البعض وسلم البعض وعظم ما بهم وجا بلوكباشيهم وهو مجروح عريان الى منزلة كردانه فرأى له كل انسان ومن هنا<sup>(٥)</sup> عين الامير فخر الدين العشرة بلوكباشية الجديدة<sup>(٦)</sup> بعد ان اعطاهم من علوفتهم وعازقهم ما يكفيهم مدة مديدة وارسلهم الى عجلون لعند طويل

(١) هذه الكلمة ساقطة من م و ج ب .

(٢) وفي ل : « في » .

(٣) وفي م و ج ب : « اوطن » .

(٤) وفي م و ج ب : « فرى الامير عني على الطائفة (السكانية) » .

(٥) وفي م و ج ب : « ومن هناك » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ل .

حسين بلوكباشي ليقيموا عنده ان امكنه<sup>(١)</sup> الإقامة والا يجوا كلهم وهم مصحوبون بالسلامة لان الطويل ما كان معه الا خمسة من البلوكباشيه فغشى عليهم من الاذيه وكذلك عين من المنزلة المذكورة الى مدينة صفد ثمانية بلوكباشيه وطلعوا قمدوا عند محمد بلوكباشي القزاز لانه كان في صفد على نوع انه متسلم ورحل الامير فخر الدين وولده الامير علي من كردانه الى مدينة عكا والثقل والبيارق ظلت فايته الى قريب من الناقوره وتزلوا على عين المشيرفه والعاكر من الثعب هلكى واقام الامير فخر الدين في عكا ذلك النهار الى قرب العصر وابقى في الحان بلوكباشياً<sup>(٢)</sup> وفي البرج بلوكباشياً آخر وحط عندهم عازقهم وازال عنهم الحصر وتوجه الى المشيرفه للخيام ونام بها تلك الليلة واصبح راحلاً وتزل براس العين قرب صور وطلع اخوه الامير يونس لاقاه بالاقامة

وكان عمر باشا جا من جانب البحر من بيروت الى صور فاجتمع مع الامير فخر الدين في الخيام ووجد في المنزلة المذكورة جليسل بلوكباشي ودالي بالي بلوكباشي<sup>(٣)</sup> من جماعة يوسف باشا واعلموا ان الخمس عشر الف غرش قبضها الحاج درويش وهي التي كلنا تكفلاً<sup>(٤)</sup> بها ووصل بها الحاج درويش الى مدينة صيدا بالتأم<sup>(٥)</sup>

وعند غروب الشمس ورد الخبر من مدينة صيدا انه وصل الى اسكلتها نهار الجمعة خامس شهر رمضان ثمان غلايين مغاربة من جزائر تونس وارست بها وكان في الاسكلة غلايين فرنسوية وقامتلك تجار فطلبوا منهم عشرة الاف غرش فامتنعوا من اعطائها وقالوا ما نحن بعاصين حتى ندفع لكم هذا المبلغ بل نحن انجبار وسحبوا مراكبهم الى تحت قلعة صيدا وباتت المغاربة تلك الليلة على نية المعاربة فاصبحوا طالبرهم ايضاً فقالوا سنجدق المدينة ما هو حاضر وما معنا اجازة ندفع لكم ذلك ولا جرت هذه العادة<sup>(٦)</sup> في غابر الازمان<sup>(٧)</sup> ثم انهم ارسلوا لهم ذبايح وعازق وفاكهة<sup>(٨)</sup> فداخل هولاء المغاربة الطمع من يوم

(١) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « ان امكنت » .

(٢) وفي م و ج ب : « البلوكباشيه » .

(٣) هذا الاسم سافط من م و ج ب .

(٤) وفي م و ج ب : « وهي التي كان تكفل بها » .

(٥) وفي م و ج ب : « مدينة صيدا وانما وصلت بالتأم » .

(٦) وفي م و ج ب : « ندفع لكم ذلك الجبل هذه العادة » .

(٧) وفي م و ج ب : « في غير زمان » .

(٨) وفي م و ج ب : « فواكه » .



بلحوا الشيطيات التي كانت في عكا<sup>(١)</sup> كما ذكرناه سابقاً فارادوا ان يفعلوا بهولاً، ايضاً  
كذلك فاقلعت الثمان غلايين من مدينة صيدا<sup>(٢)</sup> وضرىوا عليها<sup>(٣)</sup> بالمدافع فلما رأى علي اغا  
دردار القلعة فعل المغاربة وانهم قصدوا بذلك المحاربة رمى عليهم المدافع وكذلك  
الشيطيات الفرنساويات حوا عن حالهم بالمدافع واستمر القواس بالمدافع بينهم الى وقت  
العصر وكانت عدة المدافع التي ضربت في ذلك النهار سبعين مدفعاً بالعدد وبعد العصر  
بطل القواس وراحت المغاربة وادست مراكبهم بعيداً عن المينا وعن الناس بقدر<sup>(٤)</sup> ميل  
في راي العين وهذا كله انما صار بين المغاربة والمراكب<sup>(٥)</sup> الفرنساوية واما القلعة فانه لم  
يقوس عليهم ولا هم قوسوا عليه بالكلية لما بينهم من الاتفاق<sup>(٦)</sup> فلما سمع الامير فخر الدين  
وهو براس العين هذا الخبر توجه بنفسه وجميع خيالة الطائفة بالليل الى صيدا ووصل وقت  
السحر<sup>(٧)</sup> فلما اصبح ارسل الى المغاربة نائماً يسألهم عن الخبر فارسلوا اليه من قبلهم رسولاً  
تحاكي معه وعاد رسولهم اليهم واخبرهم بما رأى فلما علموا بوصول الامير فخر الدين  
والعاكر معه وعلوموا ان لا قدرة لهم على تحصيل مرادهم بسبب هذا المجموع اقاموا  
وراحوا وفي لجج البحار<sup>(٨)</sup> ساحوا

وعند العصر من النهار المذكور وهو نهار الاحد سابع شهر رمضان من السنة المذكورة  
وصل الامير علي بن ميمون معه من المشاة واقام الامير فخر الدين في صيدا اربعة ايام واخذ نصف  
الطائفة معه الى مدينة بيروت والنصف الاخر في مدينة صيدا عند الامير علي ابقاء ولما علم  
مصطفى باشا بكاربكي الشام بعودة الامير فخر الدين من الجانب القبلي على هذا المنوال  
عين كتحده وطريفى حسن كتحدايري بمسكن الشام في جماعة من الرجال<sup>(٩)</sup> وطلعوا الى  
المزيب بجوران حتى يطردوا الشيخ حسين ابن عمرو منها ويطالعو طويل حين

- (١) وفي م وج ب : « التي كانوا نحو عكا ».
- (٢) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « الى مدينة صيدا ».
- (٣) وفي م وج ب : « عليهم ».
- (٤) وفي م وج ب : « بعيد عن المينا بقدر » الخ.
- (٥) هذه الكلمة مأخوذة من م وج ب .
- (٦) وفي م وج ب : « لما بينه وبينهم من الاتفاق ».
- (٧) وفي م وج ب : « وهو على راس العين هذا الخبر . . . ووصلوا وقت السحر ».
- (٨) وفي م وج ب : « الاجار ».
- (٩) وفي م وج ب : « في جماعة من الرجال ».

بلوكباشي من مدينة عجلون فلما وصل العسكر المذكور الى المكان المزبور جا الامير بشير ودخل الى بلاد عجلون واما الشيخ حسين ابن عمرو والامير احمد ابن حمدان وعربها فبعثوا الى جانب البريه وتوجهوا اليها وتزلوا على مدليج الحيارى<sup>(١)</sup> وجا الشيخ رشيد وتزل في بلاد حوران واما طويل حسين بلوكباشي والسكانيه الذين في مدينة عجلون فانهم من بعد تمام هذا الامر ابقوا بلوكباشيين في قلعتها<sup>(٢)</sup> وجميع العازق عندهم ورحلوا منها بالليل وكانوا سبعماية نفر فطلع عليهم النهار وهم في قرية مرقعا وتبعهم بعض ناس من فلاحين البلاد ليلاً ونهاراً ولم يتسكنوا منهم بشي وقتلوا من الذين تبعوهم مقدار<sup>(٣)</sup> ثلاث رجال حتى انفصلوا منهم وانكفوا عنهم وظل حسين بلوكباشي الطويل والطايفة ماشين<sup>(٤)</sup> ذلك النهار بطوله حتى وصلوا الى طبريه ومنها طلعوا الى صفد المحمية في نهار الاحد رابع عشر شهر رمضان من السنة المذكورة وقعد بها طويل حسين متسلماً على جاري عاداته

وفي الشهر المذكور اطلق الامير احمد ابن طرباي اخوته واولاده على بلاد ابن معن فاخذوا الطرش واغاروا عليه واخربوا بلاداه وفي خامس وعشرين شهر رمضان<sup>(٥)</sup> جا منهم غالب خيالتهم وكبسوا تركانا نازلين على نهر الفشوخ واخذوا جميع طرشهم وارادوا اخذ طرش قرية ابي سنان ففرع عليهم الشيخ باز<sup>(٦)</sup> مع اهالي بلده وكاونوهم بالبندق فلم يمكنهم اخذ شي فلما جا الخبر الى كيوان اغا سوباشي عكا طلع بجميع خيالاته الى ارض المكر<sup>(٧)</sup> مع اهالي القرايا القريه اليه الازلام وكانوا جميعاً نحو مائة وخمسين رجلاً من نقاين البندق ووقف في طريق العرب الكاسبين وتكاون معهم مقدار ساعتين من الزمان فركضت خيالة العرب على خيالة كيوان ركضة واحدة فكسروهم وحكموا على الازلام فمنهم فرقة سلمت وانهزمت ومنهم من قتل ومنهم من تشلح واخذوا ثيابه واسبابه وما به

(١) وفي م وج ب : « العسكر المذكور وتزلوا على مدليج الحيارى » .

(٢) وفي م وج ب : « فاعم بعد هذا الامر ابقوا بلوكباشي والسكانيه في قلعتها » .

(٣) وفي م وج ب : « وقتلوا منهم مقدار » الخ .

(٤) وفي م وج ب : « طويل حسين بلوكباشي والطايفة ماشين » .

(٥) وفي ل وم التاريخ ساقط .

(٦) وفي م « ففرع اليهم » ، وفي ج ب : « ففرع اليهم الشيخ باز » وفوق السطر بخط الاستاذ عيسى

الملوف : « باز شيخ القرية » .

(٧) وفي م وج ب : « الكرك » .



تسلح وكانت عدة القتلى من خيالة كيوان اغا ومن ازلامه نحو الثلاثين وبعد ذلك ظلت<sup>١</sup> العرب ماشية الى صوب قبله واخذت ما كسبته اجمع<sup>٢</sup> فلما بلغ الامير علي ما صار في بلاد ساحل عكا وغيرها من البلدان من القتل والنهب والخراب وتتابعت الشكاية من ذلك<sup>٣</sup> من اهل الجيرة وغيرها بسبب ما يصير فيهم من التنكيد عليهم وعرضوا حالهم عليه ما عاد يتملك عقله من الغيظ وصعب عليه الذي صار في سنجقه من الخراب من اولئك العربان فتوجه ليلة شهر رمضان الى بيت مصطفى كتخدا وعاقبه بان جميع ما صار على سنجق صفد من الخراب وعلينا من الكلف الزائدة عن الحد كان سببه اخذك سنجق نابلس فقبض عليه وحبسه في داره وحط عليه بلوكباشي للاحتفاظ به فلا<sup>٤</sup> ينقات من يديه وضبط جميع موجوداته فلم يوجد من النقد سوى مقدار اربعة الاف غرش سوى مودوعاته لان جميع ما كان مصوره من المال والمال في هذه المدة<sup>٥</sup> المديدة بقي يودعه في مدينة الشام لكون ابنه علي چلي هناك في بيت البلوكباشي عثمان ربيب الحاج كيوان وكذلك ابن عثمان بلوكباشي ابراهيم چلي متاهل بشقيقة علي چلي المذكور فاقام مصطفى كتخدا المزبور في الترسيم الى ختام شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين والف وبعد العيد جا الامير فخر الدين<sup>٦</sup> الى مدينة صيدا واقام بها بعض ايام قلائل فكان اخر العهد بمصطفى كتخدا واخيه فتملت منهما الحلايل

وفي عاشر شهر شوال صار بين الامير فخر الدين وبين الامير احمد ابن طرباي مكاتبات ومراجعه ومراسلات<sup>٧</sup> وحصل الاتفاق بينهما ان الامير فخر الدين ابن معن يرفع سكرانيته من برج حيفا وان الامير احمد ابن طرباي يمنع عربانه عن التخريب في

١ وفي م وج ب : « استمرت » .

٢ وفي م وج ب : « ما كسبت جميعا » .

٣ وفي م وج ب : « والخراب وتتابعت الشكاية من ذلك » الخ .

٤ وفي م وج ب : « لئلا » .

٥ وفي م وج ب : « مصور ... والمال هذه المدة » .

٦ وفي م « تحت الترسيم ختام شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين والف جا الامير فخر الدين » ،

وفي ج ب : « ختام شهر رمضان وفي سنة ثلاث وثلاثين والف جا الامير فخر الدين » ، وعلى الحامش

بمد الكلمة « رمضان » بخط الاستاذ عيسى الملوغ : « نسخة والامير فخر الدين عبد في بيروت وتوجه

الى صيدا بحال وصوله امر بقتله (بالحرف) » .

٧ وفي م وج ب : « مكاتبات ومراسلات ومراجعات » .



بلاد صفد وتصير المصافاة بينهما على بُعد ففعل كل منهما ذلك غير ان الامير احمد ابن طرباي ارسل هدم برج حيفا المذكور بعد خروج السكمانيه منه ومشت الدروب بين بلاد حارثه وبلاد صفد وما عاد احد يتعرض الى احد

وفي الشهر المذكور ارسل مصطفى باشا بكربكي الشام قزباش يوسف كتخدا اليكچريه وعبدالله بلوكباشي الكاتب الذي خدم عتبة بيت معن عليه الى عند الامير فخر الدين وولده الامير علي بطلب مال الحج الشريف وارسل في مكاتبيه يقول اني ما انا متعجب عليكم الا لانكم ما بقيتم تسمعون مني في الامر الحقيق<sup>(١)</sup> وانكن ارسلوا مال الحج وزجع الى ما كنا عليه نحن واياكم من المحبه والصدقه فلا يعود ينقطع ما بيننا من العلاقة فلما سمع هذا الكلام الامير فخر الدين الزم ولده الامير علي بدفع مال الحج بالتام فارسلوا المال في ثلاث دفعات وقدره واحد وخمسون الف ذهب واخذوا محاسبتهم بختم الباشا والدفتدار وارسالوا لمصطفى باشا ثلاثة الاف غرش خدمه والاف غرش لسهراب افندي الدفتدار كما هي عادة المحاسبه<sup>(٢)</sup> وقد كان مصطفى باشا لما عاد من بياض الى الشام لم يضبط ابراهيم افندي في الدفتداريه<sup>(٣)</sup> وضبطها لسهراب افندي ولم يترك احداً من الناس متبهاً بالمال حتى اخذ<sup>(٤)</sup> منه جانباً سوا كان تاجراً او فقيراً عاجزاً او بلوكباشياً او يكچرياً

وفي شهر شوال توجه الامير يونس الى ناحية جبة عسال وطلّس اجتمع فيه عثمان اغا ابن الياس كتخدا وقره محمود اغا واجتمعوا<sup>(٥)</sup> بمصطفى باشا الشام وربطوا معه الكلام على قتل الامير شلهوب ابن عمه وجعلوا للبشاشا خدمة في مقابلة ذلك ثلاثين الف غرش فلما عاد ابن الياس كتخدا الى الشام ارسل الامير يونس ابن خاله الامير سيد احمد بالمال الذي صار عليه الكلام [و] في الحال ارسل مصطفى باشا قبض على الامير شلهوب ورفع الى القلعه واستمر بها يوماً وليلة وكان آخر العهد به وضبط مصطفى باشا رزق الامير شلهوب من خيل وبغال واما الخوايج التي عند الحريم لم يتعرض اليها لكونه صار الشرط

(١) كذا في ج ب ايضاً ، وفي ل : « الخفيف » .

(٢) وفي م و ج ب : « الدفتدار الدركاه وهي عادة المحاسبه » .

(٣) وفي ل : « الدفترية » .

(٤) وفي م و ج ب : « من الناس حتى اخذ » الخ .

(٥) هذه الكلمة ساقطة من ل .

على هذا الوجه وبعد ذلك طلع الامير علي ابن الحرفوش الى الشام<sup>١</sup> وتاهل بزوجته الامير شلهوب وسكن بها في بيته الذي كان الامير شلهوب ساكناً فيه وصار من جملة بلوكباشية الشام

وفي اواسط الشهر المذكور وصل يوسف چاويش ورسلان بك من جانب البساب العالي<sup>٢</sup> في قايق سنبيكيه وعلى يدهم من چركس محمد باشا الوزير وباقي باشا الدفتردار احكام ومكاتيب بطلب مال الارساليه وطلب مائة الف ذهب خدمه للسلطان نصره الله تعالى<sup>٣</sup> واخبروا ان چركس محمد باشا السردار طلع من اسلامبول في خامس شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين والى اسكدار ومعه اغا اليكچريه وجميع قيقوقلى وباقي باشا الدفتردار وكذلك معه اغاوات اسباهي ارغلان التى بلوك<sup>٤</sup> على عادة السردارية الكبار وسبب طلوعهم من اسلامبول اخذ الشاه بغداد وعصيان محمد باشا الشهير بابازا ومحاصرته لقلعة انكوريه مقدار ستة اشهر ولم يقدر على اخذها بالكلية فلما علم ابازا باشا بطولوع چركس محمد باشا السردار الى جهته رحل من انكوريه الى قيساريه ونزل على نهر يسمى انجهصولى ولم يتخلف عنه احد من جماعته الذين معه واما<sup>٥</sup> السردار فانه تقدم بالساكر الى اسكي شهر وجعل بها اوتراق نصف شهر ونقل منها الى اقشهر وجعل اوتراق مثل ذلك ومنها الى مدينة الفن<sup>٦</sup> ومنها الى مدينة قونية واقام بها مقدار شهرين ولما كان ابازا باشا على قيساريه والوزير نازل في قونية وقع الخلاف بين ابازا باشا وقلاوون يوسف باشا فارسل ابازا باشا خلف قلاوون يوسف باشا وجابه الى خيمته لاجل المشوره فقتله وركب نهب اوتاقه وخيامه وصارت المراسلات بين الوزير وابازا باشا في الصلح ولكن طايقة قيقوقلى ليس لهم رضى بمصالحته<sup>٧</sup> لانه قتل من ارفاقهم ازيد من عشرة الاف رجل في هذه المدة الذي مضت ولم تكن لهم قدرة على مدافعتة.

١ وفي م وج ب : « ابن الحرفوش وتاهل في زوجة الامير شلهوب في الشام ».

٢ وفي م وج ب : « من باب الجانب العالي ».

٣ وفي م وج ب : « نصره العزيز الرحمن ».

٤ وفي م وج ب : « الى اسكدار ومعه اغاوات سباهي ارغلان التريكوك » الخ.

٥ وفي م وج ب : « واغا ».

٦ وفي ل : « ابلن » وفي م وج ب : « الفن ».

٧ وفي م وج ب : « رضى بالصلح ».

ويرجع كلامنا الى كتابي عمر باشا الذي تولى ايلة طرابلس ولم يسلمه يوسف باشا واستمر مقيماً في بيروت الى هذا الحين فاقدم<sup>(١)</sup> على الامير فخر الدين ان يتوجه معه ليسلمه طرابلس لانه كان صار له مدة زمان في استنظار<sup>(٢)</sup> ذلك وهو مقيم في بيروت وذلك من حين توجه<sup>(٣)</sup> من بعلبك الامير فخر الدين واجتمع به في البترون كما قدمناه وكان مسع عمر باشا تمسك من يوسف باشا ابن سيفا بخمسين الف غرش من حين كان محاصراً له مع الامير فخر الدين وهو في قلعة الحصن واخرج على موجب التمسك اسراً شريعاً فدفعها للامير فخر الدين وجعله وكيله في خلاص هذا المبالغ منه ووجهه اياه في نظير ما يتكافئه على عساكره المتوجهة معه لمساعدته فارسل الامير<sup>(٤)</sup> صورة<sup>(٥)</sup> الحكم والتمسك الى يوسف باشا بطلب هذا المال فارسل يعتذر بقلعة الموجود وارسل نظير ذلك مقاطعة جبيل وبترون وبشريه ورجعه بتقوض الملم من اربع سنين بالتام مسع من يعتمد عليه وطلب من الامير فخر الدين المهلة في تسليم الايالة<sup>(٦)</sup> مقدار نصف شهر من الزمان الى حين ما ياتي جواب جماعته التي في الباب العالي على اي وجه كان لانه ارسل يسمى في رد المنصب عليه فسان جا التقرير له فلا كلام وان جا لعمر باشا سلمه الايالة وخرج منها قطاعات القضية<sup>(٧)</sup> الى غرة شهر ذي القعدة الحرام فجا التقرير لعمر باشا على التاكيد وصح ذلك عنده فعند ذلك اقدم عمر باشا على الامير فخر الدين فيما هو بصدد من طلب المعاونه منه على تسليم الايالة فارسل الامير اخذ جميع السكمانيه الذين في مدينة صيدا المحمية وكذلك ارسل اخوه الامير يونس وجميع رجال الشوف وتوجه بهم الى عنده ابيروت وجمع رجال العرب والجرود وكسروان فلما تكاملت جميعه الرجال عند الامير فخر الدين

(١) وفي م وج ب : « فقدم ».

(٢) وفي م وج ب : « في انتظاره ».

(٣) وفي م وج ب : « وهو مقيم من حين توجه » الخ.

(٤) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « محاصره مع الامير فخر الدين المعني وهو في قلعة المرقب

فدفعه الى الامير ووجهه اياه لاجل المعاوده فارسل الامير » الخ.

(٥) وفي ل : « صورتي ».

(٦) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « يوسف باشا وطلب منه ذلك فرد له جواب ان ياخذ في

المهله في تسليم الاياله » الخ.

(٧) كذا في م ايضاً ، وفي ج ب : « نصف شهر حتى يرحموا المراسيل من الباب العالي لاني راجعت

بغريب المنصب واذا رجع عمر باشا اسلمه الاياله قطاعات القضية » الخ.



رحل بالجيش وصحبته عمر باشا الى نهر ابراهيم ومنه الى جبيل ومن جبيل الى البترون  
فثاني يوم وصوله اليها وصلت احكام بتقرير بلاد طرابلس على يوسف باشا ابن سيفا  
وصحبة الاحكام مكاتيب چركس محمد باشا<sup>١</sup>

فلما تحقق الامير فخر الدين ذلك عاد من البترون الى مدينة بيروت نهسا الخميس  
رابع عشر شهر ذي القعدة من السنة المذكورة وفي الترم المذكور وصلت كريمة الامير فخر الدين  
ست النصر من طرابلس ولما وصل الامير فخر الدين مدينة بيروت اعطى اجازة الى العشير  
وجا معه عمر باشا الى بيروت وطالب منه ان يرسل معه جماعة توصله الى مدينة حماه فعين  
معه قرق بلوكباشي بنفره فتوجه معه من بيروت الى حماه وعاد وتوجه عمر باشا من حماه  
الى الباب العالي<sup>٢</sup>

وفي سادس شهر ذي القعدة جا ناس بمكاتيب من السكمانية التي في قلعة عجلون  
وقلعة الصلت واعلموا فيها ان العازق في قلعة الصلت قلّ والمّا في قلعة عجلون ما عاد  
يوجد وان لم تدركونا بالسرعة والا سلمنا الى الامير بشير هذه القلعة وتلك القلعة فما تعوق  
الامير فخر الدين بل توجه في الحال بالسكمانية الى مدينة صيدا المحمية<sup>٣</sup>

ومع وصوله اليها جات مكاتيب من الامير علي ابن الشهاب واعلم فيها ان الامير  
حسين ابن الحرفوش صار عنده في حاصبيا يروم الجواب عما كان صار سابقاً من المكاتبات  
على يد الامير علي المذكور ومن اعطاه القول والاقرار انه يحضر تكملة الدراهم التي صار  
عليها الاتفاق في مدينة بعلمك وياخذ حرمة كريمة الامير فخر الدين فارسل الامير فخر الدين

(١) كذا في م ايضا . وفي ج ب بخط الاستاذ المملوف : « فاجا التقرير لعمر باشا على التاكيد فعند  
ذلك قدم عمر باشا على الامير فطلب منه المعاونة على تسليم اياالة طرابلس فعند ذلك ارسل جاب السكان  
الذي في مدينة صيدا وارسل الى اخيه الامير يونس يجمع رجال الشوف ويتوجه بهم الى بيروت وجمع  
رجال الغرب والجرد والمّن فلما تكاملت الرجال عند الامير رحل بهم وصحبته عمر باشا الى نهر ابراهيم  
ومنه رحل الى جبيل ومنه الى البترون فثاني يوم وصلت احكام بتقرير اياالة طرابلس على يوسف باشا  
ابن سيفا » .

(٢) كذا في م ايضا . وفي ج ب : « فلما تحقق الامير ذلك رجع من البترون الى مدينة بيروت خار  
الخميس في اواسط شهر ذي القعدة من السنة المذكورة وصلت ابنة الامير فخر الدين حرمة الامير  
حسين وهي تسمى ست النصر (او النصر) ومن عمر باشا طلب الامير يرسل معه اناس توصله الى حماه  
فعين معه بلوكباشي وصله ورجع وتوجه عمر باشا من حماه الى الباب العالي » .

(٣) كذا في م ايضا ، وجميع اخبار هذه الفقرة ساقطة من ج ب .

الجواب بانه يجي الى عندنا بالاجلال والاعظام والاعزاز والاكرام فتوجه الامير على ابن الشهاب وولده الامير قاسم والامير حسين ابن الحرفوش الى صيدا جميعاً وطلع الامير فخر الدين الى خارج المدينة ولاقاهم واتوهم في محله وحصل الامير حسين ابن الحرفوش عشرة الاف غرش بعضها جابها معه وبعضها اقترضه من الامير على ابن الشهاب ومن غيره وصارت كلها معه فقبضها بالحضرة والمشاهدة والعشرة الاف غرش الباقية من الاربعين الف التي صار عليها في مدينة بعلبك الكلام كفلها البلوكباشيه الذين في باب ابن ممن في ذلك الآن الى مضي شهرين من الزمان فاعطى الامير فخر الدين للامير حسين حرمة التي هي كريمة الامير فخر الدين فكانه ملك الدنيا بخذافيها وحصل له من الفرح والسرور ما ليس عنه مزيد لانه كان قطع اليباس من ذلك فاخذها وتوجه بها الى مدينة بعلبك<sup>(١)</sup> ولما تم ذلك جاءت مكاتيب من طويل حسين بلوكباشي يعلم فيها ان الثلاثة بلوكباشيه الذين كانوا في قلعة عجلون مقيمين لما تضايقوا من قلعة الماء اخذوا الامان من الامير بشير وطلعوا من القلعة وسلموه اياها وبعد طلوعهم اخذ الامير بشير جميع خيلهم وعددهم وسلاحاتهم ولم يترك على بدنهم شيئاً سوى ما يستر عوراتهم وكان مقدارهم ثمانين نفراً وانهم وصلوا الى مدينة صفد نهار الاثنين عاشر ذي القعدة ودخلوا مثلعين فعند ذلك اسرع الامير فخر الدين في التوجه من مدينة صيدا خوفاً من ان يفعلوا بهن في قلعة الصلت كما فعلوا بهؤلاء الذين كانوا في قلعة عجلون وتوجه بجميع سكانيته عموماً على درب بلاد الحولة والشقيف ونبه ولده الامير علي واخاه الامير يونس على انه يجمع رجال الشوف والجرد والغرب والمثاق وبنى متوالى ويطلعوا جميعاً الى مدينة صفد فامتثلا الامر الشريف وطلعوا من صيدا بالعاشر في نهار الاثنين ثاني شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ثلاث وتلاثين والف ووصلوا الى مدينة صفد رابع الشهر المذكور فعملوا في صفد

(١) كذا في م ايضاً . وفي ج ب : « وسادس عشر الشهر المذكور وصل مكتوب الامير علي ابن الشهاب يعلم فيه ان الامير حسين ابن الحرفوش صار عنده في حاصيا يريد الجواب عما كان صار سابقاً من المكاتبات على يد الامير علي المذكور ومطلي قول وقرار ان يضر نكالة الدراهم الذي صار عليها الاتفاق في مدينة بعلبك . فرد له جواب بان يكون طيب خاطر ويحضر الى عنده فحضر الامير حسين والامير علي شهاب وولده الامير قاسم الى صيدا فلاقاهم الامير وتزلم في محله وحصل من الامير حسين عشرة الاف غرش والامر الاف الباقية من الاربعين الف غرش الذي صار عليها الكلام في مدينة بعلبك كفلوها الاماره بيت شهاب الى شهر زمان وثاني يوم اعطى الامير الى الامير حسين حرمة فاخذها وتوجه بها الى بعلبك » .

اوراق مدة يومين ونزلوا الى الطابغة وخيموا بها وهو مكان حسن به المياه تقور وام  
الامير فخر الدين فانه نزل بجميع السكانيين على عيون المنية بشاطئ البحر وقصد بالتفرقة  
بين العسكرين عدم المشاجرة بينهما فلا يؤدي احد منهم غيره ولا يتعدى طوره ثم ان  
الامير على فرق على السكانيين في قرية المنية عن شهر ذي القعدة جميع علقاتهم وكان  
قصد الامير فخر الدين التوجه بالسكانيين فقط على درب الفور الى قلعة الصلت ليحط  
فيه عازقاً وبدلاً ويخرج منها دالى حسين بلوكباشى وطايفته الذين كانوا معه مقيمين بها  
وفرق على جميع السكانيين الحياله العازق والعليق عن ستة ايام ليحملوه معهم ونوى تاخير  
الازلام وعزم في ثاني يوم على الرحيل فوصل من مشايخ جبل عجلون اربعة رجال ومعه  
مكاتيب من الامير بشير بسبب الوفاء والاتفاق وانه يكون على مراد الامير فخر الدين  
فيا يرسم به فتعوق الامير بسبب ذلك وكتب له انه يحى ويقابله بالامن والامان ليحمله  
قايقام واده الامير حسين في سنجى عجلون فيضبطه كما كان على اولاً وان ابى عن المجى  
فنحن مترجعون الى تلك البلاد بهذا القدر من الرجال وكان مقدار الرجال من السكانيين  
والعشير سبعة الاف نفر وارسل الامير فخر الدين ذو الفقار بلوكباشى بهذا الجواب مع  
جماعة الامير بشير وامر ذا الفقار المذكور ان يمر على الشيخ احمد الكنانى وياخذه معه في  
وقت المسير حتى يطيب قلب الامير بشير على المجى فلما وصل الجميع الى عند الامير بشير  
توجه بهم الى عند الشيخ رشيد لانه كان نازلاً قرب جبل عجلون واجتمعوا وتشاوروا  
واعتمد راي الامير بشير على عدم المواجهه واستشفع بالشيخ رشيد عند الامير فخر الدين  
ان يرفع عنه هذا التكليف وفيما عداه يكون تحت امره وجا الشيخ احمد الكنانى  
وكتخدا الشيخ رشيد الى عند الامير فخر الدين الى المنية وعلى يدهم مكاتيب من  
الشيخ رشيد ومعهم فرس تقدمه من قبل الامير بشير فقبل الامير شفاعه الشيخ رشيد  
والشيخ احمد الكنانى وقال نحن نبقي الامير بشير حاكماً في بلاد عجلون قايقام ولدنا  
الامير حسين ليحصل له الامن والامانى ولكن نحن مرادنا نتوجه بنفسنا الى قلعة الصلت  
حتى نخط فيها عازقاً وبدلاً ونطلع الذين هناك فكان جواب الشيخ احمد وكتخدا الشيخ  
رشيد ايش يحتاج تعب حالك وجماعتك والعازق الذى مرادك ترسله نحن نسلّمه منك  
ونوصله ونحيب لك سكانيتك وصار على ذلك عهد من الجانبين فتوكل الامير فخر الدين  
على الله وسلم الشيخ احمد الكنانى وجماعة الشيخ رشيد وبشير مائة رجل محمله عازق  
وعين من اوجاقه اوده باشى بخمسين نفرًا من السكانيين وارسلهم صحبة هذه الجمال



واقام الامير فخر الدين وولده الامير على واخيه الامير يونس في المنية حتى يعود الجواب  
 بوصول الجماعه الى قلعة الصلت فظل الشيخ احمد الكنافي متهرباً بنفسه حتى اوصل العازق  
 كله والبدل والطايفه الى القلعه واطلع دالي حسين بلوكباشي وجماعته منها وجابهم معه  
 وارسلهم الى الامير فخر الدين مع الجمال التي عادت معه فارغه فلما وصل دالي حسين الى  
 الامير فخر الدين وهو نازل بالمنيه خلع عليه واعطى نفره كل واحد منهم ستة غروش  
 بنجشيش وكان لهم ثلاثة اشهر ما اخذوا علفه فاعطاهم اياها وحصل لهم غاية الحظ  
 وبياض الوجه التام بخلاف ما حصل للسكانيين الذين كانوا في قلعة عجلون لما سمعت في  
 ما مر ان الامير بشير اخذ خيلهم واسلحتهم ولم يترك لهم الا ما يستر عورتهم فلما  
 واجهوا الامير فخر الدين على هذا الحال اعطاهم بدل بندقتهم الذي راح وبنجششهم كل  
 واحد ثلاثة غروش وحين جاء الى حسين بلوكباشي اطلع مكتوباً من لسان درويش على  
 بلوكباشي يرغب فيه من في قلعة الصلت في تسليمها للامير بشير فاحضره الامير فخر الدين  
 وعاتبه على هذا المكتوب فكان من جوابه انه لما صار بين يدي الامير بشير كتب هذا  
 المكتوب من لفظه واخذ ختمه وختم به المكتوب وارسله اليهم بدون رضاي فلم يقبل  
 الامير منه هذا الكلام لما بلغه من بعضهم البعض انه كان عندهم في القلعه يبر ما فرموا  
 فيه جيفه حتى انتق الما فغضب عليهم الامير فخر الدين وطردهم من بابه وكانوا ثلاثة  
 بلوكباشيه

(١) كذا في م ايضا ، وفي ح : « ولما تم ذلك اجاب مكاتيب من طويل حسين بنهر فيها ان  
 ثلاث بلوكباشيه الذين كانوا في قلعة عجلون مقبضين تضايقوا من قلة الماء واخذوا الامان من الامير  
 بشير وطلبوا من القلعة وسلموه اياها وسد طلوعهم اخذ جميع خيلهم وعُددم ولم ترك على ابدانهم شي  
 سوى سترة العورة وكان مقدارهم ثمانين نفر ووصلوا الى مدينة صفد بخار الاثنين حادي عشر من شهر  
 ذي القعدة ففند ذلك شرع الامير فخر الدين في التوجه الى صفد خوفاً ان يفلتوا في قلعة السلط كما فعلوا  
 في قلعة عجلون وتوجه بجميع السكان على بلاد الحولة ونبه على ولده الامير علي واخاه الامير يونس  
 انضم بمجموعا رجال الشوف والغرب والجرد والمثني ويتوجهوا الى صفد فامتلوا ارضه الشريف وتوجهوا  
 بخار الاثنين رابع يوم من شهر ذي الحجة فغداً سنة ١٠٣٣ وصلوا الى صفد مهاوا رياضة يومين والامير  
 نزل على المنية وقصده التفرق بين العسكريين لا احد [يوذي] احد وكان قصد الامير التوجه بالسكان  
 فقط على طريق النور الى قلعة السلط يحيط فيها عازق ويجيب حسين بلوكباشي وفرق على الخيالة علق ستة  
 ايام يمسلموهم معهم وثاني يوم عزم على الرحيل فوصل من جبل عجلون اربع رجال ومعهم مكاتيب من  
 الامير بشير وانه يكون تبع الامير في ما يرسم فتموت الامير بسبب ذلك وكتب له ان يحيى ويواجه  
 بالامان حتى [يتمله] قيم مقام موضع ولده الامير حسين في عجلون يضبط سنجها وان ابى عن المجيء

وفي اقامة الامير فخر الدين بالمنيه صار بينه وبين الامير احمد ابن طرباي مراسلات ومكاتبة ومراجعات لان الامير احمد كان جا الى جينين وقربت المسافة بينهما وارسل ايضا الامير فخر الدين للشيخ رشيد في دفعتين الف غرش وخمماية غرش وصار تجديد عهد ومعاونة وزيادة صحة بينهما وظل الامير فخر الدين مقيم الامير بشير حاكماً في بلاد عجلون على عادته نائياً عن ولده الامير حسين

واما مصطفى باشا بكربكي الشام فانه اطلع عسكره الى البجة ليكون عوناً للامير بشير

وفي منزلة المنيه في شهر ذي الحجة وصلت الاخبار من جانب شمال ان حضرة السردار چركس محمد باشا الوزير رحل من قونيه الى قيساريه بما معه من العساكر وصار النهر حاجزاً بين السردار المذكور وبين محمد باشا الشهير بابازا فلما وقعت العين على العين قطعت خيالة ابازا باشا النهر المسفور من غير ارادة استادهم وكان فعلهم غير مشكور فاجتهدت طائفة قيقوقلي وركبوا الوزير وصفوا الاياتهم ولاقوا عسكر ابازا باشا فانكسر

فنهض متوجهين الى تلك البلاد وارسل ذي الفقار بكباشي هذا الجواب وامر ذي الفقار ان يمر على الشيخ احمد الكنتاني وبأخذه معه حتى يطيب قلب الامير بشير فلما وصل الى عند الامير بشير توجه جم الى عند الشيخ رشيد وكان نازل قرب جبل عجلون فاجتمعوا وتشاوروا ومثل رأي الامير بشير على عدم المواجهة . وارسل بنشفع الشيخ رشيد عند الامير برفع هذا التكليف ومن عداه يكون تحت امره واجا الشيخ احمد الكنتاني وكثفدا الشيخ رشيد الى عند الامير بهذا المضمون ومعهم فرس مقدمة [لقبل] الامير شفاعتهم وقال نحن نبقي الامير بشير حاكماً في بلاد عجلون ومرادنا نتوجه بانفسنا الى قلعة السلط نخط جا عازق ونطيلع الذي لنا وكان مع الامير سكان سبع الاف نفر غير اولاد العرب فكان جواب الشيخ احمد الكنتاني ابش يحتاج نتمم حالك العازق الذي كان مملك نرسله والبذل نحن نعلمه وصار على ذلك عهد من الجانبين وسلم الامير الى الشيخ احمد [وكثفدا] الشيخ رشيد مائة رجل محمله وخمسين فرس وارسلهم صحتهم واستنظر الاماره حتى يسود الجواب فصار احمد الكنتاني متوجه بنفسه حتى وصل العازق والبذل والحمسين نفر الى القلعة واطلع حسين بكباشي وجماعته منها وجا جم معه وارسلهم الى الامير مع الجمال الذي عاودت معه فارغه فلما وصل الداعي حسين الى عند الامير خلع عليه واعطاهم بدل بتدقهم الذي راح وبخششهم كل واحد ثلاث غروش وحين جاء الى حسين بلوكباشي اطلع مكتوباً من لسان درويش علي بلوكباشي يرغب فيه من في [قلعة] الصلت في تسليمها للامير بشير فاحضره الامير فخر الدين وعاقبه على هذا المكتوب فكان من جوابه انه لما صار بين يدي الامير بشير كتب هذا المكتوب من لفظه واخذ ختمه وختم به المكتوب وارسله اليهم بدون رضاه فلم يقبل الامير منه هذا الكلام لما بلغه من بعضهم البعض انه كان عندهم في اللغة ير ماء فرموا فيه جيفة حتى اتن الماء فغضب عليهم الامير فخر الدين وطردهم من بابه وكانوا ثلاثة بلوكباشية .



عسكر<sup>(١)</sup> الوزير فتبعهم عسكر ابازا باشا الى قرب من المدافع والطابور فاطلقوا عليهم المدافع والبندق فانكسرت خيالة ابازا باشا وتبعهم السردار بعسكره والجواهرم<sup>(٢)</sup> الى العبور في النهر فقطع العسكر خلفهم وحكموا على اوتاق ابازا باشا ونهبوه واخذوا جميع ما كان فيه وحملوه وقتل من العسكرين اناس لا يحصى عددهم الا الله تعالى وبعد ان انكسر ابازا باشا توجه الى مدينة سيواس فتبعه حضرة الوزير على الاثر فتوجه من سيواس الى مدينة ارض روم<sup>(٣)</sup> لانها كانت مقره وبها يقعد ويقوم واما حضرة الوزير<sup>(٤)</sup> الاعظم فتوجه الى مدينة توقات سالماً من الآفات

ويجمع كلامنا الى ما كنا بصدد من حصول الاتفاق بين الامير فخر الدين وامارة البلاد القبلية وبعده اعطى اجازة الى العشير كل منهم يروح الى بلسه وقسم الطائفة قسمين فاستصحب معه النصف الواحد وتوجه على درب الحولة ومرج عيون ومنها الى قرية قب الياس من معاملة البقاع وابقى جميع الطائفة بالقرية المذكورة وجعل عليهم الحاج حسن البلوكباشي سرداراً وتوجه بنفسه بلا ثقل الى مدينة بيروت واما الامير علي فبعد رحيل والده من المنية في ثاني يوم وهو نهار الاثنين ثالث عشرين ذي الحجة الحرام من شهر سنة ثلاث وثلاثين والف طلع بالنصف الاخر من الطائفة الى صفد وجلس بها لجمع مالها عن واجب السنة المذكورة لانه كان لم يرسل احداً لجمعه لما صدر من هذه الاحوال ولينظر ما يتأتى من مصطفى باشا الشام فيا هو آت

وهذا هو اخر ما انتهى اليه من حوادث السنة المذكورة ونسأل الله تعالى ان يحتم اعمالنا بالصالحات ويبارك لنا في الحسنات ويعفو خطايانا والسيئات بمنه ويمنه فانه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين<sup>(٥)</sup>

(١) هذه الكلمة مأخوذة من م وج ب .

(٢) وفي م وج ب : « والجواهرم » .

(٣) وفي م وج ب : « سيواس . . . ارض الروم » .

(٤) وفي م : « مفرد ويقدم » ، وفي ج ب : « مفرد واما حضرة الوزير » الخ .

(٥) وفي م وج ب : « وهذا هو اخر ما انتهى اليه من حوادث السنين المذكورة ونسأل الله تعالى

ان يحتم اعمالنا بالصالحات ويبارك لنا في الحسنات ويعفو عنا الخطيات والسيئات بخضه وكرمه ومنه واحسانه فانه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين » . ثم يتبع هذا الكلام في م :

« وصلى الله و-ام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين » .





تنتهي **الح** بهذه العبارة : « وهو برسم مالكه الخوري بولس كتمان الخازن » .  
اما **م** فانها تنتهي على هذه الصورة : « تم الكتاب بفضل الله تعالى وتبارك على يد العبد المفتقر الى  
مولاه المستغني به من سواه الصيدي بلدا ومولدا والرشيدي اصلا والخفي مذهبا عبد اللطيف ابن المرحوم  
الشيخ احمد الرشيدي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ورحمه ورحم والديه والمساحين الاحياء والميتين  
تحريرا في غاية شهر ربيع الانور من شهر سنة اثنان وسبعين ومائة والفاء » . (١٧٥٨)  
وتنتهي **ج** هكذا : « تم الكتاب المبارك بفضل الله تعالى وتبارك بقلم العبد الفقير المقر بالذنب  
والنقص فرنيس ابن بو نجم يوسف بو نصير من قرية دير القمر تابعة صيدا المحروسة اسال كل واقفا  
على هذه الاسطر اذا وجد غلطه ام زهفه يصلحها بمفرته ولا يلو منى لان ما كامل الا الله وحده انتهى وبعد  
الله لا ينتهي امين . (نقله عن هذه النسخة بالحرف الواحد خليل منصور الغريب من مطبعة الدامور) في  
لبنان وذلك ليلة الخميس في ٦ ايار سنة ١٩١٣ في مدينة زحلة لبنان . »  
ثم يلي هذا الكلام بخط الاستاذ عيسى المعلوف ما نصه : « يقول كاتبه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني  
هذا آخر النسخة التي قابلت عليها نسختي في مدينة زحلة في ١٨ ايار سنة ١٩٢٠ وقد رايت ان نسختي  
اطول ولكن فيها نواقص نعمتها واصبحت المحرم والتقدم والتأخير كما اشرت الى ذلك بصفحة في اول  
الكتاب والنسخة التي قابلت عليها - قيمة منلوطه من مكتبة المشايخ بني الجبيل من بكفيا في لبنان  
وهي الان في حوزة صديقي يوسف افندي المشلافي في زحلة وباخرها نسبة بني فوارس ناقصة والحمد لله  
بكل حال على التمام . النسخة التي قابلت عليها عدد صفحاها مائتا صفحة بخط كني متوسط بمبرين اسود  
داغر وهي مختمرة كثيرا » .

## ملحق ١

### رحلة الأمير فخر الدين الى اوربة

كما وردت في النسخة م والنسخة ج ب

تحت اخبار سنة ١٠٢٣ هجرية

وكنا ذكرنا قبل هذه نزول حضرة الامير فخر الدين في البحر في الثلاث غلايين ونريد نذكر ما صدر عليهم في سفرهم بالبحر وما راوا من العجايب في بلاد النصارى مفصلاً وذكرنا ان حضرة الامير تول في مركب الفلمنك وهو متوجه في المواسطه واجه<sup>(١)</sup> غليونين قرصان من مالطه فقصدا غليون الفلمنك وتحاكوا مع الرئيس وقالوا له من اين جاي فقال لهم من بلاد الشرق رايحين الى بلادنا فقالوا ابش ممك قال لهم<sup>(٢)</sup> ما هي غير بارود ورصاص والقتال فتركوه وتوجهوا في طريقهم واما المركبين الفرنسيين الذي فيهم الاعيال والحاج علي الظافري<sup>(٣)</sup> والحاج كيوان وجواريه وجماعته افرق الريح بينهم وبين مركب الفلمنك المذكور واما مركب الفلمنك جا طريقه بين جزيرة صقلية وبلاد الغرب وعداً على جزيرة سردينيا وقرصقا ووصل بالسلامه الى اسكلة الفورنا من بلاد الفران دوكا وارما المرسى في يوم قاسم كون<sup>(٤)</sup> وهو يوم خمسة وعشرين من شهر تشرين اول ومدة سفرهم من اسكلة صيدا الى اسكلة الفورنا ثلاثة وخمسين يوماً وطلع اليهم ناس من اسكلة الفورنا في قارب فيه بندق صغير عليه بندقية الدوكا وفيه يازجية يعرفوا بالتركي والعربي واتوا الى فوق ربح المركب من خوفهم من هوا المركب وريحه الطاعون وسالوا من اين جايين والى اين رايحين وما بضاعتكم فاعطوهم الجواب على عادتهم وقالوا

(١) كذا في م، وفي ج ب: «اجاه» بعد ان ضرب الناصح على كاهه «واجه».

(٢) ساقطة من ج ب.

(٣) او الظافري، لا الخافري كما وردت في مجلة الجامعة المصرية (ج ٢: ص ٧٢)، وقد ادخل هذا

الاسم الاستاذ مملوف بخطه على ج ب.

(٤) هكذا وردت في م و ج ب. ولعل الاصل «قام اللون» كما اشار اليه الاستاذ غرمال في مجلة

الجامعة المصرية (٢: ٧٩).

لهم ايض هذه المسلمين الذي معكم فحاكاهم حضرة الامير فخر الدين بما صار عليه وانه  
جا يلتجئ اليهم الى وقت ان يفرج الله وقال لهم مرادي انزل الى البر لانه كان زعل في  
المركب من حسابات واحوال<sup>١</sup> شتا منها لما فرغت ذخيرتهم وما كان لهم يد تطول الى  
الذخيرة الذي عند اعياله ولا كان لهم علم ان المركب يفرق عنهم وطلبوا من الرئيس  
يعطيهم ذخيرة فشكا لهم من حساب البحر واعطاهم لكل نفر خمس اكعاب بقصصاط  
على سبع ايام ومقدار نصف رطل ارز للجميع وبقوا<sup>٢</sup> جماعة حضرة الامير يشتروا من  
البحرية كل كعب بربع غرش<sup>٣</sup> وعادوا اشتروه بنصف غرش حتى سدّدوا فيه حالهم حتى  
وصلوا الى الاسكندرية المذكورة<sup>٤</sup> فلما رجع القارب الى القورنا واعلم حاكم البلد امرهم ان  
يعادوا ويمطوا جواب الى حضرة الامير وينزلوه فلما اراد النزول معهم قالوا له انزل في  
قارب مركب الفلانة خوفاً من رايحة الطاعون<sup>٥</sup> فذل واخذ معه من خدمته عبده المربي  
عنده<sup>٦</sup> مسرور آغا فقط فلما وصلوا الى البر<sup>٧</sup> قالوا ما نحن ما ورن ننزل الا الامير وحده  
فردوا مسرور آغا والحوايج الى المركب من غير ان احداً يقرب لعندهم ودخلوا الى  
بيت وشعلوا بخوراً وحشايش لها دخان وروايح لمنع الريح<sup>٨</sup> وقلعوا الامير جميع الحوايج  
الذين كانوا عليه واللبسوه<sup>٩</sup> غيرها وردوا جميع الحوايج الذين كانوا عليه مع مسرور آغا<sup>١٠</sup>  
للمركب وكل هذا الحرص لاجل رايحة الطاعون على عادتهم وجا حاكم البلد واهلها ومشوا

- ١ وفي ج ب : « الى البر لاني زعالت من البحر من حسابات واحوال » ، وقد قرأها الاساذ  
ملوف في كتابه « تاريخ الامير فخر الدين » ص ١٤١ : « من حسابات واموال » ، والخط خطأ مطبعي .
- ٢ وفي ج ب : « و » تاريخ فخر الدين « للاستاذ عيسى الملوف : « من حسابات واموال والان فرغت  
ذخيرتهم وما كان لهم يد تطول الى ذخيرة الذي عند اعياله ولا كان له علم ان المركب افرق عنهم . . .  
واعطى لكل واحد خمسة كعاب بقصصاط على سبعة ايام ومقدار نصف رطل ارز وبقوا » الخ .
- ٣ وفي ج ب : « بشر مصاري » .
- ٤ وفي ج ب : « حتى سدّدوا حالهم الى بيتنا وصلوا الى اسكندرية الدوكا » .
- ٥ هكذا ، لا كما قرأها الاساذ الملوف في كتابه المشار اليه آفا ، ص ١٤١ ، وكما وردت في  
ج ب : « وينزلوه في قارب الفلانة خوفاً من رايحة الطاعون » .
- ٦ وفي م : « واخذ معه من خدمته المربي عنده » ، وفي ج ب : « واخذ معه عبده المربي عنده » .
- ٧ وفي ج ب : « فقط وصلوا الى البر » .
- ٨ وفي ج ب : « ودخلوه الى بيت . . . لمنع رايحة الطاعون » .
- ٩ وفي ج ب : « لبسوه » .
- ١٠ وفي ج ب ساقطة .



قدام الامير الى منزل الدوكا لانه كان غائب في مدينة الكبيره افرنسيا وجا حاكم البلد في التني وقالوا نحن مرادنا<sup>١</sup> تعلم الدوكا ومرادنا منك كلام على الحقيقة صحيح انت ابن ممن قال نعم . فارسلوا اعلمو الدوكا بذلك فعين وزيره الكبير المسمى لورنسيوا<sup>٢</sup> انه ياخذ الامير الى عنده فقال لهم مرادنا ان تزلوا لنا جماعتنا الذين في المركب فقالوا عادتنا اذا جا مركب يزلوا جماعته وبضاعته الى الدار التي برأت المدينة يقعدوا اربعين يوماً<sup>٣</sup> ما حد يخلط معهم حتى اذا احد باعهم ماكله او فاكهه يخطوها بموضع بعيد عنهم ثم يجوا ياخذوها ويخطوها حقها في وعاء يكون فيه خل ولكن نحن تحققنا منك وصدقناك ان بلادكم ما بها رايحت طاعون<sup>٤</sup> ولجل خاطرنا نعطي جماعتك اجازة بطلعوا الى عندنا فطلع جماعت الامير لعنده وحضرة الامير بقا في هم وافكار<sup>٥</sup> من جهة المركبين الذين افترقوا عنه الذين فيهم اعياله والحاج كيوان فمن حكمة<sup>٦</sup> الله تعالى وصلوا الى اسكلة الفورنا بالسلامة وامروا بطلوعهم الى عند الامير سابلوهم عما صار فاعلموهم وهم جاين لاقاهم ثلاث غلايين قرصان في المواصله فارسلوا اليهم الفرقاطا فنظروا حصان الامير الذي حاطه معهم فاعلموا مراكب القرصان ان في هذا المركبين الفرنسيين مسلمين فعملوا آلة الحرب<sup>٧</sup> ومشوا عليهم فايقن الحاج كيوان وعمال الامير في الاخذ فمن حكمة<sup>٨</sup> الله جا في ذلك الوقت فرتبته وريح عظيم فطرد القرصان ولم يلحقوهم وذكرنا<sup>٩</sup> انهم مروا على بوغاز مسينا وقلابرا<sup>١٠</sup> وبقي عندهم ضيق كلي<sup>١١</sup> من افتراقهم وصار اشراح وطيان خاطر .

- ١) وفي ج ب : « ثم جا حاكم البلده . . . فرنسيا . . . وقال مرادنا » .
- ٢) وفي ج ب : « فارسل عين وزيره الكبير اسمه لارنسيه » .
- ٣) وفي ج ب : « فقال لهم الامير مرادنا . . . فقالوا نحن عادتنا . . . اربعين يوم » .
- ٤) وفي ج ب : « بموضع بيد وبرشوا فوقها خل لاجل الراءه ولكن نحن . . . ما فيها طاعون » .
- ٥) وفي ج ب : « فاطمهم الى عند الامير وحضرته بقي في هم زايد وافكار » .
- ٦) وفي م : « فحكمة » .
- ٧) وفي ج ب : « سالوم عنا صار . . . ان وم جاين لاقوم . . . الذي حاطه معهم فرجموا اعلمو القرصان ان فيهم مسلمين فولفوا لهم آلة الحرب » .
- ٨) وفي م : « فحكمة » .
- ٩) ساقطة من م .
- ١٠) ساقطة من ج ب ، ومن مجلة الجامعة المصرية .
- ١١) وفي ج ب : « زائد » .

بعد ذلك توجه<sup>(١)</sup> حضرة الامير والحاج كيوان وبعض جماعتهم وتوجهوا مع وزير الدوكا المذكور وباقي جماعتهم والعيال ابقوهم في ليفورنا<sup>(٢)</sup> وتوجهوا منها الى مدينة بوزا<sup>(٣)</sup> وهي مدينة كبيرة عظيمة لها صور ونهر عظيم شاق المدينة ويطلع فيه الشخاير والقوارب الى مدينة فرنسا ومن النهر المذكور خليج الى ليفورنا اخذه ابو الدوكا لاجل الشخاير فيه الى مدينة بيزا وفي وسط المدينة المذكورة ثلاث جسور عظام وفي هذه المدينة المادنة العوجا الذي معلقين فيها النواقيس لاجل معرفة الساعات ولاحضار الصلوات ويستونها ماريًا وانواع هذه المادنة امر عجيب من صناعة البنايين معسولة مربعة وجميع الاربع حيطان رخام مدماك رخام ابيض ومدماك رخام اسود واذا رميت حصوة على مساحة حيطها من محل ضرب الناقوس وتزلت الى تحت توجد الحصوة طبت بعيد عن حيطها الذي قرب الارض خمسة عشر قدماً<sup>(٤)</sup> فيكون انواع هذا المادنة خمسة عشر قدماً ولم خال بها شي من بنيانها ابداً وقالوا ان في مدينة البندقية مادنه اخرى عوجا مثل المذكورة ودخلوا من بيزا وتزلوا في منزلة مرجانه دار عظيمة منزلة للدوكا وفيها مياه وبساتين ومنها تزلوا منزلة في قرب فرنسا لان الامير طلب منهم ان يدخل في الليل وقت العشا فاجابوه الى ذلك ولما الامير افرنسيا عم الدوكا لاقا الامير والاكاير وعم الدوكا اخذ الامير لعنده الى العربه لانها عندهم زيادة حومة ومشوا حتى وصلوا الى باب السر بلاص الدوكا والبلاص هي دار السعادة وباب السر جديد وتحت خندق وعليه معذية ترتفع وتنعط وقت العوز ولما دخلوا الى الدار في المكان المعظم يلاقوا الدوكا مع دولته وحرمة واكاير جماعته فسلموا عليهم وعادة سلامهم ان الاصغر في المقام يمد يده الى قرب الارض [ويرد] يده الى عند فـه وينحي<sup>(٥)</sup> قامته للسلام فلما سلموا عليه على عادتهم رحبوا فيهم وطيبوا خواطرهم وامروهم في النزول في البلاص القديم وبين البلاص القديم والبلاص الجديد قناطر على ظاهرهم الطريق بين البلاصين مشقوقه مسطوره والقناطر المذكورة فوق بيوت المدينة وفوق

(١) وفي ج ب : « نواجه » .

(٢) وفي ج ب : « مع وزير الدوكا والعيال ابقوهم في الباغورنا » . - وقد وردت اللفظة الاخيرة على صور مختلفة ، تارة بالقاء وطوراً بالنين . (٣) وفي ج ب : « بيزا بوزا » .

(٤) وفي ج ب : « رخام اسود ومن عظم صناعتها ما هي ميته عوجا بل اذا طلعت الى موضع الناقوس ورمت حصوة . . . خمس عشر قدماً » .

(٥) هكذا وردت في م و ج ب ولعل المقصود : « يعني » كما قراها الاستاذ غربال في مجلة الجامعة المصرية ( ٢ : ٨٢ ) .

الجسر وطول هذه الطريق الذي على القناطر ميلين وفي الطريق الذي فوق الطريق شبابيك بجام قزاز على اليمين والشمال لاجل الضو وبين البلاص القديم والبلاص الجديد نهر عظيم شاقق المدينة وعلى النهر المذكور جوات المدينة ثلاث جسور والنهر المذكور هو الواصل الى بيزا ويسكب في البحر والمدينة المذكورة لها تسعة ابواب وصور عظيم وقالوا ان ضمان كل باب في السنة سبعين الف شكوة والشكوة بفرش وربع لان المهم غاب دخله من البوابات كل شي يدخل المدينة للبيع يحطوا عشره للحاكم وذكروا ان الملاحه والوكالة ضمانها كل يوم ثلاثماية شكوة وكذلك مهمها جا بضايغ في النهر من الذي ينقلوه من [مينه] <sup>(١)</sup> اليفورنا في الشخاتير الى بيزا والى فرنسا لان اليفورنا هي مينه بلاد الدوكا الجميع ياخذوا كركه وعلى الجرخ وعلى القماش والخمارات والدكاكين وجميع ما يباع وينشرا لهم عليه عرايد وداير المدينة صور عظيم وقالوا ان داخل الصور ازيد من مائة الف روح.

ولما نزل حضرة الامير في البلاص القديم عينوا لهم طباخين ووكلا يقوموا لهم مأكلة مفتخرة بكرة وعشيه ان كان في السفر او الاقامه شي. بزياده ولما علموا ان الامير ما مراده ياكل الا من ذبيحة المسلمين بقوا يطلبوا رجال من جماعته حتى يذبحوا وعين في هذا الخصوص من جماعته الحاج محمد قواس باشي ولما ما يكون حاضر يذبح ناصيف اصله سكهاني وصار يسير في ماله واستفكه الامير وفي ذلك الوقت <sup>(٢)</sup> حكم عندهم عيد المرافع الذي يعملوه قبل صيامهم الكبير ويعملوا في ذلك العيد لعب متنوعة من ذلك انهم يعملوا وجوه مصبغة <sup>(٣)</sup> ويلبسوها ويشيلوا ما في باطن بيض الدجاج ويحطوا موضعه ماء الورد ويتضادوا فيه الاكابر مع بعضهم بعضا <sup>(٤)</sup> ومع النساء . واما الاصاغر يحطوا موضع الماء ورد ماء ويتضادوا فيه ويحطوا خرده <sup>(٥)</sup> على خشبة ويضربوا الخوده في الرمح

(١) وقد وردت في م وج ب : « بيت ».

(٢) وفي ج ب : « بكره وعشيه وبعد ذلك علموا ان الامير لم ياكل الا من ذبائح المسلمين فصاروا يطلبوا رجال من جماعته حتى يذبحوا والذي توقف للذبح واحد يقال له الحاج محمد قواس باشي ولما ما يكون حاضر يذبح ناصيف اغا اصله سكهاني وفي ذلك الوقت » (الخ).

(٣) وفي ج ب : « حكم عندهم المرافع الذي يعملوه قبل صيامهم يعملوا في المرافع لعبات متنوعة اولا وجوه مصبغة ».

(٤) ساقطة من ج ب .

(٥) وفي ج ب : « درع ».



والفرس راكض<sup>١</sup> والرمح يمسكوه من اسفله والرمح كل ماله بيدق اعلاه ويتسمنوه والرمح ما يكون له حربة بل يكون في راسه منزل رصاص حتى يعلم موضع الضربة<sup>٢</sup> وعندهم الخيل الشاطر الذي يصيب عين الدرع بياخذ الرهينة .

وايضا يسابقوا بين الخيل في زقاق عريض في وسط المدينة من طول المدينة الى طولها ويقافوا الناس يتفرجوا على الخيائين ويركبوا الخيل الى الاولاد الذين عمرهم عشر سنين الى العشرين ويركبوا الخيل من غير سرج في اللجام وفي يد الوالد قشا الذي يضربوا بها الخيل ويمطوا يبرق في راس الرقاق والذي يسبق البيرق ياخذ الرهينة لان اصحاب الخيل الذي يتسابقوا كل من يحط شي وكذلك يركبوا رجال<sup>٣</sup> على بغال شصوص وبعد لبط البغال الى دراه وتعرضهم وقلت مطاوعتهم البغل الذي يسبق ياخذ الرهينة<sup>٤</sup> وكذلك يركبوا ناس على خيل ودواب وبغال اصفر ما يكون وعلى ظهورهم جلود غوره ودياب<sup>٥</sup> وغيره يعني على صفت ياجوج وماجوج وكذلك يتسابقون بين الناس وهم في الرلط في الوزره لا غير والذي يسبق ياخذ الرهن مثل سباق الخيل كذلك يجيوا<sup>٦</sup> الخنزير الذكر البرأوي يعملوا له جوره صغيره من خشب ويلبسوا رجال الحديد من راسه الى قدمه ويكون مع الرجال خنجر وينزل الرجال اليه ويخذل يتألمك الرجل هو والخنزير فاذا الرجل قتل الخنزير بيعطوه الخنزير<sup>٧</sup> كذلك يعملوا في الليل لعب ورقص الرجال والنسوان<sup>٨</sup> في بيت كبير ويعملوا في البيت شي<sup>٩</sup> حتى يبان انه بعيد وله حمرة مثل حمرة السماء وناس ماشيه وسط الحمرة على نوع الملايكه . وكذلك يعملوا في ارضية البيت لوالب خشب ويفعلوها بقماش على

١ وفي ج ب : « غايه » .

٢ وفي ج ب : « بيدق اعلاه والرمح ماله حربه بل عوض الحربه رصاص حتى ينام موضع الحربه » .

٣ وفي ج ب : « الرهينه وكذلك يركبوا رجال » الخ .

٤ وفي ج ب : « شصوص ومن قلة مطاوعة البغل الذي يسبق ياخذ الرهينه » . وفي مجلة الجامعة

المصرية ص ١٢ : « وبعد نبط البغال » ؛ وهو ، في الاربع ، غاط مطبي .

٥ من المستبعد ان تكون « وبغال صفر ما يكون على ظهورهم جلود وغوره ودياب » الخ .

كما في ج ب ، وكما يقرأ الاستاذ المطوف في كتابه ، ص ١٤٩ ، اذ ايس من الاسر المنان ان يركب الانسان النمر والذئب ، في سياق على هذا الشكل .

٦ وفي ج ب : « ياخذ الرهينه كذلك يجيوا » الخ .

٧ وفي ج ب : « وينزل اليه . . . الرجل والخنزير فان فيه الرجل قتل الخنزير يعطوه اياه » .

٨ وفي ج ب : « ويرقصوا الرجال والنسا » .

٩ وفي ج ب : « حرف » .

لون البحر واللوايب والخشب تبعا تدور<sup>١</sup> من تحتهم حتى بيان انه مثل موج البحر ويمشوا فيه شخثوره من تحت على عجل ومن فوق تبان مثل الذي هي ماشية على البحر ويطلعون [ فيها ] مقدار خمسة عشر شب<sup>٢</sup> مردا من احسن الناس ويطلعوا يعملوا رقص ومحاكاه وكذلك يعملوا صورة مدينة فرنسا وصورة اليفورنا بنهرها وجسورها ويعملوا دواب بعجل معدية على الجسور حتى صورة اليفورنا في قلاعها وخندقها وماء البحر دايرة على الخندق ويعملوا اشيا كثيرة وما شاكل ذلك ولعب واحوال عجيبة وغريبة<sup>٣</sup> وكذلك يرقصون النسوان والرجال كل من يرقص مع نده<sup>٤</sup> امرأة الدوكا مع الدوكا على مراتب اكبرهم من البيوت لان عاداتهم ما تحتجب النسوان عن الرجال لا في الرقص ولا في الزفقات حتى اذا غاب الرجل تقعد المرأة تباع في الدكان عرضه.

وفرجوا الامير على مواضعهم وعلى التحف الموجودة وحاططين في خريستانات وابوابهم من شريط النحاس مسكرة باقفال وبيان الحوايج الذي فيهم من غير فتح وجميع سلاطين الاسلام ومشايخ العرب مصورينهم حتى كرة الارض والسبع سموات من نحاس تدور حتى مصورين الوقايح والاكوان الذي صارت قديما واخيرا واليهود الذين صلبوا شبيه المسيح على لبسهم القديم كل زمان بزمانه حتى مصورين السبع اقاليم بابحارها وجزايرها ومدنها وفرجوا حضرة الامير على الجيخانة حتى مصورين صورة المنجنيق القديم الذي بقوا يضربوا فيه الحصادات وقيس الجليخ بنشأهم وجميع<sup>٥</sup> تصاوير آلة الحصادات القديم وجميع التصاوير من نحاس حتى لا يندرس وكذلك حجر مغناطيس كيف هو لازق في مرسة الحديد من الطبيعة من غير صناعة وكذلك عاملين مدافع ملتزقين في بعضهم البعض وكذلك بندق على هذا المنوال اثنين وثلاثة حتى اذا ارتقي الواحد يبقا الآخر حاضر

ومن عجائب المدينة الكنيسة القديمة من برأ رخام وتصاوير الحواريون والتلاميذ بكلفة عظيمة ولها مادنة مربعة مبنية بالرخام الملون ولها سلم الذي يطلع الى القبة الذي

(١) وفي ج ب : « في ارضية البيت لواب خشب تبى تدور » الخ .

(٢) وفي م : « نفسا » .

(٣) وفي ج ب : « وصورة اليفورنا مدينة الدوكا قلاعها وخندقها وماء البحر ونهرها وجسورها يعملوا دواب بعجل ماشية على الجسور ويعملوا شي كثير واحوال عجيبة » .

(٤) وفي ج ب : « النسوان كل من هو مع نده » .

(٥) لا يباين بين كلمة « الحصادات » وكلمة « جميع » كما ورد في مجلة الجامعة المصرية ، ص ٨٤ .

يضرّبوها فيها الناقوس اربعماية وخمسين درجة ولكن درجهم واطيه وقتبها من نحاس مطلي  
 بذهب تساع مقدار عشرة رجال واعظام من ذلك الكنيسة الجديدة الذي بدا في بنائها  
 ابو الدوكا وهي اصغر ولكن عظيمة الشغل لان عامل من جرا حيطانها في الحجر الملون  
 ونقشها من حجر فيه حجر وبين الحجر والحجر صفائح نحاس باينه من المزمك بذهب  
 وجميع بنديرات سلاطين النصارى مصورة في حيطانها في الحجر الملون وكذلك الموضع  
 الذي يعملوا فيه دراهم الفروش ضرب خانة على الماء ولها مثل الجلخ يدور على الماء  
 وفوق منه طود<sup>١</sup> بولاد منقوش سكة الفروش الجنب الواحد منقوش في الجلخ والوجه الاخر  
 منقوش في الطود وبينهم خلا على سمك الفروش ويدقوا سبيكة الفضة ويلقموها الى  
 الجلخ والماء يقتله فتشرق السبيكة مثما يشرق ملحج بزر القطن فاذا ارتقت السبيكة  
 تطلع مسكوكة على الوجهين ويشرقوه سبيكة غيرها على هذا المنوال ولهم مقطع بلول  
 على دور الفرش محرف على قدر الفرش واذا انقطع مهما زاد على الفرش يقع الى الميل  
 الاخر فيلثمونه ويعودوا يسكروه واما الذهب يسكروه بالمطرقة والسكة والسندان<sup>٢</sup> على العاده  
 وكذلك يدقوا البارود على الماء وله اجران والماء تدور المدقات والمدقات خشب ورأسها  
 نحاس والاجران تسعة ولها فرد رجال يحرك البارود تحت المدقات وقالوا ان كل وجبة  
 بارود تطلع ازيد من قنطار شامي والبارود يطالعه من الزبل الذي يجيبوه من المغاير وغيرها  
 وينقموه<sup>٣</sup> ويسكروه في جصاطر لها بزالات ويعيدوا عليه من موضع الى موضع حتى ينظف  
 وابنا الدوكا فوق بلاصه من الشرق قلعة على قل على حد الصور والبستان بين الحارة  
 والقلعة وفي هذا البستان من جميع الفواكه المتلونة حتى جميع اشباب الحكمة مزروعة  
 فيه لاجل الاحتياج والقاعة عظيمة وقالوا ان اغلب ماله حاططه فيها وما احد يدخل القلعة  
 غير المعينين فيها حتى قالوا ان من عشية يحطوا لها معدية بصناعة آلة واي من دخل الى<sup>٤</sup>  
 عند الباب الجواني يسقط خلفه باب برآني ويبقى الرجل محبوس بين البابين لبسكروه حتى  
 يجوا يلاقوه

(١) وفي ج ب : « طود » .

(٢) وفي م : « الى الميل الاخر واما الذهب يسكروه فيلثمونه ويعودوا يسكروه بالمطرقة والسكة  
 والسندان » الخ .

(٣) وفي ج ب ، وتاريخ الاستاذ الماروف ، ص ١٥٤ : « وينصوه » ، وهو مستبعد جداً .

(٤) ساقطة من م .



وناس قالوا ان مدخوله كل يوم ثمانين الف غرش وناس قالوا ان هذا مدخول بلاده كلها الذي له والذي لغيره وناس قالوا ان مدخوله كل سنة عشر كرات ذهب وقالوا ان حكمه ما هو قديم مدة مائة سنة من سنة تسعماية للهجرة<sup>(١)</sup> واصلهم يقال لهم بيت الحكيم من كبار مدينة فرنسا الى يوم تاريخه بنديرتهم ست طايات يعني على عدد حبات الشربة الذي يستقوها للضعيف وبلادهم معمورة مضبوطة بالاطاعة والنيابة وامن كران دوكا تفسيره بالعربية الامير الكبير لان في بلاد النصارى اماره عدّه وزعموا ان هذا الامير اكبر من جميعهم وجميع سلاطين النصارى يسكنونهم وراضين منه وحكمه متوارث لا ينقل عنهم هذا الحكم ولا هذا الاسم ولا يودّي خزانه لاحد من السلاطين بل ميله بالمحبه الى سلطان اسبانيه اكثر من الكل وزعموا الرواة عنه وقالوا انه حسن الاخلاق مهاب المنظر<sup>(٢)</sup>

وكنا ذكرنا ان حضرة الامير فخر الدين معن نزل هو والحاج كيوان من مدينة فرنسا الى عند اعيالهم الى مدينة اليغورنا وانه تعين لهم خرج جزيل بجميع ما يحتاجونه بالزائد فلما راي الدوكا ان الامير والحاج كيوان مقيمين عنده بعيالهم رفع كلفة الماكلة وعين لهم في كل سنة الفين غرش اشكوت بغرش وربع وربع ابو كلب وعربة لاجل الركوب في المدينة ولاجل قضاء<sup>(٣)</sup> مصالحهم وبقوا يشترى احتياجاتهم للماكل وعين لهم دار في فرنسا بلده وتوجهوا من اليغورنا الى الدار المذكوره سكنوها قرب سنتين وبقا الدوكا يعطيهم الالفين شكوت كل ثلاث شهور مرة وقت برضة خاطر ووقت بتكدير وفوق فرنسا دار عظيمة مكلفه ولها بساتين ومياه<sup>(٤)</sup> حتى عامل فيها في وادي موضع ازيد من مائة دراع مشبكين في الشجر بجديد مثل الخيمه ومشبكين بين الحديد بنحاس ومقطعين بينهم ومطبلتين في كل موضع<sup>(٥)</sup> طيور جنس يفرخوا الذي عاشتهم بالشجر في الشجر والذي عادته في الارض في الارض والماء جاري تحت منهم لاجل شرب الطيور والماكله يحطوا لهم ومحاشي البستان كله مبخص ببخص ماون بمونة نقش وعاملين في موضع منه تحت

(١) وفي ج ب : « مائة سنة تسعماية للهجرة ».

(٢) ان كل ما ورد بعد « اكثر من » ساقط من م وبنييه بياض صفحة ونصف صفحة.

(٣) ساقطة من م.

(٤) وفي م : « مياه ».

(٥) ساقطة من ج ب.

الممشا انابيب حديد اذا ارادوا يستهزوا على احد ودخل على ذلك المشاهم موضع يسيرا عليه الماء تطلع من الانابيب ازيد من القامه بحكم الرجال الذي يكون داخل اليه .

وفي هذا البستان قبه ومصورين فيها آدميه وكل ادمي في يده ملها من سائر الملامهي وله موضع يسيرا الماء اليه وله لوالب اذا وصل الماء اليه يبقا كل شخص يلعب في الآلة الذي بيده وقصدهم في عمارة هذه الحارات والمواضع لانهم يقعدوا كل ثلاث شهور في موضع بعيالهم واولادهم وخدمهم على فصول السنة ثلاث شهور الشتاء<sup>(١)</sup> في الساحل وثلاث شهور الصيف في الجبل وثلاث شهور الربيع في الاوسط موضع يكون فيه صيد وربيع وثلاث شهور الحريف كذلك ولهم نياحة بال وفضاوة خاطر وكل يوم يكس قدام داره لوسط الرقاق ويعمله كومه وتجي دواب على كيس المدينة تنقله وتشلحه برأت المدينة

وفي مدينة فرنسا دجاج كبار جايدينهم من مازورة يباع الديك منهم في فرنسا بثلاث غروش والدجاجه والمقطوش من الفرش الى الفرشين وعندهم دجاج الحبش اكبر من ذلك واسكنه ارخص ثمن ووزنوا دجاجة الحبش من غير ريشها اثنين وثلاثين ليده كل ست لبار رطل شامي والقنيط قليل في بلادهم واذا اتوجد زهره<sup>(٢)</sup> يشتروها اكبرهم بنصف غرش ولحم العجل البقر عندهم<sup>(٣)</sup> يباع اغلا من النعم والبقر عندهم كثير الوجود في غاية الكثرة وجميع غنهم اليته طويلة ولحمه زكي الطعم<sup>(٤)</sup> والجاموس عندهم قليل الوجود واما الجمال ما له وجود ويعملوا البقر سبع سنين وبعده يسمونه ويذبحوه ويبيعوا لحمه ولهم رغبة واوايل عدة الى الزرع والتملال والفلاحة وجميع غلتهم يدقروها دقاق على طولات خشب بعصي واشرى غرارة حنطة شامية وتنقت في اليد نقصت ربع مد .

وكل مدة اثني عشر سنة يقلبوا ارض الزرع في المر والدوكا عامل خنادق في البساتين على تلال ومدور فيها الماء وحاطط في هذه التلال مثل الوز والبط والارانب وكذلك عندهم ارانب مثل الطيسون ويوكروا تحت الارض ويولد كل شهر مرة والطاوس

(١) وفي ج ب : « النبي » .

(٢) ساقطة من م .

(٣) ساقطة من ج ب .

(٤) وفي ج ب : « لذيد وزكي الطعم » .

موجود عندهم بكثرة واغلاء وافخره الطاووس الابيض ولها اصطبلات في البساتين لاجل البقر وعمل الجبن ومواضع الى تربية الحمام وما احد له قدره يرمى على الحمام بندق ولا سهم وكل من له ارض او بلد مهما كان بها من الجبال والحطب وعشب وصيد<sup>(١)</sup> ما احد يقدر ياخذ منها شي اذا لم يكن<sup>(٢)</sup> باذن صاحبها وبرضاه

وفي مدينة فرنسا وغيرها بيارستانات لاجل الضعفاء واي من ضعف وكان له خاطر يروح الى البيارستانات يلاقي الحكماء موجوده وجميع ما يحتاج الضعيف ولو كان اقل الناس واراد له ادويه بالف غرش يداووه بها من غير منية واكله وشربه وفرش وحلف وناس معدة لخدمة المرضى بجميع ما يحتاجوا اليه ولما يعرف الحكماء انه طالب يطالعوه من غير كلفه وما يحط الضعيف درهم الفرد وجميع المصروف من اوقاف البيارستانات وكذلك لهم ديوره فيها خدامين ومراضع<sup>(٣)</sup> كلما خلق ولد للنسوان من الذي تحت القسط او من النسوان الذي يخلق لهم ولد وما مرادهم يشهروه حتى اذا احد من الفقراء ولد له ولد وكان له اولاد كثيره يرميه في هذا الموضع كرامة ترباته وهذا الدير له طاقة من رخام على قدر ما يسع الولد حين يخلق تحببه الحرمة ملفوفاً وترميه في الليل من هذه الطاقة ولها ناس ينتظروها من جواً واذا تزل الولد يستلقوه ويعطوه الى المراضع يدبروه<sup>(٤)</sup> واذا كبروا الاولاد يحطوهم في القراءة والصناعة ويحطوا<sup>(٥)</sup> الذكور وحدهم واذا بلغوا الاولاد الاناث يدوروه في المدينة وكل من قبل على جواز يجوزوه بنت منهم ان كان من اولاد المتربين في الدير او من الناس الذي برأ يجوزوه البنت الذي علمها وكلفة تربيتهم وجوازهم من اوقاف الدير ومن كيس السلطان<sup>(٦)</sup> لان السيره عندهم المرأة تعطي الرجال النقد كل من هو على قدر حاله على قدر مراتبهم وكذلك لهم ديوره للبنات الاكابر وديوره الى بنات العامة الذي يرهبوا فيهم البنات وعلى هذا المنوال ديوره الى الاولاد والرجال وجميع من يدخل الى هذه الديورة كلفته من اوقاف الدير واولاد الاكابر ياتيهم

(١) الكلمتان «عشب وصيد» ساقتان من مجلة الجامعة المصرية، ص ٨٨. وفي ج ٣ وتاريخ الاساذ المطوف : «عشب وصيد»، وهو مستبعد.

(٢) وفي م: «لم تكن».

(٣) وفي م: «مواضع».

(٤) ساقة من م.

(٥) وفي م: «ويؤنوا».

(٦) «من كيس السلطان» ساقة من م.



من اهلهم وكذلك لهم ديورة فيها رجال يقال لهم كَبُوشِين<sup>(١)</sup> ما يلبسوا قميصاً ولا لباساً الا الصوف على الزلط ويحلقوا وسط روسهم ودائرة ويخلوا لهم اكليل وذلك لاجل الشوك الذي حطوه اليهود<sup>(٢)</sup> على راس المسيح يوم صلبه على زعمهم ولا يمسكوا هولاء في ايديهم فضة ولا ذهباً ولا يركبوا فرساً ولا دابة وديورتهم لم لها اوقاف بل عيشتهم اول باول من الناس يوم بيوم وكذلك لهم مواضع مثل الوكالات محصنة تسماً البنك وله ناس بعوفة ينظرون ويدوروا حوله في الليل وكل من كان معه دراهم زايده وما له خاطر في التجارة منها او مال لولد ما له قدرة الى التجارة ييسلم المال الى الاكابر المتعنين في البنك وياخذوا منهم تمسكاً<sup>(٣)</sup> وخدامين البنك لهم كفلاً من اكابر المدينة حتى لا يطلع على احد شي يسفروا المال من تحت ايديهم واي من اراد يروح يستقرض مال من البنك ياخذ معه رهن من صيغة واسباب ويروح يسلّمهم الى خدامين البنك ويتنوا الصيغة والاسباب ويسقطوا ثلث الثمن ويكتبوا على الوديعة اسم الرجل والقيمة ويحطوها في صناديق مسكوة باقفال عدة ويعطوه تمسكاً الى ناس من خدامين البنك ويروح يعطيهم التمسك يقروه ويعطوه على قدر ما في التمسك ويجعلوا التمسك عندهم لاجل الحساب فيما بينهم لاجل الضبط وناس ييساخذوا الرهن ويعطوه التمسك وناس ياخذوا التمسك ويعطوه الدراهم وكلهم من خدامين البنك وعادتهم على كل مائة سبع غروش خمس قروش لصاحب الدراهم على كل مائة بالسنة غرشين لخدامين البنك واذا كان الرهن له شهر او شهرين او ازيد او انقص واراد صاحبه يستفكه يحاسبوه على الفائدة على عدد الشهور وياخذوها<sup>(٤)</sup> على حساب المائة سبع قروش في السنة [و] اذا فات الثلاث سنين وما جا صاحب الرهن استفكه يبيعوه ويطلع ثلث زود ثمن الرهن عوض الفائدة لان اذا كان الرهن قيمته مائة وخمسين وما يعطوا عليه الا مائة كرامة اذا ما فكه صاحبه يطلع ثلث زود عوض الفائدة

وفي بلاد النصارى ما يعدوا الاشجار ولا يقسموا الاغلال وفي بعض البلاد يبدروا الارض وياخذوا حق البدار بالسعر وان ارادوا ياخذوها غلال وبعض البلاد الى الحكام

(١) وفي م: «تبشين».

(٢) ساقطة من م.

(٣) وفي ج ب: «تمسكات».

(٤) وفي ج ب: «وياخذها».

وكلاء في الطواحين اذا جاؤا طعنوا ياخذوا المعتاد للسلطان والمعتاد للمدينة لان المدينة لها مال وحدها مثل الحسبة ومهما انباع من غلة الاشجار مثل نبيذ او غيره ياخذوا عليه ومال المدينة له كتاب وحساب تضبطه وحده وهذا المال يتصرف الى مبنيات مثل الصور والدروب وجسور وبلاط ازقة وما شاكل ذلك للمدينة والبلاد ومهما فضل يعملوه خزينة عندهم حتى اذا صار مضايقة او حصار او جمع رجال يصرفوه على العسكر على الاحتياج وجميع بلاد النصارى على هذا المتوال وبعض بلاد ياخذوا قسم الحنطة من الطاحون على الكيل شي معلوم ولو اشترى احد حنطة من فلاح يقطع المعتاد عليه للحاكم يعطي المعلوم للامين وحده ومال المدينة وحده وكري الطاحون وحده بشي معلوم على عوايدهم وكل طاحون لها لولب يرفع عدل الطحين في اللولب على رفع الدابة ويقدم الدابة لتحت العدل ويبرخي اللولب يحبي العدل على ظهر الدابة من غير تعب وكذلك ياخذوا الموجب في الاسكالات على الغلال وغيره ولهم عادة على القماش والجوخ والدكاكين والحمارات ياخذوها والبيع والشرا حتى السمك وغيره ياخذوا من كل شي على عادته واما الجرم والجرايم ما ياخذوا منها شي في بلادهم وجميع القصاص والقتل والحبس والغراب<sup>(١)</sup> وكل ذنب له مدة سنين معلومة مكتوبة عندهم ولا يمكن ينطلق عندهم بمال ولا بشفاعة ابداً لانها مرفوعة من بينهم ويعطوه ورقة في تاريخ المدة ومتى ما نفذت يطلقوه لا ناقص يوم ولا زايد يوم حتى بعض الذنوب شرطوا عليه اربعين سنة في الغراب<sup>(٢)</sup> وبعضهم مدة حياتهم او اقل او اكثر على قدر ذنبه حتى الذنب الخفيف يكتبوا عليه انه لا يطلع من بيته مدة شهر معلومة ومن عوايدهم ما احداً يقدر ينقل عدة في بلادهم اذا لم ياخذ تمسك من الحاكم وعلى نقل العدة شي معلوم في السنة وهذه من اهل المدن والرعية الذي له خاطر في ذلك واما العسكري الذي تحت العلوقة اذا نقل عدة ما عليه شي ومن عوايدهم ان الحاكم اذا مشى على حاكم في كون والقوي منهم اذا دخل على بلاد عدوه ما يمكن احد من عسكره يد يده الى رعية عدوه لا في طير دجاج ولا في بيضه بغير تم ولا يخرب من الرعية بلد بل يحجوا يبيعوا ويشتروا على العسكر بل اذا صار كون بين العسكرين وانكسر احدهم ودخل الى قلعة وانحصر في مدينة فان قوي البراني على الجواني ياخذ الجواني لها شروط

(١) ولها « العذاب » كما يقرأها الاستاذ غريال في مجلة الجامعة المصرية (٢: ٩١) . وفي ج ب ، وتاريخ الاستاذ المظوف : « وجميع القصاص في القتل والحبس والغرب » .  
(٢) ولها « العذاب » ، كما في ج ب ، وتاريخ الاستاذ المظوف ، ص ١٦٤ .

وشروطهم واقوالهم ما فيها تغيير ولا تبديل واذا صار تبديل او تسليم تضل البلاد عامرة على عاداتها وان كان الجواني متمكن وما يقدر عليه البراني ورحل عن المدينة يطلع حاكم البلاد لبلاده يلاقيها عامرة على عاداتها كل شيء يكون من عوايدهم من زمان ما يقدر احد يغير شيء من المعتاد القديم ولهم عوايد شتى وضبط وانتظام وعمارة لبلادهم ولهم كتب في تفصيل ذلك وفي الحكم والحكومة يمشوا عليها

وكذلك في بلادهم يطبعوا كتبهم الذي بلسانهم وفي لسان العربي والطبع له قوالب مربعة والحرف في راس القالب وكل حرف له قوالب عديدة يعملوا لوح من خشب له تاريخ على طول القالب الذي فيه الحروف واذا ارادوا يعملوا كتاب يصقوا الحروف على جميع الكلام الذي في صفحة الكتاب وعلى صف كل صفحة شاهية كرى واذا انفضوا من صف الصفحة<sup>(١)</sup> الذي مرادهم ينقلوها يدهنوا الوجه بالخبر ويكون الحبر محطوطاً في اناء وفوق القوالب على قده خشب بلولب يحطوا ورقة البياض فوق القوالب واذا ككبوا الحشبة في اللولب تطبع الورقة على الحروف الذي وقعوها ويقبضوا الورقة ويحطوا ورقة غيرها ولهم جرا يحطوا اوراق ويكبسوها حتى تنطبع على هذا المنوال حتى اذا ارادوا الف كتاب يطبعوا الف ورقة على فرد كلام ومتى تخلص من طبع الالف ورقة على قدر<sup>(٢)</sup> ما يريدوا عدد الكتب يخرجوا القوالب ويصفوه على حروف الصفحة الذي قبالة على هذا المنوال حتى يخلص الكتاب الذي مرادهم ينقلوا عليه ويعودوا يرفقوا الكتب الذي طبعوها كل كتاب وحده ويضبطوه ويبعوه بهذا الوجه الكتب رخيصة عندهم في بلادهم لان كتاب قانون ابن سينا في الطب وعظمه في جلد واحد يباع عندهم بسبعة او ثمانية غروش والناس يظنون ان الطبع كل ورقة لها قالب بل كل حرف له قوالب عدة حتى كل ما احتاجوا حرف يحطوه في محله لان السطر يحكم فيه كذا وكذا نون على هذا المنوال والحروف على عدد حروف الالف با تا ثا الى اخوه<sup>(٣)</sup>

وفي بلادهم يزرعوا الكتان وكذا ك في جميع بلاد النصارى ويعملوا منه قماش قصان وخيطان وقماش عال<sup>(٤)</sup> يعملوا منه الياقات كل دراع يصل ثمنه للفرش وازيد وكل

(١) وفي ج ب : « الصفحة » .

(٢) ساقطة من م .

(٣) وفي ج ب : « الف با تا ثا الى اخرها »

(٤) وفي ج ب : « غال » .



فأشبه يغسلوه في الرماد ويحيطوه بكتان لانه اذا كان مخيط بحري ينهري من الرماد وغسلهم في الرماد يجعلوا القمصان واللباسات والملايات<sup>(١)</sup> والمناديل وكل شي يغسل ومخيط بكتان يجعلوه في جصا طر مبروة ويغفوا الرماد في الماء ويسكبوه على الثياب غمرها ويبيتوه ليله ويظالموا الماء من البزال ويسخنوا الماء ويسكبوه على الثياب مرة ثانية واذا لم له مرة ثالثة حتى ينظف ماؤه وحتى يعلم انه ما بقي في الثياب لا دبع<sup>(٢)</sup> ولا وسخ واذا طالعوا الثياب يعطوا على المائة قطعة ثياب مقدار قالبين صابون حتى يلحلحومهم<sup>(٣)</sup> زوم خفيف وينشروه واذا طووه يحطوا بينه زهر خشبه<sup>(٤)</sup> صفره تستى خزام فيطالع الغسيل نظيف ورايحته طيبة وفي غايت البياض من غير كلفة زائدة وجميع الرماد الذي يطالع في بلادهم له يباعين يدوروا فيه وكذلك يعملوا من الرماد والزيت والقلي صابون يطالع لونه احمر مثل الخلاوة النشوية ويدوروا يبيعوه في الصطول واذا باعوا منه يشيلوه في الملقه واذا غسلوا منه يبقوا يشيلوا منه على اصابعهم ويدهنوا منه على الثياب واذا فركوه على الثياب تطاع له رغوه مثل الصابون القالب وتنظف الثياب من غير كلفة زائدة

واما طرق بلادهم منظمه معموله الى ساير النواحي ولجميع الطرق ناس تحت الطرفة دائما لاجل صلاحهم حتى تبقى العربات تسلك بهم وفي راس كل طريق على حد بلاد الحاكم يحط ناس عسكرية ولهم بيوت ينظروا الطرق في الليل والنهار وفي راس الطرق عامودين من كل ناحية عامود وفيه جتير حديد من العامود الى العامود يقفلوه في الليل حتى لا تعذى الدواب الا بعلم الواقفين وكل من عدأ وما معه ورقة اجازته من حاكم المدينة مختومة والا يمسكوه وكذلك كل من ميل عن الطريق ينقام عليه الصياح من كل موضع ويمسكوه ويقولوا له لو ما يكون لك ذنب ما ميئت عن الطريق ولا احد يقدر يميل الى بستان احد الا باجازه واما انواع صيد بلادهم كثيرة وعندهم كلاب كبار كل كلبين يعملوهما في شباك مع رجال ويربطوا في الكلاب على اطراف الهيش ويكون ربط ثاني في كلاب مثل ذلك فان طلع الحتير او الأيل السذي سلاحاته مشعبه<sup>(٥)</sup> يطلقوا عليه

(١) ساقطة من ج ب .

(٢) وفي م : « دبع » .

(٣) وفي م : « بلحلوم » .

(٤) وفي م : « خشبه » ، ولطها : « عشب » .

(٥) وفي م : « مشعبه » او « بشعبه » .

الكلبين فاذا كان ما فيهما اليه يصل الى الربط الثاني ويطلقوا عليه الكلبين الثانية والاربع كلاب المذكورة يسكوا اكبر الوحوش من خنزير وغيره ويهدوه حتى يصل الرجال يضربه بالسيف او بالقواس الوحوش بالبندق ما هي عندهم عادة وكذلك صيد الارانب في السلاقيات يجمع الحالم او غيره مقدار عشرين ثلاثين رجال بالكري وكري كل رجل عاتته كل يوم شاهيه ويكونوا اذلام مع كل رجل عصا طويله ويصطفوا صفة واحدة ويبقى الرجل يضرب في العصا بين وشمال ويكون من كل ناحية كلبين مع رجل خيال وزله ولهم ربط ثاني بعيد فاذا طلع الارنب يطلقوا عليه كلبين لا غير الربط القريب اليها واذا لاقوا الارنب رافقه<sup>١</sup> على الكلبين الذي في الربط الاول يطلقوا الكلبين الذي في الربط الثاني واكثر من اربع كلاب ما يطلقوا عليها وكذلك صيدهم على الطيور ويصطادوا الحجل والدراج والبط وكذلك يصيدوا البط في النهره في شخاتير بالبندق ويقوسوا البط وهو طائر بالخرق وكذلك البوك الكبار فيها بط يضربهم في زربطان<sup>٢</sup> على بعد بخردق ياخذوا على عربه وكذلك يصيدوا الطيور في الليل في ضوء السرج ولهم سرج مختصة لذلك ويضربهم بقوس البندق ويكون قوس البندق الليل رخوا اكثر من قوس النهار حتى لا يضر<sup>٣</sup> الطير واذا وقع الطير بين الزرع والعشب يكون معهم زغاريات صفار قوام يروحوا يشمشوا عليه يحمله في فمه ويحبيه الى صاحبه وطير السن والزغران شي كثير وكذلك الغرييه<sup>٤</sup> صيده منه بكثرة واذا ارادوا صيده يحصدوا حقله الزرع ويخلوا منها موضع بلا حصيد ويخلوا الفر<sup>٥</sup> حتى يتخبأ في الزرع الذي ما انحصد ويرموا عليه الشباك وكذلك لهم شباك مصنوعة<sup>٦</sup> لاجل صيد الطير ولهم مواضع في الهيش

(١) هكذا في م وج ب ، ومنها ناجحة او متغلبة . وقد استغرنا تردد الاستاذ غربال في قبولها على هذا الشكل ( في مجلة الجامعة المصرية ٣ : ٩٤ ) حيث يردف عليها الكلمة « سابقة » بين هلاين معقوفين مع علامة استفهام .

(٢) هكذا في م وج ب ، وهي « زربطان » بالباء لا « زربطان » بالياء كما وردت في مجلة الجامعة المصرية ( ٢ : ٩٤ ) ، وهي آلة جوفاء يرمى بها البندق بالنفخ فيها . راجع مجلة الآثار ( ٢ : ٥٩ ) وكتاب « تاريخ الامير فخر الدين المعني » للاستاذ عيسى المعلوف ، ص ١٧١ .

(٣) هكذا في م ، وفي ج ب ، و « تاريخ الامير فخر الدين » للاستاذ معلوف : « يفر » بالفاء وهو مستبعد .

(٤) هكذا في ج ب ، وفي م : « الفر » بالفاء ، لا بالعين كما في مجلة الجامعة المصرية ( ٢ : ٩٤ ) .

(٥) وفي ج ب : « مصبوغه » .



ينصبوا في طرقه اربع جوارات ويحطوا الشباك من جوره الى جوره ويكثروا الطير من  
 الهيش واذا عداً يعلق في الشباك وكذلك ايام الزيتون اذا نقوا الكرم يخلوا منه واحده  
 بلا لقط ويلتسوا الشباك على جميع الزيتون ويربطوا الشبكه على كعب الشجره والشبكة  
 من فوق مفتوحة فاذا جاء الدم وحط على الزيتون لياكل منها ما يعود يهتدى<sup>١</sup> على  
 الموضع الذي تزل منه ويبقى جوات الشبكه ومعلق فيها وجميع زيتونهم يشيوا اليابس  
 منه ويربوه على التدوير وجميع زيتونهم لا يفرطوه بالعصا بل يجعلوا سلم ويطلع الرجل وفي  
 يده مقص ويقضوا جميع زيتونهم في المقص ويحطوا طيور في اقفاص من ساير الجنوس  
 حتى كل جنس يحبي الى عند جنسه ويصلوا<sup>٢</sup> حول الاقفاص بالدبق والشرك من شعر  
 ويصلوا على الشجر واما صيد السمك انواع منوعة حتى يصيدوه من داخل البحر ويحطوا  
 جاروفة الشبك ويربطوها في مقدم المركب ومؤخره وللمركب قلاع يثروه بالعرض وبهذا  
 الوجه ياخذوا السمك من داخل البحر وكل سمك وله عندهم سمر ويصبغوا<sup>٣</sup> الشبك وبعض  
 شباك صفار ويعملوها حرير لان الحرير امكن ويعملوا سنائر مريوطة في جبل ويربطوا  
 الجبل من قاطع النهر الى قاطعه والسنائر مريوتين في الجبل ويدندلوهم بكثرة وكذلك  
 يعملوا جواريف في جبال طويله ويكون لهم ناس يسحبهم من البر وفي البحر شختورتين  
 حتى قالوا انها تكلف الجاروفة والشختورتين اربع مائة شكوت تبلغ خمسية قرش  
 اسدي ابو كلب لان الجاروفة جبالها طولهم ميلين وبعض الطرق يطلع لهم قناطير سمك  
 وما احد يقدر يبيع سمك حتى يعطى للحاكم المعلوم عليه وعندهم ضبط وطاعة في ساير  
 الامور

وفي اليفورنا مينا داخل الصور تدخل اليها الاغربه والمراكب والشخاتير وفي جانب  
 المينا معترين موضع ثلاث حيطان والوجه الذي صوب البحر عاملين له شباك مغرم رفيع  
 وماء البحر داخل فيه من الشبايك ومطلقين فيه سمك بكثرة وما يقدر السمك يخرج  
 للبحر من ذلك الشباك لانه مثل الشمرية وذلك لاجل الاحتياج اي وقت ارادوا يشيوا  
 منه سمك على الحاطر وللمينا المذكوره جتير حديد من الصور للقلعة يقفلوه في الليل

(١) وفي ج ٢ وكتاب الاستاذ المطوف : « جذى » ، وهو لا يؤدي المعنى المطلوب .

(٢) هكذا في م و ج ٢ : « يصلوا » بالصاد ، وهي فصيحة وعامية في وقت واحد : « صلى لفلان :  
 اوقفه في هلكة » . فلا مسوغ لفراخا « بلوا » بالعين كما في مجلة الجامعة المصرية ( ٢ : ١٥ ) .

(٣) وفي كتاب الاستاذ مطوف : « وصبغوا » .



ولها شخاتير لاجل تعزيل الاسكلة ينزلوها الى حد الارض ولها لولب لما يرخوه يفتح وله اصابع مشبكة في بعضها بعضاً وهو نازل يفتح ولما يسدوه يطلع يكمش ويطبق على جميع ما يحوشه ويطالعوه في اللولب الى شختور تانية تفتح في لولب ويرمي كل شي ضمه وطالعه ويعودوا على ذلك مرة ثانية وثالثة واذا ملئت الشختورة من الزبل والقش والزمل وغيره يسحبوا شختوره ثانية الى داخل البحر ويرموا ذلك لاجل تنظيف الاسكلة حتى لا تنظم وكذلك في فرنسا برك فيها سمك في ايام الشتاء تجلسد من الثلج هذه البرك فيقطعوه بالاث الحديد ويخزنوه في بياره تحت الارض ويبيعوه ايام الصيف والبطينخ المليح يحطوه على هذا الجليد ويبيعوه بازيد سعر عن غيره

لان في اليفورنا زندانات لليسر<sup>١</sup> وهي اربعة اقبة طوال ولها دار في الوسط ساهويه وفي وسط الدار عامود اذا اخطا الاسير يربطوه في العامود ويضربوه ولها ارض فوق الزندان لاجل الحراس ومنفذهم من غير عند الاسارى وفي ارضهم طيقان ترمي الى تحت الزندان حتى متى تحركوا الاسارى يعرفوا فيهم الحراس وباب الزندان من عند الحراس من فوق مثل المشاط حتى لا تقدر الاسارى يفتحوه ولا يفلقوه ولهم قباطين<sup>٢</sup> ورديات يغرقوهم من باب الزندان بدفتر الى بنيان ومصالح الحسك ومن عشية يلموهم في دفتر والزندان له طبقات من خشب وذكروا ان في هذا الزندان من المسلمين ومن المجرمين من النصارى ازيد من ثلاث الاف ولهم<sup>٣</sup> ستة اغربه مها احتاجوا<sup>٤</sup> ياخذوا من هولاء الاسارى وقت سفرهم وجميع من في الزندان يزلوا في براميل باغطية ويرفعوها الاسارى ويرمونها برأت الصور وذكروا انهم مضمين زبلهم كل سنة بالف غرش واذا انهزم احد من الاسارى ياخذوا قمه من الوردان

والقربا اذا سافروا للقرص ما ياخذوا معهم الا القادر على حاله وما يحطوا في الاغربة غير البقصاط والماء والشراب وكتبوت الاسير وبدله للمسكرية وذلك لاجل الخفة وقبطانة الاغربة يحطوا من المؤخر الى دورة الصاري على كل مقداق سبع اسارى ومن الصاري الى المقدم ستة ستة وعنده دروع وخود ما يقطع فيها الرصاص والدروع الى الزنار فرد صفيه

(١) وفي م: « زندات اليسرا ».

(٢) ساقطة من ج ب.

(٣) وفي ج ب : « وله ».

(٤) وفي م : « اعتازوا ».

ومن قدام مثل صدر الوزه ولهم اتراس كذلك<sup>(١)</sup>

ومن عوايد بلادهم ان الحاكم يكتب عسكر من بلاده غير الغريبه ويوقفوا لهم  
ناس يعلموهم رمي البندق ونقل السلاح وييقوا على هذا الحال سنتين تلاته حتى<sup>(٢)</sup> يكملوا  
تعليم ذلك ويعودوا بروحوا الى اشغالهم ويحييوا ناس عوضهم من بلادهم ويعلموهم نقل  
السلاح مثل الاول وييقوا على هذا الحال حتى يعلموا جميع اهالي بلادهم نقل العدة  
والسلاح

وفي فرنسا بلد الفران دوكا كل قنطار حطب بقرش والحطب كذلك يبيعوه بالدرع  
يسمونها قانه طولها ست اذرع وعرض ذراعين كل حطب له سعر وخير الحطب عندهم  
الملول الزند المتساوي والدجاج عندهم بالميزان

ولما كان الامير فخر الدين في فرنسا عند الدوكا حاكم طوسقانا جاء مكاتيب من  
باشة مسينا الذي هو تحت يد سلطان اسبانيا خطاباً الى الفرندوكا يذكر جا امر من سلطان  
اسبانيا يامره انه يطلب حضرة الامير فخر الدين من الفرندوكا يرسله الى مسينا فارسل  
الفراندوكا جماعته لعند الامير واعلمه بذلك وقال له سلطان اسبانيا امر بانك تروح لعند  
باشة مسينا وانت كيف خاطرك فقال لهم ان امرتونا تروح فقالوا له نحن ما نكلفك لا  
في الرواح ولا في الاقامة اغربتنا رايحه الى مسينا انكان لك خاطر حتى نرسلك بها  
فاعطى رضا بذلك فكتب الفراندوكا مكاتيب الى باشة مسينا يوصيه في الامير واعطاء  
سناسل ذهب يقال له عندهم جتير قيمته ثمان مائة غرش واما الحاج كيوان ما طاولع على  
الرواح مع الامير الى مسينا وبقي في فرنسا وودع الامير الدوكا الوالدة<sup>(٣)</sup> وتوجه الى  
اليغورنا في الاغربة وقدموا له ذخيره وجميع ما يحتاج لبين ما يصل الى مسينا ولما وصلوا  
الى مسينا راوها اسكلة عظيمة تصل الغلايين لقرب البر ويحطوا خشب من البر للمركب  
لاجل الوسق والتفريغ وارسل الامير اعلم باشة مسينا بوصواه فحين له دار قرب الاسكلة  
مشرفة على البحر وتزّه المدينة فطالع اعياله واسبابه وجماعته وراح سلم على الدوكا  
فراعه واستقبله مليح وطيب خاطره وعين له عوض الماكلة كل يوم عشر غروش وفي

(١) وفي ج ب و كتاب الاستاذ معلوف خرم من كلمة « الرصاص » الاولى حتى نهاية الفقرة .  
وهو « الزنار » باراء لا « الزناد » بالذال كما في مجلة الجامعة المصرية (٢٧ : ٢) ومنه واضح مفهوم .

(٢) ساقطة من م .

(٣) وفي ج ب : « والدة » .

ذلك الوقت حكم عندهم عيد يعملون فيه دكاكين قرب الاسكلة وتحت الدار الذي سكن بها الامير وعملوا بيع وشرا بزياده خصوصاً بيع الحرير شي لا يوصف كثرت وبقا الامير متشوق الى اخبار بلاده وطلب ان يتوجه لبلاده يكشف احوال اهله وتوابعه والبلاد وطلب من الدوكا ذلك فقال له غلايينا متوجهين للقرص لبلاد الشرق على عادتهم نوصيهم يوصلوا معكم لبلادكم وخذ معك بعض ناس من جماعتك وباقي جماعتكم يبقوا عند اعيالكم بالفرازة لينا تعاودوا فاعطا الامير رضا بذلك والدوكا تدارك له بذخيرة جميع ما يحتاج وسافروا الثلاث غلايين وحصل للامير بعض ضعف وتعاافا منه فجاء وصول الغلايين ما بين صور والناقوره ونزل الشيخ خاطر ابن الحازن من عجلتون كسروان بحال الليل متوجهاً لدير القمر يعلم بمجي حضرة الامير واوعدهم الى الدامور ومشي المذكور وجه الصبح فتلاقا مع رجال من جماعة اخيه الشيخ ابو نادر عند عين ديبسيم اسمه يعقوب من قريتهم عجلتون فتعارفا وتسالما وسأله من حاكم بلاد صفد<sup>(١)</sup> اليوم فقال حضرة الامير يونس ضامننا من حاكم صيدا وموقف اخوك صوباشياً بها ففرح بذلك وسأله عن بقية الامور وما كان معهم علم كيف صار في غيابهم وتوجه هو واياه الى دير القمر فلما وصل الى عند حضرة الامير يونس وبشره بسلامة اخيه وانه توجه<sup>(٢)</sup> في ثلاث غلايين واعلمه بالميعاد فصار في جميع الشوف فرح زايد واشراح خواطر ونورت البلاد<sup>(٣)</sup> لانه كان مضى زمان ولم يجي من حضرة الامير مكاتيب ولا علم فني الحين نزل حضرة الامير يونس واهالي الشوف قاطبة شيخها وفتاها الى الدامور ونزل الشيخ خاطر معهم وكان عاطيه حضرة الامير ثلاث سهوم مصنين في البارود اذا تعلق احدهم بنار يطلع للبحر طلوعاً عظيماً ويظهر منه شعاع وقال له لما تصل الى الدامور والرجال معك اعطى هذه الثلاث سهوم النار الواحد بعد الواحد حتى نتحقق وصواك ووصول الرجال بوصولهم الى الدامور ففعل كما ذكر بالسهوم فنظروهم من البحر وقربة الغلايين الى البر وارموا المراسي وصارت الغليا طه تجي الى البر تاخذ سرية رجال يسلموا على حضرة الامير وينظروهم ويردوهم للبر وياخذوا سرية غيرهم واما حضرة اخيه الامير يونس تم عنده في الغليون الى الاخر واعلمه بجميع ما صار وصدر مفصلاً وداموا على هذا

(١) وفي م: «بلاد صيدا».

(٢) ساقطة من م.

(٣) هاتان الكلمتان ساقطتان من م.



الحال ينقلوا في كل نوبة في الغليظة عشرين رجلاً وبعد ردهم ياخذوا غيرهم وازيد من عشرين نفر لا ياخذوا لان من سيرتهم التفحص والتعذر من كل الامور وقد تكلم حضرة الامير يونس والامير ناصر الدين وبقية المشايخ مع حضرة الامير وقالوا له جميع اهل الشوف جرد الكبار والصغار وبقيت بني قيس الجميع في البر ومرادهم ينظروك ويبلوا شوقهم من رؤياك ومتعشين الى شوفتك والجميع لهذه الساعة منتظرين قبال الغلايين وما يصير لهم نوبة في القدوم لان اذا داموا بكل نوبة عشرين ولا بشهر زمان ما فيهم ينقلوا الجميع فاذا رسمت ورايت مناسب نحن نتكلم مع القبطان ونطلب منه اجازة ونقعد نحن عوض سعادتك في الغليون وانت انزل الى البر حتى تنظرك جميع الناس ويقبلوا اياديك وتعوق عندهم ثلاث اربع ساعات وتبقا تعاود الى الغليون وننزل نحن فقال لهم حضرة الامير كلامكم صواب ومليح لكن نحن لما فارقنا الباشا من مدينة نابل ما شاورناه على التزول للبر ولا خطر ذلك في بالنا والقبطان ما يفعل هذا الشي بغير امر استاذة لان النصاره عندهم طرايق واحوال غير سمت ديوتنا فقالوا له لا بد اننا نتكلم بذلك فقال لهم حضرة الامير جاز فتقدم الامير ناصر الدين وكلم القبطان بما شرحنا فقال القبطان من عادتنا ما نفعل شي ازيد ولا انقص بما وصانا به ولي نعمتنا وبهذا اوصانا صاحبنا وغيره ما يكون شي فقصروا عن الكلام ورجعوا ودعوا حضرة الامير وعاودوا الى البر وكان ذلك في السنة المذكورة سنة اربعة وعشرين والف

وتوجهوا الغلايين يدوروا على غنيمة يقتنموها وكان اسم قبطانهم جنتار وتوجهوا الى راس الحثير قرب انطاكية لاجل اخذ الما والحطب وجا عليهم فرتونه فما قدروا ياخذوا شي من ذلك وتوجهوا ما بين جزيرة قبرص وبلاد قرمان حتى وصلوا الى بر القرمان املوا ماء وطلع بعض ناس من الغلايين جابوا بعض بقر وجمال وتوجهوا من ذلك الى جزيرة زنتوا من تحت حكم البنادقة وموجود بهذه الجزيرة الزبيب الصغير قد حب الاس زنتوا من تحت حكم البنادقة وموجود بهذه الجزيرة الزبيب الصغير قد حب الاس الاسود ومنها توجهوا الى جزيرة الجفلونية واخذوا منها ما وحطب واشتروا بعض ذخيره ومنها توجهوا الى جزيرة مالطه ولها اساكل عظيمة ترسى فيها الغلايين والمراكب ويقفل عليهم جتير من حديد وارسلوا عزموا حضرة الامير فخر الدين ابن معن على التزول الى عندهم وشاور القبطان الذي معه فاعطى رضا بذلك وقبل عزيمتهم ولما نزل ارسلوا له قايق مضمين بالحرير وصفوا له اكابر الناس من البحر الى بلاص وكان مايسطروا وهذا هو حاكم مالطه واي من حكم الجزيرة يستوه بهذا الاسم ومن عادتهم انه لا

يتزوج هو ولا جميع الكوليريه الذي تحت يده ويبقوا بلا زواج على سمت الرهبان وهم لاوند الجزيرة وقالوا انهم يحبوا اثني عشر الف وهم على سمت الانكشارية الشام ولهم طريقة وزنار ويول مثل السكمانية ولكن ما يتزلوا في هذه الطريقة معهم الا ذوي البيوت من بيوت الاكابر مثل اولاد الامارة والمقدمين والمتاسب وما شابه ذلك من جميع بلاد النصرى كل من له خاطر يصير كولير يجب معه حجة من قاضي تلك المدينة ومن اكبرها شهادة انه ابن وجاه ومن اعيان الناس ويتوجه الى مالطه يعرض عليهم تلك المكاتيب اذا استقبلوه ينزلوه الى اغربة القرص فيسافر بهم ستين وبعدها يعمل لقمه ويطالعوه كولير وجميع هذه الكوليريه في بلاد النصرى "نافدين الكلمة قوبين الدعوة ولهم توقيف في كل البلاد حتى اذا صدر من احدهم خطوة" في مدينة من المدن ما يقدر حاكمها يقاصره "بشي ولا يعترض له بل يرسل مكاتيب الى كبيرهم لماطله الذي ذكرناه والمذكور يرسل له ورقه يطلبه الى عنده بوصولها ما يقدر يخالف ولما يصل يقاصره على ذنبه واذا مات الكران مايسطرو يجتمعوا ويقيموا لهم واحدا من بعضهم الذي يلاقوه يليق وهو يصير عليهم وعلى الجزيرة حاكما وقالوا ان في جزيرة مالطه اثنان وستين قرية ومدينتين لاغير لان دور الجزيرة ستين ميل . ولما طلع حضرة الامير فخر الدين ضربوا له جميع المدافع من القلعة والاصوار ولما وصل الى عند كران مايسطرو لاقاه ورحب به وبقي عنده ثلاث ايام في الاعزاز والاكرام وتزوهه وفرجوه على خندق المدينة الذي عملوه جديد وهو عظيم في العمق والوسع وجميع ازقات المدينة مفروشة بالبلاط وفرجوه على الماء الذي جايوه للبلد من موضع بعيد وعلى الجيخانة المغطية لان لها خدام يخدموها مع كبيرها" ما فيها شي من الصدا من هوا البحر وعاملين ما ابحن الهوا وطلبوا من الامير ان يعملوا له ضيافة في بستان كران مايسطرو لانه من عجائب الدنيا فامتنع الامير من الرواح الى البستان ليلا يصير لهم كلفه زايد ولا طوله وفيما بعد عاد تندم الذي ما راح

(١) وفي ج ب : « الكوليريه على هذه الصفة في بلاد النصرى » .

(٢) هكذا في م و ج ب ، ومعناه واضح ، ولا نرى مسوغاً لقراءته : « اذا احد رمى احدهم خطوة » كما فعل الاستاذ غريال في مجلة الجامعة المصرية المشار اليها آنفاً ، ص ٩٩ .

(٣) هكذا بالراء كما في م و ج ب ، لا بقشديد الصاد كما في مجلة الجامعة المصرية . والراء واضحة في النسختين .

(٤) وفي م و ج ب : « مع كثرها » .

وتفرج عليه وودعهم واستكثر خيهم وتول للفلبيون فارسوا له على نوع الزوادة من النعم والدجاج والمنسبات والمعلبات ومن البهارات والحبز والخضارات شي زايد واخذوا الخبر من مالطه لان باشة مسينا الذي يسمى الدوكا توجه الى مدينة بليمرى قاعدة جزيرة سقلية وان جماعة الامير واعياله توجهوا الى بليمرى كذلك وان الدوكا عين الى عيال الامير داراً فعادوا الفلايين توجهوا وطلع من اسكلة بلد يقال لها مازور بلد في طرف الجزيرة مقابل بلاد الغرب وفي هذه البلد الدجاج الكبار الذي يجلب منها الى سائر البلاد وكانت غيبة حضرة الامير في الفسلايين من يوم تول فيهم من مدينة مسينا حتى عادوا وطلع من البلد المذكور سبع شهور الا يوم واحد وصار على المراكب فرتونه واهوالاً عظيماً من الهوا واحوال البحر

وفي هذه البلد جا قبطان كبير من جانب الدوكا حتى يثبي في خدمة الامير الى بليمرى لاجل الطريق واقامة الذخيرة والاحتياج ورحلوا من مازوره الى بلاد كبيره ولها قلعة ومنها الى بلد الكريك فلما الامير لبسهم على غير لبس الافرنج سايلهم فقالوا نحن كنا ساكنين "تحديد المسلمين من بلاد جزر آل عثمان ومن كثرة الظلم والقهر رحلنا في مركب وجينا طلبنا من حكام بليمرى مزرعة فاعطونا هذا الموضع وهو خالي خراب فبقينا نحن واهلنا واعياننا واولادنا نخطب ونبيع على المدينة حتى صار معنا صارمية واشترينا فدن واندرنا الى الزرع ونصب المزرعة فلما كثرنا واملينا المزرعة وارضاها في الفلاحة والمملك طلبنا غيرها فاعطونا اياها وعمرنا جميع ارضها فلما تزايد نشوها طلبنا مزرعة ثالثة كذلك فاعطونا اياها وعمرناها وهذه الثلاث مزارع كانوا خراب فقلنا لهم كم انتم اليوم نفس فقالوا نحن اليوم نحجي ثمانية رجل واعيال واولاد فقال لهم ايش قدرة الغني منكم فقالوا من الثلاث الاف الى الثلاثين الف غرش فقال لهم كم لكم سنة هذه البلاد فقالوا ازيد من سبعين سنة فقال لهم كم كنتم رجال يوم جيتم فقالوا جينا سبعين عيله وفي ذلك ما احداً يخفى مدخوله ولا قوته وكل من كان مدخوله اكثر يكون متقدم على الذي مدخوله اقل وقصدهم في ذلك العمار ومن بلد الكريك المذكورة وصل الامير الى بليمرى لانها بقربها فراح سلم على الدوكا فترحب به وسايله عن اهله وبلاده واحكاما له بجميع الذي صار بالواقع وبما نظر وبما سمع



فهذا ما كان من هولاي واما ما كان من حضرة الامير فخر الدين كنا ذكرنا قبل هذه على توجهه في الغلايين وعن عودته الى عند اعياله وجماعته ووصل الى مدينة بليرموا بالصحة والسلامة كما قدمنا بالكلام وزيد نذكر الان جزواً عن تلك البلاد كما انها عظيمه<sup>(١)</sup> وذكر حضرة الامير مفصلاً واما مدينة بليرموا مدينة عظيمة بصور لها اربع ابواب كل باب قبال باب ومن الباب الى الباب سوق وكل باب ينظر الى الآخر من غير اعوجاج وفي وسط<sup>(٢)</sup> المصلبة قبة عظيمة يضربوا بها الناقوس والماء داخل المدينة شي بكثرة واسكتتها معتبره وبساتينها وفواكهها كثيرة وغلتها كذلك واللحم بها كثير وهي ارخص ذلك البلاد ورأوا قاطن فيها اعيال مساحين وبعض رجال من نسل حفص ملوك تونس الغرب ومحبيهم الى عند سلطان اسبانيا مشهوره مفصله في كتب التواريخ وفي هذه المدينة يصاد بها التن الكبير ويعملوا له حبال شباك ولحم هذا السمك يأكلوه طري ويكبسوه بماؤه ويبيعوه في سائر البلاد ويوم السدوكا راح في اغربته يتفرج على صيد السمك كان معه حرمة وهو شاب فاکثر التنافس مع دوکا مثله فالزمه بالكلام من غير ان احد يعلم بهم فقال انزل انا واياك للبر نتضارب فقال له جاز فنادوا للغراب ونزلوا للبر وطلعوا وتقاتلوا بالسيوف فاخوا امرأة الدوکا قتل الى الدوکا الذي الزمه والدوکا الذي قتله له اخ فراح الدوکا الحاكم ياخذ في خاطر اخوه واخذ له معه ثمانية اساري بخششه اياهم جبر خاطر وكان الامير ابن معن معه واعلم بجميع ذلك لان العاده بينهم اذا طلع الى برأ احد وتقاتلوا على رجلهم يكون السلاح بينهم متساوي وان كان احد معه سلاحاً زايد عن الآخر يحتاج بتركه واذا تضاربوا واحد منهم ذل من الآخر وربما سلاحه من يده ما يعود خصمه يقدر يضربه واذا احد منهم كذلك اعطا ظهره ما يعود خصمه يضربه<sup>(٣)</sup> وبينهم شروط على ذلك فالذي يعمل شي على غير الشروط يقتلوه عوض الذي قتله واذا احداً قتل خصمه على الشروط والقاعدة ما عليه دعوى لا من حاكم ولا من اهل القتل<sup>(٤)</sup> لانهم يقولوا قبل ما يتضاربوا الاثنان راضيان على ذلك ما احداً يعرف الذي يقتل منهم اذا تنافس رجل مع الآخر ما يقول له اطلع حتى نتضارب برأ اذا لم يكن

(١) ساقطة من م.

(٢) ساقطة من ج ب.

(٣) هكذا في م؛ وفي ج ب وكتاب الامتاز مملوف خرم ما بين كلمتي «يضربه» و«ينهم».

(٤) وفي م: «المقتول».

فذه مثلما يكون امير الى امير وعسكري لمسكري على هذا المنوال وفي بليرموا برأت  
الصور جامع اسلامي من زمن الفاطميون لان الجزيرة من زمان كانت في يدهم وبعده  
بأقي على حاله بقبابه

وبعد ما بقي حضرة الامير فخر الدين ابن معن عند الدوكا امونا حاكم بليرموا  
والجزيرة قريب سنة وجاء من سلطان اسبانيا امر للدوكا انه اعطاه نابل وهي اكبر  
واعظم من جزيرة مسينا فقال الدوكا للامير نحن نتوجه الى نابل تروح معنا فقال نعم ما  
نفترق عنك اذا لم نتوجه لبلادنا فقال يصير لكم منا رعايه اكثر ما كنتم روح احزم  
حواليك وانظر مصالحك فراح الامير حزم حواليه ونظر مصالحه للسفر فلما نزل الدوكا  
الى الاغربة عين للامير غراب فزل هو واعياه وجماعته وكان جملة الاغربة ثمانية عشر غراباً  
فقلعوا من مدينة بليرموا ووصلوا الى اسكلة في قرب نابل والكروم متصله الى وسط  
الاسكله ولم يطلع احد من الاغربة ياخذ عنقود عنب ابداً بل القوارب دايره بين الاغربة  
ومعها ساير الماكل والفواكه للبيع وكان فيه اسير مسلم<sup>(١)</sup> كان يخدم قبطان من غير حديد  
تعباً وسبح وطلع للكروم وجاب عنقودين في فمه<sup>(٢)</sup> وعادوا توجهوا الاغربة الى اسكلة  
نابل صار ضرب مدافع من القلاع والمراكب ونزل الدوكا في دار عظيمة المعتاد ان  
ينزلوا بها الباشاوات وعين للامير فخر الدين بلاص قرب الاسكله بهجة متسعة<sup>(٣)</sup> وقال له  
اسكن بهذا البلاص ولا تعطوا كرى وذكر ان معتاد كراه كل سنة ثلاثمائة غرش وغللات  
الكري من كثرة الناس والمار حتى بيوت نابل مغطاة بالحجر من خمس طوابق الى سبعة  
وقالوا ان فيها ستمائة الف نفس ست كرات<sup>(٤)</sup> وكل حاكم يعرف قدر ايش يموت في بلاده  
وقدر ايش يخلق في كل سنة وضبط ذلك هين عليهم لان الذي يموت ياخذوه الى الكنيسة  
والذي يخلق ياخذوه يعمدوه في الكنيسة ايضاً وما يمكن يعدي على مولودهم سبع ايام  
اذا لم يعمدوه وكل كنيسة تعمل دفتر بذلك ويسلموا كل سنة دفاتر الكنيسة ويطالعوا  
الذي مات والذي خلق يعرفوا كم في المدينة روح وايش زادت ونقصت وحتى المتوكلين

(١) وفي م: « بل اسير مسلم » .

(٢) وفي ج: بخط الاساذ مطوف : « في فمه وعادود فحين وصوله شافوه القبطان فقتله » .

(٣) هكذا في م و ج: « ولا نرى مسوعاً لفراءهما : » وهي متسعة « ، كما في مجلة الجامعة

المصرية ( ٢ : ١٠٢ ) .

(٤) وفي ج: « ستمائة الف وست كرات روح » .

في الخانات والذي ضامنهم كل ليلة بليتها يكتبوا جميع اسامي القرية الذي يمين في الخانات ويعرضوهم على حاكم المدينة ولهم موضع يبقوا الاوراق فيهم من السنة الى السنة وسبب ذلك ليلاً يتداخل ناس غربا بزياده في المدينة من قبل احد من السلاطين والناس مشغوله في بيما وشراها واشغالها لا يديروا بالهم اليهم فيصير على المدينة خللاً حتى يعلموا " قدر ايش الغربا في المدينة وثانياً ليلاً يكون مع احد طمع ويخفوه " في الخان اذا تسابل عنه قوام من الاوراق التاريخ ينشوه ويلزم الخاناتي في سكناه اياه

ومدينة نابل لها صور وابواب حديد وقلعة كبيرة على البحر وقلعة صغيرة ايضاً على البحر وقلعة ثالثة فوق منها على صخر صم عالي تسمى اسطاطوا " بناها سلطان اسبانيا يوم حكم المدينة لانها سابقاً كانت تحت يد سلطان فرنسا

وبلاد نابل مقسمة ولها سبع باشات وعزلهم وتوليتهم في يد باشة نابل وعادت سلاطين النصارى اذا اعطوا باشوية الى احد يولوا باشتهم ثلاث سنين اذا كان راضي منه السلطان والرعية يجيبوا له تقرير ثاني ثلاث سنين آخر واذا صار شي مخالف عن قاعدتهم على الابد ما يوردوا يعطوه منصب ويلزم بيته

ومدينة نابل عظيمة في الحكر وكثرة الناس وذكروا ان مدينة سلطان فرنسا باريس قدرها مرتين وذكروا ان في نابل سبعين دوكا ونابل داخل اليها مياه ولها بساتين بكثرة وفي نابل دولتي يقال له مكايوش وذكروا ان في اول عمره كان صلداوى علوفته ثلاث اربع غروش في الشهر وعاد ترقى حتى قالوا ان معه سبع مليونات والمليون عشر كرات يكون معه سبعين كره مائة الف غرش وهو يعطي لجميع افران نابل طحين كل يوم اثني عشر الف تنه تجي الف غراره عكاويه وله مراكب في البحر يجلبوا القمح ومراكب وشخاتير لاجل الطعن وله وكالة لاجل تنزبل الحنطة وطلوع الحنطة اليها وهي وكالة كبيرة ومحطوط على باب الوكالة من كل ناحية صورة راس بني آدم الذي كانوا واقفين في هذا المنصب يعني الذي يدخل في

(١) وفي ج ب : « يسألوا ايش قدروا » .

(٢) مكذا في م و ج ب ، والاستاذ معلوف يقرأ : « ويخفوه » ص ١٩١ .

(٣) مكذا ج ب ، وفي م : « اسطاطوا » وهي تحريف استالموا = Sant' Elmo كما يقرأها

الاستاذ غربال في سجله الجامعة المصرية (٢ : ١٠٣ : ١) الحاشية (١) . والاستاذ معلوف يعتقد ان « ستالموا » تحريف

« اسطاطوا » وهو غريب بعيد (راجع تاريخ الامير فخر الدين ، ص ١٩٢ الحاشية ٥ )



هذا المنصب ويقصر عن خدمته يصير له مثلهم ووقع بينه<sup>(١)</sup> وبين باشا نابل منافسه فاخذ على خاطره وراح لعند باشا مسينا وضلوا جماعته دايرين هذا الدولاب مع عظمه وذكروا ان الدوكا له ثلاث قرايا ثار مدخولهم كل سنة ثلاثين الف غرش وصار في نابل عيد في<sup>(٢)</sup> تولية السلطان الجديد موضع ابوه فصار زينة ثلاث ايام واملوا بتاتي حطب وحطوهم بين شراريف القلاع بين كل شرافتين بشيه وبعد العشا شعلوا البتاتي وبين كل بتاتيتين مدفع وكلما شعلوا بشيه يضرىوا المدفع الذي يجنبها حتى انتهوا الى موضع البد. وعلى هذا المنوال من قلعة ستالموا ومن المراكب والاغربه ومعين لنابل اربعة وعشرين غراب ومصرف الاغربه عادت على النسوان التي تحط القسط وذكروا انهم اثني عشر الف امرأة<sup>(٣)</sup> وضرب في هذه الثلاث ايام الزينة الفين وسماية مدفع وبرا نابل موضع يطلع منه دخان من صخر مشقوب وعاملين قبة وبيوت وفرش وحلف اذا كان انسان ما هو طيب يروح الى فوق هذا الدخان لاجل تجليب العرق ويشلح ثيابه ويلبس غيرهم وينام على الفرش ويتخطا تلك الليلة لاجل الذفع بالتمريق ويدير باله الى روحه من الهوا والبرد وهذا الدخان طلوعه من غير كبريت وكان الدوكا ارسل غلايين للقرص وهم معدايين على جبل الاخضر جابوا ثمان يسرا عرب فعند ما جابوهم الى نابل اجا من احسكا للدوكا ان هذه الثمان عرب ما مسكوهم الا في الامان جازوا يبيعوا على الغلايين لبن وغنم فجاب الدوكا القبطان وسايه عن ذلك وقال له هذه الثمان رجال العرب الذي جبتوهم بالامان روح استكري لهم مركب وارسلهم الى الموضع الذي جبتهم منه والا اشنقك بقيابك فامثل كلامه وارسلهم الى بلادهم

وفي بعض ايام جاوا اكابر لعند الامير فخر الدين ارسلهم الدوكا الصونا في التنها وكلموه وقالوا ان رحنا الى بلادكم قدر ايش يجوا قاس معنا من اهلكم وبلادكم فقال لهم الامير هذا امر دين ما اقدر اكفل احد لا اخي ولا ولدي ولا اهل بلادي بل انا عندكم وقدامكم فقالوا اذا ما جاوا معنا ما يبيعونا ذخيره فقال لهم انتم تعرفوا قوة دين الاسلام وقوة آل عثمان بل الذي مراده يقهر القوتين ما يتشكل على مشرى

(١) وفي م : « بينهم » .

(٢) ساقطة من ج ب .

(٣) وفي ج ب ، وكتاب الاستاذ مطوف ، ص ١٩٢ : « اثني عشر امرأة » .

ذخيره من الناس فاحكروا في لسان بعضهم بعضاً بلسانهم وهزوا رؤسهم من هذا الجواب فقالوا له كم كنت تجمع عسكري في بلادك فقال لهم يوم كان المنصب علينا والحكم والحكومة في ايدينا جئنا ازيد من عشرة الاف رجل من غير الذي يتأخروا في البلاد واما اليوم ما لي حكم الا على نفسي فتعجبوا من جوابه لذلك وتركوا الكلام معه ومن ذلك اليوم وهذه الجوابات ما عادوا داروا بالهم منه مثل عادتهم ولا عادوا اعطوا العلوقة المعتادة وبقا الامير يبيع صيغه وحواييج ويخرج على نفسه وعياله<sup>١</sup> الذي معه وبقي على هذه الحال مدة في نابل

وفي ذلك الوقت جاء الى عنده القنصل الذي يستنى كردانا الذي جاء معه من بلاده وعلى يده مكاتيب<sup>٢</sup> من سلطان فرنسا يطلب منه توجه الامير لعنده وارسل يقول له سمعنا ان مرادكم ترجعوا لبلادكم مرادنا نتعارف بكم ونرسل معكم مكاتيب شفاعه فيكم الى سلطانكم لاننا نحن وايه صلح واصدقا من قديم مثل الاخوان وما اراد الامير يتوجه الى عندهم بل ارسل له مكتوب ملطف يتعذر له بسبب قلة توجهه لعندهم لان وهو عند الفرانديكا في اليغورنا ارسل الحاج كيوان مكاتيب حتى يتوجه الى عند سلطان فرنسا فما اعطاه رضا بذلك فهذا الوجه ما عاد حضرة الامير توجه لعنده

وبعد ذلك كان عند الامير يسير معقوت<sup>٣</sup> للشيخ ناصر المذكور وكان رجل متصوف بقا يصلي في الامير جماعة<sup>٤</sup> في رمضان واحمد صبايا من بيروت بقا يؤذن فحين سمعوا راحوا احكوا للدوكا واكابر دينهم وكذلك الامير كان عنده في الدار سلم بلولب وكتل السلم وعلاه حتى بقا يشرف على البحر والاسكله وعمل قرب راس السلم بيت حط فيه حمام فقال الاسير للشيخ سمعنا انه جايه لعندكم ناس من اكابر دينهم يساييلوكم عن ذلك فتاني يوم جاؤا رهبان وبعض اكابر وساييلوهم عن ذلك وقال انتم تصلوا جماعه وعلمتم ماذنه فكان جواب الامير صحيح منصلي فقالوا له نحن ما نمنعكم عن صلاتكم فقال لهم جاز كل من يصلي وحده فقال الرهبان سمعنا انكم علمتم ماذنه فقال لهم راينا دورة

(١) ساقطة من م.

(٢) وفي ج ب : « مكاتيب الباشا » ولله الصحيح ، والكلمة : « باشا » بخط الاستاذ مطوف.

(٣) ساقطة من م.

(٤) وفي ج ب : « وجماعه » . ولله خطأ كما يتضح من العبارة « انتم تصلوا جماعه » التي ترد بعد

هذا الكلام. وهي واحدة في النسختين.

سلم في الدار مدورة كملناها حتى نبقا نكشف على الاسكله والمراكب فقالوا علمت  
 بجانبه بيت جامع فقال عملنا بيت لاجل الحمام فقالوا مرادنا ننظره فقال لهم جاز وطلع  
 قدامهم ارواهم الموضع فلما نظروا بيوت الحمام موجودة مقطعة وما فيه موضع محراب  
 للصلاة تزلوا وتركوا ذلك الكلام وبعد ذلك كان عند الامير ذلك اليسير والشيخ  
 ناصر الدين من صفد فجاء اليسير الى الشيخ وقال له<sup>١</sup> فيه رجل مراده يجتمع فيك في جنبه  
 الدوكا فقال له جاز فراح قدامه الاسير وراح معه فلما وصل الى الجنبه قعد يتفرج الا  
 والدوكا باشة نابل طالع اعنده واتخذ منه الشيخ ناصر فطيب خاطره وقال له مرادنا  
 نرسل معك كلام الى الامير فدخل معه الى مشايخ الحمام وقال له انت من اين وكم لك  
 سنة في خدمة الامير فقال له انا من صيدا ولي في خدمة الامير من صفري فسال له  
 الدوكا مكتوب وقال له هذا جاء من سلطان اسبانيا مضمونه ان كان الامير فخر الدين  
 يدخل في ديننا نعطيه حكم على قدر ما كان عاطيه سلطان المسلمين في بلاده وازيد  
 وان كان ما يرضا بذلك ان اراد يقعد وان اراد يروح الى بلاده فقال له نعرض الكلام  
 على الامير ونجيبك الجواب فجاء الشيخ ناصر الدين احكاما للامير ذلك فقال له الامير  
 روج رد الجواب على الدوكا وتشكر من سلطان اسبانيا ومنه وقول له الامير قال ما جينا  
 الى هذه البلاد لا كرامة دين ولا كرامة حكم ولا حكومة بل لما جاء علينا عسكر  
 ثقيل جينا احتمينا عندكم واحميتوا راسه وراعيته ولكم بذلك الفضل والجميل والمثله  
 ان اردتم هو قاعد عندكم بتوابعه على حاله وان ارسلته الى بلاده فهو المراد لان له اهل  
 وتوابع وبلاد<sup>٢</sup>

ومن حكمة الله تعالى لاجل التقدير والتسهيل جاء مركب في ذاك الوقت من صيدا  
 وجاب مكاتيب للامير فادسل الدوكا ورا الامير وقال له جاء من بلادكم مركب قال  
 نعم قال جاكم اخبار وكلام فقال جانا مكتوب من والدتنا تقول اننا بقينا محبوسين في  
 قلعة الشام ولما من الله تعالى علينا والحكام اطلقونا الى بلادنا وانا بقيت امرأه كبيره  
 مرادي تقوم تحمي حتى انظرك قبل الموت واقسمت علي بتربيتها الى ان اتوجه اعندها  
 فقال له الدوكا وانت ايش تقول فقال له انتم اخبر بعزة الولد عند الوالد<sup>٣</sup> وبعد قسمها

(١) وفي م : « وبعد ذلك جاء يسير للشيخ ناصر الدين المذكور وقال « الخ »

(٢) وفي م : « وبلاد فراح رد الجواب »

(٣) وفي م : « عند والدته »



عليّ بتوجهي الى عندها ما عدت اقدر اتأخر من خاطري عن التوجه الى عندها وان  
كلفتموني الى قلة التوجه ما بقي في رقبتي خطيه من كلامها فقال توأمن تروح في هذا  
المركب ولو ما كان فيه عدة كثيرة فقال المركب راح واجا الى بلادنا طريقين ثلاثة  
بالسلامه والامان وهاخطره قد يكون الله مسهل على حضك وصفاة خاطرك علينا نرجع  
بالامان فقال له<sup>(١)</sup> ما دام لك خاطر في الرواح نعطيك اجازة فتشكر الامير منه وفرح بذلك  
وقال له عن اجازتك بركه ننزل الاعيال والحوايج فقال جاز وراح الامير وقت المغرب  
اعلم عياله وتوابعه فما رقدوا تلك الليلة من شدة الفرح والانشراح

وكان توفي الى الامير بنت من مدة فتوبتها بتأبوت وحطها في اوضه وسد عليها بالحجر  
والكلس وديعة حتى يعاود لبلاده ياخذها معه ففك الباب وتزل الثابت وارسله الى  
الاسكلة مع بعض حوايج حتى يتزلوهم للمركب فنعموا الواقفين على الاسكلة وجاؤا  
علموا الامير وهو متفكر في ذلك الوقت عدا الدوكا قرب الباب فتكلم معه ان الذي في  
الاسكلة منعهم لان ما معهم اجازة من الدوكا في نزول ذلك وطلب ناس ان يروحوا  
للذي في الاسكلة وعين معهم الامير من جماعته ناس فما عادوا تعارضوا الى تنزيل الاعيال  
والاسباب وما بقوا متعوقين الا على ورقة الاجازة لان العادة عندهم ان ما يقلع مركب  
الا بورقة الاجازة وبقا الامير يطلب الورقة من الدوكا وهو يطاول فكان احدا ندمه  
قال له ما هو مليح ان يتوجه ابن معن الى بلاده لانه انتطلع على بلاد النصارى واحوالهم<sup>(٢)</sup>  
فبقي الدوكا يطاول في ورقة الاجازة ثمان ايام والاعيال والاولاد والاسباب في المركب  
وكان عند الامير ترجمان من قبل الدوكا يقال له قارلو فقال له مرادنا ندخل للمركب  
نطيب<sup>(٣)</sup> خاطر الاعيال ونعاود فقال له جاز وكان الامير شاري صندوق بارود شاله من  
جوف المركب وحطه تحت الاعيال وقال ان الزمنا الدوكا في النزول من المركب نعرف  
ان ما بقا من ايديهم خلاص ومعنا اعيال واولاد وانه اذا آيس من الدوكا يعطي البارود  
النار ويحرق له والى الاعيال والاولاد ونزل من المركب على هذه النية فراح لعند الدوكا  
حتى يعطيه فصل الكلام الذي لا بد عنه وقال الى الدوكا نحن ما نزلنا الى المركب

(١) وفي م : « بالسلامة فقال له » الخ .

(٢) وفي م ب ، بخط الاستاذ معلوف : « واحوالهم غشى يروح الى عند سلطان المسلمين ويشرح له  
احوال بلادنا فقد بصير لنا من ذلك تب خاطر فاتصوب الامير كلامه » .

(٣) وفي م : « تدخل » « تطيب » .

الاعمال والاسباب الا باجازتك ورضاك ولهم ثمان ايام في هذا الشوب وعليهم صيام رمضان مرادنا منك ورقة الاجازة في السفر فقالت له امراته<sup>(١)</sup> ما دامك اعطيته قول واقرار في التوجه الى بلاده اعطيه ورقة الاجازة وخليهم بتوجهوا الان اعياله واولاده وصاروا في المركب فقال جاز حتى يجي الى عندي عشية حتى اكتب له ورقة الاجازة فلما عاود لعنده ثاني ليلة حط له كرسي وقعه قباله وقال له الى اين تروح فقال الى صيدا فقال له من حاكم صيدا فقال له ولدي فقال ايش عمره فقال عشرين سنة فقال له ما تفزع من ولدك واهلك واهل بلادك فقال انا ما فارقتهم على بغض ولا على عداوة فقال اذا ما فزعت منهم ما تفزع من السلطان فقال انا ايش اريد من السلطان انا راضي باللقمة وشربة الماء وانظر والدتي واهلي وان ما رضوا مني بذلك والا الجبال واسعة وان كان ما تساعنا الجبال والا الدنيا واسعة ونكون نعدنا كلام والدتنا فقال له الدوكا تروح الى اسلامبول فقال له لو كنت اروح الى اسلامبول ما جيت الى عنديم كانهم ظنوا ان الامير يروح الى اسلامبول ويحكمي عن بلادهم واحوالهم فلما قال لهم هذا الجواب طاب خاطرهم فقال غدا ارسل لنا قارلو الترجمان حتى نكتب لك ورقة الاجازة في ثاني يوم ارسل الترجمان المذكور وكتب الدوكا للامير ورقة الاجازة وجاها الترجمان المذكور الى الامير فشاال الامير الكيس من جيبه اعطاه اياه بما فيه بشارته وقال له روح ودي الورقة الى اعيالنا الذي في المركب حتى يطيب خاطرهم وطلع للمركب واعطاهم الورقة فشالوا صوار ذهب من يدهم واعطوه اياه بشاره وتوجه الامير لعند الدوكا يودعه ويستكثر خيره

وتولوا للمركب في اواسط شهر رمضان سنة سبع وعشرين بعد الالف وتوجهوا من<sup>(٢)</sup> اسكلة نابل ولما وصلوا الى اسكلة مسينا طلع من اسكلتها خمس اغربة فظن الامير وجماعته ان الاغربة جاين اليهم حتى ياخذوهم لعند سلطان اسبانيا فصار عندهم حسابات وهم عظيم من ذلك فتارى الاغربة بايا روميه ورايحين الى بلادهم فلما فاتوهم الاغربة طاب خاطرهم وعدوا يوغاز مسينا وطاب لهم الريح وساروا تلك الليلة وفي صبيحة ثاني يوم صادفهم غليون قرصان وقصدهم وبقا الريح طيب للجميع لا هو يقدر يلحقهم ولا هم يسبقوه فلما غابت الشمس افترقوا وبقوا مسافرين حتى اشرفوا على عكا فاختلف

(١) وفي مخطوط الاستاذ معلوف : « امراته اي الدوكا » .

(٢) وفي م : « الى » .



الريح عليهم وما مكّنهم الريح من الدخول اليها وقصدوا مينه حيفا كذلك ما قدروا يدخلوا اليها وفي ذلك الوقت اشتد عليهم الريح حتى كبر الموج ومن كبر البحر بقا يطلع للمركب ومن كثرة الريح انكسرت قرية القلاع الكبير وايسرو السلامه فتكلموا جماعة الامير والبحريه مع الرئيس انه ينشب المركب للبر فقال لهم الرئيس صحيح انا رئيس المركب وصاحبه ولكن انا في كرهه الامير وهو كبيرنا وما يمكن نعمل شي بغير علمه فراح الرئيس شاوّر الامير على ذلك فقال للرئيس دير المركب الى ناحية المواسطه ان صار سلامه فهو احسن وان صار غيره فهو اسر فامثل كلامه وخاطره ودار المركب صوب المواسطه وبقوا طول الليل ينجحوا في القراية ويستروها لوقت الصبح والامير والرئيس والبحار<sup>١</sup> واقفين حتى تموا ذلك وما اصبغ لهم الا وهم على قرب غزه وقاموا القلاع وايقنوا ان المركب اذا سلم يصل الى بر مصر فعاد صار رحمة ربانية وسكن الريح وهجع البحر ودار المركب صوب اسكلة عكا وطلع الى البر كما سيأتي ذكره في موضعه انشا الله تعالى

وهم مسافرين بين نابل ومستينا رأوا جبل الدخان النار واذا قرب منه مراكب المسافرين يسمعون فيه اصوات هائلة واحجار ترتفع بالهوى من نار وترقي في البحر وحجر الحفان من ذلك ويلتوهم اهل المراكب المارين بذلك البحر ومنهم يصنعوا حجر الرجل في الحمام بكل موضع وطلوع النار والدخان من الكبريت وكذلك رأوا في نابل جبل منثور في العدة من المدينة الى موضع يقال له البصول والبصول بلد وبساتين ومترهات والدرب الذي تقروها لاجل العربات حتى تروح على النقور ولا تطلع في الجبل وطول هذا النقب ميل من الباب للباب وعرضه ما يعدي العربتين واحده رايحه وواحدة جايه حتى لا يتموق في بعضهم البعض لان اذا تلاقوا العربتين يقول الواحد على يمينك والآخر يقول على شمالك وفي النقب قفاعات في سقفه لاجل الضو ولكن من علو الجبل ما يصل الضو الى ضرب النقب الا ضعيف وفي بيت الوسط مصورين السيدة مريم وراميين عليها قنديل مضوي دايم اذا وصلوا لنها المارين من هناك عرفوا انهم وصلوا لنصف النقب وسالنا عن هذا النقب فقالوا من قديم من قبل السيد المسيح وما احدا يعرف في آنا جيل انعمل ودكروا ان في النصول كان اسكله بقا يرسي بها الفلايين وفي بعض الزمان



جاء تراب ورمل من البحر حتى طمّ موضع المراكب وصار موضع الاسكله ارضاً وكذلك نابل في الجبل بنصف مرحله ثلاث جبال وبين الثلاث جبال سهله كبيره وياخذ من بين هذه الثلاث جبال تراب الى عمل الكبريت ومعدل الكبريت له خواني عدة موزلة يحطوا التراب بها والخواني مركبه على موقد ويوقدوا تحتهم فيذوب الكبريت ويتزل من البزولات الى الخواني ويصير اقراصاً ثم يصفّوا الكبريت مرّة اخرى ويعملوا من هذا الكبريت بعض شرابات وطاسات لاجل حتى يشربوا منها لان الشرب من اوعية الكبريت نافع لبعض الاوجاع والتراب الذي يشاوه يسان فيه شقف الكبريت ومن صفونة الارض تتنفس النار منها وتطلع النار مثل نار الاتون لهبه حمرة على قدر قامتين ثلاثه من تحت حرس دوي ومن راس اللهبه دخان ومن خاصية هذه النار اذا وضعت البلان اليابس فوقها لا يحترق واذا وضع الانسان فوق منها معول<sup>١</sup> حديد يذوبه ويبقى ينقط وان بقي الحديد فوقها يذوب جميعه وجميع ما يتحصل من اراضي هذه الكبريت وقف للكنيسة وفوق نابل كذلك عن نصف مرحله بركة وفوق البركه مغارة صغيرة مقدار اربع خمس ادرع غمقها واما علوها ووسعها مقدار دراعين وفي وسط المغارة حجر اذا دخلوا جوات الحجر الكلب في المغارة يلهت ويفتح فمه وبطالع لسانه ويغشى عليه وان سمعه احد في الحين ورماه في البركه يفتق ويقوم على حيله وان تركه في المغارة ان كان كلباً او غيره يهلك وذاك من حماوة الكبريت ولها المغارة باب وخدامين وعندهم كلاب لاجل ذلك اذا جا لعندهم احد يعملوا قدامه حتى يفرّجوه لاجل معلومهم والبركة الماء الذي تحت المغارة من ماء المطر وبزرعوا بها الكتان والكتان موجود في جميع بلاد النصارى ويعملوا منه قاش القمصان وغيره وخيطان وقاش الياقات والقماش الذي للياقات والذراع ثمنه من القرش الى القرشين وجميع قصانهم وملاباتهم وجميع ما يتغسل في الرماد يخطوه بخيطان كتان لان اذا كان مخطّط بحريز يهتري وكذلك الهند الجديده الذي فتحها سلطان اسبانيا عامل لها اربعة وعشرون غليون اثني عشر غليون تروح واثنى عشر غليون تحمي يجيوا فيها فضة الريال والبحار والاثنى عشر غليون من يوم يطلعوا من الهند يطلع اثني عشر غليون من اسبانيا<sup>٢</sup> وسفرهم ستة شهور حتى يصلوا وذكروا ان في كل غليون مائة

(١) وفي مجلة الجامعة المصرية ، ص ١١١ : « معدول حديد » : وهو ، في الارجح ، غلط مطبعي .

(٢) وفي م : « والبحار والاثنى عشر غليون من اسبانيا » .

وعشرون مدفأً والى نفس وطاحون وبيرو وفي بعض السنين لاقرهم غلايين الفلمنك وكاونوهم وكسبوا<sup>(١)</sup> منهم بعض غلايين وذكروا ان مدينة باريس فيها خلق قد مدينة نابل طريقتين وذكروا ان الامير سمع من اكابر بلاد النصارى ان جميع الارض الثلثين في يد المسلمين والثلث في يد النصارى وفيه ناس قدر الثلثين الذي في يد المسلمين لان ما فيها لا يريه ولا خراب وذكروا ان جميع بلاد النصارى كل حاكم بلاد يعلم اهل بلاده نقل العدة وضرب البندق والسلاح ويكتب اهل بلاده عسكريه منهم ناس اذا تعلموا نقل السلاح وبقوا سنتين ثلاثه يعطيهم اجارتهم ويعلموا غيرهم<sup>(٢)</sup> وكذلك اذا كان حاكم مراده يعمل قتال وسفر مع احد يكتب عسكري من بلاده والعاده عندهم انهم يعطوا العسكري<sup>(٣)</sup>

- (١) وفي ج ٣ ، وكتاب الاستاذ مطوف : « كبسوا » .  
 (٢) وفي ج ٣ : « ويعلموا غيرهم وعلم جراً » وجاءت تنهي اخبار الرحلة .  
 (٣) هكذا في م ، وبعده يابض صفحة ونصف صفحة . وقد استغرقتنا كيفية اخاء هذا الكلام في مجلة الجامعة المصرية فقد ورد في الصفحة ١١١ هكذا : « يكتب عسكري من بلاده ومن غير بلاده » .  
 وقد ورد في ج ٣ ردفاً على هذا الكلام ما نصه : « فارجع كلامنا الى حضرة الامير فخر الدين فلما وصل الى مدينة عكا بالسلامه ارسل مكتوب بخطه وختمه الى والده الامير علي لمدينة صيدا مع اثنين من اتباعه ويرثقه عن وصوله لعكا بكل خبر فلما توجهوا اتباع الامير من عكا جدوا في المير وحين وصولهم الى صيدا اقدموا على حضرة الامير علي وبشروه بقدوم والده الى مدينة عكا فلما صدقهما بذلك فابرزوا من يدهما مكتوباً من والده بخطه وختمه فدفعاه اليه فقراء وتحقق مجي والده الى مدينة عكا » .

## ملحق ب

تنمة اخبار الامير فخر الدين

كما وردت في النسخة ج ب

وفي اول شهر ربيع الاول من السنة المذكورة [١٠٣٤] اجاء احكام سلطانيه فرمان عالي شان خط هميون بانه يكون متولياً على ديرة عرب بستان من حد حلب الى حد القدس ومعطي اسم جده المرحوم المغفور له الامير فخر الدين سلطان البر على المقاطعات المذكورة بحيث تؤدي ميرتهم الى الخزينه العامره وسلوك طرقيهم وانتظام عمارهم وذلك في سعي كمنخداه الحاج درويش ووكد في مكاتيبه بان باشر في ذلك وجعل لاجل ذلك وطلوع هذه الاحكام الشريفه خدمه الى خزينه مولانا السلطان مابتين الف ذهب وتوجه بالاحكام والمكاتيب صاحبهم محمد اغا ساعدا

فلما وصلوا الى حضرة الامير فخر الدين ووقف على مضمونهم حالاً رد جواب ان لا خلاف الى الاوامر الشريفه واعطى آغا ثلاث آلاف ذهب خدمته ورسل جاب ثقله من قب الياس وجمع جميع السككاته الذين عنده وعند ولده وكان جمعهم تسع آلاف نفس وجمع من اولاد العرب خمس آلاف نفر وتوجه بهم من بيروت الى نهر ابراهيم ومنه نقل الى البترون ومنه نقل الى جبل عكار ورسل الى ابن سيفا يطالبه [٢١٠] بالخمسين الف غرش الذي كانت الى عمر باشا بموجب تمسك عليه فاوردھا من غير ملارا وذبح الاحكام الشريفه وارتمل الى جبله فقدموا له خدمه عشرين الف غرش وذخيره ثلاث ايام فطيب خراطيرهم ونظم حالهم وتوجه الى ارض الشجر وفرق ذخيره على العمق والبلان فحضروا له اياها وحضر الى عنده والى حلب علي معليك وخاله محمود ومقصدهم صفو الخاطر وجعلوا خدمه الى الامير ثلاثين الف ذهب والى حمل ذخيره وانه ينكف عن حلب فحين وصولهم اعطاهم قول واقرار ان الاذيه مرفوعه حيث انهم يسلموه جوالي النصارى فسلموه اياهم وبعث ناس من قبله حصلوا الجوالي وتم مستقيم بعسكره حتى خلس ومنها



راح الى غربي حماه ونادى الامان فظلموا اهل حماه الى مقابلته طايعين وقدموا له خدمه خمسين الف غرش

وثاني يوم رحل يم الموالي وارسل يطلب منهم ذخيره فن عرب الامير مدبج طاسعوا الامير وجابوا ذخيره والذين كانوا من هوى الامير فياض ما قدموا ذخيره فلما علم بذلك برى العسكر وركب عليهم بالحيل سلط<sup>١</sup> فلما بلغهم ذلك فردوا حالهم من الموالي ورحلوا على البرية فقم وراهم ثلاثة وعشرين يوم حتى قطعهم النهرين ورجع وطق على الخمس فرق ذخيره من الجيه والضنيه والزاوية ووادي خالد وحسيه وعباره وعكار والحصن والمرقب وسافيتا وجبل الاكراد والاتقيه وبعث ناس من جماعته لنعوها بموجب ما طلب

وبعد ذلك ابتدا في عمارة قلعتين قلعة شمالي قلعة الشاميس قبالة حلب على كتف الروج وقلعة فوق انطاكيه ولم نقل بالمسكر حتى كلفهم وحط فيهم بلكباشيه وارتحل وكانوا عليه وباء لما قدر الله تعالى

وتوجه الى بعلبك فرحلوا الاماره بيت الحرفوش ولم قابله فعند ذلك نادى الامان وحضروا اهالي البلاد وجعلوا على حالهم خدمه خمسة واربعين الف غرش وقدموا ذخائر فتحرق في بعلبك شهر حتى رتب القامه وحط فيها عازق وبلكبباشيه من قبله وارتحل الى ارض بر الياس رقد ليله وارسل هذ حارة قب الياس وابتدا يعمر قلعه وحط ناس من قبله بالوكاله وحكم سليمان بن حيمور في البقاع ورحل الى وادي التيم فلقاه الامير احمد ابن شهاب وقدم له ذخيره

[٢٩١] وفي ذلك لفت على الامير المشارقه وجعلوا انفسهم في كل سنه رمية خدمه تصل الى الخزينة ورحل الى ارض حاصبيا فلقاه الامير علي ابن شهاب وقدم له ذخيره واسر احمد كجك بلكباشي يستقيم في وادي التيم وفوق ذلك يحصل خدمه من الامير علي عشرين الف غرش ويحصل جميع المال ورحل الى بانياس واستقام يعمر في القلعة وارسل ناس من جماعته يلموا ذخيره من بلاد القنيطره وقرايا الشام ورحل الى سلخد وابتدا يعمر قلعة وفرق جماعته على لم الذخيرة [من] نابلس وجنين و... والجولان واربد فالجميع ما خالفوا والتمت الذخيره الى سلخد واستقام شهرين لاجل عمارة القلعة

(١) وبين هلالين بعدها : « اي بدون اسرجه » .

فانقطع البر من الشام وصار الفلا حتى بلغ رطل الخبز بتلت فجاضت اهل الشام وبعث نادى باسمه في جميع الصوامع حسبا رسم الامير فخر الدين ان يكون رطل الخبز بصريتين والذي يخالف يندم فرجع حكم مسا رسم وبعد ذلك نقل الى المرجه واستقام شهر فطلعوا اهل الشام الى ملاقاته كبار وصفار يدعون الى الامير بالنصر وعين من انكشاريه الشام الك نفر في كل سنة يعطيهم علوفة وبعد ذلك طلب جوالي النصاري فسلموه اياهم وارسل من قبله ناس حصلها وبعد ذلك رحل الى قب الياس بات ليله وشاف القلعة وتوجه الى دير القمر وأمر بتصليح السرايا ورحل الى مدينة بيروت ودخلها نهار الخميس في سبعة خلت من شهر ذي الحجة ختام سنة ١٠٣٦

ومن احمد كجك بلكباشي بعد خلاصه من وادي التيم حضر الى عند حضرة الامير وحاسبه على المال والخدمه وبعد ذلك صار له زعله لأمر قدره الله تعالى وتوجه الى الباب العالي خدم لاجل احكام الله حتى تنفذ صار له انعام وصار باشا

ومن حضرة الامير فخر الدين صار له شان عظيم وحكم ارياق وسحوت من ابن سيفا وابن الحرفوش وغيرهم شي لم يعلم فيه الا الله فقوت نفسه وكانت قويه من قبل ذلك وراودته نفسه على السلطنة ويقول السلطنة نقل تحم [وكلما] حكمتا بلاد نتقوى في رجالها واموالها [وننقل] الى غيرها واعتمد على ذلك وصار يعمر في بيروت حارة للوحوش تقليد للسلطنة

ودام على حكم [القوة] وترتيب السلطنة الى سنة ثلاث واربعين والف وبعد ذلك آن الاوان وانتهى الزمان فسبحان من يغير ولا يتغير والسبب لذلك ان دولة حلب [٢٤٢] ارسلت شكوى الى الباب العالي من عمارة القلعتين المذكورات وان يوقع على حلب وديرها احوال وتبقى تحت الغضب فلما اعلما السلطان بذلك وكان طرق مسامع الدولة العلية عن ما هو ناري الامير من تقليد السلطنة فطلع عليه الغضب وعين على قصار الامير كجك احمد باشا سنة المذكورة وكان دخوله الى الشام اول الشتي وابتدى يعين عساكر فا دخل فصل الربيع حتى جمع العساكر من حدود بلاد الروم الى حدود بلاد مصر وركب وطلع الى سسع وصار يكاتب اولاد العرب منهم الامير علي ابن اخو الشيخ مظفر وكان باقي من اولاد سيفا الامير حسين ومن اولاد الحرفوش الامير محمد والامير حسين فجمعهم الكجك احمد باشا وكل من كتب عليه بلاده

فلما علم الامير فخر الدين ذلك جمع اولاد البلاد وعينهم مع ولده الامير علي الى



عجلون وابعدهم عن بلادهم خوفاً من [العيان] وبقي عنده رجال الشوف والسكمانيه وكانت عدتهم اثني عشر الف سكمانى والفين رجال الشوف وعند ولده ستة الاف نفر من اولاد العرب . ومن الكجك ان كان يمكنه يجمع هذا المقدار وبعض الناس تقول ان الكجك مغلوب مع ابن معن ويقولون البلاد الى اهلها وارباب العقول تقول سيف الدولة طريل والامير فخر الدين ارسل ولده الامير حسين الى حدود بلاد ابن سيفا ومعه ثلاث آلاف نفر وعين مملوكه قايد الى بانياس ومعه ثلاث آلاف نفر والامير احمد ابن الشهاب جمع جميع رجال وادي التيم الى راشيا وقالوا اي درب من نثي الكجك احمد تلاقيه الرجال تصده حتى تلحق الرجال بعضها ومن الامير فخر الدين ما بقى عنده سوى رجال الشوف وفرقه من السكمان وكان ضعف راي تفريق الرجال عن بعضهم

ومن ولده الامير علي استقام في جبل عجلون لاجل ابن طرييه لانه عدو وبلاده قريه من بلاد عجلون فسبطان من اراد شاء يسبب له اسباب وامسا ابن فروخ متزوج بنت ابنة ابن طرييه وبنت فروخ لهم قلعة الكرك خزنه [لهم] اذا راح ابن فروخ [الى] الحاج يتوكل عمه الامير الاحمد ابن طرييه في حراة القلعه خوفاً من ابن معن فلما راح ابن فروخ الى الحج ارسل الى الامير احمد يحرسه بالقلعه لان الامير علي قريب منها وقبل توجه ابن طرييه جاء ابن حسين الوحيد فينبخت فيه ابن فروخ ومسكه وارسله الى ابن طرييه وكانت بينهم عداوة قديمة فلما وصل الخبر الى الشيخ حسين [النقط] ارسل زوجته ام الصبي الى عند ابن طرييه دخيله بسبب فكاك ولدها فلما وصلت الى عند ابن طرييه وعرفها شتمها وقال لو [٢٤٣] ريتك قبل دخولك للبيت ما بيتك الا عند العبد . فراحت وهي تتعثر في ديارها باعظم غيص . فلما وصلت واعلمت زوجها فيا صار لها من ابن طرييه ركب من وقته وراح الى عند الامير علي . وحشسه على خلاص ولده فقال له الامير علي يا شيخ حسين هؤلاء اعادي واخاف اذا بيئت حالي معك في خلاص ولدك يقتلوه . لكن انت امضي وادفع على ولدك مال ولا تبخل وانا احط المال علي . فقال له يا امير علي ادام الله تعالى بقاءك نحن . . . عرب ما عندنا مال غير السايقه واخاف يطالبوه مني شي كثير . وابقى معك في العتب فقال له الامير علي ادفع لهم ان دفعوا قتل ولدك في الميزان لا تهملهم اعطيك اياه وما تاخذ منك شي بل لي عندك حاجه قال له ما هي . قال ابن فروخ عمل معك الناقص في مسك ولدك وانت قادر تاخذ لي القلعه ونصير نحن واياك شي واحد فاستعقد له الشيخ حسين في اخذ القلعه والامير استعقد له في حط المال واتفقوا



على ذلك وراح الشيخ حسين يسمى في خلاص ولده . ومن وقتئذ رحل في عربة قتل قريب من القلعة وهم مركنين اهل القلعة اليهم وفي ذلك الوقت خف عازق اهل القلعة وشخت موتهم فارسلوا اعلما ابن طريه وقالوا له نخاف ان يعرف الامير علي ويحيي يحاصرنا وما عندنا عازق فحمل لهم عازق على جمال واجا معهم بستين خيال . فلما قرب من القلعة رأى حولها عربان الوحيدي . فقال ما بال الشيخ حسين نازل في ارضنا . لم بقي يكتفي ان اروح حتى انبهه . فقالوا له جماعته يا طويل العمر الوحيدات من طول عمرهم حملكم ونحن قلل نخاف يكسرونا فقال لهم الامير احمد لا بد من نهبهم ولما وصل العازق الى القلعة رجع الى حرب الوحيدي وعلق الكون بينهم . وصار ابن طريه يتردد على خيل العرب وكان فارس شجاع فانفرد له ثلاث خيالة من الوحيدات وضربوه ثلاث ارماع سوا فطرحوه فقتل وقتل من ربه اربعين واخذوا خيلهم وعددهم وبعث الشيخ حسين [ ٢١١ ] اعلم الامير علي . وارسل له عشر روس خيل وعشر دروعه فغضب الامير علي عليهم ووجهم في الظاهر . وارسل الحيل والدروع الى الامير طريه . وارسل له مكتوب يعزیه في ولده الامير احمد فرد له جواب ان ما جاب الوحيدات الى هذه الارض وقتل ولدي غيرك وما لك مني علم وصار يضيق على الامير علي فصارت جماعة الامير تهرب في الليل اول بول فارسل عرف والده في حروبة العسكر رد له جواب انه يتوجه الى صفد وابن طريه أمر بالغاره والنهب في بلاد صفد فعند ذلك توجه الى بانياس

واما كجك احمد باشا تم مستقيم في سمع يجمع رجال فجاء من قال له ان رجال بيت شهاب مجمعه في راس البلاد فعند ذلك عين عليهم ركب عشرة آلاف نفر ووصلوا الى قرية عرنا غيباب الشمس وكان في عرنا ناس من وادي التيم هربوا وراحوا حذروا البلاد . منهم من هرب ومنهم من غالط وتم فلما طلعت الشمس وشافوا العسكر هربوا اهل وادي التيم صوب الشوف فلقق منهم العسكر بعض ناس قتلوهم واخذوا بعض نسا واولاد وحرقوا حاصبيا والقرايا التي [ في ] جبرتها وقرايا مرج عيون ورجع العسكر نزل على النهر الذي عند الحان

واما الامير علي ابن معن وصل تلك الليلة الى بانياس واعلم بوصوله الى الامير علي ابن شهاب فرد له جواب انك ادركني في رجال فركب ابن معن في الليل ولما اشرف على البلاد شاف النار طالعه من جميع البلاد عند ذلك برد وجهه فصادف بدوي على

الطريق فسأله الأمير عن عسكر الدولة فقال له نحو ألف وخمماية رجل ومحل ما شافوا رجال ابن شهاب عسكر الدولة كل من توجه اخذ اولاده وهرب [٢٤٥] وما تبقى الا المعروف فعند ذلك تم ماشي عسكر ابن معن فحينما شافته الدولة دخل عندهم حساب عظيم فطلع صعدك باشا حاكم حماه الى ظهر الجبل واشرف على عسكر ابن معن فرآهم في قلة لانهم كانوا هربوا قبل ذلك الوقت الذي صيد نحو ألف رجل لا غير فدار الى خلف ضهورهم وحطوهم بواسطة وعلق الكون فامرق من عسكر ابن معن الا القليل . ومن الأمير علي جاء رمح في كتفه ارتقى وما احد عرفه الا واحد يقال له حين باشا من ديرة الشام فذل قطع راسه وقطعوا جميع الروس الذين قتلوهم واخذوهم الى سمع عراضه ورأس الأمير علي قدام الروس فحضر كجك احمد واولاد العرب وشهدوا له ان هذا الرأس رأس الأمير علي ابن معن فسجله عند القاضي وارسله الى اسلامبول

ولما بلغ ذلك الى الأمير فخر الدين هربت جميع السكمانية من عنده واختفى الأمير فخر الدين في مغارة جزين . ومن الكجك احمد كان داخل عنده وهم عظيم من ابن معن ولما نفدت المشية وحلت الامور المقضية من رب البريه [كل] سعد ابن معن وتفرقت دولته . واحمد باشا بلغ قصده من غير مشقه ولا تعب فرحل الى البقاع وتول على نهر قب الياس وكاتب اهل الشوف وقال لهم انا [كسرت] وانا اجبر انظروا قدر ايش تعملوا خدمه الى مولانا السلطان وخرج عسكري وبعد ذلك الذي تريده من اولاد الأمير فخر الدين احكمه وافل عسكري فراحوا المشايخ الى عند الأمير خبروه فقال لهم لو دفعتم عشرين كوة ما افادكم شي لكن انا ملازوم احط الدراهم واذا ما حطيت تقولوا لو يحط الأمير ما صار فينا شي لكن انا ادفع لكم ذلك لاجل قلة اللوم فجعلوا السلطان مائة ألف [٢٤٦] غرش والى الكجك احمد خمسين ألف غرش واحكوا مع الأمير حسين ابن الأمير فخر الدين واخذوه الى عند الباشا فحالاً خلع عليه وجعله مثل والده وصار يتقبض المال شي بعد شي ومحل ما خلع امر بقتل الأمير حسين [ونادى] بالوكوب على الشوف وفي وصوله نهبا وحرقتها وفات الى قلعة نيجا لان خزائن بيت معن وبيت شهاب جميعها في القلعة ونسوانهم واولادهم وما كان في ظن احد انها تتملك وفي حين احمد باشا وطق حول القلعة وارسل جاب المطين وامرهم يحفروا من ظهر القلعة ونازل وكان رفع

الشقيف من القلعة وطالع ثلاثين ذراع وفوقها عين تسمى الحلقوم جابها الامير فخر الدين سابقاً تحت الارض ودخلها الى القلعة والقلعة لها [اسكف مرفرف] في نصف الشقيف وما لها سبيل ولكن فعل الملوك منشق من القدره . وصارت المعلمين تقطع والعسكر يعزل حتى الباشا ينخي ويعزل بيده والنوبة تدق طول النهار والليل ودام على هذا الترتيب حتى صاروا الذين في القلعة يسمعون حس الدبابير والبياك فوق رؤسهم فلما حثوا بذلك صاروا يطلبون الامان فاخرجهم بامان واما الحرير والاولاد الامير حيدر والامير حسن اولاد الامير فخر الدين سلمهم الى الامير علي ابن علم (علام) الدين والباشا دخل الى القلعة وطيلع منها اموال لم تشرح ولما ضبط جميع ما في القلعة انتقل الى مغاره جزين وصار يحاصرها وكان قصده يوقف لها نواطير ويرجع الى الشام لان الشتاء دمه والاحكام الله حتى تنفذ نزل من عند الامير تلك الليلة مملوكه حتى يكشف الانخبار فسكروا المملوك واخذوه الى عند الباشا فساله عن الامير فقال له في المغاره [٢٤٧] فلما حقق ذلك جدد عليه الحصار كما فعل بقلعة نيجا واقطع اخشاب وعارضهم تحت باب المغاره حتى تمنع الرمي عنهم وجاب المعلمين بدوا من تحت باب المغاره فتعوا لهم حتى وصل الى تحتهم فناداهم المعلم وقال اللهم تحتكم وفي هذه الليلة ينملا بارود وينطلى نار فتروح المغاره بكم فسلموا وطلبوا الامان وخرجوا وحكم الباشا على الامير فخر الدين . وكان اخوه الامير يونس مختفي في بلاد بشاره في برج يقال له برج دوييه فارسل له الباشا ناس مسكوه ومسكوا اولاده الامير ملحم والامير حمدان وجابوهم الى عند الباشا فقال الى الامير يونس كم تدفع عليك وعلى اولادك حتى اسليكهم فان ما فيكم امر سلطان فدفع له مال جزيل وقال له مالي مخبا اطلق منا احد يجيبه فاطلقوا الامير ملحم واخروه اهل الشوف حتى يجيروا المال وكانت حيله على الباشا حتى خلصوه ومحل ما عرف الباشا حط الامير يونس تحت العذاب حتى مات هو وابنه الامير حمدان والامير ملحم عاش الى سنة ثمانية وستين بعد الالف وتوفي في شهر ذي الحجة

واما بيت الشهاب حضر منهم الامير قاسم وكتب الى ولده واهله انكم عاودوا الى مواضعكم لان الباشا انعم علينا واعطانا قول واوعدنا في كل خير فرجعوا الى البلاد وسكنوا حاصبيا ولما رجعوا ارسل الباشا الى عندهم الدالي باش وهو كبير الدالاتيه في طلب مال السلطان فزله الامير علي في داره وبعد كم يوم ارسل لهم حواله بلكباشي ومعه ستين رجل ونزلوا في الدار وصارت الناس تحذر الامير علي منهم حتى فيه ناس من



الدولة يقولون لهم يوقف منكم واحد قدامنا والباقي يروحوا الى شغلهم وهم يغالطون  
ومأمنين اكون الامير قاسم عند الباشا [٢٤٨] واما الباشا لما حصلوا بيت معن وبيت شهاب  
في قبضة يده ارسل علم الى دولة حاصبيا يقتلوا الامير علي وولاده والامير محمد والامير  
حسين والباشا قتل الامير قاسم والجميع حاصبيا فاس الى راشيا قطع وراحوا بجميع  
لا طمعه الامان على وهو على كل شي. فله الدائم من نسخ رمضان سنة وما<sup>١</sup>

(١) قابل الكلام، بعد ذكر الامير قاسم، بما ورد في اخبار الايمان للشدياق، ص ٢٢٦.

## ملحق ج

### نَسَب آلِ مَعْن

#### كما ورد في ذيل النسخة م

[٣١٩] قواعد الاداب حفظ الانساب بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي وكفى الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على اشرف المخلوقين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وتسليما تسليما كثيرا دائما الى يوم الدين وبعد فاني نقلت هذه النسبة المباركة من النسب المنقول المكرم على خط الشريف علي بن مولانا الامام نصير الدين محمد الطوسي وذكر انها نقلت عن خط ابيه عن نسب تقدم لهم تاريخ نقلها في شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس وخمسين ونقلت ايضا نسبة قديمة بعد الذي نقلها عن خط الشريف علي وساروا بها الى دمشق المحروسة بعد وفاة ابيهم نصير الدين محمد الطوسي لتكون في يده اثباتا للشرف على رحمة الله تعالى ولما توجه الامام احمد ابن الامام نصير الدين اثبتها على القضاة في دمشق المحروسة [وتواترت] فما نقل من الاثباتات انه ثبت وصح بين ايادي مولانا وسيدنا جمال الدين مفتي المسلمين ثقة الملوك والاسلاطين ابي عبد الله محمد بن الامام الشيخ العالم صدر الدين ابي الربيع سليمان بن مسوم البصري المالكي الحاكم بمدينة دمشق ومضافاتها ادام الله ملك مالكا وذلك نهار الاثنين بالربع والعشرين من شهر [٣٢٠] صفر الحيد من شهور سنة عشر وسبعماية من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التحية وذلك ثبوتا شرعيا واعتبارا مرعيا باثبات العدالة المرضية التي يمثلها ثبت بين يدي مولانا وسيدنا قاضي القضاة حجة الاسلام وفخر الانام صدر مصر والشام بقية السلف الكرام مريد الشريعة والاحكام محمد الازيجي الحنفى الحاكم بمدينة دمشق المحروسة سنة احدى عشر وسبعماية وانه ايضا قد ثبت وصح بين يدي مولانا وسيدنا الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة وحاكم الاحكام حجت الاسلام والمسلمين وبركة الملوك والاسلاطين خاتمة مولانا امير المؤمنين سليمان ابن

## نَسَبُ آلِ مَعْن

الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين الدمشقي الشافعي الحاكم بمدينة دمشق المحروسة سنة ثمان وسبعماية وانه قد ثبت وصح لديهم احسن الله اليهم نسب الشرف المنقول عن خط الشريف بالنقل المتيقن الى وقتنا هذا وذلك لدى مولانا الامام العالم العلامة قاضي القضاة حاكم الاحكام حجت الاسلام والمسلمين علي بن سليمان بحلب المحروسة سنة خمس وثمانين وسبعماية ادام الله تعالى ايامه وختم بالصالحات اعماله واعاد علينا من بركاته وانفذ امره واحكامه في مجلس حكمه وقضاه بحضرة العدول ثبت الله اشهادهم ورحم اباؤهم واجدادهم وغفر لنا ولهم ولجميع المسلمين اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين

فاول النسب الشريف الطاهر [٣٢١] العالي الامير نعمان . . . الحميري اللخمي بن بيت اللعن ابن قابوس بن ماء السما . بن المنذر بن النعمان الاكبر بن جدهم بن تبع الاقرن الذي كسا بيت الله الحرام ابن تبع الاول بن المسعودي بن سبا ابن الهدهاد بن برمه بن كهلان بن الراس بن حمير بن عبد شمس بن [يعرب] ابن قحطان ابن اسماعيل عليه السلام ابن ابراهيم عليه السلام بن آزر بن ارام بن سام بن نوح عليه السلام ولد ادم عليه السلام ولما كانوا ساكنين اليمن ورحلوا منها سكنوا العراق والحيرة والمعدة الجوانية فقتل كسرى ائو شروان النعمان الاكبر وراه لحم النعمان الاصغر فلما نال مرتبة ابيه في العلو والشرف رحل معه اثني عشر طليفا اصحاب النسب الى معرة حلب وهم الامير شلهوب بن الامير خالد والامير مسعود بن رسلان بن مالك والامير فوارس والسيد عزائم والسيد عبد الله والسيد عطير والسيد حصن والسيد هلال والسيد كاسب والسيد شجاع والسيد غمر والسيد شراره وسكنوا المعرة مدة طويلة من الزمان وزوج مالك النعمان ابنته اللامير معن وصاروا اهليه اخذوا منهم واعطوهم

واما نسب السادات الامراء بيت معن من سلالة بني ايوب سلاطين بغداد وثغورها والشام وثغورها ومصر وثغورها وهم من سلالة الملوك من سلالة ادريس عليه السلام [٣٢٢] وعادة حصن الاكراد شغل اجدادهم والحلم والكرم لهم ومات النعمان في معرة حلب ودفن بها وبنا عليه ولده المنذر والامير معن قبة ورحل الامير معن مع الملك المنذر الى بلاد البقاع ومنها رحلوا الى تيروش ولهم قصه مع البقاعية وسياتي ذكرها وسكن الامير معن دير القمر وسكن الامير شهاب بوادي التيم بقرية حاصبيا وسكن الامير رسلان بحصن ابو الحبيش بوادي التيم ومنها رحل الى سن الفيل بارض



## نَسَب آلِ مَعْن

بيروت وله عداوة مع النابغة من الزوق ورحل سكن خلد و منها رحل الى عرامون ومن  
عرامون رحل الى الشويفات وقطن بها

واما الملك المنذر سكن ببحصن سرحول وتفرقت الطوايف في القرايا والنواحي  
وذلك قبل ظهور الاسلام وفتح بيروت واما الملك المنذر الحميري اللخمي لم يبق احد  
من الطوايف بقدر المذكورين ولا احد يتعدى على اهله ولا يسمح لهم ان يزوجوا  
لهم امرات الى غير بعضهم البعض حتى لا يختلط نسبهم بنسب غيرهم من الطوايف  
رحمه الله تعالى لانه من اكبر منهم واكبر البيوت واكبر اهل الزمان من الجاهلية الى  
الآن وانقطعوا مرتين ويفضل منهم امير ويرد يعمر البيت وكان منهم امير صايغ بقا  
بطالع من اصطبله اربعين فرساً باربعين سرج مفرق عمل جتير وقيد فيه سبع براغيث  
وكتب آية الكرسي على حبة الارز

واما ناصر الدين الحميري اللخمي وهم مواجد قبل ظهور الاسلام ومفاخر وماء السماء  
هي امرات سميت ماء السماء لعظم [٣٢٣] حسنهما وجمالهما وحشيتها وطهارتها وعفة نفسها  
وكان ابوها مالك يحبها لانه ما كان في وقتها يوجد مثلها وكانت من بني لحم وكان زوجها  
من بني كنده رجل يسمى كبر النظر وابنها زهير كان والد المنذر ملك العرب في  
وقت الجاهلية وهو اكبر العرب اصلاً وفرعاً وكان والده النعمان من بعده اكثر حرم من  
ابيه لكن ابوه اعدل منه وكان الملك النعمان في وقت الملك كسرى انوشروان وكان  
لأنوشروان اربعة اولاد شيرسان و . . . وازدشير وكان . . . اعقلهم وادينهم فعصى  
الملك النعمان على كسرى [فجمع كسرى] عسكراً من العرب والعجم وبعثه الى النعمان  
مع ولده شيرسان ومع ايلس ابن قبيصة الاعرابي وكان ذلك في وقت الحكيم [يزدجرد]

## فهارس الكتاب

- ١ — فهرس الجدي باسماء الاشخاص والقبائل والشعوب .
- ٢ — فهرس الجدي باسماء الاماكن والمعالم والبلدان .
- ٣ — فهرس السنين .

تشمل هذه الفهارس متن التاريخ ، والملحقات ، والحواشي ، دون المقدمة .

### الفهرس الاول

#### الاشخاص والقبائل والشعوب

( لم نكتب في الترتيب لفظة « ابن » ولا لفظة « اب » )

أحمد بك : ابن محمد باشا غزه ١٦٠	١
أحمد (سي) ١٥٢	أبازا : محمد باشا الجلاي ١٢٢'١١١'١١٠'٨١'٧٩
أحمد كوسه ١٢٥	٢٠٦'٢٠٥'١٩٩'١٦٠'١٣٤
أدريس ٢٥١	أبرهيم اغا تالي ٢٢
ارسلان بك = رسلان بك = الامير ارسلان =	أبرهيم افندي ثم باشا : دقتردار الشام ١٥٤'٦٦'٥٩
ارسلان بك ١٩٩'١٢٧'٥١	١٩٨'١٨٠'١٧٩'١٧٧'١٧١'١٥٦
ازبك = يزبك بن نوح ١١٥'٢٤	أبرهيم جاي ١٩٧
ازدشير ٢٥٢	أبرهيم شيطان ١٨٥'١٢٧
الازيبي (محمد) ٢٥٠	ابن سيناء - اطلب : سينا (ابن)
اسبانيا (سلطان) ٢٢٦'٢٢٤'٢٢١'٢٢٦'٢١٦'٤٥'٤٣	الانكجي ١٢
٢٤٠'٢٢٨	أحمد (السلطان) : ابن السلطان محمد ٥٦'٥٤'٢٩'٧
اسحق : جودي عند الحاج كيوان ١٧	٥٦'٥٤'٢٩'٧ - ١٤٥'٦٠'٥٨'٥٧
الاسكندراني (سليمان) : كاخية يوسف باشا سيف	أحمد اغا ١٧١'١١٠
١٢٢'١١٠	أحمد اغا : قوجي باشي ١٦٦'٨٢'٧٢'٧١'٦٥
الاسلام ٢٥٢'٢٢٤'٢١٤'١٧	أحمد اغا : متسام عيتاب ١٦٠
الاسلام (عساكر) ٨٢	أحمد باشا : قائم مقام ١٠٦
اسماعيل اغا : قوجي باشي ١٨١	أحمد باشا : والي غزه ١٩

## فهارس الكتاب

تلى (ابراهيم اغا) ٢٢	الاعوج (حسين بك ابن) ١٦٩'٢٨'٣٥
التوتنجي (احمد اغا) ٥٤	اغران دوکا - اطلب : الدوکا
تورکمان حسن (محمد ابن) : بلوکیاشی ١٥٤	الافرنج ١٦٨'١٠'١٢٦'١٢٧'١٢٨'١٢٩'١٣٠'٢٣٠
توقان = طوفان	الافرنج (مراکب) ١٢٧'١٢٦'٨٦
(الامير احمد بن الحوري) ٤٢	الاكراد ٨٢
(الامير حسن بن عرار) ٤٢	الماس اغا ١٦
(الامير سلطان بن عبدالله) ٤٢'٤١'٢٩	ابار اغا ١٢
(الامير علي بن عرار) ٤٢	اباس بن قبيصة ٢٥٢
(الامير ابو فاضل بن عبدالله) ٤٢	ابوب (بنو) : سلاطين بغداد ٢٥١
(الامير ابو اللثام بن عبدالله) ٨١	ب
(الامير نجم بن عبدالله) ٤٢	بابا عمر ٤٠'١١
(اخذ عبدالله) ٨١	باز (الشيخ) ١٩٦
ترقلي (سلطان اغا) ١٨٥	بافي باشا : الدفتردار ١٠٧'٥٨'٥٩'٨٩'١٠'٦'١٠'٨'١٩٩
ج	باکبر اغا : قوجی باشی ٤٩'٥٠'٧٧'٨٧'٨٩'٩٤
الجباوي (الشيخ محمد بن - مد الدين) ١٤	١٠٥
الجحاشه : عرب ١١٩	باکبر باشا : سوباشی حاکم بغداد ١٦٦'١٦٧'١٦٨
جعفر اغا : خاصکی السلطان ١٢٧	باکبر باشا : والي قرمان ١٢
جعفر افندي ١٢١'١٢٢'١٢٣	براق : بلوکیاشی ٩٩
جفال (محمود باشا) ١٢٣'١٢٤	برو (الشيخ هاشم ابن) ٦٢
الجلاط = الجلاي (الشيخ احمد) ٧١'٧٢	آل بری : عرب ١٥٧
الجلاط (عسقل) ٧٢	بستان باشا ١٦٧
الجلالي (حسين باشا) ٤٤'٥١'٥٣'٥٦'٩٠'٩١'٩٢'٩٣	بستانجي (حسن باشا) ٣٢'٣٨'٤٠'٤١'٤٢'٤٣'٤٤
الجلالي (محمد باشا) - راجع : ابازا	بستانجي (حسين باشا) : الوزير الاعظم ٩٢
جلب حسين : بلوکیاشی ٢١'٢٢'٢٣'٢٧	بستانجي باشی ١٢٠'١٢٨
جليل : بلوکیاشی ١٨٢'١٩٤	ابو بغا : کتخدای الامير مدلیج الحیاري ١٢٥'١٨١
جمال الدين (الامير) ٦٧	بللمع = ابو اللمع = ابللمع (بيت) ٥٤'٥٥'٦٧
جمال الدين : ابو عبدالله محمد بن صدر الدين ابی	البنادقة ٢٢'٢٣'٢٨
الربيع سليمان بن مسوم ٢٥٠	بنکلی (مصطفى بك) ٤٨'٦'١٠'١١'١٢'١٣'١٢٢
الجمیل (بنو) ٢٠٧	البوريني (الشيخ حسن) ١٥
جنبلط : کتخدای الامير مدلیج الحیاري ١٥٦	آل یسکیش ١٨١
جنبلط (الشيخ) ٢٢'٢٣	پایا رومیة ٢٢٨
(علي باشا) ٦٥'٧٥'٨٢'١٢٤	ت
(اخذ علي باشا) ٧٥'٧٨'٨٤'٩٢	ترتر حمزه : بلوکیاشی ١٩٢
الجوخدار = الجوقدار (محمد باشا) : والي الشام	ترکمان ٢٩'٣٩'٨٢'٩٥'١٠'١٠'١٢'١٤'١٤٩'١٦٤'١٦٩
٦٥'٥٩	١٨٥'١٩٦



فہارس الكتاب

چنچی = چنچی (علي اغا ثم باشا) ۱۵۱۱۴۳  
چرکس محمد باشا: الوزير الاعظم ۴۱'۴۳'۴۴  
۴۶'۵۱'۵۷'۵۸'۵۹'۱۸۱'۱۹۹'۲۰۵۲

ح

حارثه: عرب ۱۴۱  
الحارثي (الامير طرباي = طريه) ۲۴۶  
(الامير احمد): ابن الامير طرباي ۱۶۶'۲۲'۲۷  
۳۵'۳۹'۴۱'۴۶'۸۷'۱۰۵'۱۱۳'۱۱۳'۱۱۳  
۱۳۰'۱۳۹'۱۸۸'۱۸۶'۱۸۵'۱۷۷'۱۴۳'۱۴۰  
۱۸۹'۱۹۱'۱۹۲'۱۹۳'۱۹۶'۱۹۷'۲۰۵'۲۴۵

۲۴۶  
(ابن الامير احمد) ۸۷'۱۱۵  
(الامير حسين): ابن شهبان ۱۹۲  
(الامير عزار) ۱۸۹  
(الامير علي) ۱۹'۱۴۲'۱۹۱  
(الامير محمد): ابن الامير طرباي ۱۸۶  
حافظ (احمد باشا) ۸۷'۱۱۳'۱۲۰'۱۳۰'۱۳۱'۱۳۲'۱۳۳'۱۳۴'۱۳۵'۱۳۶'۱۳۷'۱۳۸'۱۳۹'۱۴۰'۱۴۱'۱۴۲'۱۴۳'۱۴۴'۱۴۵'۱۴۶'۱۴۷'۱۴۸'۱۴۹'۱۵۰'۱۵۱'۱۵۲'۱۵۳'۱۵۴'۱۵۵'۱۵۶'۱۵۷'۱۵۸'۱۵۹'۱۶۰'۱۶۱'۱۶۲'۱۶۳'۱۶۴'۱۶۵'۱۶۶'۱۶۷'۱۶۸'۱۶۹'۱۷۰'۱۷۱'۱۷۲'۱۷۳'۱۷۴'۱۷۵'۱۷۶'۱۷۷'۱۷۸'۱۷۹'۱۸۰'۱۸۱'۱۸۲'۱۸۳'۱۸۴'۱۸۵'۱۸۶'۱۸۷'۱۸۸'۱۸۹'۱۹۰'۱۹۱'۱۹۲'۱۹۳'۱۹۴'۱۹۵'۱۹۶'۱۹۷'۱۹۸'۱۹۹'۲۰۰'۲۰۱'۲۰۲'۲۰۳'۲۰۴'۲۰۵'۲۰۶'۲۰۷'۲۰۸'۲۰۹'۲۱۰'۲۱۱'۲۱۲'۲۱۳'۲۱۴'۲۱۵'۲۱۶'۲۱۷'۲۱۸'۲۱۹'۲۲۰'۲۲۱'۲۲۲'۲۲۳'۲۲۴'۲۲۵'۲۲۶'۲۲۷'۲۲۸'۲۲۹'۲۳۰'۲۳۱'۲۳۲'۲۳۳'۲۳۴'۲۳۵'۲۳۶'۲۳۷'۲۳۸'۲۳۹'۲۴۰'۲۴۱'۲۴۲'۲۴۳'۲۴۴'۲۴۵'۲۴۶'۲۴۷'۲۴۸'۲۴۹'۲۵۰'۲۵۱'۲۵۲'۲۵۳'۲۵۴'۲۵۵'۲۵۶'۲۵۷'۲۵۸'۲۵۹'۲۶۰'۲۶۱'۲۶۲'۲۶۳'۲۶۴'۲۶۵'۲۶۶'۲۶۷'۲۶۸'۲۶۹'۲۷۰'۲۷۱'۲۷۲'۲۷۳'۲۷۴'۲۷۵'۲۷۶'۲۷۷'۲۷۸'۲۷۹'۲۸۰'۲۸۱'۲۸۲'۲۸۳'۲۸۴'۲۸۵'۲۸۶'۲۸۷'۲۸۸'۲۸۹'۲۹۰'۲۹۱'۲۹۲'۲۹۳'۲۹۴'۲۹۵'۲۹۶'۲۹۷'۲۹۸'۲۹۹'۳۰۰'۳۰۱'۳۰۲'۳۰۳'۳۰۴'۳۰۵'۳۰۶'۳۰۷'۳۰۸'۳۰۹'۳۱۰'۳۱۱'۳۱۲'۳۱۳'۳۱۴'۳۱۵'۳۱۶'۳۱۷'۳۱۸'۳۱۹'۳۲۰'۳۲۱'۳۲۲'۳۲۳'۳۲۴'۳۲۵'۳۲۶'۳۲۷'۳۲۸'۳۲۹'۳۳۰'۳۳۱'۳۳۲'۳۳۳'۳۳۴'۳۳۵'۳۳۶'۳۳۷'۳۳۸'۳۳۹'۳۴۰'۳۴۱'۳۴۲'۳۴۳'۳۴۴'۳۴۵'۳۴۶'۳۴۷'۳۴۸'۳۴۹'۳۵۰'۳۵۱'۳۵۲'۳۵۳'۳۵۴'۳۵۵'۳۵۶'۳۵۷'۳۵۸'۳۵۹'۳۶۰'۳۶۱'۳۶۲'۳۶۳'۳۶۴'۳۶۵'۳۶۶'۳۶۷'۳۶۸'۳۶۹'۳۷۰'۳۷۱'۳۷۲'۳۷۳'۳۷۴'۳۷۵'۳۷۶'۳۷۷'۳۷۸'۳۷۹'۳۸۰'۳۸۱'۳۸۲'۳۸۳'۳۸۴'۳۸۵'۳۸۶'۳۸۷'۳۸۸'۳۸۹'۳۹۰'۳۹۱'۳۹۲'۳۹۳'۳۹۴'۳۹۵'۳۹۶'۳۹۷'۳۹۸'۳۹۹'۴۰۰'۴۰۱'۴۰۲'۴۰۳'۴۰۴'۴۰۵'۴۰۶'۴۰۷'۴۰۸'۴۰۹'۴۱۰'۴۱۱'۴۱۲'۴۱۳'۴۱۴'۴۱۵'۴۱۶'۴۱۷'۴۱۸'۴۱۹'۴۲۰'۴۲۱'۴۲۲'۴۲۳'۴۲۴'۴۲۵'۴۲۶'۴۲۷'۴۲۸'۴۲۹'۴۳۰'۴۳۱'۴۳۲'۴۳۳'۴۳۴'۴۳۵'۴۳۶'۴۳۷'۴۳۸'۴۳۹'۴۴۰'۴۴۱'۴۴۲'۴۴۳'۴۴۴'۴۴۵'۴۴۶'۴۴۷'۴۴۸'۴۴۹'۴۵۰'۴۵۱'۴۵۲'۴۵۳'۴۵۴'۴۵۵'۴۵۶'۴۵۷'۴۵۸'۴۵۹'۴۶۰'۴۶۱'۴۶۲'۴۶۳'۴۶۴'۴۶۵'۴۶۶'۴۶۷'۴۶۸'۴۶۹'۴۷۰'۴۷۱'۴۷۲'۴۷۳'۴۷۴'۴۷۵'۴۷۶'۴۷۷'۴۷۸'۴۷۹'۴۸۰'۴۸۱'۴۸۲'۴۸۳'۴۸۴'۴۸۵'۴۸۶'۴۸۷'۴۸۸'۴۸۹'۴۹۰'۴۹۱'۴۹۲'۴۹۳'۴۹۴'۴۹۵'۴۹۶'۴۹۷'۴۹۸'۴۹۹'۵۰۰'۵۰۱'۵۰۲'۵۰۳'۵۰۴'۵۰۵'۵۰۶'۵۰۷'۵۰۸'۵۰۹'۵۱۰'۵۱۱'۵۱۲'۵۱۳'۵۱۴'۵۱۵'۵۱۶'۵۱۷'۵۱۸'۵۱۹'۵۲۰'۵۲۱'۵۲۲'۵۲۳'۵۲۴'۵۲۵'۵۲۶'۵۲۷'۵۲۸'۵۲۹'۵۳۰'۵۳۱'۵۳۲'۵۳۳'۵۳۴'۵۳۵'۵۳۶'۵۳۷'۵۳۸'۵۳۹'۵۴۰'۵۴۱'۵۴۲'۵۴۳'۵۴۴'۵۴۵'۵۴۶'۵۴۷'۵۴۸'۵۴۹'۵۵۰'۵۵۱'۵۵۲'۵۵۳'۵۵۴'۵۵۵'۵۵۶'۵۵۷'۵۵۸'۵۵۹'۵۶۰'۵۶۱'۵۶۲'۵۶۳'۵۶۴'۵۶۵'۵۶۶'۵۶۷'۵۶۸'۵۶۹'۵۷۰'۵۷۱'۵۷۲'۵۷۳'۵۷۴'۵۷۵'۵۷۶'۵۷۷'۵۷۸'۵۷۹'۵۸۰'۵۸۱'۵۸۲'۵۸۳'۵۸۴'۵۸۵'۵۸۶'۵۸۷'۵۸۸'۵۸۹'۵۹۰'۵۹۱'۵۹۲'۵۹۳'۵۹۴'۵۹۵'۵۹۶'۵۹۷'۵۹۸'۵۹۹'۶۰۰'۶۰۱'۶۰۲'۶۰۳'۶۰۴'۶۰۵'۶۰۶'۶۰۷'۶۰۸'۶۰۹'۶۱۰'۶۱۱'۶۱۲'۶۱۳'۶۱۴'۶۱۵'۶۱۶'۶۱۷'۶۱۸'۶۱۹'۶۲۰'۶۲۱'۶۲۲'۶۲۳'۶۲۴'۶۲۵'۶۲۶'۶۲۷'۶۲۸'۶۲۹'۶۳۰'۶۳۱'۶۳۲'۶۳۳'۶۳۴'۶۳۵'۶۳۶'۶۳۷'۶۳۸'

فهارس الكتاب

الحامله ٧٢  
درآج (السيد) ١٦٨  
الدروز ١٥٢  
درويش (الحاج) ١١٧'١١٢'١٢٠'١٢٧'١٤٣'١٤٥'١٤٥  
٢٤٣'١٩٤'١٨٣'١٧٣'١٧٢'١٧١  
درويش علي: بلوكباشي ٢٠٥'٢٠٤  
درويش محمد: ابن باكير باشا: ١٦٧'١٦٨  
الدعجه: عرب ١١٩  
دلاور باشا = داود باشا: الوزير الاعظم ١٠٦  
١٤٤'١١١'١٠٩'١٠٨'١٠٧  
الدوكا = الفران دوكا = الفرندوكا = افران دوكا  
٢١٧'٢١٦'٢١٤'٢١٠'٢٠٢'٢٠١'٢٠٠'١٩٩'١٩٨'١٩٧  
٢٢٥'٢٢١'٢٢٠'٢٢٧'٢٢٦  
الدوكا: والي نابلي ٢٢٨'٢٢٧'٢٢٦'٢٢٥  
ابو الدوكا ٢١٥  
ام الدوكا ٢٢٦  
امرأة الدوكا ٢٢٨'٢١٤  
الدولة (عسكر) ١٠'١٣'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١'٣٢'٣٣'٣٤'٣٥'٣٦'٣٧'٣٨'٣٩'٤٠'٤١'٤٢'٤٣'٤٤'٤٥'٤٦'٤٧'٤٨'٤٩'٥٠'٥١'٥٢'٥٣'٥٤'٥٥'٥٦'٥٧'٥٨'٥٩'٦٠'٦١'٦٢'٦٣'٦٤'٦٥'٦٦'٦٧'٦٨'٦٩'٧٠'٧١'٧٢'٧٣'٧٤'٧٥'٧٦'٧٧'٧٨'٧٩'٨٠'٨١'٨٢'٨٣'٨٤'٨٥'٨٦'٨٧'٨٨'٨٩'٩٠'٩١'٩٢'٩٣'٩٤'٩٥'٩٦'٩٧'٩٨'٩٩'١٠٠'١٠١'١٠٢'١٠٣'١٠٤'١٠٥'١٠٦'١٠٧'١٠٨'١٠٩'١١٠'١١١'١١٢'١١٣'١١٤'١١٥'١١٦'١١٧'١١٨'١١٩'١٢٠'١٢١'١٢٢'١٢٣'١٢٤'١٢٥'١٢٦'١٢٧'١٢٨'١٢٩'١٣٠'١٣١'١٣٢'١٣٣'١٣٤'١٣٥'١٣٦'١٣٧'١٣٨'١٣٩'١٤٠'١٤١'١٤٢'١٤٣'١٤٤'١٤٥'١٤٦'١٤٧'١٤٨'١٤٩'١٥٠'١٥١'١٥٢'١٥٣'١٥٤'١٥٥'١٥٦'١٥٧'١٥٨'١٥٩'١٦٠'١٦١'١٦٢'١٦٣'١٦٤'١٦٥'١٦٦'١٦٧'١٦٨'١٦٩'١٧٠'١٧١'١٧٢'١٧٣'١٧٤'١٧٥'١٧٦'١٧٧'١٧٨'١٧٩'١٨٠'١٨١'١٨٢'١٨٣'١٨٤'١٨٥'١٨٦'١٨٧'١٨٨'١٨٩'١٩٠'١٩١'١٩٢'١٩٣'١٩٤'١٩٥'١٩٦'١٩٧'١٩٨'١٩٩'٢٠٠'٢٠١'٢٠٢'٢٠٣'٢٠٤'٢٠٥'٢٠٦'٢٠٧'٢٠٨'٢٠٩'٢١٠'٢١١'٢١٢'٢١٣'٢١٤'٢١٥'٢١٦'٢١٧'٢١٨'٢١٩'٢٢٠'٢٢١'٢٢٢'٢٢٣'٢٢٤'٢٢٥'٢٢٦'٢٢٧'٢٢٨'٢٢٩'٢٣٠'٢٣١'٢٣٢'٢٣٣'٢٣٤'٢٣٥'٢٣٦'٢٣٧'٢٣٨'٢٣٩'٢٤٠'٢٤١'٢٤٢'٢٤٣'٢٤٤'٢٤٥'٢٤٦'٢٤٧'٢٤٨'٢٤٩'٢٥٠'٢٥١'٢٥٢'٢٥٣'٢٥٤'٢٥٥'٢٥٦'٢٥٧'٢٥٨'٢٥٩'٢٦٠'٢٦١'٢٦٢'٢٦٣'٢٦٤'٢٦٥'٢٦٦'٢٦٧'٢٦٨'٢٦٩'٢٧٠'٢٧١'٢٧٢'٢٧٣'٢٧٤'٢٧٥'٢٧٦'٢٧٧'٢٧٨'٢٧٩'٢٨٠'٢٨١'٢٨٢'٢٨٣'٢٨٤'٢٨٥'٢٨٦'٢٨٧'٢٨٨'٢٨٩'٢٩٠'٢٩١'٢٩٢'٢٩٣'٢٩٤'٢٩٥'٢٩٦'٢٩٧'٢٩٨'٢٩٩'٣٠٠'٣٠١'٣٠٢'٣٠٣'٣٠٤'٣٠٥'٣٠٦'٣٠٧'٣٠٨'٣٠٩'٣١٠'٣١١'٣١٢'٣١٣'٣١٤'٣١٥'٣١٦'٣١٧'٣١٨'٣١٩'٣٢٠'٣٢١'٣٢٢'٣٢٣'٣٢٤'٣٢٥'٣٢٦'٣٢٧'٣٢٨'٣٢٩'٣٣٠'٣٣١'٣٣٢'٣٣٣'٣٣٤'٣٣٥'٣٣٦'٣٣٧'٣٣٨'٣٣٩'٣٤٠'٣٤١'٣٤٢'٣٤٣'٣٤٤'٣٤٥'٣٤٦'٣٤٧'٣٤٨'٣٤٩'٣٥٠'٣٥١'٣٥٢'٣٥٣'٣٥٤'٣٥٥'٣٥٦'٣٥٧'٣٥٨'٣٥٩'٣٦٠'٣٦١'٣٦٢'٣٦٣'٣٦٤'٣٦٥'٣٦٦'٣٦٧'٣٦٨'٣٦٩'٣٧٠'٣٧١'٣٧٢'٣٧٣'٣٧٤'٣٧٥'٣٧٦'٣٧٧'٣٧٨'٣٧٩'٣٨٠'٣٨١'٣٨٢'٣٨٣'٣٨٤'٣٨٥'٣٨٦'٣٨٧'٣٨٨'٣٨٩'٣٩٠'٣٩١'٣٩٢'٣٩٣'٣٩٤'٣٩٥'٣٩٦'٣٩٧'٣٩٨'٣٩٩'٤٠٠'٤٠١'٤٠٢'٤٠٣'٤٠٤'٤٠٥'٤٠٦'٤٠٧'٤٠٨'٤٠٩'٤١٠'٤١١'٤١٢'٤١٣'٤١٤'٤١٥'٤١٦'٤١٧'٤١٨'٤١٩'٤٢٠'٤٢١'٤٢٢'٤٢٣'٤٢٤'٤٢٥'٤٢٦'٤٢٧'٤٢٨'٤٢٩'٤٣٠'٤٣١'٤٣٢'٤٣٣'٤٣٤'٤٣٥'٤٣٦'٤٣٧'٤٣٨'٤٣٩'٤٤٠'٤٤١'٤٤٢'٤٤٣'٤٤٤'٤٤٥'٤٤٦'٤٤٧'٤٤٨'٤٤٩'٤٥٠'٤٥١'٤٥٢'٤٥٣'٤٥٤'٤٥٥'٤٥٦'٤٥٧'٤٥٨'٤٥٩'٤٦٠'٤٦١'٤٦٢'٤٦٣'٤٦٤'٤٦٥'٤٦٦'٤٦٧'٤٦٨'٤٦٩'٤٧٠'٤٧١'٤٧٢'٤٧٣'٤٧٤'٤٧٥'٤٧٦'٤٧٧'٤٧٨'٤٧٩'٤٨٠'٤٨١'٤٨٢'٤٨٣'٤٨٤'٤٨٥'٤٨٦'٤٨٧'٤٨٨'٤٨٩'٤٩٠'٤٩١'٤٩٢'٤٩٣'٤٩٤'٤٩٥'٤٩٦'٤٩٧'٤٩٨'٤٩٩'٥٠٠'٥٠١'٥٠٢'٥٠٣'٥٠٤'٥٠٥'٥٠٦'٥٠٧'٥٠٨'٥٠٩'٥١٠'٥١١'٥١٢'٥١٣'٥١٤'٥١٥'٥١٦'٥١٧'٥١٨'٥١٩'٥٢٠'٥٢١'٥٢٢'٥٢٣'٥٢٤'٥٢٥'٥٢٦'٥٢٧'٥٢٨'٥٢٩'٥٣٠'٥٣١'٥٣٢'٥٣٣'٥٣٤'٥٣٥'٥٣٦'٥٣٧'٥٣٨'٥٣٩'٥٤٠'٥٤١'٥٤٢'٥٤٣'٥٤٤'٥٤٥'٥٤٦'٥٤٧'٥٤٨'٥٤٩'٥٥٠'٥٥١'٥٥٢'٥٥٣'٥٥٤'٥٥٥'٥٥٦'٥٥

## فهارس الكتاب

سلطان : كئخددا الامير احمد بن قانصوه ١٠٥٧٠	زيد (الامير مصطفى ابن ابي) ١٥١'١٤٨'١٤٠'١٢٤
السلورية ١٨١'١٥٢'١٥٧'١٠٢	١٧١'١٧٠'١٦٩'١٦٤'١٥٧'١٥٦'١٥٢
سليمان اغا ١٧٤'١٦٢'٨٠	زين الدين (الشيخ) : شيخ المعيا بدمشق ١٤
سليمان اغا قزل اغاسي ١٠٨'١٠٧'٩٥	زين العابدين : شيخ من صفد ١٤'١٣
سليمان باشا : والي بغداد ثم الشام ٩٢'٨٨'١٠٠'١٠٣'١٠٥	س
سليمان بن بدر الدين الدمشقي ٢٥١	سپاه اوغلان = السباهية = الاسباهية ١١١'١٠٧
شان باشا ٦٣	١٩٩'١٧٤'١٥٣'١٤٥'١٤٤'١٣٣
السنيون ٩٣	السردية : عرب ٤٣'٤١'٢٦'٨
سهراب افندي : (الدقردار ١٧١'١٧٣'١٨٠'١٩٨	السردية : (الشيخ رشيد) ٩٨'١٠'١٠٠'٢٦'٢٧'٢٩'٤١
السوالمه : عرب ١٤٠'١٤١'١٧٣'١٨٥'١٨٦	٤٩'٩٤'٩٥'١٠٥'١١٣'١١٢'١١٥'١٣٣'١٨٤
سويدان : اوده باشي ١٦'١٥	٢٠٥'٢٠٣'١٩٦
سيف : بلوكباشي ١٤٩'١٣١	سرور اغا : مملوك فخر الدين الثاني ١٢٣'٦٨'١٥٧
سيف الدين (الامير) : ابن الامير فاصر الدين ١٢٤	١٧٣ - اطلب : سرور
سيفنا (بيت) ٢٣'٢٤'٥٢'٧٠'٧٦'٩٨'١٤٩	سعد (الشيخ) ١٧٧
(الامير احمد) : ابن الامير محمود ٢٢	الطري (الشيخ ابراهيم) : ابن الشيخ عمرو ١٧٧
(الامير بلك = بيك ؟) : ابن يوسف باشا ٧٨	(الشيخ احمد) : ابن الشيخ عمرو ٢٩
٩٠'٩١'١١٠'١١٦'١٢٣'١٢٤'١٢٨'١٥٦	(الشيخ حسين) : ابن الشيخ عمرو ٢٨'٢٩'١٠٥
١٥٧'١٥٩	١١٧'١١٨'١٢٠'١٢٢'١٢٣'١٢٤'١٣٨'١٤٠'١٤١
(الامير حسن) : ابن يوسف باشا ٥٣'٧٠'٧٩	١٤٢'١٧٧'١٨٣'١٨٤'١٩٥
٨١'٨٢'٨٣'٩١'٩٦'٩٨'٩٩'١٠٠'١٠٩'١٦٥	(الشيخ عمرو) ٢٤'٤١'٤٢'٤٨'٤٩'٨٤'٨٥'٨٦
(الامير حسين باشا) ٢٠'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١'٣٢'٣٣'٣٤'٣٥'٣٦'٣٧'٣٨'٣٩'٤٠'٤١'٤٢'٤٣'٤٤'٤٥'٤٦'٤٧'٤٨'٤٩'٥٠'٥١'٥٢'٥٣'٥٤'٥٥'٥٦'٥٧'٥٨'٥٩'٦٠'٦١'٦٢'٦٣'٦٤'٦٥'٦٦'٦٧'٦٨'٦٩'٧٠'٧١'٧٢'٧٣'٧٤'٧٥'٧٦'٧٧'٧٨'٧٩'٨٠'٨١'٨٢'٨٣'٨٤'٨٥'٨٦'٨٧'٨٨'٨٩'٩٠'٩١'٩٢'٩٣'٩٤'٩٥'٩٦'٩٧'٩٨'٩٩'١٠٠'١٠١'١٠٢'١٠٣'١٠٤'١٠٥'١٠٦'١٠٧'١٠٨'١٠٩'١١٠'١١١'١١٢'١١٣'١١٤'١١٥'١١٦'١١٧'١١٨'١١٩'١٢٠'١٢١'١٢٢'١٢٣'١٢٤'١٢٥'١٢٦'١٢٧'١٢٨'١٢٩'١٣٠'١٣١'١٣٢'١٣٣'١٣٤'١٣٥'١٣٦'١٣٧'١٣٨'١٣٩'١٤٠'١٤١'١٤٢'١٤٣'١٤٤'١٤٥'١٤٦'١٤٧'١٤٨'١٤٩'١٥٠'١٥١'١٥٢'١٥٣'١٥٤'١٥٥'١٥٦'١٥٧'١٥٨'١٥٩'١٦٠'١٦١'١٦٢'١٦٣'١٦٤'١٦٥'١٦٦'١٦٧'١٦٨'١٦٩'١٧٠'١٧١'١٧٢'١٧٣'١٧٤'١٧٥'١٧٦'١٧٧'١٧٨'١٧٩'١٨٠'١٨١'١٨٢'١٨٣'١٨٤'١٨٥'١٨٦'١٨٧'١٨٨'١٨٩'١٩٠'١٩١'١٩٢'١٩٣'١٩٤'١٩٥'١٩٦'١٩٧'١٩٨'١٩٩'٢٠٠'٢٠١'٢٠٢'٢٠٣'٢٠٤'٢٠٥'٢٠٦'٢٠٧'٢٠٨'٢٠٩'٢١٠'٢١١'٢١٢'٢١٣'٢١٤'٢١٥'٢١٦'٢١٧'٢١٨'٢١٩'٢٢٠'٢٢١'٢٢٢'٢٢٣'٢٢٤'٢٢٥'٢٢٦'٢٢٧'٢٢٨'٢٢٩'٢٣٠'٢٣١'٢٣٢'٢٣٣'٢٣٤'٢٣٥'٢٣٦'٢٣٧'٢٣٨'٢٣٩'٢٤٠'٢٤١'٢٤٢'٢٤٣'٢٤٤'٢٤٥'٢٤٦'٢٤٧'٢٤٨'٢٤٩'٢٥٠'٢٥١'٢٥٢'٢٥٣'٢٥٤'٢٥٥'٢٥٦'٢٥٧'٢٥٨'٢٥٩'٢٦٠'٢٦١'٢٦٢'٢٦٣'٢٦٤'٢٦٥'٢٦٦'٢٦٧'٢٦٨'٢٦٩'٢٧٠'٢٧١'٢٧٢'٢٧٣'٢٧٤'٢٧٥'٢٧٦'٢٧٧'٢٧٨'٢٧٩'٢٨٠'٢٨١'٢٨٢'٢٨٣'٢٨٤'٢٨٥'٢٨٦'٢٨٧'٢٨٨'٢٨٩'٢٩٠'٢٩١'٢٩٢'٢٩٣'٢٩٤'٢٩٥'٢٩٦'٢٩٧'٢٩٨'٢٩٩'٣٠٠'٣٠١'٣٠٢'٣٠٣'٣٠٤'٣٠٥'٣٠٦'٣٠٧'٣٠٨'٣٠٩'٣١٠'٣١١'٣١٢'٣١٣'٣١٤'٣١٥'٣١٦'٣١٧'٣١٨'٣١٩'٣٢٠'٣٢١'٣٢٢'٣٢٣'٣٢٤'٣٢٥'٣٢٦'٣٢٧'٣٢٨'٣٢٩'٣٣٠'٣٣١'٣٣٢'٣٣٣'٣٣٤'٣٣٥'٣٣٦'٣٣٧'٣٣٨'٣٣٩'٣٤٠'٣٤١'٣٤٢'٣٤٣'٣٤٤'٣٤٥'٣٤٦'٣٤٧'٣٤٨'٣٤٩'٣٥٠'٣٥١'٣٥٢'٣٥٣'٣٥٤'٣٥٥'٣٥٦'٣٥٧'٣٥٨'٣٥٩'٣٦٠'٣٦١'٣٦٢'٣٦٣'٣٦٤'٣٦٥'٣٦٦'٣٦٧'٣٦٨'٣٦٩'٣٧٠'٣٧١'٣٧٢'٣٧٣'٣٧٤'٣٧٥'٣٧٦'٣٧٧'٣٧٨'٣٧٩'٣٨٠'٣٨١'٣٨٢'٣٨٣'٣٨٤'٣٨٥'٣٨٦'٣٨٧'٣٨٨'٣٨٩'٣٩٠'٣٩١'٣٩٢'٣٩٣'٣٩٤'٣٩٥'٣٩٦'٣٩٧'٣٩٨'٣٩٩'٤٠٠'٤٠١'٤٠٢'٤٠٣'٤٠٤'٤٠٥'٤٠٦'٤٠٧'٤٠٨'٤٠٩'٤١٠'٤١١'٤١٢'٤١٣'٤١٤'٤١٥'٤١٦'٤١٧'٤١٨'٤١٩'٤٢٠'٤٢١'٤٢٢'٤٢٣'٤٢٤'٤٢٥'٤٢٦'٤٢٧'٤٢٨'٤٢٩'٤٣٠'٤٣١'٤٣٢'٤٣٣'٤٣٤'٤٣٥'٤٣٦'٤٣٧'٤٣٨'٤٣٩'٤٤٠'٤٤١'٤٤٢'٤٤٣'٤٤٤'٤٤٥'٤٤٦'٤٤٧'٤٤٨'٤٤٩'٤٥٠'٤٥١'٤٥٢'٤٥٣'٤٥٤'٤٥٥'٤٥٦'٤٥٧'٤٥٨'٤٥٩'٤٦٠'٤٦١'٤٦٢'٤٦٣'٤٦٤'٤٦٥'٤٦٦'٤٦٧'٤٦٨'٤٦٩'٤٧٠'٤٧١'٤٧٢'٤٧٣'٤٧٤'٤٧٥'٤٧٦'٤٧٧'٤٧٨'٤٧٩'٤٨٠'٤٨١'٤٨٢'٤٨٣'٤٨٤'٤٨٥'٤٨٦'٤٨٧'٤٨٨'٤٨٩'٤٩٠'٤٩١'٤٩٢'٤٩٣'٤٩٤'٤٩٥'٤٩٦'٤٩٧'٤٩٨'٤٩٩'٥٠٠'٥٠١'٥٠٢'٥٠٣'٥٠٤'٥٠٥'٥٠٦'٥٠٧'٥٠٨'٥٠٩'٥١٠'٥١١'٥١٢'٥١٣'٥١٤'٥١٥'٥١٦'٥١٧'٥١٨'٥١٩'٥٢٠'٥٢١'٥٢٢'٥٢٣'٥٢٤'٥٢٥'٥٢٦'٥٢٧'٥٢٨'٥٢٩'٥٣٠'٥٣١'٥٣٢'٥٣٣'٥٣٤'٥٣٥'٥٣٦'٥٣٧'٥٣٨'٥٣٩'٥٤٠'٥٤١'٥٤٢'٥٤٣'٥٤٤'٥٤٥'٥٤٦'٥٤٧'٥٤٨'٥٤٩'٥٥٠'٥٥١'٥٥٢'٥٥٣'٥٥٤'٥٥٥'٥٥٦'٥٥٧'٥٥٨'٥٥٩'٥٦٠'٥٦١'٥٦٢'٥٦٣'٥٦٤'٥٦٥'٥٦٦'٥٦٧'٥٦٨'٥٦٩'٥٧٠'٥٧١'٥٧٢'٥٧٣'٥٧٤'٥٧٥'٥٧٦'٥٧٧'٥٧٨'٥٧٩'٥٨٠'٥٨١'٥٨٢'٥٨٣'٥٨٤'٥٨٥'٥٨٦'٥٨٧'٥٨٨'٥٨٩'٥٩٠'٥٩١'٥٩٢'٥٩٣'٥٩٤'٥٩٥'٥٩٦'٥٩٧'٥٩٨'٥٩٩'٦٠٠'٦٠١'٦٠٢'٦٠٣'٦٠٤'٦٠٥'٦٠٦'٦٠٧'٦٠٨'٦٠٩'٦١٠'٦١١'٦١٢'٦١٣'٦١٤'٦١٥'٦١٦'٦١٧'٦١٨'٦١٩'٦٢٠'٦٢١'٦٢٢'٦٢٣'٦٢٤'٦٢٥'٦٢٦'٦٢٧'٦٢٨'٦٢٩'٦٣٠'٦٣١'٦٣٢'٦٣٣'٦٣٤'٦٣٥'٦٣٦'٦٣٧'٦٣٨'٦٣٩'٦٤٠'٦٤١'٦٤٢'٦٤٣'٦٤٤'٦٤٥'٦٤٦'٦٤٧'٦٤٨'٦٤٩'٦٥٠'٦٥١'٦٥٢'٦٥٣'٦٥٤'٦٥٥'٦٥٦'٦٥٧'٦٥٨'٦٥٩'٦٦٠'٦٦١'٦٦٢'٦٦٣'٦٦٤'٦٦٥'٦٦٦'٦٦٧'٦٦٨'٦٦٩'٦٧٠'٦٧١'٦٧٢'٦٧٣'٦٧٤'٦٧٥'٦٧٦'٦٧٧'٦٧٨'٦٧٩'٦٨٠'٦٨١'٦٨٢'٦٨٣'٦٨٤'٦٨٥'٦٨٦'٦٨٧'٦٨٨'٦٨٩'٦٩٠'٦٩١'٦٩٢'٦٩٣'٦٩٤'٦٩٥'٦٩٦'٦٩٧'٦٩٨'٦٩٩'٧٠٠'٧٠١'٧٠٢'٧٠٣'٧٠٤'٧٠٥'٧٠٦'٧٠٧'٧٠٨'٧٠٩'٧١٠'٧١١'٧١٢'٧١٣'٧١٤'٧١٥'٧١٦'٧١٧'٧١٨'٧١٩'٧٢٠'٧٢١'٧٢٢'٧٢٣'٧٢٤'٧٢٥'٧٢٦'٧٢٧'٧٢٨'٧٢٩'٧٣٠'٧٣١'٧٣٢'٧٣٣'٧٣٤'٧٣٥'٧٣٦'٧٣٧'٧٣٨'٧٣٩'٧٤٠'٧٤١'٧٤٢'٧٤٣'٧٤٤'٧٤٥'٧٤٦'٧٤٧'٧٤٨'٧٤٩'٧٥٠'٧٥١'٧٥٢'٧٥٣'٧٥٤'٧٥٥'٧٥٦'٧٥٧'٧٥٨'٧٥٩'٧٦٠'٧٦١'٧٦٢'٧٦٣'٧٦٤'٧٦٥'٧٦٦'٧٦٧'٧٦٨'٧٦٩'٧٧٠'٧٧١'٧٧٢'٧٧٣'٧٧٤'٧٧٥'٧٧٦'٧٧٧'٧٧٨'٧٧٩'٧٨٠'٧٨١'٧٨٢'٧٨٣'٧٨٤'٧٨٥'٧٨٦'٧٨٧'٧٨٨'٧٨٩'٧٩٠'٧٩١'٧٩٢'٧٩٣'٧٩٤'٧٩٥'٧٩٦'٧٩٧'٧٩٨'٧٩٩'٨٠٠'٨٠١'٨٠٢'٨٠٣'٨٠٤'٨٠٥'٨٠٦'٨٠٧'٨٠٨'٨٠٩'٨١٠'٨١١'٨١٢'٨١٣'٨١٤'٨١٥'٨١٦'٨١٧'٨١٨'٨١٩'٨٢٠'٨٢١'٨٢٢'٨٢٣'٨٢٤'٨٢٥'٨٢٦'٨٢٧'٨٢٨'٨٢٩'٨٣٠'٨٣١'٨٣٢'٨٣٣'٨٣٤'٨٣٥'٨٣٦'٨٣٧'٨٣٨'٨٣٩'٨٤٠'٨٤١'٨٤٢'٨٤٣'٨٤٤'٨٤٥'٨٤٦'٨٤٧'٨٤٨'٨٤٩'٨٥٠'٨٥١'٨٥٢'٨٥٣'٨٥٤'٨٥٥'٨٥٦'٨٥٧'٨٥٨'٨٥٩'٨٦٠'٨٦١'٨٦٢'٨٦٣'٨٦٤'٨٦٥'٨٦٦'٨٦٧'٨٦٨'٨٦٩'٨٧٠'٨٧١'٨٧٢'٨٧٣'٨٧٤'٨٧٥'٨٧٦'٨٧٧'٨٧٨'٨٧٩'٨٨٠'٨٨١'٨٨٢'٨٨٣'٨٨٤'٨٨٥'٨٨٦'٨٨٧'٨٨٨'٨٨٩'٨٩٠'٨٩١'٨٩٢'٨٩٣'٨٩٤'٨٩٥'٨٩٦'٨٩٧'٨٩٨'٨٩٩'٩٠٠'٩٠١'٩٠٢'٩٠٣'٩٠٤'٩٠٥'٩٠٦'٩٠٧'٩٠٨'٩٠٩'٩١٠'٩١١'٩١٢'٩١٣'٩١٤'٩١٥'٩١٦'٩١٧'٩١٨'٩١٩'٩٢٠'٩٢١'٩٢٢'٩٢٣'٩٢٤'٩٢٥'٩٢٦'٩٢٧'٩٢٨'٩٢٩'٩٣٠'٩٣١'٩٣٢'٩٣٣'٩٣٤'٩٣٥'٩٣٦'٩٣٧'٩٣٨'٩٣٩'٩٤٠'٩٤١'٩٤٢'٩٤٣'٩٤٤'٩٤٥'٩٤٦'٩٤٧'٩٤٨'٩٤٩'٩٥٠'٩٥١'٩٥٢'٩٥٣'٩٥٤'٩٥٥'٩٥٦'٩٥٧'٩٥٨'٩٥٩'٩٦٠'٩٦١'٩٦٢'٩٦٣'٩٦٤'٩٦٥'٩٦٦'٩٦٧'٩٦٨'٩٦٩'٩٧٠'٩٧١'٩٧٢'٩٧٣'٩٧٤'٩٧٥'٩٧٦'٩٧٧'٩٧٨'٩٧٩'٩٨٠'٩٨١'٩٨٢'٩٨٣'٩٨٤'٩٨٥'٩٨٦'٩٨٧'٩٨٨'٩٨٩'٩٩٠'٩٩١'٩٩٢'٩٩٣'٩٩٤'٩٩٥'٩٩٦'٩٩٧'٩٩٨'٩٩٩'١٠٠٠'١٠٠١'١٠٠٢'١٠٠٣'١٠٠٤'١٠٠٥'١٠٠٦'١٠٠٧'١٠٠٨'١٠٠٩'١٠١٠'١٠١١'١٠١٢'١٠١٣'١٠١٤'١٠١٥'١٠١٦'١٠١٧'١٠١٨'١٠١٩'١٠٢٠'١٠٢١'١٠٢٢'١٠٢٣'١٠٢٤'١٠٢٥'١٠٢٦'١٠٢٧'١٠٢٨'١٠٢٩'١٠٣٠'١٠٣١'١٠٣٢'١٠٣٣'١٠٣٤'١٠٣٥'١٠٣٦'١٠٣٧'١٠٣٨'١٠٣٩'١٠٤٠'١٠٤١'١٠٤٢'١٠٤٣'١٠٤٤'١٠٤٥'١٠٤٦'١٠٤٧'١٠٤٨'١٠٤٩'١٠٥٠'١٠٥١'١٠٥٢'١٠٥٣'١٠٥٤'١٠٥٥'١٠٥٦'١٠٥٧'١٠٥٨'١٠٥٩'١٠٦٠'١٠٦١'١٠٦٢'١٠٦٣'١٠٦٤'١٠٦٥'١٠٦٦'١٠٦٧'١٠٦٨'١٠٦٩'١٠٧٠'١٠٧١'١٠٧٢'١٠٧٣'١٠٧٤'١٠٧٥'١٠٧٦'١٠٧٧'١٠٧٨'١٠٧٩'١٠٨٠'١٠٨١'١٠٨٢'١٠٨٣'١٠٨٤'١٠٨٥'١٠٨٦'١٠٨٧'١٠٨٨'١٠٨٩'١٠٩٠'١٠٩١'١٠٩٢'١٠٩٣'١٠٩٤'١٠٩٥'١٠٩٦'١٠٩٧'١٠٩٨'١٠٩٩'١١٠٠'١١٠١'١١٠٢'١١٠٣'١١٠٤'١١٠٥'١١٠٦'١١٠٧'١١٠٨'١١٠٩'١١١٠'١١١١'١١١٢'١١١٣'١١١٤'١١١٥'١١١٦'١١١٧'١١١٨'١١١٩'١١٢٠'١١٢١'١١٢٢'١١٢٣'١١٢٤'١١٢٥'١١٢٦'١١٢٧'١١٢٨'١١٢٩'١١٣٠'١١٣١'١١٣٢'١١٣٣'١١٣٤'١١٣٥'١١٣٦'١١٣٧'١١٣٨'١١٣٩'١١٤٠'١١٤١'١١٤٢'١١٤٣'١١٤٤'١١٤٥'١١٤٦'١١٤٧'١١٤٨'١١٤٩'١١٥٠'١١٥١'١١٥٢'١١٥٣'١١٥٤'١١٥٥'١١٥٦'١١٥٧'١١٥٨'١١٥٩'١١٦٠'١١٦١'١١٦٢'١١٦٣'١١٦٤'١١٦٥'١١٦٦'١١٦٧'١١٦٨'١١٦٩'١١٧٠'١١٧١'١١٧٢'١١٧٣'١١٧٤'١١٧٥'١١٧٦'١١٧٧'١١٧٨'١١٧٩'١١٨٠'١١٨١'١١٨٢'١١٨٣'١١٨٤'١١٨٥'١١٨٦'١١٨٧'١١٨٨'١١٨٩'١١٩٠'١١٩١'١١٩٢'١١٩٣'١١٩٤'١١٩٥'١١٩٦'١١٩٧'١١٩٨'١١٩٩'١٢٠٠'١٢٠١'١٢٠٢'١٢٠٣'١٢٠٤'١٢٠٥'١٢٠٦'١٢٠٧'١٢٠٨'١٢٠٩'١٢١٠'١٢١١'١٢١٢'١٢١٣'١٢١٤'١٢١٥'١٢١٦'١٢١٧'١٢١٨'١٢١٩'١٢٢٠'١٢٢١'١٢٢٢'١٢٢٣'١٢٢٤'١٢٢٥'١٢٢٦'١٢٢٧'١٢٢٨'١٢٢٩'١٢٣٠'١٢٣١'١٢٣٢'١٢٣٣'١٢٣٤'١٢٣٥'١٢٣٦'١٢٣٧'١٢٣٨'١٢٣٩'١٢٤٠'١٢٤١'١٢٤٢'١٢٤٣'١٢٤٤'١٢٤٥'١٢٤٦'١٢٤٧'١٢٤٨'١٢٤٩'١٢٥٠'١٢٥١'١٢٥٢'١٢٥٣'١٢٥٤'١٢٥٥'١٢٥٦'١٢٥٧'١٢٥٨'١٢٥٩'١٢٦٠'١٢٦١'١٢٦٢'١٢٦٣'١٢٦٤'١٢٦٥'١٢٦٦'١٢٦٧'١٢٦٨'١٢٦٩'١٢٧٠'١٢٧١'١٢٧٢'١٢٧٣'١٢٧٤'١٢٧٥'١٢٧٦'١٢٧٧'١٢٧٨'١٢٧٩'١٢٨٠'١٢٨١'١٢٨٢'١٢٨٣'١٢٨٤'١٢٨٥'١٢٨٦'١٢٨٧'١٢٨٨'١٢٨٩'١٢٩٠'١٢٩١'١٢٩٢'١٢٩٣'١٢٩٤'١٢٩٥'١٢٩٦'١٢٩٧'١٢٩٨'١٢٩٩'١٣٠٠'١٣٠١'١٣٠٢'١٣٠٣'١٣٠٤'١٣٠٥'١٣٠٦'١٣٠٧'١٣٠٨'١٣٠٩'١٣١٠'١٣١١'١٣١٢'١٣١٣'١٣١٤'١٣١٥'١٣١٦'١٣١٧'١٣١٨'١٣١٩'١٣٢٠'١٣٢١'١٣٢٢'١٣٢٣'١٣٢٤'١٣٢٥'١٣٢٦'١٣٢٧'١٣٢٨'١٣٢٩'١٣٣٠'١٣٣١'١٣٣٢'١٣٣٣'١٣٣٤'١٣٣٥'١٣٣٦'١٣٣٧'١٣٣٨'١٣٣٩'١٣٤٠'١٣٤١'١٣٤٢'١٣٤٣'١٣٤٤'١٣٤٥'١٣٤٦'١٣٤٧'١٣٤٨'١٣٤٩'١٣٥٠'١٣٥١'١٣٥٢'١٣٥٣'١٣٥٤'١٣٥٥'١٣٥٦'١٣٥٧'١٣٥٨'١٣٥٩'١٣٦٠'١٣٦١'١٣٦٢'١٣٦٣'١٣٦٤'١٣٦٥'١٣٦٦'١٣٦٧'١٣٦٨'١٣٦٩'١٣٧٠'١٣٧١'١٣٧٢'١٣٧٣'١٣٧٤'١٣٧٥'١٣٧٦'١٣٧٧'١٣٧٨'١٣٧٩'١٣٨٠'١٣٨١'١٣٨٢'١٣٨٣'١٣٨٤'١٣٨٥'١٣٨٦'١٣٨٧'١٣٨٨'١٣٨٩'١٣٩٠'١٣٩١'١٣٩٢'١٣٩٣'١٣٩٤'١٣٩٥'١٣٩٦'١٣٩٧'١٣٩٨'١٣٩٩'١٤٠٠'١٤٠١'١٤٠٢'١٤٠٣'١٤٠٤'١٤٠٥'١٤٠٦'١٤٠٧'١٤٠٨'١٤٠٩'١٤١٠'١٤١١'١٤١٢'١٤١٣'١٤١٤'١٤١٥'١٤١٦'١٤١٧'١٤١٨'١٤١٩'١٤٢٠'١٤٢١'١٤٢٢'١٤٢٣'١٤٢٤'١٤٢٥'١٤٢٦'١٤٢٧'١٤٢٨'١٤٢٩'١٤٣٠'١٤٣١'١٤٣٢'١٤٣٣'١٤٣٤'١٤٣٥'١٤٣٦'١٤٣٧'١٤٣٨'١٤٣٩'١٤٤٠'١٤٤١'١٤٤٢'١٤٤٣'١٤٤٤'١٤٤٥'١٤٤٦'١٤٤٧'١٤٤٨'١٤٤٩'١٤٥٠'١٤٥١'١٤٥٢'١٤٥٣'١٤٥٤'١٤٥٥'١٤٥٦'١٤٥٧'١٤٥٨'١٤٥	



# فهارس الكتاب

١٨٠'١٥٧'١٥٣'١٥٢'١٤٩'٨٤'٨٣'٦٩'٥٧	(الامير محمد) : ابن حسين باشا ٧٦'٧٥'٤٣
٢٤٥'٢٤٣'١٨٩'١٨٧'١٨٦'١٨٣	٩٧'٨٥'٨٤'٧٨
(الامير حسين) ٢٤٩	(الامير محمد) : ابن الامير علي ٨٩'٧٨'٧٧'٧٦
(الامير حيدر احمد) : المؤرخ ٥٢	١٢٢'١٢١'١١٠'١٠١'٩٣'٩٠
(الامير سليمان) : ابن الامير احمد ٦٩'٥٨	(الامير محمود) ١٥٣'٧٦
(الامير علي) ٣٩'٣٨'٣٧'٣٦'٣٥'٣١'٣٥'١٣	(يوسف باشا) ٥٥'٤٣'٤٣'٣٢'٣٠'١٢'١١'٦
٧٤'٧٠'٦٩'٦٣'٥٧'٥٤'٥٣'٥١'٤٧'٤٦'٤٥	٨١'٨٠'٧٩'٧٨'٧٧'٧٦'٧٥'٧٤'٧٣'٧٠'٥٦
١٤٧'١٤٦'١٤٠'١٣٨'١٣٧'٨٤'٨٣'٧٧'٧٦	٩٤'٩٣'٩٢'٩١'٩٠'٨٩'٨٨'٨٦'٨٥'٨٤'٨٣
٢٤٧'٢٤٦'٢٤٣'٢٠'٢٠'١'١٨٣'١٨٠'١٥١	١٠٤'١٠٣'١٠٢'١٠١'١٠٠'٩٩'٩٨'٩٧'٩٦
٢٤٩'٢٤٨	١٢٧'١٢٥'١٢٤'١٢٣'١٢١'١١٦'١١١'١١٠
- (ابنة الامير علي) : امرأة الامير علي بن من	١٦٩'١٦٦'١٥٩'١٤٣'١٤٠'١٣٧'١٣٣'١٢٨
٤٧'٤٦	٢٤٣'٢٠١'٢٠٠'١٩٤'١٩٣'١٨٣'١٨٣'١٧٩
(الامير قاسم) : ابن الامير علي ١٦٥'١١٥'٦٩	٢٤٥'٢٤٤
٢٤٩'٢٤٨'٢٠'٢'١٨٠'١٧٩	- (بنت يوسف باشا) ٩٣'٩١'٤٨
(الامير محمد) : ابن الامير علي ٥٨'٤٧'٤٦'٣٥	سينا (ابن) ٢٢١
١٨٧'١٨٦'١٨٣'١٨٠'١٤٩'١٢٣'١٢٢'٨٣'٦٩	ش
٢٤٩'١٨٩	الشاعر (اولاد) ٥٦'٥٥
(الامير ناصر الدين) : ابن الامير علي ٢٩	(المقدم يوسف) ١٤٨'٨٠
الشوام ٧١'٥٨	شامه (الحاج علي ابن ابي) ٧١
شيرسان ٢٥٢	ابو شاهين : زوربه باشي اللاوندية ٢٨
ص	ابو شاهين : محمد اغا : مملوك فخر الدين ١١٧'١١٢
صاري علي = صارو علي : بلوكباشي ١٢٢'٤٧'٢٨	١٢٨'١٢١'١٢٠'١٢٩'١٢٠'١١٩
صبايا (احمد) ٢٣٥	شجاع (السيد) ٢٥١
صمدك باشا : حاكم حماه ٢٤٧	الشدياق (طنوس) ٢٤٩'١٤٨'٩٨'٧٨
صغير (اولاد علي) ٧١'٦٦'٦٠	شراره (السيد) ٢٥١
الصفدي (احمد بن محمد الخالدي) : المؤلف ١٢'١	الشريدان = الشرايدان (احمد ابن) ١٢٢'١٢١'٥٦
٧٣'٥٣'١٤	١٨٦'١٢٣
صصويجي (علي اغا) ١٠٨	شعبان : حاكم صيدا ٢٣
الصوآف (المقدمون : بيت) ٧٧'٥٣'٥١	شعبان اغا : كتنخدا الامير مصطفى ابو زيد ١٧٠
ط	شكر (اولاد = بيت) ٧١'٦٠'٤٠
طااط موسى : بلوكباشي ١٦٥	شلهوب (الامير) : ابن خالد ٢٥١
طرباي - راجع : المارئي	الشهاب (الامراء = بيت) ١٦٥'١٥٣'١٥٠'١٤٩'١٦
طريفي (حسين = حسن ؟) : بلوكباشي ١١٩'١١٨	٢٤٩'٢٤٨'٢٤٦'٢٠'٢'١٩٣'١٨٨
١٩٥'١٨٠'١٧٧'١٦٣'١٦٢'١٥٤'١٣٦	(الامير) ٢٥١
الطوسي (احمد) : ابن نصير الدين ٢٥٠	(الامير احمد) ٤٤'٣٩'٣٥'٢٥'٢٢'١٢'١١'٧

فهارس الكتاب

(علي) : ابن نصير الدين ٢٥٠  
نصير الدين محمد ٢٥٠  
طويل (احمد) : باشا درابزون ١٢'٢٥'٢٤  
طويل حسين : بلوكباشي ١٢'١٦'٣٢'٣٤'٣٩'٤٠'٤٥  
٤٧'٤٨'٥٤'٥٥'٦٠'٦١'٦٣'٦٩'١٠'١٢'١٣  
١٣١'١٣٧'١٣٨'١٤٠'١٧٥'١٧٦'١٨٤'١٩٣  
١٩٥'١٩٦'٢٠٢'٢٠٤  
ظفر = ضافر ١٨  
الحاج علي ١٩'٣٤'٢٠  
(خامسكية بنت) : امرأة فخر الدين الثاني ١٣  
١٨

ع  
عاصي (الشيخ) : من اعيان نابلس ١٢٩'١٣٠'١٣٩  
العابد : عرب ٢٧'١٩٠  
عباس (الامير) ١٤٦'١٤٩'١٥١  
عباس (الشاه) ٨٣'٨٤'١٦٧'١٦٨'١٧٨'١٨١'١٩٩  
عبد الرحمن اغا : من اعيان دمشق ٤٣  
عبد الرحمن جاويز ١٠٦  
عبدالله بلوكباشي ١٨٤'١٨٥  
عبدالله : يازجي : بلوكباشي ١٨٠'١٨٣'١٩٨  
عبدالله (السيد) ٢٥١  
عبد النافع (الشيخ) : احد اتباع ابن سيف ٥٠  
عيد (بنو) ١١  
عثمان آل : ٥٨'١٠٨'٢٣٤'٢٣٠  
السلطان احمد الاول : ابن السلطان محمد ٧  
٢٩'٥٤'٥٦'٥٧'٥٨'٦٠'١٤٥  
السلطان عثمان الثاني ٥٩'٦٠'٨٤'٨٥'٨٩'٩٣'٩٥  
١٠٣'١٠٦'١٠٧'١٠٨'١٠٩'١١٠'١١١'١٤٤  
السلطان مراد الرابع : ابن السلطان احمد ١٤٥  
١٦٦'١٨١  
السلطان مصطفى الاول ٥٨'٥٩'١٠٧'١٠٨  
١٠٩'١٣٣'١٤٥  
المثانية (الصاكر) ١٠٩  
عثمان : بلوكباشي : ربيب الحاج كيوان ٥٧'٥٨'٧٣

فهارس الكتاب

قاسم : ابن شبل : من اعيان الشام ٦١ قاسم اغا ٦٢ قانصوه (الامير احمد) : ابن الامير حمدان ٧٠-٤٩ ٨٤'٨٥'٨٧'٩٥'٩٦'٩٧'١٠٥'١١٢'١١٣'١١٤' ١١٥'١١٦'١١٨'١١٩'١٢٠'١٢٨'١٣٨'١٤٣'١٧٧' ١٩٥ (الامير بشير) ٤٨'٤٩'٥٨'٨٥'٩٥'١٠٥'١١٣'١١٤' ١١٥'١١٦'١١٧'١٣٤'١٣٥'١٣٦'١٣٧'١٣٨'١٣٩' ١٤٠'١٤١'١٤٢'١٤٣'١٤٤'١٤٥'١٤٦'١٤٧'١٤٨' ٢٠٥'٢٠٦ (الامير حمدان) ٧'٨'٩'١٠'١١'١٢'١٣'١٤'١٥'١٦'١٧' ١٨'١٩'٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨' ٢٩'٣٠' (الامير سيف) ٤٨'٤٩' قبوقولي ٤٣'٤٦'٤٧'٥٠'٥١'٥٢'٥٣'٥٤'٥٥'٥٦' ٥٧'٥٨'٥٩'٦٠'٦١'٦٢'٦٣'٦٤'٦٥'٦٦' ٦٧'٦٨'٦٩'٧٠'٧١'٧٢'٧٣'٧٤'٧٥'٧٦' قرط = قورط : بلوكباشي ٢٠ قرط اغا : مثلهم حماد ١٧٠ قرق اوغلي : بلوكباشي ١٦٣'٢٠١ قره شاهين : قائد البندادين ١٧٨'١٨٠'١٩١ قره قاشر : باشا حاب ٥٦ قره محمود اغا ١٩٨ قريطم (الشيخ احمد) ٧١ الفزاز (محمد) : بلوكباشي ١٥١'١٧٥'١٧٦'١٩٤ قزل باش (يوسف) : كتنخدا اليكچريه ١٥٤'١٧٧ ١٨٠'١٩٨ القطيني (الشيخ علاء الدين) ١٤ قلاوون (ابن) ٧٧'٨٤'٨٥'٨٧ قلاوون (يوسف باشا) ١٩٩ ابو قر الدين (الشيخ) ١٧٠ قول : بلوكباشي ١٧٦ قيس (بنو) : عرب ١٦٣'٢٢٨ ك كاسب (السيد) ٢٥١ الكاور (محمد اغا ابن) ٣١'٣٢'٣٣'٨٩'١٤٤ كبوا النظر ٢٥٢	١٣'١٤'١٥'١٦'١٧'١٨'١٩'٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥' العنداري (الشيخ مظفر) ١٢'١٣'١٤'١٥'١٦'١٧'١٨'١٩'٢٠'٢١' ٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١'٣٢'٣٣' ٣٤'٣٥'٣٦'٣٧'٣٨'٣٩'٤٠'٤١'٤٢'٤٣'٤٤'٤٥' (الامير علي) : ابن اخي الشيخ مظفر ٢٤٤ عتره : عرب ١١٣ عون (الشيخ شهاب الدين ابن) ٤٤ (الميس = الميس) (الامير حسين ابن) ٨١ عبسوقي (محمد) ٢١'٢٢' غ غبروش (ابو جمال الدين ابن) ١٠١ الشمسي (ابن) ١٤٧ الفران دوکا - راجع : الدوکا غربال (شفيق) ٨'١٠'١١'١٢'١٣'١٤'١٥'١٦'١٧'١٨'١٩' ٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١' الغريب (خليل منصور) ٢٠٧ ابو الغول (محمد باشا) ١٢٧ ف فاطمة خاتون : بنت السلطان النوري ١٨٥ الفاطميون ٢٢٢ الفحيلي (الشيخ ناصر) ٢٠'٢١' فروخ بك ثم باشا ٧'٨'٩'١٠'١١'١٢'١٣'١٤'١٥'١٦' ١٧'١٨'١٩'٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩' ٣٠'٣١'٣٢'٣٣'٣٤'٣٥'٣٦'٣٧'٣٨'٣٩'٤٠' (محمد بك) ٦'١٠'١١'١٢'١٣'١٤'١٥'١٦'١٧'١٨'١٩' ٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١' فرنسا (سلطان) ٢٢٢'٢٢٥ الفرنساوية ١٨ فرنساويه = فرنسيس (مرآکب) ٣'١٠'١٩'١٩٥' ٢٠'٢١'٢٢'٢٣'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨'٢٩'٣٠'٣١' قريادي (حسن ابن) : بلوكباشي ٦١'١١٨'١١٩' الغريب (الامير منصور ابن) ١٤٥ فضل (أل) : عرب ١٥٢'١٨٥ الفلنسک ١٨ فلنسک (مرآکب) ١٩٤'١٩٥'٢٠٨'٢٠٩'٢١٤'٢٤١' فوارس (الامير) ٢٥١ ق قارلو : ترجمان ٢٢٧'٢٢٨'
---	--





## فهارس الكتاب

مصطفى : كتنخدا الامير فخر الدين الكبير ٨٠٥	٨٩'٨٧'٨٥'٨٣'٧٧'٧٣'٦٠'٥٨'٥٦'٥٤'٥١
٦١'٦٠'٥٦'٥٥'٥١'٥٠'٤٩'٤٨'٤٥'٣٣'٣١'١١	محمد باشا : القهودان ١٧
٩١'٩٠'٨٩'٨٧'٨٦'٨٢'٨٠'٦٩'٦٧'٦٤'٦٣'٦٢	محمد باشا ابو القول : والي القدس ١٢٧
١١٩'١١٨'١١٧'١١٠'١٠١'٩٩'٩٥'٩٤'٩٣'٩٢	محمد باشا الجلاي - راجع : ابازا
١٢٠'١٢١'١٢٢'١٢٤'١٢٥'١٢٧'١٢٨'١٢٩	محمد بلوكباشي : بيرقدار ٦٣'٦١
١٣٠'١٣١'١٣٢'١٣٧'١٣٩'١٤٢'١٥٥'١٥٠	محمد بلوكباشي : من اعيان دولة الشام ٧٢
١٦٣'١٧٨'١٨٥'١٨٦'١٩٧	محمد بلوكباشي : الفتاني ٦٣'٨٩'١٣٥'١٣١'١٤٥
مصطفى اغا ٤٤	١٤٨'١٥٩'١٧٤'١٧٨
مصطفى اغا (قره) ٢٤'٢٣	عمود : خال والي حلب علي - ملك ٢٤٢
مصطفى اغا : قهوجي باشي ٨٤'٨٥'٩٢'٩٣'٩٨'٩٩	عمود اغا ١٧٧
١٠٠'١٠٤	عمود اغا : قهوجي باشي ١٨٢
مصطفى اغا : من اقارب اتقي الاعظم ١٠٢'١٠٣	عمود افندي الدفتردار : والي القدس ١٢٧
١٠٤'١٢١	مديس (آل) - راجع : الحكيم (بيت)
مصطفى باشا : رفيق احمد حافظ باشا ٢٥	مراد (السلطان) : ابن السلطان احمد ١٤٥'١٦٦'١٨١
مصطفى باشا : كتنخدا مراد باشا ، ثم والي الشام	- وراجع : عثمان (آل)
١١٤'١٢٠'١٢٤'١٢٥'١٢٨'١٣٠'١٣٨'١٤٠	مراد باشا : الوزير ٦٠'٧٥'١٥٣'١٦٠'١٦٤'١٦٩
١٤٥'١٤٨'١٥٠'١٥٢'١٥٣'١٥٤'١٥٥'١٥٦	١٧٠'١٧١'١٧٤
١٦١'١٦٣'١٦٣'١٦٥'١٧٤'١٧٨'١٧٩'١٨١	مرتضى باشا : والي الشام ١٠٥'١١٢'١١٤
١٨٢'١٩٥'١٩٨'٢٠٠'٢٠٦	مرجان : بلوكباشي ١٥٩'١٧٤
مصطفى باشا : كتنخدا نصوح باشا ، ثم والي الشام	مرجان اغا ٢٦
٧٦'٧٩'٨١'٨٤'٨٧'٨٨'٩٣	مره (حسين باشا) ١٠٦'١١١'١١٢'١١٣'١٢٤'١٢٧
مصطفى باشا : والي ديار بكر ١٢	١٣٠'١٣٧'١٤٣'١٤٤'١٤٥
مصطفى باشا : والي مصر ١٦٠	مرم المقدرا ٢٢٩
مصطفى باشا : لا ١٠٦	الماعره ٥٢
مصطفى باشا : لفكلي ١١٢'١١٧'١٢٠'١٢٣	مرور اغا = مرور اغا : عبد الامير فخر الدين
مصطفى باشا : البكجري ١٢١	٢٠٩ - راجع : مرور
مصطفى بك : بشكلي ٤٨'١٠٣'١١٢	معود (الامير) : ابن رسلان بن مالك ٢٥١
مصطفى چاوش : رسول ٥١'٨٥'٨٩'١١٤'١١٦'١٢٣	المسلماني (الشيخ يوسف) ١٩'٤٣'٥٢
١٢٧	المسلمون ٤٢'٩٠'٩١'٩٢'٩٣'١٠٠'١٠٢'١٠٥'١٢٣'١٢٤'١٢٥'١٢٦'١٢٧'١٢٨'١٢٩'١٣٠'١٣١'١٣٢'١٣٣'١٣٤'١٣٥'١٣٦'١٣٧'١٣٨'١٣٩'١٤٠'١٤١'١٤٢'١٤٣'١٤٤'١٤٥'١٤٦'١٤٧'١٤٨'١٤٩'١٥٠'١٥١'١٥٢'١٥٣'١٥٤'١٥٥'١٥٦'١٥٧'١٥٨'١٥٩'١٦٠'١٦١'١٦٢'١٦٣'١٦٤'١٦٥'١٦٦'١٦٧'١٦٨'١٦٩'١٧٠'١٧١'١٧٢'١٧٣'١٧٤'١٧٥'١٧٦'١٧٧'١٧٨'١٧٩'١٨٠'١٨١'١٨٢'١٨٣'١٨٤'١٨٥'١٨٦'١٨٧'١٨٨'١٨٩'١٩٠'١٩١'١٩٢'١٩٣'١٩٤'١٩٥'١٩٦'١٩٧'١٩٨'١٩٩'٢٠٠'٢٠١'٢٠٢'٢٠٣'٢٠٤'٢٠٥'٢٠٦'٢٠٧'٢٠٨'٢٠٩'٢١٠'٢١١'٢١٢'٢١٣'٢١٤'٢١٥'٢١٦'٢١٧'٢١٨'٢١٩'٢٢٠'٢٢١'٢٢٢'٢٢٣'٢٢٤'٢٢٥'٢٢٦'٢٢٧'٢٢٨'٢٢٩'٢٣٠'٢٣١'٢٣٢'٢٣٣'٢٣٤'٢٣٥'٢٣٦'٢٣٧'٢٣٨'٢٣٩'٢٤٠'٢٤١'٢٤٢'٢٤٣'٢٤٤'٢٤٥'٢٤٦'٢٤٧'٢٤٨'٢٤٩'٢٥٠'٢٥١'٢٥٢'٢٥٣'٢٥٤'٢٥٥'٢٥٦'٢٥٧'٢٥٨'٢٥٩'٢٦٠'٢٦١'٢٦٢'٢٦٣'٢٦٤'٢٦٥'٢٦٦'٢٦٧'٢٦٨'٢٦٩'٢٧٠'٢٧١'٢٧٢'٢٧٣'٢٧٤'٢٧٥'٢٧٦'٢٧٧'٢٧٨'٢٧٩'٢٨٠'٢٨١'٢٨٢'٢٨٣'٢٨٤'٢٨٥'٢٨٦'٢٨٧'٢٨٨'٢٨٩'٢٩٠'٢٩١'٢٩٢'٢٩٣'٢٩٤'٢٩٥'٢٩٦'٢٩٧'٢٩٨'٢٩٩'٣٠٠'٣٠١'٣٠٢'٣٠٣'٣٠٤'٣٠٥'٣٠٦'٣٠٧'٣٠٨'٣٠٩'٣١٠'٣١١'٣١٢'٣١٣'٣١٤'٣١٥'٣١٦'٣١٧'٣١٨'٣١٩'٣٢٠'٣٢١'٣٢٢'٣٢٣'٣٢٤'٣٢٥'٣٢٦'٣٢٧'٣٢٨'٣٢٩'٣٣٠'٣٣١'٣٣٢'٣٣٣'٣٣٤'٣٣٥'٣٣٦'٣٣٧'٣٣٨'٣٣٩'٣٤٠'٣٤١'٣٤٢'٣٤٣'٣٤٤'٣٤٥'٣٤٦'٣٤٧'٣٤٨'٣٤٩'٣٥٠'٣٥١'٣٥٢'٣٥٣'٣٥٤'٣٥٥'٣٥٦'٣٥٧'٣٥٨'٣٥٩'٣٦٠'٣٦١'٣٦٢'٣٦٣'٣٦٤'٣٦٥'٣٦٦'٣٦٧'٣٦٨'٣٦٩'٣٧٠'٣٧١'٣٧٢'٣٧٣'٣٧٤'٣٧٥'٣٧٦'٣٧٧'٣٧٨'٣٧٩'٣٨٠'٣٨١'٣٨٢'٣٨٣'٣٨٤'٣٨٥'٣٨٦'٣٨٧'٣٨٨'٣٨٩'٣٩٠'٣٩١'٣٩٢'٣٩٣'٣٩٤'٣٩٥'٣٩٦'٣٩٧'٣٩٨'٣٩٩'٤٠٠'٤٠١'٤٠٢'٤٠٣'٤٠٤'٤٠٥'٤٠٦'٤٠٧'٤٠٨'٤٠٩'٤١٠'٤١١'٤١٢'٤١٣'٤١٤'٤١٥'٤١٦'٤١٧'٤١٨'٤١٩'٤٢٠'٤٢١'٤٢٢'٤٢٣'٤٢٤'٤٢٥'٤٢٦'٤٢٧'٤٢٨'٤٢٩'٤٣٠'٤٣١'٤٣٢'٤٣٣'٤٣٤'٤٣٥'٤٣٦'٤٣٧'٤٣٨'٤٣٩'٤٤٠'٤٤١'٤٤٢'٤٤٣'٤٤٤'٤٤٥'٤٤٦'٤٤٧'٤٤٨'٤٤٩'٤٥٠'٤٥١'٤٥٢'٤٥٣'٤٥٤'٤٥٥'٤٥٦'٤٥٧'٤٥٨'٤٥٩'٤٦٠'٤٦١'٤٦٢'٤٦٣'٤٦٤'٤٦٥'٤٦٦'٤٦٧'٤٦٨'٤٦٩'٤٧٠'٤٧١'٤٧٢'٤٧٣'٤٧٤'٤٧٥'٤٧٦'٤٧٧'٤٧٨'٤٧٩'٤٨٠'٤٨١'٤٨٢'٤٨٣'٤٨٤'٤٨٥'٤٨٦'٤٨٧'٤٨٨'٤٨٩'٤٩٠'٤٩١'٤٩٢'٤٩٣'٤٩٤'٤٩٥'٤٩٦'٤٩٧'٤٩٨'٤٩٩'٥٠٠'٥٠١'٥٠٢'٥٠٣'٥٠٤'٥٠٥'٥٠٦'٥٠٧'٥٠٨'٥٠٩'٥١٠'٥١١'٥١٢'٥١٣'٥١٤'٥١٥'٥١٦'٥١٧'٥١٨'٥١٩'٥٢٠'٥٢١'٥٢٢'٥٢٣'٥٢٤'٥٢٥'٥٢٦'٥٢٧'٥٢٨'٥٢٩'٥٣٠'٥٣١'٥٣٢'٥٣٣'٥٣٤'٥٣٥'٥٣٦'٥٣٧'٥٣٨'٥٣٩'٥٤٠'٥٤١'٥٤٢'٥٤٣'٥٤٤'٥٤٥'٥٤٦'٥٤٧'٥٤٨'٥٤٩'٥٥٠'٥٥١'٥٥٢'٥٥٣'٥٥٤'٥٥٥'٥٥٦'٥٥٧'٥٥٨'٥٥٩'٥٦٠'٥٦١'٥٦٢'٥٦٣'٥٦٤'٥٦٥'٥٦٦'٥٦٧'٥٦٨'٥٦٩'٥٧٠'٥٧١'٥٧٢'٥٧٣'٥٧٤'٥٧٥'٥٧٦'٥٧٧'٥٧٨'٥٧٩'٥٨٠'٥٨١'٥٨٢'٥٨٣'٥٨٤'٥٨٥'٥٨٦'٥٨٧'٥٨٨'٥٨٩'٥٩٠'٥٩١'٥٩٢'٥٩٣'٥٩٤'٥٩٥'٥٩٦'٥٩٧'٥٩٨'٥٩٩'٦٠٠'٦٠١'٦٠٢'٦٠٣'٦٠٤'٦٠٥'٦٠٦'٦٠٧'٦٠٨'٦٠٩'٦١٠'٦١١'٦١٢'٦١٣'٦١٤'٦١٥'٦١٦'٦١٧'٦١٨'٦١٩'٦٢٠'٦٢١'٦٢٢'٦٢٣'٦٢٤'٦٢٥'٦٢٦'٦٢٧'٦٢٨'٦٢٩'٦٣٠'٦٣١'٦٣٢'٦٣٣'٦٣٤'٦٣٥'٦٣٦'٦٣٧'٦٣٨'٦٣٩'٦٤٠'٦٤١'٦٤٢'٦٤٣'٦٤٤'٦٤٥'٦٤٦'٦٤٧'٦٤٨'٦٤٩'٦٥٠'٦٥١'٦٥٢'٦٥٣'٦٥٤'٦٥٥'٦٥٦'٦٥٧'٦٥٨'٦٥٩'٦٦٠'٦٦١'٦٦٢'٦٦٣'٦٦٤'٦٦٥'٦٦٦'٦٦٧'٦٦٨'٦٦٩'٦٧٠'٦٧١'٦٧٢'٦٧٣'٦٧٤'٦٧٥'٦٧٦'٦٧٧'٦٧٨'٦٧٩'٦٨٠'٦٨١'٦٨٢'٦٨٣'٦٨٤'٦٨٥'٦٨٦'٦٨٧'٦٨٨'٦٨٩'٦٩٠'٦٩١'٦٩٢'٦٩٣'٦٩٤'٦٩٥'٦٩٦'٦٩٧'٦٩٨'٦٩٩'٧٠٠'٧٠١'٧٠٢'٧٠٣'٧٠٤'٧٠٥'٧٠٦'٧٠٧'٧٠٨'٧٠٩'٧١٠'٧١١'٧١٢'٧١٣'٧١٤'٧١٥'٧١٦'٧١٧'٧١٨'٧١٩'٧٢٠'٧٢١'٧٢٢'٧٢٣'٧٢٤'٧٢٥'٧٢٦'٧٢٧'٧٢٨'٧٢٩'٧٣٠'٧٣١'٧٣٢'٧٣٣'٧٣٤'٧٣٥'٧٣٦'٧٣٧'٧٣٨'٧٣٩'٧٤٠'٧٤١'٧٤٢'٧٤٣'٧٤٤'٧٤٥'٧٤٦'٧٤٧'٧٤٨'٧٤٩'٧٥٠'٧٥١'٧٥٢'٧٥٣'٧٥٤'٧٥٥'٧٥٦'٧٥٧'٧٥٨'٧٥٩'٧٦٠'٧٦١'٧٦٢'٧٦٣'٧٦٤'٧٦٥'٧٦٦'٧٦٧'٧٦٨'٧٦٩'٧٧٠'٧٧١'٧٧٢'٧٧٣'٧٧٤'٧٧٥'٧٧٦'٧٧٧'٧٧٨'٧٧٩'٧٨٠'٧٨١'٧٨٢'٧٨٣'٧٨٤'٧٨٥'٧٨٦'٧٨٧'٧٨٨'٧٨٩'٧٩٠'٧٩١'٧٩٢'٧٩٣'٧٩٤'٧٩٥'٧٩٦'٧٩٧'٧٩٨'٧٩٩'٨٠٠'٨٠١'٨٠٢'٨٠٣'٨٠٤'٨٠٥'٨٠٦'٨٠٧'٨٠٨'٨٠٩'٨١٠'٨١١'٨١٢'٨١٣'٨١٤'٨١٥'٨١٦'٨١٧'٨١٨'٨١٩'٨٢٠'٨٢١'٨٢٢'٨٢٣'٨٢٤'٨٢٥'٨٢٦'٨٢٧'٨٢٨'٨٢٩'٨٣٠'٨٣١'٨٣٢'٨٣٣'٨٣٤'٨٣٥'٨٣٦'٨٣٧'٨٣٨'٨٣٩'٨٤٠'٨٤١'٨٤٢'٨٤٣'٨٤٤'٨٤٥'٨٤٦'٨٤٧'٨٤٨'٨٤٩'٨٥٠'٨٥١'٨٥٢'٨٥٣'٨٥٤'٨٥٥'٨٥٦'٨٥٧'٨٥٨'٨٥٩'٨٦٠'٨٦١'٨٦٢'٨٦٣'٨٦٤'٨٦٥'٨٦٦'٨٦٧'٨٦٨'٨٦٩'٨٧٠'٨٧١'٨٧٢'٨٧٣'٨٧٤'٨٧٥'٨٧٦'٨٧٧'٨٧٨'٨٧٩'٨٨٠'٨٨١'٨٨٢'٨٨٣'٨٨٤'٨٨٥'٨٨٦'٨٨٧'٨٨٨'٨٨٩'٨٩٠'٨٩١'٨٩٢'٨٩٣'٨٩٤'٨٩٥'٨٩٦'٨٩٧'٨٩٨'٨٩٩'٩٠٠'٩٠١'٩٠٢'٩٠٣'٩٠٤'٩٠٥'٩٠٦'٩٠٧'٩٠٨'٩٠٩'٩١٠'٩١١'٩١٢'٩١٣'٩١٤'٩١٥'٩١٦'٩١٧'٩١٨'٩١٩'٩٢٠'٩٢١'٩٢٢'٩٢٣'٩٢٤'٩٢٥'٩٢٦'٩٢٧'٩٢٨'٩٢٩'٩٣٠'٩٣١'٩٣٢'٩٣٣'٩٣٤'٩٣٥'٩٣٦'٩٣٧'٩٣٨'٩٣٩'٩٤٠'٩٤١'٩٤٢'٩٤٣'٩٤٤'٩٤٥'٩٤٦'٩٤٧'٩٤٨'٩٤٩'٩٥٠'٩٥١'٩٥٢'٩٥٣'٩٥٤'٩٥٥'٩٥٦'٩٥٧'٩٥٨'٩٥٩'٩٦٠'٩٦١'٩٦٢'٩٦٣'٩٦٤'٩٦٥'٩٦٦'٩٦٧'٩٦٨'٩٦٩'٩٧٠'٩٧١'٩٧٢'٩٧٣'٩٧٤'٩٧٥'٩٧٦'٩٧٧'٩٧٨'٩٧٩'٩٨٠'٩٨١'٩٨٢'٩٨٣'٩٨٤'٩٨٥'٩٨٦'٩٨٧'٩٨٨'٩٨٩'٩٩٠'٩٩١'٩٩٢'٩٩٣'٩٩٤'٩٩٥'٩٩٦'٩٩٧'٩٩٨'٩٩٩'١٠٠٠'١٠٠١'١٠٠٢'١٠٠٣'١٠٠٤'١٠٠٥'١٠٠٦'١٠٠٧'١٠٠٨'١٠٠٩'١٠١٠'١٠١١'١٠١٢'١٠١٣'١٠١٤'١٠١٥'١٠١٦'١٠١٧'١٠١٨'١٠١٩'١٠٢٠'١٠٢١'١٠٢٢'١٠٢٣'١٠٢٤'١٠٢٥'١٠٢٦'١٠٢٧'١٠٢٨'١٠٢٩'١٠٣٠'١٠٣١'١٠٣٢'١٠٣٣'١٠٣٤'١٠٣٥'١٠٣٦'١٠٣٧'١٠٣٨'١٠٣٩'١٠٤٠'١٠٤١'١٠٤٢'١٠٤٣'١٠٤٤'١٠٤٥'١٠٤٦'١٠٤٧'١٠٤٨'١٠٤٩'١٠٥٠'١٠٥١'١٠٥٢'١٠٥٣'١٠٥٤'١٠٥٥'١٠٥٦'١٠٥٧'١٠٥٨'١٠٥٩'١٠٦٠'١٠٦١'١٠٦٢'١٠٦٣'١٠٦٤'١٠٦٥'١٠٦٦'١٠٦٧'١٠٦٨'١٠٦٩'١٠٧٠'١٠٧١'١٠٧٢'١٠٧٣'١٠٧٤'١٠٧٥'١٠٧٦'١٠٧٧'١٠٧٨'١٠٧٩'١٠٨٠'١٠٨١'١٠٨٢'١٠٨٣'١٠٨٤'١٠٨٥'١٠٨٦'١٠٨٧'١٠٨٨'١٠٨٩'١٠٩٠'١٠٩١'١٠٩٢'١٠٩٣'١٠٩٤'١٠٩٥'١٠٩٦'١٠٩٧'١٠٩٨'١٠٩٩'١١٠٠'١١٠١'١١٠٢'١١٠٣'١١٠٤'١١٠٥'١١٠٦'١١٠٧'١١٠٨'١١٠٩'١١١٠'١١١١'١١١٢'١١١٣'١١١٤'١١١٥'١١١٦'١١١٧'١١١٨'١١١٩'١١٢٠'١١٢١'١١٢٢'١١٢٣'١١٢٤'١١٢٥'١١٢٦'١١٢٧'١١٢٨'١١٢٩'١١٣٠'١١٣١'١١٣٢'١١٣٣'١١٣٤'١١٣٥'١١٣٦'١١٣٧'١١٣٨'١١٣٩'١١٤٠'١١٤١'١١٤٢'١١٤٣'١١٤٤'١١٤٥'١١٤٦'١١٤٧'١١٤٨'١١٤٩'١١٥٠'١١٥١'١١٥٢'١١٥٣'١١٥٤'١١٥٥'١١٥٦'١١٥٧'١١٥٨'١١٥٩'١١٦٠'١١٦١'١١٦٢'١١٦٣'١١٦٤'١١٦٥'١١٦٦'١١٦٧'١١٦٨'١١٦٩'١١٧٠'١١٧١'١١٧٢'١١٧٣'١١٧٤'١١٧٥'١١٧٦'١١٧٧'١١٧٨'١١٧٩'١١٨٠'١١٨١'١١٨٢'١١٨٣'١١٨٤'١١٨٥'١١٨٦'١١٨٧'١١٨٨'١١٨٩'١١٩٠'١١٩١'١١٩٢'١١٩٣'١١٩٤'١١٩٥'١١٩٦'١١٩٧'١١٩٨'١١٩٩'١٢٠٠'١٢٠١'١٢٠٢'١٢٠٣'١٢٠٤'١٢٠٥'١٢٠٦'١٢٠٧'١٢٠٨'١٢٠٩'١٢١٠'١٢١١'١٢١٢'١٢١٣'١٢١٤'١٢١٥'١٢١٦'١٢١٧'١٢١٨'١٢١٩'١٢٢٠'١٢٢١'١٢٢٢'١٢٢٣'١٢٢٤'١٢٢٥'١٢٢٦'١٢٢٧'١٢٢٨'١٢٢٩'١٢٣٠'١٢٣١'١٢٣٢'١٢٣٣'١٢٣٤'١٢٣٥'١٢٣٦'١٢٣٧'١٢٣٨'١٢٣٩'١٢٤٠'١٢٤١'١٢٤٢'١٢٤٣'١٢٤٤'١٢٤٥'١٢٤٦'١٢٤٧'١٢٤٨'١٢٤٩'١٢٥٠'١٢٥١'١٢٥٢'١٢٥٣'١٢٥٤'١٢٥٥'١٢٥٦'١٢٥٧'١٢٥٨'١٢٥٩'١٢٦٠'١٢٦١'١٢٦٢'١٢٦٣'١٢٦٤'١٢٦٥'١٢٦٦'١٢٦٧'١٢٦٨'١٢٦٩'١٢٧٠'١٢٧١'١٢٧٢'١٢٧٣'١٢٧٤'١٢٧٥'١٢٧٦'١٢٧٧'١٢٧٨'١٢٧٩'١٢٨٠'١٢٨١'١٢٨٢'١٢٨٣'١٢٨٤'١٢٨٥'١٢٨٦'١٢٨٧'١٢٨٨'١٢٨٩'١٢٩٠'١٢٩١'١٢٩٢'١٢٩٣'١٢٩٤'١٢٩٥'١٢٩٦'١٢٩٧'١٢٩٨'١٢٩٩'١٣٠٠'١٣٠١'١٣٠٢'١٣٠٣'١٣٠٤'١٣٠٥'١٣٠٦'١٣٠٧'١٣٠٨'١٣٠٩'١٣١٠'١٣١١'١٣١٢'١٣١٣'١٣١٤'١٣١٥'١٣١٦'١٣١٧'١٣١٨'١٣١٩'١٣٢٠'١٣٢١'١٣٢٢'١٣٢٣'١٣٢٤'١٣٢٥'١٣٢٦'١٣٢٧'١٣٢٨'١٣٢٩'١٣٣٠'١٣٣١'١٣٣٢'١٣٣٣'١٣٣٤'١٣٣٥'١٣٣٦'١٣٣٧'١٣٣٨'١٣٣٩'١٣٤٠'١٣٤١'١٣٤٢'١٣٤٣'١٣٤٤'١٣٤٥'١٣٤٦'١٣٤٧'١٣٤٨'١٣٤٩'١٣٥٠'١٣٥١'١٣٥٢'١٣٥٣'١٣٥٤'١٣٥٥'١٣٥٦'١٣٥٧'١٣٥٨'١٣٥٩'١٣٦٠'١٣٦١'١٣٦٢'١٣٦٣'١٣٦٤'١٣٦٥'١٣٦٦'١٣٦٧'١٣٦٨'١٣٦٩'١٣٧٠'١٣٧١'١٣٧٢'١٣٧٣'١٣٧٤'١٣٧٥'١٣٧٦'١٣٧٧'١٣٧٨'١٣٧٩'١٣٨٠'١٣٨١'١٣٨٢'١٣٨٣'١٣٨٤'١٣٨٥'١٣٨٦'١٣٨٧'١٣٨٨'١٣٨٩'١٣٩٠'١٣٩١'١٣٩٢'١٣٩٣'١٣٩٤'١٣٩٥'١٣٩٦'١٣٩٧'١٣٩٨'١٣٩٩'١٤٠٠'١٤٠١'١٤٠٢'١٤٠٣'١٤٠٤'١٤٠٥'١٤٠٦'١٤٠٧'١٤٠٨'١٤٠٩'١٤١٠'١٤١١'١٤١٢'١٤١٣'١٤١٤'١٤١٥'١٤١٦'١٤١٧'١٤١٨'١٤١٩'١٤٢٠'١٤٢١'١٤٢٢'١٤٢٣'١٤٢٤'١٤٢٥'١٤٢٦'١٤٢٧'١٤٢٨'١٤٢٩'١٤٣٠'١٤٣١'١٤٣٢'١٤٣٣'١٤٣٤'١٤٣٥'١٤٣٦'١٤٣٧'١٤٣٨'١٤٣٩'١٤٤٠'١٤٤١'١٤٤٢'١٤٤٣'١٤٤٤'١٤٤٥'١٤٤٦'١٤٤٧'١٤٤٨'١٤٤٩'١٤٥٠'١٤٥١'١٤٥٢'١٤٥٣'١٤٥٤'١٤٥٥'١٤٥٦'١٤٥٧'١





فهرس الكتاب

الامير حسين بن الحرفوش ٢٠٢٢٠١  
- ابنة خامسة للامير فخر الدين الثاني :  
توفيت في ايطالية ٢٢٧  
(الامير قرقاس) : ابن الامير فخر الدين الاول  
٢  
(الامير ملحم) : ابن الامير يونس ٢٤٨  
(الامير منصور) : ابن الامير فخر الدين الثاني  
١٥٥٨٦  
(الامير نجم) : ابن الامير يونس ٩٣  
(الامير يونس) : ابن الامير قرقاس ١٨١٧  
٤٣٢٨٩٧٣٦٣٥٠٣٤٠٣٩٠٣٢٠٢٤٢٢٢١  
٦٣٦٠٥٥٠٥٤٠٥٣٠٥٢٠٥١٠٤٩٠٤٧٠٤٦٠٤٥  
١٩٤٠١٨٣٠١٨٠٠١٥٠٠١٤٧٠١٤٦٠١٢٣٠٨٦٠٦٩  
٢٤٨٠٢٢٨٠٢٢٧٠٢٠٤٠٢٠٢٠١٠٢٠٠  
المنازبه ١٩٥٠١٩٤٠١٧٧٠١٢٧٠١٢٦  
مخيرل (رمضان افندي) ١٥٠١٢  
المفارجة : عرب ١٢٢٠١١٩٠٨  
مقصود (المواجه) : من اعيان تجار استانبول ٩١  
٩٨٠٩٤٠٩٣  
مكابلوش ٢٢٢  
ممي باشا = مامية باشا : والي رودس ١٧٠١٦  
مندر (الامير) : حاكم بيروت ١٧٠١٢٤٠٣٦٠٣٤٠٣٢٠٣١٠٣٠٠  
١٦٠٠٦٨٠٦٧٠٥٣  
المندرين النعمان ٢٥٢٠٢٥١  
منصور : بلوكباشي ، كتيغدا الامير بلك سيفا ١٢٨  
منكر (بيت) ٧١٠٦٦٠٦٠  
(الحاج علي) ٧١٠٦٦٠٢٧٠١٦  
(الحاج ناصر الدين) ٧٣٠٧١٠٧٠٠٦٩٠٦٦٠٢٧٠١٦  
آل مهنا (الشيخ ناصر) ١٦٨٠١٦٧٠١٦٤٠٤٢٠٢٩  
الموالي : عرب ٢٤٣  
موسى (آل) : عرب ١٤٦٠٥٠  
موسى (الامير) ١٠٠١٠٩٦٠٩٤٠٨٤٠٥١  
موسى باشا ١٢  
مومن باشا : والي الرها ٤٩٠٤٧٠٣٤٠٢٤٠٢٣٠٢٢٠١٢  
١٣٣٠٥٠

## فهارس الكتاب

٢٤٤'٢٢٩	يزبك (الشيخ) : ابن عبد الحفيظ ٢٢
اليحتلي (مصطفى) ١٣٦	يزدجرد ٢٥٢
اليهود ٢١٩'٢١٤	اليكجوري (مصطفى باشا) ١٢١
يوسف اغا ٨٩'٤٧'٤٦'٤٥'٣٣	اليكجورية = الينكجورية = الانكشارية ١٠٣'١٠٧'
يوسف باشا : والي بغداد ١٦٦	'١٠٨'١٢١'١٢٢'١٢٩'١٤٣'١٤٤'١٤٥'١٥٤'
يوسف چاويش ١٩٩	'١٥٥'١٥٦'١٥٩'١٦٣'١٦٣'١٨٥'١٩٩'

## الفهرس الثاني

### الاماكن والمحال والبلدان

'١٠٣'٩٨'٩٥'٩٤'٩٣'٩٢'٩١'٩٠'٨٩'٨٦'٨٥	آغسكار ١١١
'١٣٦'١٢٤'١٢٣'١٢٢'١٢١'١١١'١٠٧'١٠٥	آق شهر ١٩٩
'١٣٢'١٤٣'١٤٥'١٩٩'٢٤٧'٢٤٨' - واطلب :	ابراهيم (ضر) ٢٤٣'٢٠١'٨١'٧٤'٥٦
الباب العالي	ابنيت الحوا ٦٣'٦١
الاصغر (مرج) ٨٥	ابو الحبش (حصن) ٢٥١
اعيه = ميه	الاتقيه ٢٤٣
اعزاز ٨٨	اثره (مترلة) ٢٧
اغزير = غزير	اخذ = الشد ٢٦
اغبيد ٥٢	ادرنه ١٠٢
الافرنج (بلاد) ١٧٧	اربند ٢٤٣'١٠
افرنيا = فرنيا = فرنسا = الفرنسا = فلورنه	اردويل ٨٢
'٢٢٥'٢١٨'٢١٧'٢١٦'٢١٤'٢١٣'٢١١'٢١٠'٢٢	ارزنكان ١١١'٥٠
٢٢٦	ارسوف ١٩١'١٨٦
افبيع ٢٣	ارضروم = ارض الروم ٢٠٦'١١١'١١٠'٨٣'٥٦
افيق ٧٢'٧١	ارنون (قلعة شيف) ٢٠'٥
اقرن (مترلة) ٢٧	الازرق (بلاد) ١٠
الاكراد (جبل) ٢٤٣	ازميث ١٣٤
اكرب (مترلة) ٢٨	اسبانيا ٢٤٠'٤٣
النن = ايلفن ١٩٩	اسطاطلوا (= استالموا) ٢٢٤'٢٢٣
الفورنا = اليفورنا = الكرنه = ليفورنا	اسكدار ١٩٩
'٢١٣'٢١١'٢١٠'٢٠٩'٢٠٨'٤٣'٣٤'٣٣'٣١	اسكي شهر ١٩٩
٢٢٥'٢٢٦'٢٢٥'٢٢٤'٢١٦'٢١٤	اسلامبول = اسلام بول = استانبول = اصطنبول =
ام الطق (عين) ١٩٢'١٩١'١٨٦	استنبول ٨'١١'١٣'١٨'٥٦'٥٨'٧٨'٨٠'٨٣'
امبون ٧٤	

# فهارس الكتاب

بركة الملاحه ٤٠'١٤٢'١٤٥'١٤٦'١٤٨'١٦٣'١٨٢	أمية (جامع بني) ١٢
١٨٤	اناطولي ٤٠'١٢
برمان ٧	انجه صولي (نهر) ١٩٩
بروتيه ١٣٤'١٣٢	انصار ٧١
بسه (مرج) ٢٨'٢٧'٢٦	انطاكية ٢٤٣'٢٢٨'١٦٩
بشاره (بلاد) ٤٠'٣٢'٤٠'٥٢'٥٤'٥٥'٥٧'٦٣'٦٩	انطلياس ٩٨'٧٩'٧٠
٢٤٨'١٨٠'٧٤'٧١	انكوريه ١٩٩'١٣٤'١٣٣
بشفيين ٢٤	الاوزاهي ١٢٢
بشري = بشريه ١١٧'١٢٢'١٢٥'١٢٨'١٣٠'٢٠٠	الاول = الاول (نهر) ٩٢'٥١
بشمه = شمسه ١٠٥	ابدي قلّه = ابدي قلّه = بداي قلّه = بدّي قلّه ١١
بصري ١١'١٠	١٠٩
البصه ١١٧	ب
البصول ٢٢٩	الباب العالي = السلطنة العلية ٨'٩'١٧'٢٥'٢٣
بشه (منزلة) ٢٦	٤٠'٦٥'٨٠'٨١'٨٢'٨٥'٨٦'٨٧'٨٩'٩٠'٩٣
بطلين ٢٤	٩٤'٩٥'٩٩'١٠٢'١٠٥'١٠٧'١٠٨'١١٢'١١٧
بطلبك ١٢'٢٥'٢٨'٤٤'٤٥'٤٨'٦٤'٨٩'٩٠'٩٦'٩٥	١١٩'١٢٠'١٢١'١٢٢'١٢٤'١٢٥'١٢٨'١٣٠
٩٧'١٠٥'١١٤'١٢٧'١٣٤'١٣٦'١٣٩'١٤٠'١٤٦	١٣٣'١٣٧'١٤٣'١٤٥'١٥٣'١٥٩'١٦٠'١٦٣
١٤٧'١٤٨'١٥١'١٥٣'١٥٤'١٥٥'١٥٦'١٥٧	١٦٣'١٧٠'١٧١'١٧٤'١٧٩'١٨١'١٨٣'١٩٩
١٥٩'١٦٠'١٦١'١٦٣'١٦٥'١٦٦'١٦٩'١٧١	٢٠٠'٢٠١'٢٤٤ - وراجع: اسلامبول
١٧٢'١٧٤'١٧٧'١٧٨'١٧٩'١٨٠'١٨٢'٢٠٠	البارد (النهر) ١٣٢'١٠٣
٢٠١'٢٠٢'٢٠٣'٢٠٤	الباروك ٢٦'٣٥
بنداد ٨٨'١٦٦'١٦٧'١٦٨'١٧٨'١٨١'١٩٩'٢٥١	باريس ٢٤١'٣٢٣
البناح ١٢'٣٤'٤٤'٥٧'١٠٥'١٠٦'١٣١'١٣٤'١٣٥'١٣٦	بانياس ٨'٥'٩'١٢'١٩'٢٠'٢١'٢٤'٢٥'٢٦'٢٧'٢٨
١٣٨'١٤٦'١٤٨'١٤٩'١٥١'١٥٢'١٥٣'١٥٥'١٨٠	٤٠'٤٣'٤٥'٤٦'٥٤'٦٣'٦٤'٦٥'٦٦'٦٧'٦٨'٦٩'٧٠
١٨٣'٢٠٦'٢٤٣'٢٤٧'٢٥٢	بانياس الخراب ١٧٠
البقيبي ( = البقيبي ) ٢٩'٢٨	باباس ١٨١'١٨١'١٩٨
البيجه ١٠'٢'٨٠	البحرون ٥٥'٨٠'٨٢'٨٤'٩٠'٩٦'٩٨'١١٧'١٢٢
بكفيا ٢٠٧	١٤٨'١٥٣'١٧٩'١٨٠'١٨٢'٢٠٠'٢٠١'٢٤٢
البلقاء ١٠'٢٧'٤١'٤٩'١١٨'١١٩'١٨٤	البيجه ٩'١١'١٨٤'٢٠٥
بليرمو = بليرموا ٢٣٠'٢٣١'٢٣٢'٢٣٣	البحصاص ١٨'١٢٣
بنات بطوب = يلقوب (جسر) ١٧'٤٠'٦٢'١٠٦	البحيرة ٢٨
١٦٣'١٨٣	بضمون ٧٤'٧٥
بنت جبيل ٧١	البدوي (بركة) ١٠٣
البندقية ٢١١	برّ الياس ١٤٨'٢٤٣
بيبرت ١١١	برغوت (برج) ٩





فہارم الكتاب

[illegible]













فهارس الكتاب

[illegible]

الفهرس الثالث

السنوات الهجرية وما يقابلها

الصفحة	السنة المسيحية	السنة الهجرية
٥	١٦١٢ اذار ١	١٠٢١
٨	١٦١٣ الخميس ٢١ شباط	١٠٢٢
٣١ } ٣٠٨ }	١٦١٤ الثلاثاء ١١ شباط	١٠٢٣
٤٠ } ٣٢٧ }	١٦١٥ السبت ٣١ ك ٢	١٠٢٤
٤٦	١٦١٦ الاربعاء ٢٠ ك ٢	١٠٢٥
٥٤	١٦١٧ الاثنين ٩ ك ٢	١٠٢٦
٥٩ } ٣٣٨ }	١٦١٧ الجمعة ٢٩ ك ١	١٠٢٧
٧٣	١٦١٨ الاربعاء ١٩ ك ١	١٠٢٨
٨٨	١٦١٩ الاحد ٨ ك ١	١٠٢٩
٩٣	١٦٢٠ الخميس ٢٦ ت ٢	١٠٣٠
١٠٥	١٦٢١ الثلاثاء ١٦ ت ٢	١٠٣١
١١٨	١٦٢٢ السبت ٥ ت ٢	١٠٣٢
١٤٨	١٦٢٣ الاربعاء ٢٥ ت ١	١٠٣٣
٢٤٢	١٦٢٤ الاثنين ١٤ ت ١	١٠٣٤
٢٤٤	١٦٣٣ الجمعة ٨ تموز	١٠٤٣

Nous connaissons de cet ouvrage cinq manuscrits dont voici la description sommaire :

1<sup>o</sup>) Le premier indiqué par  $\mathfrak{A}$  est la propriété du Cheikh Kesrouan el-Khazen. Format  $13 \times 20$  cm., papier 'Abbādi, écriture nashī ordinaire, nombre de pages 352. Ce manuscrit qui peut remonter à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. est intéressant par l'homogénéité de ses différentes parties quant à la langue, au style et à l'emploi des dates hégériennes.

2<sup>o</sup>) Le manuscrit  $\mathfrak{r}$  est le n<sup>o</sup> 427 de la Bibliothèque Nationale de Munich. Format  $16 \times 21$  cm., 345 pp. Ce manuscrit ayant appartenu à Iskandar Abkārius, célèbre homme de lettres du siècle dernier, peut remonter à la même époque que le précédent.

3<sup>o</sup>) Le 3<sup>e</sup> est le n<sup>o</sup> 219 de la collection Robert Garret de Princeton University. Il est écrit au XIX<sup>e</sup> s. par Francis Bou-Najm, de Deir-el-Qamar, et acheté à Beyrouth par le D<sup>r</sup> Philip Hitti.

4<sup>o</sup>) Le 4<sup>e</sup> est une copie améliorée du précédent faite par M<sup>r</sup> Issa Iskandar al-Ma'louf en 1920 et vendue à l'Université Américaine de Beyrouth. Nous l'avons utilisé comme tenant lieu du manuscrit 3, avec les deux premiers  $\mathfrak{A}$  et  $\mathfrak{r}$ , et nous l'avons désigné par les lettres  $\mathfrak{b}$   $\mathfrak{c}$ .

5<sup>o</sup>) Enfin le 5<sup>e</sup>, qui appartient à M<sup>r</sup> Georges Yanni de Tripoli, semble n'être qu'une copie du manuscrit  $\mathfrak{A}$ . Nous n'y avons pas eu recours.

En ce qui concerne l'apparat critique de cette édition, on est prié de se référer à notre Introduction à l'Histoire de l'Emir Ḥaïdar. Nous avons suivi rigoureusement la même méthode.

*Beyrouth, le 27 août 1936*

A. R.      F.-E. B.



## L'AUTEUR

Aḥmad ibn Muḥammad ibn Youssef al-Ḥalidī aṣ-Ṣafadī, naquit à Ṣafad en Palestine. Il partit, assez jeune, pour le Caire à la recherche de la Science. Jurisprudence, Tradition, Commentaire, Histoire, Prosodie lui devinrent familiers en peu de temps. De retour dans son pays natal, il fut tour à tour, professeur, mufti, juge et auteur.

Cependant que la renommée de l'Emir Faḥr-ed-Dīn II grandissait au Liban, en Syrie et en Palestine, Ṣafadī s'en alla chercher fortune auprès du jeune souverain. Il ne tarda pas à gagner la confiance de l'Emir qui le chargea de plusieurs missions délicates, et, très probablement (1), de la rédaction de ses faits et gestes.

## L'ŒUVRE

Le volume de Ṣafadī comprend la chronique des années 1021-1034 h. (1612-1624) de règne de Faḥr-ed-Dīn II, période très intéressante de ce règne mouvementé. Le différend entre l'Emir et Aḥmad Ḥāfiẓ Pacha, la « fuite » de Faḥr-ed-Dīn en Italie et son retour triomphal en 1618, les campagnes aventureuses de son fils, l'Emir 'Alī, dans le Ḥaurān et la Transjordanie, enfin les victoires des Ma'nides sur les Sifā de Tripoli, les Ḥarfouche de Ba'albek et les bédouins de Palestine, y sont relatés avec force détails et observations qui trahissent, à plusieurs reprises, le témoin oculaire.

---

(1) Cf. p. 3 de la présente édition et notre *Introduction* en langue arabe.

## AVANT-PROPOS

*A la fin de Mai 1934, paraissait, dans la présente édition, le 3<sup>e</sup> volume de l'Histoire de l'Émir Ḥaṭdar Chihāb. Il complétait le premier cycle des « Sources Arabes » de l'Histoire du Liban dont l'initiative de publication revient à notre Direction de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, d'accord avec les deux Universités de Beyrouth.*

*Dans notre Introduction au dit ouvrage, nous formulions le souhait de voir publier « toutes les sources importantes de la vie libanaise... telle que les Archives patriarcales maronites de Bkerké, l'Histoire de l'Émir Fahr-ed-Dīn II, de Ṣafadī, l'Histoire du Liban à l'époque des Tanūḥ, de Ḥamza ibn Aḥmad ibn Ašbāt et « le Livre des Temps » de Douaihi ». Nous sommes heureux de présenter aujourd'hui au public la seconde de ces « sources », l'Histoire de l'Émir Fahr-ed-Dīn II, de Ṣafadī et d'avoir ainsi contribué à la réalisation d'une partie de ce beau projet.*

---

PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ LIBANAISE

SECTION DES ÉTUDES HISTORIQUES

XVI

# LE LIBAN

## A L'ÉPOQUE DE FAHR-ED-DÎN II

DE

AḤMAD AL-ḤĀLIDĪ AŞ-ŞAFADĪ

*Texte établi publié avec notes, introduction et tables par*

D<sup>r</sup> ASAD RUSTUM  
(1897 - 1965)

D<sup>r</sup> FOUAD E. BOUSTANY  
Recteur de l'Université Libanaise



BEYROUTH  
1969



# LE LIBAN

A L'ÉPOQUE DE FAHR-ED-DĪN II

